

Museo Virtuale del disco e dello spettacolo

Radio Il Discobolo

Luciano Benevene



Luciano Benevene nasce a Torino nel 1925; inizia a lavorare come tipografo, attività che abbandonerà molto presto per intraprendere quella artistica. Inizia infatti a prendere ancora giovanissimo lezioni di pianoforte e canto dal maestro Carlo Prato, che lo sceglie, insieme ad altri sette elementi, per formare quelli che sarebbero dovuti diventare i "Radio Boys". Nel 1949, però, viene chiamato dal Maestro Cinico Angelini che cercava una voce baritonale per accompagnare Nilla Pizzi in qualche canzone. Nasce così Bingo Bongo, il primo duetto di successo, al quale ne seguono subito altri, fra cui Avanti e indrè, incisione che diviene subito popolarissima.

La fama di play boy di cui era circondato, però, infastidisce Angelini, che propone il suo trasferimento a Roma, nell'orchestra di Armando Fragna. Scontento della situazione e insoddisfatto di un matrimonio non proprio riuscito, nella seconda metà degli anni '50 decide di cambiare vita. Nel 1959 forma dunque un'orchestra e comincia a girare il mondo, tanto che sarà il primo cantante italiano a spingersi con successo sin nei paesi dell'Estremo Oriente.

In uno dei suoi ritorni in Italia, mette insieme una compagnia di varietà, accettando scritte nei locali notturni del Medio Oriente, finché in Grecia non incappa in una disavventura giudiziaria. Accusato di esercitare la tratta delle bianche, subisce un processo da cui però uscirà con l'assoluzione piena.

Amareggiato, decide di stabilirsi in Australia, dove muore nel 2002.

Fra i suoi successi si ricordano le interpretazioni di “Estasi d'amore” di Young e “September Song” di Kurt Weill dal film "Accadde in settembre”.

(Massimo Baldino)