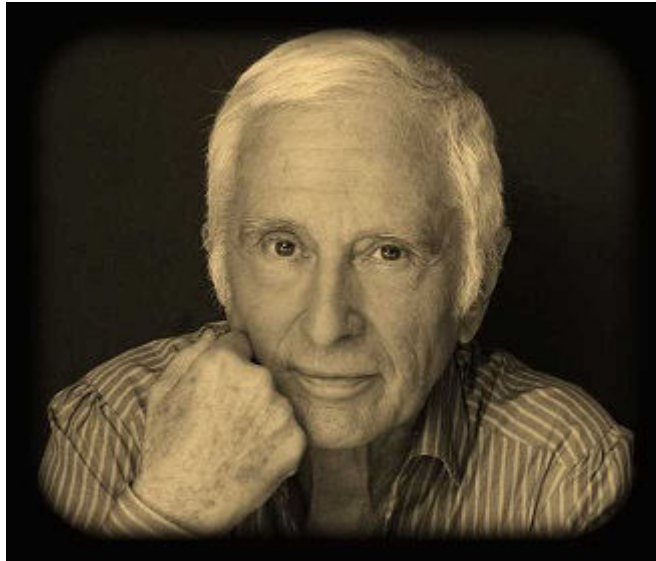


Il Discobolo

Museo Virtuale del Disco

Marcel Amont



Marcel Amont (pseudonimo di Marcel Jean-Pierre Balthazar Miramon), nasce a Bordeaux il 1° aprile 1929. Studia per diventare insegnante di educazione fisica, ma il suo amore per la musica e lo spettacolo prevale: negli anni Cinquanta si trasferisce a Parigi, dove si esibisce nei cabaret e inizia a farsi conoscere. Nel 1956 le sue esibizioni al mitico Olympia lo fanno diventare “rivelazione dell’anno” e, spinto da questo successo, registra il suo primo album e gira un film con Brigitte Bardot, “La sposa è troppo bella”. Negli anni Sessanta e Settanta ha partecipato a molti spettacoli di varietà, ha avuto show televisivi tutti suoi e ha calcato nuovamente con successo il palco dell’Olympia. La Francia degli anni Ottanta è poco generosa con i suoi artisti degli anni passati e Amont va all’estero, dove continua a esibirsi con successo: Giappone, Russia, Stati Uniti, Italia. Mette in musica due testi di Georges Brassens (Una piccola Eva in eccesso , The Old Fossil), che gli aveva regalato nel 1976 il Cappello di Mireille . Ritorna a trovare spazi nella sua Patria negli anni 2000 e nel 2007 è ancora all’Olympia, a 50 anni dalla prima esibizione.

La sua carriera non si ferma: nel 2009 festeggia gli 80 anni con diversi recital alla Grande Comédie di Parigi, scrive libri, partecipa ad album per bambini e a colonne sonore di film.

(Claudia Bertanza)

