

### Dan Arres

Davide Serra<sup>1</sup>, in arte Don Arres<sup>2</sup> (pseudonimo italianizzato in Dan Arres, ad imitazione della pronuncia americana di “Don”), nasce a Lisbona, Portogallo, nel 1912<sup>3</sup> o nel 1919<sup>4</sup>.

Figlio del celebre tenore internazionale Daniele Serra<sup>5</sup>, arriva in Italia giovanissimo e si diploma presso il Liceo Pietro Verri di Milano, città in cui il padre si era stabilito per motivi lavorativi. Intraprende sin da giovane la carriera canora. Dotato di una potente voce da baritono, entra a contatto con la musica americana nei suoi numerosi viaggi oltreoceano. Resta folgorato dallo stile dei nascenti crooner e decide di imitarne lo stile. Intorno al 1935, inizia la carriera discografica con il suo nome di battesimo e incide alcune facciate per l’etichetta La Voce del Padrone in duetto col padre, il quale già dai primi anni Trenta, aveva un contratto stabile con la suddetta casa discografica. Dopo un periodo di silenzio, ritorna ad incidere regolarmente in Italia nel 1938 sempre per la stessa etichetta, adottando lo pseudonimo di Dan Arres (il cognome non è altri che Serra scritto al contrario).



I supplementi mensili ai cataloghi della Voce del Padrone del periodo 1938-1939, riportano alcune notizie delle tournée oltreoceano di padre e figlio Serra: dapprima si spostano insieme in Sud America, poi Daniele si sposta a New York mentre Davide rimane ancora qualche tempo al Sud.

Difficile ricostruire con precisione i numerosi viaggi di Davide Serra in giro per il mondo. Di certo si sa che nel Settembre 1938 si dirige a New York sul vapore “di Grasse” partendo da Le Havre (Francia) per poi spostarsi a Sud e tornare a New York nell’aprile 1939 sul vapore American Oriente proveniente da L’Avana (Cuba).<sup>6</sup>

Nel 1940 è di nuovo stabile a New York dove collabora col celebre pianista Ezio Levi. Nello stesso anno forma una propria orchestra con la quale incide per la Decca alcuni pezzi a ritmo di conga. Negli anni successivi continua a riscuotere successi in America e Canada e il suo volto stampato sugli spartiti dei suoi successi diventa sempre più noto al pubblico.

Dagli anni Sessanta in poi, si dedica alla televisione e al cinema: i suoi primi lavori interessanti sono nel 1961, quando partecipa al corto *Vote for Michalski*, e nel 1965 quando interpreta il ruolo di Gerard nella serie televisiva *Seaway*.

Muore negli Stati Uniti il 10 Giugno 1999

*Simone Calomino*

*Si ringraziano sentitamente Paolo Piccardo, Renato Menare e Edson Sergio Ferreira per aver recuperato la maggior parte dei dati presenti in questa pagina*

<sup>1</sup> Dal “Catalog of copyright entries” 1940, parte 3, pag. 1512, dato fornito da Paolo Piccardo

<sup>2</sup> Talvolta accreditato come Don Ares

<sup>3</sup> Dato fornito da Edson Sergio Ferreira

<sup>4</sup> Da Lee Stern, “Who is in music”, Lee Stern Press, 1941 (Pag. 37), dati forniti da Paolo Piccardo

<sup>5</sup> Adriano Mazzeletti sostiene che fonti certe affermano che Davide e Daniele Serra erano padre e figlio.

<sup>6</sup> Dati forniti da Edson Sergio Ferreira