

Il Discobolo

Museo Virtuale del Disco

Rossana Beccari

Figlia di un falegname trasteverino e di una casalinga, Rossana Beccari nasce a Roma il 18 febbraio 1923.

Dopo avere cantato nelle osterie del popolare quartiere romano, nel 1942 partecipa a uno dei tanti concorsi indetti dall'Eiar, classificandosi al primo posto su tremila concorrenti.

Assegnata alla stazione di Radio Roma, debutta con l'Orchestra Armoniosa di Tarcisio Fusco (con cui resterà fino al 1945), lanciando la canzone "Torna amore".

Dotata di una voce ampia, intonata, anche se un poco stridente, tutta di testa, molto vicina ai moduli operettistici, abbandona il genere melodico per orientarsi verso quello folcloristico. E, come tale, incide (per l'etichetta Parlophon) una serie di stornelli romani duettando con Claudio Villa.

Tornata a un repertorio canzonettistico più usuale, e messa sotto contratto dalla Cetra, fra il 1946 e il 1950, canta e incide con le orchestre di Giovanni Fassino, Mario Vallini, Nello Segurini, Leone Gentili, Francesco Donadio, Tito Petralia e Armando Fragna, avendo come compagni Antonio Basurto, Enzo Poli, Clara Jaione.

Nel 1950, la sua canzone "Vieni con me" viene inserita nel film "Domenica d'agosto" di Luciano Emmer.

Poco dopo, si stabilisce in Brasile per otto anni, cantando nei locali notturni, in varie stazioni radiofoniche, e registrando un buon numero di canzoni sudamericane.

Tornata in Italia nel 1959, canta per un breve periodo con l'orchestra di Pippo Barzizza, ma è costretta assai presto a ritirarsi per motivi di salute.



Nel dopoguerra, è stata molto popolare.

Fra le sue incisioni: *Ritorna a Capri*, *Historia de un amor*, *Cielito lindo*, *Ritorna a Napoli*, *Quanno er sole de Roma lascia li sette colli*.

E' scomparsa a Roma il 10 dicembre 1979.

Enzo Giannelli

