

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

Album fotografico dei cantanti
che hanno collaborato col Trio Lescano

Norma Bruni

Ultimo aggiornamento: 18 Marzo 2015

Ringraziamo l'amico Manuel Carrera per la sua impagabile collaborazione:
tutte le immagini contrassegnate da un asterisco rosso (*) sono state reperite da lui.

Foto restaurate dal Curatore del sito



Norma Bruni nella
tavola di Nico Edel
(1940-XVIII) dedicata
ai vincitori della
Seconda Gara della
Canzone, organizzata
dall'EIAR nel 1939.



Con Dea Garbaccio e un altro collega (1940).





Foto nell'Archivio di Lidia Martorana e recuperata da Roberto Berlini, che ce l'ha gentilmente offerta.



Foto venduta all'asta per 41€ da <http://www.delcampe.it/>. Segnalazione di Manuel Carrera del 24.01.2015.



>



*

>



A sinistra: Norma Bruni con Dea Garbaccio, Isa Bellini e Silvana Fioresi;
a destra: Norma Bruni col fratello; sotto: Norma Bruni con Lina Termini.



>





Illustrazioni* dal «Radiocorriere»: n. 20 dell'11-17 Maggio 1940, p. 11, e n. 33 dell'11-17 Agosto 1940, p. 12.



Il CANZONIERE della RADIO

47° FASCICOLO 1° Novembre 1942-XXI Sped. abb. post. Gruppo 3° ESCE OGNI 15 GIORNI





A sinistra: cartolina Aser n. 008; a destra: foto dal volume di Pietro Osso, *Interviste ai divi della Radio*, Milano, Casa Editrice "Albore", Novembre 1941, p. 6.



Norma Bruni in una posa sexy.

*



a



b

*



c

a) Collezione di Francesco Nicola Di Pietro; b) «Radiocorriere» n. 31 del 28 Luglio-3 Agosto 1940, p. 12;
c) Archivio di Aldo Donà.



Norma Bruni, all'apice della sua breve carriera.



Foto sulla carta di identità.



*



*



Da sinistra, in prima fila: Norma Bruni, Michele Montanari, Lina Termini, il M° Carlo Prato al piano, Alberto Rabagliati, il Trio Lescano e Alfredo Clerici; in seconda fila: Silvana Fioresi, Aldo Donà, Gianni Di Palma, Dea Garbaccio, Alberto Amato, Laura Barbieri, Giovanni Turchetti e Galliano Cocchi; terza fila in alto: Oscar Carboni, Isa Bellini e Otello Boccaccini.



Silvana Fioresi, Pippo Barzizza e Norma Bruni («Radiocorriere», n. 47 del 17-23 Novembre 1940, p. 13).





Con Mario Riva e Silvana Fioresi.



Al tiro a segno.



«Il Canzoniere della Radio»,
n. 53, 1° Febbraio 1943, p. 27.



Collezione di Simone Calomino:

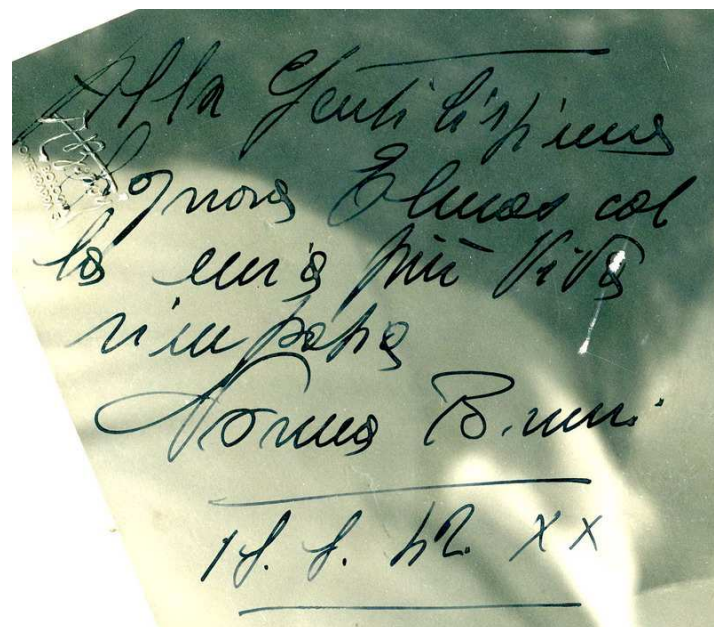


Foto "Bonori Bologna".



Norma Bruni. *(De Sanctis)*



«Radio Foto», 1° Aprile 1943, n. 6, p. 5.



«Il Canzoniere della Radio»,
n. 60, 15 Maggio 1943, p. 30.



Norma Bruni (quinta da sinistra) nella scena finale dello spettacolo *Ritmi e canzoni* (1943). Si riconoscono, fra gli altri, Mario Riva, Tata Giacobetti, Silvana Fioresi, Age Incrocci, il M° Segurini, Tina Allori, Felice Chiusano, Virgilio Savona, Ivan Giachetti e il Trio Capinere.



* Norma Bruni canta « Sera d'autunno ».



Norma Bruni
con sua madre,
Adele Marcassita,
a Bologna
verso la fine
degli anni '40.





Da «Sorrisi e canzoni», Gennaio 1956, n. 3, p. 4.



1956.



Foto dal libro *Bologna canta* di Adriano Bacchi Lazzari e Giuliano Musi (Minerva Edizioni, 2012); segnalata da Simone Calomino e offertaci da Manuel Carrera.



Collezione di Manuel Carrera.



ROMA - Norma Bruni sorpresa in questi giorni dal fotografo davanti alla sua abitazione romana. Durante il periodo bellico, Norma godette di una popolarità enorme, poi sul finire delle ostilità il pubblico italiano sembrò negarle i propri favori.

Illustrazioni
tratte
dall'articolo*
di Gianfranco
Calligarich,
*È sempre
nostalgico lo
slow di Norma
Bruni*
(metà degli anni
Sessanta).



*



*



*



*



*



*



>



Norma Bruni a
Firenze, sul
Lungarno, nella
seconda metà
degli anni
Cinquanta.





Dall'articolo* di Renzo Allegri, *Mi sento un po' colpevole della fine della Dietrich italiana*, "Gente", Gennaio 1971, p. 22.

«Povera Norma, con quel bellissimo sguardo anche a 57 anni...» (Manuel Carrera).



*



*



*

A sinistra: Norma Bruni figurante nel film *Tom Jones* (1960).

A destra: ultima apparizione di Norma Bruni, con Enrico Luzi, nello spettacolo televisivo *Gli amici del bar* (1971).



Foto sulla tomba.



“Santino” edito in occasione della morte dell’artista (coll. di Simone Calomino).