

BIOGRAFIA DI RENATO CAROSONE



Nato a Napoli nel 1920, dopo un inizio come "melodista" (suonava il piano nelle case editrici musicali), accetta un ingaggio in Africa come entertainer e direttore d'orchestra.

Rimarrà fuori dall'Italia per più di dieci anni, acquisendo un bagaglio tecnico-musicale di tutto rispetto.

Al suo rientro in Italia ricomincia da capo, prima come pianista, poi come compositore di brani altrui.

La svolta avviene nel 1949, quando forma il suo trio con il chitarrista olandese Peter Van Wood e il batterista napoletano Gege' Di Giacomo.

Intorno alla metà degli anni Cinquanta arriva il grande successo, grazie a brani quali "Tu vuo' fa' l'americano", "Maruzella", "O sarracino", "Pigliate 'na pastiglia".

Un successo straordinario, sia discografico che nelle esibizioni dal vivo.

Nel 1959, al culmine del successo e della popolarità, Renato Carosone annuncia il suo ritiro.

Torna, altrettanto improvvisamente, nel 1975, prima per un grande concerto TV alla "Bussola" – il locale che aveva tenuto a battesimo nel 1955 – poi riprendendo poco alla volta la sua attività.

Negli anni Ottanta compie lunghi tour in Italia e all'estero, prende parte al Festival di Sanremo e a varie serate.

Negli anni Novanta la sua attività si concentra maggiormente nella composizione e negli spettacoli TV.



IL DISCOBOLO
MUSEO VIRTUALE DEL DISCO E DELLO SPETTACOLO