

Virginia Da Brescia



Virginia Da Brescia nasce a Taranto e presto si trasferisce con la famiglia a Napoli. Figlia d'arte, come era d'uso nel teatro popolare di inizio Novecento, ha iniziato a recitare da bambina all'età di soli 6 anni nel repertorio scarpettiano messo in scena dalla compagnia dei genitori e del nonno Abrè', popolare maschera di Pulcinella negli anni '30.

A soli 15 anni debutta come cantante nel *Carosello Napoletano*, con la compagnia di Tito Schipa e Luisa Conte, per poi lavorare con Tina Pica nello spettacolo *Napoli Città Canora*. La carriera di cantante si conferma con il grande Totò nelle edizioni 1950, 1951, 1952 della *Piedigrotta*, festa musicale napoletana dalle origini antichissime, dove interpreta canzoni di stimati autori della canzone classica napoletana: Cioffi, Vian, Russo.

Nel 1956 e 1957 partecipa a due Edizioni del *Festival di Napoli* al Teatro Mediterraneo e al Teatro Politeama, conquistando in una delle due edizioni il terzo posto. I dischi vengono distribuiti dalle edizioni discografiche Vis Radio, Universal e Cetra.

Dopo i successi musicali torna in teatro con i maggiori artisti della scena partenopea: ancora Tina Pica, Toto', Luisa Conte, Aldo e Carlo Giuffrè, Stefano Satta Flores, Nino Taranto e i Fratelli Dante, Beniamino, Rosalia e Pupella Maggio, per citare i più noti, continuando una brillante carriera teatrale fino ad arrivare ai giorni nostri con Lina Sastri, Antonio Casagrande, Giacomo Rizzo, Isa Danieli...

E' stata una protagonista della *sceneggiata napoletana*, genere di rappresentazione popolare che alterna il canto con la recitazione, nel rinnovato successo del genere negli anni '70, al fianco di Beniamino Maggio e Trottolino presso il

Teatro 2000 - Stabile della Sceneggiata. Di queste esibizioni esistono numerose pubblicazioni e video reperibili in internet. E' citata nell' *Enciclopedia della Canzone Napoletana* di Ettore de Mura (ed. Il Torchio) e nella *Storia della Sceneggiata* di Pasquale Scialò (ed. Guida). Per la serie *Ritratti D'Autore* è stata ospite di una serata musicale dedicata a Libero Bovio, prodotto da Rai Uno nel 1992 e per la regia di Ugo Gregoretti. Dagli anni 2000 ha partecipato a varie serie televisive: *La Squadra*, *Amore Criminale* ecc..

Tra i suoi più recenti impegni, due preziose partecipazioni cinematografiche: nell'ultimo film di Matteo Garrone *Reality*, Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2012, e ne *I Milionari* di Alessandro Piva, di prossima uscita.