

### **Alma Danieli**



Alma Bernardi nasce a Parma il 20 luglio del 1920. Mentre frequentava le scuole superiori nella città natale, verso i 15 anni scopre di possedere promettenti doti canore. La maestra di canto della scuola suggerisce al padre di Alma, Antonio, di iscrivere la figlia al conservatorio di Parma. Alma frequenta le lezioni di canto al conservatorio per qualche anno. Poi il padre, industriale di professione, si trasferisce con la famiglia a Milano. Nel capoluogo lombardo Alma continua a prendere lezioni privatamente, facendo poi l'esame finale al Conservatorio di Milano diplomandosi a pieni voti. Contemporaneamente, lavora come stenografa dapprima (1936) presso la ditta Mazzucchelli di Milano e poi dal 1938 al 1945 presso la Banca d'America d'Italia di Milano. Incoraggiata dai genitori e dalle sorelle, nel 1945 partecipa ad un concorso indetto dalla RAI. In quell'occasione conosce il maestro Ernesto Nicelli, suo futuro marito. Il maestro resta colpito dalla voce della cantante per le sue qualità di soprano leggero, capace di spaziare con facilità e versatilità dalla musica lirica alle canzonette. Ritenendola perfetta per il suo repertorio di *musiche impegnate*, Nicelli scrittura Alma come cantante di punta della sua *grande orchestra*. La Danieli ottiene da subito molto successo cantando i valzer di Strauss e altri pezzi di operetta insieme al suo conterraneo Nilo Ossani.

Nel 1950 si trasferisce a Roma seguendo l'orchestra del marito. Continua a lavorare in RAI per otto anni, riscuotendo sempre più consensi con le interpretazioni di alcuni brani di Gershwin. In particolare, *Summertime* diventa il suo cavallo di battaglia. Contemporaneamente partecipa ad alcune tournée all'estero, in Germania nel 1955 e la più memorabile nel 1957 a Mosca. Ottiene scritture dalla Radio Diffusion Française di Parigi, dalla Radio di Monaco di Baviera e da Radio Monteceneri di Lugano. Canta anche in America e in Africa. Premiatissime le sue partecipazioni all'Agosto Messinese dove nel 1954 vince il premio "Nota d'Oro" per la sua interpretazione della canzone *Moulin Rouge*. A Venezia è la cantante fissa per la Regata Strica e la Festa del Redentore. Nel 1958 partecipa come cantante allo sceneggiato televisivo "Padri e Figli" con Alberto Lupu ed Eleonora Rossi Drago.

Alla fine degli anni '50 termina la sua collaborazione con la RAI e Alma decide di ritirarsi a vita privata, pur senza tralasciare la sua passione per il canto che coltiva sino agli ultimi anni di vita, quando canta ancora brillantemente in serate organizzate in case di riposo e circoli per anziani. Vive nella sua abitazione romana – un delizioso

## IL DISCOBOLO

---

### *Museo Virtuale del Disco*

appartamento di Trastevere - fino al 2014, anno in cui per problemi di salute si trasferisce in una casa di riposo a Lerici sul Golfo dei Poeti per stare più vicina alle sorelle. Scompare il 30 giugno 2016, pochi giorni prima di compiere 96 anni.

***Simone Calomino***

*Si ringrazia Federico Casparec, nipote dell'artista,  
per la collaborazione e il sostegno fornito  
alla nostra ricerca*

Se avete altre notizie sulla vita e sulla carriera di questa artista,  
potete contattarci al nostro indirizzo di posta elettronica  
[ildiscobolo@gmail.com](mailto:ildiscobolo@gmail.com)