

# Museo Virtuale del Disco e dello Spettacolo

## Radio Il Discobolo

Elena Giusti



Elena Giusti nasce per caso a La Valletta, nell'arcipelago di Malta, il 14 novembre del 1917: i suoi genitori si trovavano lì per lavoro. Cresce a Roma, dove frequenta il Conservatorio di Santa Cecilia. Nel 1938 si diploma in Pianoforte, studiando in contemporanea anche Canto lirico.

Viene scritturata per cantare accanto ad Alberto Rabagliati e nel 1943 debutta, insieme con Odoardo Spadaro, nella Compagnia di Riviste di Totò nel ruolo di soubrette, che manterrà anche negli anni successivi.

A proposito del suo lavoro nel varietà, ha dichiarato:

“ Negli anni Cinquanta c'era quasi una gara tra le compagnie e le dive. Sono sempre stata amica di Wanda Osiris, ma la stampa e i fan inventarono questa storia della competizione dicendo che cercavamo sempre di superarci vicendevolmente nella cura dei costumi e nei gioielli di scena”.

Nei primi anni Cinquanta lavora accanto ad Ugo Tognazzi in “Dove vai se il cavallo non ce l’hai?”, “Ciao fantasma!” e “Barbanera bel tempo si spera”. Dopo questa esperienza, dichiara di “aver già avuto tutto dallo spettacolo”. Tra il 1949 e il 1954 prende parte anche ad alcuni film, tra cui “I pompieri di Viggiù”.

Nel 1954 lavora in televisione, prende parte ad alcune operette (come “Scugnizza”, di Carlo Lombardo) e nel 1957 si trasferisce negli Stati Uniti per una lunga tournée.

Al ritorno in Italia, si ritira definitivamente dalle scene e si trasferisce a Milano, dove gestisce per anni una boutique in centro.

Nel capoluogo lombardo muore il 21 gennaio 2009.

(Claudia Bertanza)