

### **Mario Mariotti**

Compositore, violinista e direttore d'orchestra (Parigi, 8/9/1899 – Milano, 7/4/1975). Nato in Francia per caso, tornò da giovanissimo in Italia, stabilendosi a Milano dove intraprese gli studi di ingegneria che abbandonò assai presto per la musica. Diplomatosi in violino e composizione presso il conservatorio Giuseppe Verdi, entrò in seguito a far parte dell'orchestra del Teatro alla Scala. Dedicatosi alla composizione di brani sinfonici, scrisse anche due opere (*Una tragedia fiorentina* e *La cattedrale*). Nel dopoguerra compì tournée all'estero dirigendo complessi da concerto e orchestre da ballo. Oltre ad aver musicato alcune fiabe (*Biancaneve*, *Il gatto con gli stivali*, *Pinocchio*, *Cappuccetto rosso*), firmò motivi di grande successo come *Aranci*, *Paga Giovannino*, *Mimosa*, *Il monello*, *Finestra a Marechiaro*, *E poi*, *Fiorentina*, *Carrettino siciliano*, *Chitarra viva*.



*Enzo Giannelli*

*Fonte: E.G. in Gino Castaldo (a cura di), 1990, "Il dizionario della Canzone Italiana", Armando Curcio Editore, Roma, p.1006*

Se avete altre notizie sulla vita e sulla carriera di questo artista,  
potete contattarci al nostro indirizzo di posta elettronica  
[ildiscobolo@gmail.com](mailto:ildiscobolo@gmail.com)