

# IL DISCOBOLO

*Museo Virtuale del Disco*

---

## **Album Fotografico di Lia Vandelli**

Cantante



(Archivio M. P. Bottazzi)

Foto provenienti dall'archivio della famiglia Moretti  
recuperate da Simone Calomino

Si ringraziano Alessandra e Manuela Moretti

# IL DISCOBOLO

---

*Museo Virtuale del Disco*

## Indice:

**Sezione 1: Fotografie di Lia Vandelli**

**Sezione 2: Documenti: Contratti e ricevute di pagamento delle incisioni**

# IL DISCOBOLO

*Museo Virtuale del Disco*

---

## Sezione 1: Fotografie di Lia Vandelli



2



3



2 bis

# IL DISCOBOLO

*Museo Virtuale del Disco*

---



4



5



5 bis



6

# IL DISCOBOLO

*Museo Virtuale del Disco*

---




7



7 bis

# IL DISCOBOLO

*Museo Virtuale del Disco*

N.	Descrizione	Scritte sul retro
1	Foto dal catalogo "La Voce del Padrone" del Marzo 1943 recuperata da R. Berlini nell'Archivio di M. P. Bottazzi	// //
2	Lia Vandelli posa al microfono (1941 c.a)	<b>STAB. FOT. CRIMELLA - MILANO</b>
3	Cartolina della Voce del Padrone tratta dalla <i>foto 2</i>	
4	Lia Vandelli in vacanza a Rimini (1961)	//
5	Lia Vandelli a Rimini (1959)	//
6	Sestrièrè, inverno 1959	//
7	Lia Vandelli canta a una festa (anni '70)	//

# IL DISCOBOLO

---

*Museo Virtuale del Disco*

## **Sezione 2: Documenti - Contratti e ricevute di pagamento delle incisioni**

**(1)**

**Contratto con la Casa Discografica**

**“La Voce del Padrone – Columbia – Marconiphone”**

# IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco

SOCIETÀ ANONIMA del Padrone Columbia

**"La Voce del Padrone-Columbia-Marconiphone,"**

Fornitori di S. M. il RE d'Italia

Fornitori di S. M. la Regina Madre

CAPITALE L. 7.000.000 INT. VERS. / SEDE CENTRALE IN MILANO

TELEFONI  
40.424-40.943-42.123-42.532-42.615

Per telegrammi:  
VICIEM - MILANO  
Conto Corrente Postale N. 3-26265  
Cons. Prov. Corp. di Milano N. 245/665

FILIALI E NEGOZI DI VENDITA

Milano, Galleria Vitt. Emanuele 39-41 Tel. 89.031
Napoli, Via Roma 265-269 . . . . . 25.988
Napoli, Via Cuma 20 . . . . . 28.834
Roma, Via del Tritone 88-89 . . . . . 41.577
Roma, Via Nazionale 10 . . . . . 485.688
Torino, Via Pietro Micca 1 . . . . . 47.983


MILANO 21 gennaio 1943 XXI  
VIA DOMENICHINO, 14


BR/bg  
da citarsi nella risposta


**Dires. Produzione**  
**Ses. Fonografica**

Marchi depositati:

"GRAMMOFONO,"

  
LA VOCE DEL PADRONE

  
COLUMBIA

  
Marconi

A seguito e conferma delle nostre verbali intese resta fra noi stabilito e contenuto a mutua accettazione (per noi, eredi, successori od aventi causa a qualsiasi titolo) quanto appresso:

1.) A partire dal 1°/2/1943 ed a tutto il 31/1/1945  
Voi ci accordate l'esclusività della Vostra prestazione d'opera artistica per riproduzione fonomeccanica su dischi, impegnandoVi ad incidere esclusivamente per la nostra Società un minimo di 40 pezzi o facciate di disco da scegliersi di comune accordo e da incidersi nei giorni e con le modalità da stabilirsi pure di comune accordo e secondo le esigenze dei nostri programmi, ferma restando a noi la facoltà di provvedere all'accompagnamento musicale con mezzi e persone di nostra libera scelta.

2.) A nostra richiesta Voi dovrete ripetere, senza ulteriore compenso oltre a quello fissato nelle clausole seguenti, l'esecuzione dei pezzi fino ad ottenerne una matrice perfetta, da noi definitivamente approvata sia dal lato tecnico che artistico.

3.) Noi abbiamo il diritto esclusivo di produrre, riprodurre, fabbricare e vendere sia direttamente che indirettamente, di utilizzare o fare utilizzare per pubblica esecuzione (compresa radiodiffusione, televisione, sincronizzazione filmica) in tutti i paesi del mondo, in qualunque tempo ed a qualsiasi titolo, con ogni mezzo o procedimento tecnico sia esistente che futuro, tutti e ciascuno dei dischi incisi e fabbricati in base al presente accordo, pubblicati sotto le nostre marche di fabbrica attuali e future, e ciò anche oltre il termine del presente accordo.

RADIO DISCHI MACCHINE PARLANTI

Pag. n. 2

SOCIETÀ ANONIMA

"La Voce del Padrone-Columbia-Marconiphone,"

Continuazione lettera sig.na LIA VANDELLI

Noi abbiamo pure a nostro esclusivo giudizio la facoltà di iniziare, sospendere e riprendere, nonchè cessare definitivamente detta produzione, riproduzione, fabbricazione, vendita, esecuzione pubblica ecc. dei dischi, e di fissarne e variarne in qualunque momento prezzo e condizioni di vendita, nonchè di stabilire e variare l'accoppiamento dei pezzi incisi e la categoria dei relativi dischi fino alla loro definitiva soppressione dal catalogo, decisa a nostro insindacabile giudizio.

4.) Voi ci concedete il diritto di usare e pubblicare, senza alcun compenso, il Vostro nome e la Vostra fotografia (impegnandoVi anche ad ottenerci, occorrendo, l'autorizzazione del fotografo) sull'etichetta dei dischi, sui cataloghi, listini mensili e qualsiasi altro materiale di stampa e propaganda a scopo pubblicitario, ecc. E' riservata a noi ampia facoltà di fare dovunque la reclame necessaria per i nostri dischi in quella forma e misura e per il tempo da noi ritenuto opportuno, e ciò a nostro insindacabile giudizio e senza ingerenza qualsiasi da parte Vostra, permettendoci Voi di usare fino ad esaurimento, anche dopo la scadenza del presente accordo, i nostri stampati di qualsiasi genere sul quale Voi siete stato annunziato come artista nostro esclusivo.

5.) Nella nostra veste di produttori noi restiamo i proprietari assoluti della matrice o stampo originale di ogni pezzo inciso e quindi siamo gli esclusivi titolari e beneficiari di ogni e qualunque diritto o privilegio ad essa inerente.

Abbiamo pertanto ogni più ampia facoltà di disporre a nostro piacimento in qualunque tempo e luogo e per qualsiasi uso, sia della matrice che dei dischi da essa fabbricati, senza restrizione, limitazione o riserva alcuna, intendendosi fin d'ora trasferito a noi da parte Vostra ogni e qualsiasi diritto o privilegio, sia sulla matrice che sui dischi, eventualmente riconosciutoVi in materia di esecuzione artistica per riproduzione fonomeccanica, sia da consuetudini e leggi nazionali che da convenzioni internazionali esistenti e future che limitassero tutti o qualcuno dei singoli diritti a noi spettanti in virtù del presente accordo od ostacolassero comunque la sua integrale e piena esecuzione.

6.) Noi abbiamo l'espressa facoltà di estendere l'integrale presente accordo alle nostre Case consorelle affiliate ed associate (e alle marche con le quali eventualmente stipulassimo accordi speciali per la fabbricazione e vendita dei dischi) per i territori sia italiani che esteri ove esse operano e per le loro marche di fabbrica, sia per dischi da noi esportati in detti territori che per quelli ivi fabbricati con matrici da noi fornite e venduti sia direttamente che a mezzo di loro agenti o rappresentanti autorizzati, sui quali dette Case Vi dovranno la percentuale di cui alla seguente clausola N. 7.

7.) Quale corrispettivo per la Vostra prestazione d'opera di cui sopra noi vi pagheremo la somma di Lit. (°) al pezzo da cui saranno detratte imposte, contributi obbligatori, bolli ed oneri vigenti in materia al momento in cui Vi sarà effettuato tale pagamento.

8.) Qualora per motivi di forza maggiore, derivati anche dalle attuali circostanze, la produzione di dischi dovesse essere temporaneamente sospesa (anche a varie riprese), il presente accordo sarà di pieno diritto prorogato per un periodo globale uguale alla durata di detta sospensione. Sarà tuttavia reciproca facoltà di chiederlo, senza reclamo reciproco, la risoluzione dell'impegno in corso, qualora tale periodo di sospensione dovesse prolungarsi per un periodo globalmente superiore ai tre mesi.

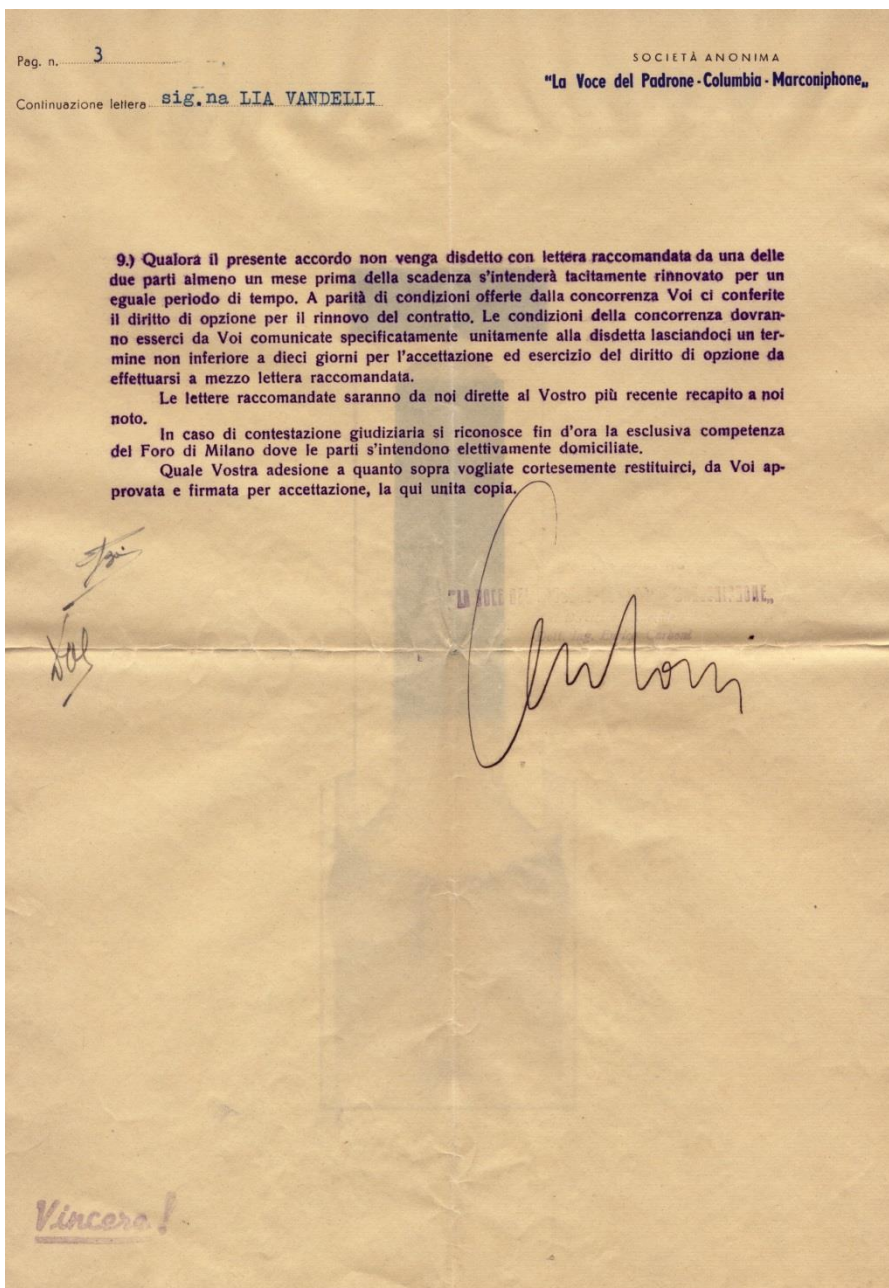
(°) - £. 100. = per ritornelli  
" 200. = " canzoni

M



# IL DISCOBOLO

## Museo Virtuale del Disco

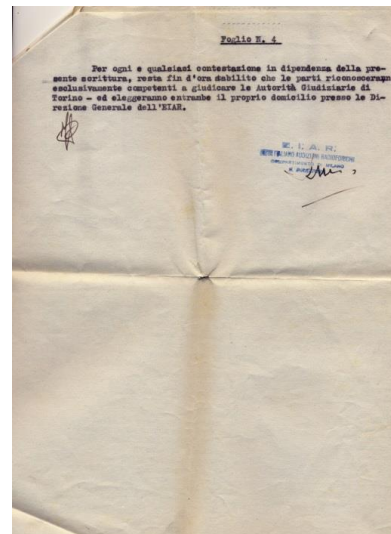
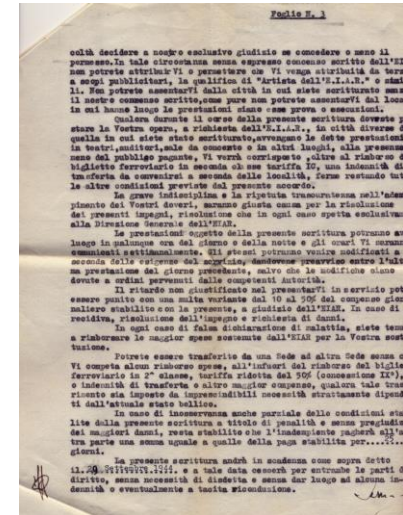
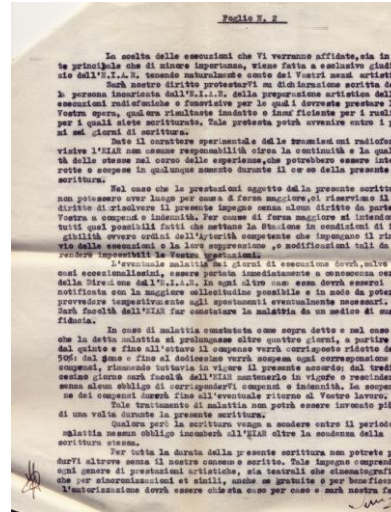
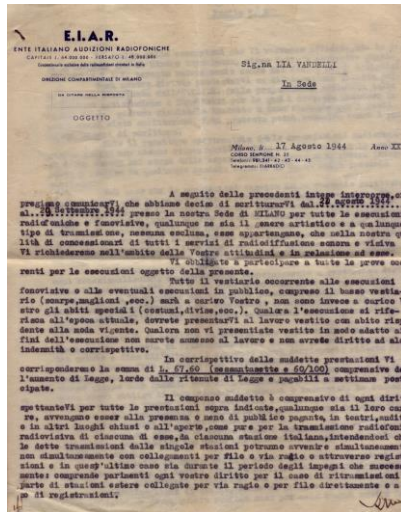


# IL DISCOBOLO

## Museo Virtuale del Disco

(2)

## Contratto con l'E.I.A.R.



# IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco

(3)

## Ricevute pagamenti incisioni

Ricevuta N. 844	Ricevuta N. 579	Ricevuta N. 880
<p><i>Lio Vandelli</i> Milano, li 29-7-42</p> <p>Alla Spett. Soc. An. "La Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone,, Milano Via Domenichino, 14</p> <p>UNI BS D. 5</p> <p>Per mie prestazioni a saldo di ogni mio avere per l'incisione del sotto-notato pizzo: <i>Fano Nini</i> aduta 29-7-42</p> <p>100</p> <p>200</p> <p>STO IMPOSTA GENERALE SUEVITA * VERNATA * con Postagio inviata del 6-2-42 N. 819 MILANO</p>	<p><i>Liguorina Lio Vandelli</i> Milano, li 2.12.41</p> <p>Alla Spett. Soc. An. "La Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone,, Milano Via Domenichino, 14</p> <p>UNI BS D. 5</p> <p>Per mie prestazioni</p> <p>Per ritornello cantato nella seduta 28.11.41 (Piazza) "Vieni in riva al mar"</p> <p>150</p> <p>75 -</p> <p>STO IMPOSTA GENERALE SUEVITA * VERNATA * con Postagio inviata del 11.12.41 N. 870 MILANO</p>	<p><i>Lio Vandelli</i> Milano, li 23/10/42</p> <p>Alla Spett. Soc. An. "La Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone,, Milano Via Domenichino, 14</p> <p>UNI BS D. 5</p> <p>Per mie prestazioni a saldo ogni avere per l'incisione di: <i>Bacisio</i> adute 22 corr</p> <p>100</p> <p>(2)</p> <p>STO IMPOSTA GENERALE SUEVITA * VERNATA * con Postagio inviata del 24/10/42 N. 872 MILANO</p>