

Il Discobolo

Museo Virtuale del Disco

Antonio Vasquez

Antonio Vasquez era nato a Canicattini Bagni il 2 Dicembre del 1924.

Il suo esordio nel mondo della musica leggera risale al 1944 quando aveva debuttato ai microfoni di Radio Bari, una delle stazioni dell'EIAR, con l'orchestra del maestro Carlo Vitale insieme ad altre voci del luogo come Antonio Vaglio, Gioconda Fedeli, Nico D'Agostino, Wanda Salerno e Enrico Nosek.



Nell'immediato dopoguerra Vasquez si trasferisce a Torino, dove diventa il cantante dell'Orchestra Cunicatto.

Viene presto messo sotto contratto dalla Cetra dove inizia a incidere con l'Orchestra del Maestro Pippo Barzizza.

Nel 1951 passa nelle file dell'Orchestra di Armando Fragna e nel 1953 in quella di Carlo Savina.

Nel 1955 lo troviamo con l'Orchestra del Maestro Francesco Ferrari e l'anno successivo nuovamente voce solista dell'Orchestra Fragna.

Tra i suoi successi vi sono: Musica dolce musica, Signorinella mia, Montagne d'Italia, Roma città santa, Primo amore.

Nel 1956 partecipa alla prima edizione della "Sagra della Canzone Nova di Assisi" interpretando, accompagnato dall'Orchestra del maestro Cinico Angelini, un brano firmato da Oliviero e Morbelli : Tu sei.

Nel 1958 cambia casa discografica firmando un contratto con la Excelsius dove diventa il cantante dell'Orchestra "Rosacot" insieme a Fiorella Giacomini.

Infine nel 1962 con l'Orchestra "Swing Mayor" si esibisce in alcuni locali alla moda

del torinese.

Da questo momento, vittima del veloce mutare delle mode musicali, riduce notevolmente la propria attività.

Nel 1967 tuttavia lo troviamo ancora nelle locandine di alcuni locali da ballo italiani come cantante solista dell'Orchestra di Giuseppe Santonocito.

Antonio Vasquez muore nel 1996.

