

# Il Discobolo

---

## *Museo Virtuale del Disco*

### **Emilia Vidali**



Figlia dell'attore-regista Giovanni Enrico Vidali e dell'attrice Lina Gaudini, Emilia nasce alla fine dell'Ottocento e, giovanissima, comincia la carriera di attrice cinematografica ai tempi del muto, accanto alla sorella Maria Gaudini, in alcuni film del 1913, quali *Gli ultimi giorni di Pompei*, *I due sergenti*, *I carabinieri*, *La crocetta d'oro*, cui seguono *Bandiera bianca* e *Lo straniero* (1915), *I promessi sposi* e *Ai confini della morte* (1922). Nel 1923, dopo aver girato *Il fornaretto di Venezia*, e sposato l'attore Mario Parpagnoli, si trasferisce con il marito in Argentina, dove studia pianoforte e canto lirico.

Tornata in Italia nel 1929, lavora nella compagnia di Totò. Nel 1930, a Bruxelles, è protagonista della *Bohème*. Nello stesso anno si stabilisce a Napoli, dove raggiunge una buona popolarità, grazie all'impresario Silla Silvani, che la scrittura per *l'Eldorado*.

Nel 1931, partecipa sia alla *Piedigrotta Marechiaro* (accompagnata dall'orchestra di Rodolfo Falvo), sia alla *Piedigrotta Gennarelli*, dove lancia *Adduormete cu' mme* (di Ernesto Murolo e Ernesto Tagliaferri), *'O gondoliere* (di Amelio, Gaetano Greco e Salvatore Martinelli) e *L'ultima rondine* (di Tagliaferri, Simeone e De Torres).

Nel 1933, si esibisce all'Augusteo con il Balletto Gsowinsky. Nel 1935, è presente alla *Piedigrotta degli Autori Associati* organizzata da Cristoforo Letico tenendo a battesimo le canzoni *Mariastella* (di Nicolardi e Nardella), *Prigioniero* (di Letico e Anepeta) e *Quanta neve è caduta* (di Letico e Giannini).

Sempre nel 1935, dopo aver preso parte al film *Casta diva*, partecipa alla *Piedigrotta Epifani* nel quadro della rivista *Napoli che non muore* di Ernesto Murolo, accanto ai nomi più prestigiosi dell'epoca, come Ada Bruges, Pasquariello, Ferdinando Rubino, Lina Gennari, Zara Prima.

Subito dopo, compare nella rivista La canzone e le danze moderne, in seno a una rassegna organizzata da E.A. Mario.

Nel 1945, alla fine della guerra, si trasferisce definitivamente in Brasile con la famiglia.

Popolarissima in tutto il Sudamerica, ha compiuto tournée anche in Australia, New York, Madrid, Londra, Berlino.

Altre sue canzoni: Africanella, Madonna malinconia, La canzone dell'amore, Tango della luna, Un po' di sole per me, Partono i soldatini, Sospirata.

**Enzo Giannelli**



