

## Mario Volta

Di origini bolognesi, Mario Volta è stato un cantante attivo negli ambienti EIAR fra il 1941 e il 1942. Dotato di una voce baritonale che, per certi versi, ricorda Michele Montanari e Otello Boccaccini, nel corso della sua carriera ha inciso 6 dischi per la Cetra (per un totale di soli 6 facciate) di cui si ricordano in particolare *La Paloma* con il Duo Fiorenza ed Ernesto Bonino (disco Cetra DC 4031) e *Cara mia* con Ernesto Bonino (disco Cetra DD 10039). Il suo disco più venduto è stato senza dubbio *Carovana Tripolina* (disco Cetra DC 4074), canzone di guerra molto adatta alle sue corde.

Ritiratosi ben presto dai microfoni radiofonici, si dedica al canto lirico con scarso successo. Nel dopoguerra, entra nell'organico del Teatro Comunale di Bologna e prende parte ad alcune messe in scena televisive di opere liriche: lo ritroviamo infatti nel 1958 in "I Maestri Cantori di Norimberga" di Richard Wagner e nel 1959 in "La Forza del Destino" di Giuseppe Verdi. In entrambi i casi, Volta interpreta piccoli ruoli marginali. Sul finire degli anni '50, si perdono completamente le sue tracce.



*Simone Calomino*

Se avete altre notizie sulla vita e sulla carriera di questo artista,  
potete contattarci al nostro indirizzo di posta elettronica  
[ildiscobolo@gmail.com](mailto:ildiscobolo@gmail.com)