

# Il Discobolo

---

## *Museo Virtuale del Disco*

### **Franco Lary**



Franco Lary è lo pseudonimo usato dal tenore turco Cristy Solari. Solari era infatti nato a Smirne nel 1884. Ancora giovanissimo studia canto a Milano con Serafino Di Falco. Nel 1914 debutta al Teatro Andreani di Mantova come Arturo in "I Puritani" di Vincenzo Bellini. Nello stesso anno debutta alla Scala di Milano come Duca di Mantova in "Rigoletto" di Giuseppe Verdi. Nel 1916 si esibisce invece a Torino in "La Favorita" e "Rigoletto", mentre nel 1917 è al Regio di Parma. Dopo la Prima Guerra Mondiale, la sua fama aumenta sensibilmente e gli dà modo di cantare nei teatri della

migliore provincia italiana, ma anche alla Fenice di Venezia e al Carlo Felice di Genova.

Nel 1919 appare al teatro C3lon di Buenos Aires Buenos Aires, mentre nel 1926 compie con grande successo una tournée in Olanda. Nel 1930 canta invece con grande successo a Vienna. Tra il trenta e il primi anni quaranta ha pure modo di incidere molti 78 giri di musica leggera, quasi tutti per l'etichetta discografica "Columbia" contribuendo al successo di molte canzoni di questo periodo come :

- La canzone che non si dimentica,
- Cicala,
- Voglio te,
- Partir,
- Si fa ma non si dice,

brano del 1931 che diventerà nel tempo un evergreen anche grazie alla riproposizione negli anni sessanta della grande Milly. Si ritira dalle scene nel 1947, dopo alcune recite de "La vedova scaltra" di Ermanno Wolf-Ferrari alla Fenice di Venezia.

Franco Lary è morto a Roma nel 1974.

(Biografia realizzata grazie al contributo dell'amico Pietro Sandro Beato che ringraziamo).