

Il Discobolo

Museo Virtuale del Disco

Tonina Torrielli



Tonina Torrielli nasce a Serravalle Scrivia nel 1934. Iniziò a lavorare come operaia in un'industria di dolci a Novi Ligure; nel 1955 si presenta al concorso per le Voci Nuove della Rai ed è tra le 16 vincitrici. Inizia così la carriera della “caramellaia di Novi Ligure”, come viene immediatamente soprannominata: i discografici, infatti, volevano sfruttare la “favola” dell’operaia arrivata al successo. Nel 1956 partecipa al Festival di Sanremo piazzandosi al secondo posto, venendo considerata la “rivelazione dell’anno”. Partecipa anche all’Eurofestival e ai Festival di Assisi e Napoli. Nel 1957 ritorna a Sanremo e, nel corso della quarta serata, prende un’evidente stonatura, in seguito alla quale abbandona il palco. La stampa non si mostra tenera con lei e la accusa di essere poco preparata. Nel 1958, sempre al Festival di Sanremo, viene abbinata alla “rivale” Nilla Pizzi con “L’edera”. Nonostante la sua versione meno melodrammatica di quella della “Regina” e il

secondo posto, è la Pizzi a ricevere i maggiori consensi. Sempre quell'anno partecipa al Festival di Zurigo. La sua carriera non è fortunatissima: anche l'anno successivo la Torrielli viene soppiantata dal successo di una cantante a lei abbinata. Si tratta di Julia de Palma e del brano "Tua".

Gli anni Sessanta le portano il matrimonio con Mario Maschio, che all'epoca era batterista nell'orchestra di Cinico Angelini e altre partecipazioni al Festival di Sanremo. A metà decennio decide di abbandonare le scene per dedicarsi completamente alla famiglia e si trasferisce a Torino assieme al marito; lì la coppia apre un negozio di dischi e strumenti musicali che chiuderà nel 2003.

Negli anni 2000 è comparsa alcune volte in televisione ; l'ultima apparizione risale al 2017 quando interviene per incoraggiare Francesco Gabbani all'Eurofestival, manifestazione musicale di cui fu la prima partecipante italiana.

(Claudia Bertanza)