

Museo Virtuale del disco e dello spettacolo

Radio Il Discobolo



Il duo Benitez-Pacheco ha lavorato a lungo con il pianista Luis Alberto Peralta Luna. I tre musicisti, famosissimi nell'ambiente artistico del loro Paese d'origine, si esibivano in un locale di Buenos Aires tra le vie Paraná e Santa Fe, con gli Ábalos Brothers e l'Acosta Villafañe Duo, cantando in "Mi Refugio" e "Mi Rincón".

Nell'anno 1942, in "El Cacuy" in via Paraná, a loro si unirono Martha de Los Ríos, Julio Argentino Gerez, Lorenzo Vergara, Margarita Palacios, Los Hermanos Ríos, Los Hermanos Ábalos, José Jerez, La Negra Tucumana (Rosa Ambrosia Fernández) e altri.

Nel 1969, insieme con Rodolfo "Polo" Giménez, José Ramón Luna, Margarita Palacios, Atuto Mercau Soria, Selva Gijena e Ramiro Espoz Saavedra, crearono "La Fiesta Nacional del Poncho" a San Fernando del Valle de Catamarca.

Antonio Benítez, defunto, è ricordato per la creazione in "milonga" del poema di Claudio Martínez Payva "Gloria a Entre Ríos".

Eduardo Pacheco ha continuato a esibirsi nelle province di Salta e Jujuy.

Fonte: "Dizionario del lavoro folcloristico argentino" di Ismael Russo e Héctor García Martínez.