

CANZONIERE *della* RADIO

RACCOLTA DELLE CANZONI DI SUCCESSO

1° FASCICOLO

1937 A.M.P.A.

RUGGERO BOSCONI
TRIESTE
CORSO GARIBOLDI N. 8



L.1.20
NETTO

Ward

ESCE OGNI MESE

Gennaio 1940

CONCESSIONARIA PER LA VENDITA
S. A. MESSAGGERIE MUSICALI

MILANO
GALLERIA DEL CORSO, 4

EDIZIONE G. CAMPI - FOLIGNO 1939

Tutte le canzoni contenute
nel "Canzoniere della Radio", sono incise su dischi

Cetra - Parlophon

Produttrice e rappresentante esclusiva

S. A. Cetra - Via Arsenale 19 - Torino

CONCESSIONARIA PER LA VENDITA

S. A. MESSAGGERIE MUSICALI

MILANO - GALLERIA DEL CORSO 4 - TELEF. 75-773

INDICE IN ORDINE ALFABETICO

1. Amami di più	Pag. 1	33. Maria La-o	Pag. 17
2. Barbiere di Siviglia	1	34. Musica Maestro, prego	17
3. Bel soldatin	2	35. Non tremare bambina	18
4. Biancaneve	2	36. O bella bionda	18
5. Bolerita	3	37. Ohill Ohillè	19
6. Campane del villaggio	3	38. Oh Mamma	19
7. Canta per me	4	39. Pago io	20
8. Caramba io songo spa- gnolo	4	40. Quando piove con il sole	20
9. Chiesetta tra i fiori	5	41. Romagnola	21
10. Chitarratella	5	42. Rosa Rosella	21
11. Contadinella	6	43. Rose della Riviera	22
12. Con te	6	44. Sei troppo bambina	22
13. Cuore di mamma	7	45. Sei troppo piccola	23
14. Donna Gelsomina	7	46. Serenata a Marirosa	23
15. Dove sei Lulù	8	47. Siciliana bruna	24
16. E tu...	8	48. Son felice così	24
17. Evviva la torre di Pisa	9	49. Sotto il mandorlo fio- rito	25
18. Fanciulle belle	9	50. Stella alpina	25
19. Finestra chiusa	10	51. Sulla carrozzella	26
20. Fiorentina	10	52. Sulla sponda del ru- scello	26
21. Fiorin fiorello	11	53. Ti voglio amare	27
22. Forse mai più	11	54. Tu solamente tu	27
23. In bicicletta	12	55. Ultime foglie	28
24. Incantesimo	12	56. Valzer della povera gente	28
25. La campana dell'amore	13	57. Valzer dell'organino	29
26. La mia canzone al vento	13	58. Vecchia canzone d'a- more	29
27. La piccina	14	59. Vorrei	30
28. L'ultima foglia	14	60. Vorrei nascondere que- sto amore	30
29. Madonna fiorentina	15		
30. Mailù	15		
31. Mamma non vuole	16		
32. Maramao perchè sei morto	16		

Amami di più

CANZONE SLOW-FOX

Marf e Mascheroni

Ritornello

Amami di più,
stringimi di più,
dimmi che il mio amore sei tu.
Non aver timor,
resta sul mio cuor.
Questo è il più bel sogno d'amor.
Mi guardi e taci... così... senza dirmi
[perchè.
Vusi forse furmi soffrir, sposimar per
[te?!..

Amami di più,
Stringimi di più,
dimmi che il mio amore sei tu.

I.

Tu sei come un fiore di beltà,
ma non sai cos'è l'amor.
Mai potrai sognar felicità,
troppo gelo hai tu nel cuor.

Il Barbiere di Siviglia

CANZONE PASO DOBLE

M. Panzeri - Gorni Kramer

I.

Figaro qua, Figaro là,
sono un barbiere di gran qualità;
il mio taglio è rapido e sorprendente.
Figaro qua, Figaro là,
tutti mi vogliono, come si fa!
Per due lire faccio la permanente,
e in verità, nella città,
la concorrenza nessuno mi fa.
Vive solo di poesia,
gioco alle bocce,
vo' in bicicletta,
e la chitarra so strimpellar.

Ritornello

Sono il barbiere di Siviglia
e bevo sempre il vino vecchio di
[battiglia,
vado a ballare la quadriglia
con la famiglia del cavalier.
Gioco il tresette a meraviglia
e quando haro treve sempre chi mi
[pégia,
Où!...
Où!...
Sono il barbiere di Siviglia,
Où!...

II.

Figaro qua, Figaro là
tutte le donne di questa città,
per avermi pagano coi gioielli.
Figaro qua, Figaro là,
sono nervoso e ognuno lo sa;
mille vinti vanto nei miei duelli.
Figaro qua, Figaro là,
sono davvero una celebrità:
quando passo per la via
i ragazzini
cantano in coro:
Il barbiere è questo quà!

Bel soldatin

CANZONE GRIGIO-VERDE
B. G. Mazzoli - Sergio Ala

I.

Passando va, con la fanfara in testa,
un baldò battaglio di soldatin.
La gioia in ogni cuore si rideata
ed ai balconi fanno copolin
gettando baci e fise,
tescine d'or:
belle bombine
che bircicchine,
cantano così:

Ritornello

Bel soldatin
che passi per la via
bel soldatin
sei la passione mia...
fai Pochiolin
con tanta furberia...
e nel mio cuor
fai nascere l'amor!
Ma se dovessi la Patria
[chiamerò,
a te, che vai lontano,
questo cuor ripeterà:
(fischio)

II.

A sera, quando è in branda a riposare,
il soldatino manda baci a un fior
che sta, nella gavetta, a ricordare
il bel sorriso di una bimba d'or...
Però, dal gran gioir,
non può dormire...
alla mattina,
la trombettina,
sembra dir così:

Ediz. Musicali S. A. MELODI - Milano

Biancaneve

CANZONE TANGO
A. Marchionne - A. Marazzi

I.

Ogni fiocco lieve
scende e si dirada
quanta e quanta neve
cade in ogni strada
il gelo mi si stringe intorno al cuore
guardando il bianco manto penso a te.

Ritornello

Tu...
sei come Biancaneve
un sogno tanto breve
avanti al primo albor
Tu...
sei la mia Sfinge bianca,
la donna che si stanca d'un vero
[e grande amor.
Perchè?... Giurasti un dì:
Io vivo per te!...
abbracciamci così!...
Sei tutto per me...
Tu...
sei come Biancaneve
per te ogni sogno è breve
con l'alba svanirà!...

II.

Nella tua dimora
c'è una fiamma ancora,
che si spegne lenta...
se non è già spenta...
Tu cerchi di scaldare un altro amor:
con le tue mani senza più calor

Casa Editrice FOLGORE - Roma

BOLERITA

TANGO
G. A. Marolla - E. Di Lazzaro

I.

Aprì,
o fior di Spagna il tuo balcone:
suona
quel tuo belletto di passione.
Guarda
d'intorno che felicità
canta
ed ogni cuore ascolterà!...

Ritornello

Bolerita
torna il sole in ogni casa
ogni rosa è riorfita,
è ritornato Amor!
Bolerita
la tua voce appassionata
mi ridà tutta la vita
mi scende in fondo al cuor!

Per sentir la tua canzone
per la rondine è venuta...
s'è posata sul balcone
per ascoltarti ancor!...

Bolerita,
torna il sole in ogni casa
ogni rosa è riorfita
è ritornato Amor!

Ediz. Musicali DI LAZZARO - Milano

CAMPANE DEL VILLAGGIO

FOX CARATTERISTICO
E. Frati - G. Raimondo

I.

Nel villaggio tutto in fiore,
quando il sole se ne muore,
la campana della sera,
tutti invita alla preghiera.
La prima stella,
lassù nel cielo spunta già,
poi come quella
ogni finestra brillerà.

Ritornello

Campane a sera,
la vostra voce sembra una preghiera,
che porta una speranza e una chimera
quando è più triste il cuor.
Dai verdi campi
i mietitori tornan dal lavoro,
cantando allegramente tutti in coro
una canzone d'amor.
Campane, tu
che sai di questa gente la virtù,
ripeti ancor:
« La pace sia con te, o lavorator ».
Campane a sera,
la vostra voce sembra una preghiera,
che si disperde come una chimera
là nella valle in fior.

II.

Dopo tanto lavorare,
tornan tutti al casolare,
con in volto l'esultanza
e nel cuore una speranza.
E le campane,
diranno a chi le ascolterà:
« Il nostro pane
mai più all'Italia, mancherà ».

Casa Ed. Mus. G. RAIMONDO - Milano

Canta per me

CANZONE FOX-TROT

Mendes e Mascheroni

I.

Quando le stelle brillano
sento una voce languida
che il cuore mio fa fremere
e mi fa sospirar!

Ritornello

Canta per me,
solo per me...
la tua canzone d'amor
mi fa felice il cuor!
Canta per me,
solo per me...
se pur la tua canzone
non è che un'illusione...
canta per me!

II.

Canzoni dolci e tenere
a mille se ne cantano,
ma quella più nostalgica
la sai soltanto tu!

CARAMBA

(Io sono spagnolo)

CANZONE MAZURKA RANCHERA
Rastelli - Panzeri - G. Kramer

I.

Sempre mille stelle in cielo brillano
e Svegliata è sempre tutta un fascino,
ma chissà perché nè di teccador nè di
già da qualche po' nelle rime non si
parlava [più].
Ma stasera al suono delle macchere
sotto quel verone pien di glücini
è tornato ancor con in mano un fier,
e quel tal torer bruno ardente e fier
[sono proprio me.

Ritornello

Caramba io sono spagnolo
e tiengo lo sangue callizero!!!
Son quell'espada
che per la contrada
vien chiamato PEPPE BAL ZAC...
Son come un gallo
se mi posti un callo
ti sbudello e faccio ZIC ZAC.
Caramba, l'han vista con otro!
Caramba ei salvi chi può
... e se l'ucrido non è gelosia, è la
tu lo sai perchè:
Caramba io sono spagnolo!!!
Où!

II.

Per le serenate sono celebre
va la mia canzone nelle tenebre
ma dal primo pian fino al quinto pian
Inanche una chiquita
con un bacio ed un fier quel suo bel
[cantor non salta più].
Ovrai si sa la donna è mobile
e per lei ci vuole l'automobile:
va con il dottor, col commendator, ed a
nella notte blu non ci resta più che
[sfogliar un fier.

Chiesetta tra i fiori

(CHATEDRAL IN THE PINES)

CANZONE SLOW

M. Panzeri - Charles Kenny - N. Kenny

I.

C'è una piccola chiesetta in mezzo ai fior
che conobbe i primi sogni del mio cuor.

Ritornello

Quando suona un campanil
io ricordo con amor
quella piccola chiesetta in mezzo ai
nel ricordo suo gentil,
mi ritornano così
i momenti più felici di quei di
quando andava ad ascoltare
una mistica canzone
e restavo ad aspettare
con tanta ansia sul portico;
una bimba dai capelli come l'or
che destava i primi palpiti al mio
[cuor.

Quando suona un campanil,
io ricordo con amor
quella piccola chiesetta in mezzo ai
[fior.

II.

E' una piccola chiesetta senza egual
ma per me è più bella d'una catedral.

CHITARRATELLA

CANZONE

E. Bonagura - Mario Ruccione

I.

Nette,
una stella d'argento
ti ceda dal manto,
mi brilli sul cuor!
Mentre
mille rose di raso
schiederanno sorprese
le bocche desiose
di baci d'amor...

Ritornello

Chitarratella,
Svegliacore chitarratella,
vuoi dirlo per favore alla mia bella?
« Ho preso appuntamento con la luna
« Ho prono sulla strada il calestino,
« Ho aperto il cancelletto del giardino.
« Su canta insieme a me:
Ti voglio bene! »
E svegliata,
la mia bella,
Svegliacore, chitarratella!...

II.

Luna,
se il balcone si schiude
se il core non ode
che l'ansia del cuor...
Brilla
sopra questa chitarra
che rimane per terra
e dall'alto sussurra:
« Su, corri all'amor! ».

Contadinella

(dal film *Tre Fratelli in giamba*)

CANZONE TANGO

Aminta - N. Casirelli

I.

Salì fino al cielo come il fumo
tutto il buon profumo
della terra in fior.
Suona una campana piano, piano
canta da lontano
chi s'en va al lavor.

Ritornello

« Contadinella
se vuoi venire con me
è questa l'ora che il sol t'indora
perchè sei bella.
Contadinella
se andrò lontano da te
sarai la stella
che sempre brilla
d'amor per me ».

II.

Dopo mezzogiorno, al ciel sereno
stesi sopra il fieno
si riposarò.
Prima di riprendere il lavoro
cop un grande coro
si canterà.

CON TE

(dal film *Quella certa età*)

SLOW FOX

H. Adamson - Willy - J. M. Hugh

I.

Mio tesor
guardi su nel ciel
il tuo sguardo è un sogno
bello e testator
Quando tu
mio tesor
guardi su nel ciel
io darei la vita
per il tuo amor.

Ritornello

Con te
solamente con te
scato nascere in cuor
una fiamma d'amor.
Per te
solamente per te
il più semplice fior
è un poema, un tesor.
Se costì tu
è un incanto ascoltar
se lasci tu
il tuo bacio mi fa tremor.
Amor
mio delizioso amor
il tuo fascino è il sol per me
vivo e canto per te.

Cuor di mamma

CANZONE SLOW

G. A. Marolla M. Trama

I.

Dev'è la mamma? Il bimbo non lo sa,
ma la sua vita ormai pareva un dramma.
Non c'era più la mamma,
la mamma del suo cuor!...
Guardava, triste, i quadretti di papà
cercando invano il viso della mamma...
Non c'era più la mamma,
la mamma del suo cuor!...
Un dì volle dipingerlo da sé,
così, a memoria, col suo grande amor!
Ma il bimbo è troppo piccolo bebè,
invece di mamma, dipinse... un cuor!...

Ritornello

Cuore di mamma,
cuore di mamma mia!
Quanta malinconia
quando non ci sei tu!
Cuore di mamma,
tu che sei tutto amore
ardente come fiamma
che non si spegne più!...
Malinconia di bimbo senza te!
La nostalgia di mamma, che
[cos'è?]

Lo sa il cuore!
Cuore di mamma,
cuore di mamma mia!
Quanta malinconia
quando non ci sei tu!

II.

Compresse tutto un giorno il suo papà:
era quel cuore; per il piccino, il
[dramma]
Non c'era più la mamma,
la mamma del suo cuor!...
E disse allora, tremante di pietà:
« un pupo non può star senza la
[mamma]
non può star senza mamma
la mamma del suo cuor!...
Prendendo fra le braccia il suo bebè,
alla lontana casa andò a busar,
dicendo: « Torna, il bimbo vuole te:
il bimbo tuo m'ha fatto perdonar!... ».

Casa Editrice Musicale JOLI - Milano

DONNA GELSOMINA

CANZONE GROTTESCA

Dile e Comp. - E. Di Lazzaro

I.

Donna Gelsomina
fu bella in gioventù;
sulla cinquantina
è andata un poco giù!...
Fu in un dì lontano
un celebre soprano
ed ora è un contrabasso e nulla più!...

Ritornello

Donna, Donna, Donna Gelsomina
quando va a passeggio la mattina
sembra che cammini un
[monumento,
e, con gran divertimento,
tutti canton là per là:
« Donna, Donna, Donna Gelsomina
feci un po' sentir la cavatina
quella cavatina del « Barbiere »...
che la sa tutto il quartiere
quella tua specialità ».

II.

Donna Gelsomina
è nata nel rien...
quando la mattina
gorgheggia con passion.
Col suo do di petto
produce un tale effetto
che tu vai presto a chiudere il balcan!

Ediz. Musicali DI LAZZARO - Milano

Dove sei Lulù?

CANZONE FOX-TROT
(dal film *Imputato alfastesi*)
Marf e Mascheroni

I.

Da una settimana m'è scappata
e se n'è andata,

Era tutta questa la mia vita,
ora è fuggita,
non so dov'è.

Ritornello

Dove sei, Lulù?
Cosa fai, Lulù?
A Parigi
sei con Pippo oppure con Gigi?
Dove sei, Lulù?
Cosa fai, Lulù?
Sei tu forse a Garçonella
con Nicola?
Sei tu in giro per Revigo,
con Pancrazio o con Arrigo,
o sei forse a Persiceto
con Felice ed Anacleto?
Dove sei, Lulù?
Cosa fai, Lulù?
Non lo so, ma senza te non
[vivo più.]

II.

« Mancía competente a chi le trova! »
Ma a nulla giova,
chissà dov'è?
Ora ho già perduta ogni speranza,
soffro a distanza
pensandoti a te.

Ed. Mus. MASCHERONI S. A. - Milano

E TU...

CANZONE TANGO
P. Marchetti

I.

Sento nel cuor sempre viva la nostalgia,
del nostro grande amore, dei nostri
[sogni d'or.]
Sento che tu, solo tu sei la vita mia
e soffro un gran tormento se non torni
[da me...]

Ritornello

E tu,
se mi vuoi bene ancora,
ritorna per un'ora,
ritorna accanto a me!
Ascolta,
ti voglio bene,
io vivo
cercando te.
E tu
se vuoi felice questo cuor,
ripeti in un sospiro
ti voglio bene ancor.

II.

Quante parole d'amore ricorda il cuore,
speranze che svaniron nel nulla come te.
Ora che vivo sperduto nel mio dolore,
non mi rissas che il pianto, se non torni
[da me...]

Case Ed. Music. NATIONAL - Torino

EVVIVA LA TORRE DI PISA

CANZONE VALZER BRILLANTE
Nino Rastelli - Nino Casiroli

I.

Cade la mela dal cielo
la pera dal pero è costretta a cascar
Cade la pioggia dal cielo,
cadono gli uomini in mar.
Ieri un magnifico vaso
mi cadde sul naso dal decimo pian,
e con un dolce sorriso
mi misi allora a cantar:

Ritornello

Evviva la torre di Pisa
che pende
che pende
ma sempre sta su!
Evviva la torre di Pisa
che pende
che pende
e mai non vien giù!
Se tu verrai con me - Maria
[Luisa -
la guarderai e poi esclamerai:
«Mamma mia che effetto mi fa»
Evviva la torre di Pisa
che pende
che pende
e mai non cadrà!

II.

Quando la vedi ai tuoi occhi non credi
e una grande paura ti fa,
Ma come fa a stare in piedi?
meglio tirarsi più in là.
Dopo s'infilan le scale, si sale, si sale,
lei pende di più...
Senti la testa girare
mentre ripeti anche tu:

Edizioni Musicali CASIROLI - Milano

Fanciulle belle

CANZONE FOX
Mario Panzeri - Mario Mariotti

I.

O fanciulle timorose
non negate al cuor,
le parole deliziose
che sa dir l'amore;
perchè l'amore è come la gioventù
passa una volta e non ritorna più.

Ritornello

Fanciulle belle,
quando viene l'amore:
aprite il cuore
lasciatelo passar.
Fanciulle belle,
come raggi di sole
son le parole
che fanno innamorar.
Ah, che felicità!
Sotto le stelle tra le siepi
[profumate
là, nell'intimità
sentirsi dire mille frasi
[appassionate.
Fanciulle belle,
quando viene l'amore
aprite il cuore,
lasciatelo passar.

II.

Belle bimbe che sperate,
di trovar l'amor
se una sera voi passate,
tra i sentieri in fior,
un ritornello il vento vi canterà
e il più bel sogno al cuore vi porterà.

Edizioni SUVINI ZERBONI - Milano

Finestra chiusa

TANGO SERENATA

A. Bracchi G. D'Anzi

I.

Perchè
m'hai fatto piangere;
perchè
non m'ami più?
Lo so
che le mie lacrime
ti fan sorridere,
l'hai detto tu.
Perchè
tu non vuoi credere
che non so vivere
lontan da te.

Ritornello

Finestra chiusa
al mio cuore innamorato,
questa notte son tornato
per restar vicino a te.
Finestra chiusa
senza luce e senza amore,
se fai piangere il mio cuore
tu non hai pietà di me.
E come allora
se mi guardi di lassù
ritorna ancora,
senza di te non vivo più.
Finestra chiusa
forno un vento di follia
si portò la donna mia
e non la vedrò mai più.

II.

Lo so
ti debbo perdere,
lo so;
ma nel mio cuor
l'amer
non posso scorder,
mi devi credere,
non so mentir.
Così
non posso vivere
e debbo piangere
per non morir...

Ediz. Musicali CURCI S. A. - Milano

FIorentina

CANZONE FOX-TROT

Rastelli-Panseri - M. Mariotti

I.

Sen tutte in fiore le colline,
tramonta il sole alle Cascine;
Framo ritorno le monelle...
s'accendon mille finestrelle
e le mandole già cominciano a suonar,
la serenata per chi vuol cantar.

Ritornello

Fiorentina,
quando senti lungo l'Arno una canzone
Fiorentina,
tu sorridi tra le rose del balcone...
Mentre suona
la campana
e Firenze s'addormenta in mezzo ai fior,
c'è una voce
che ti chiama
e ti dice: amore, amor...
Fiorentina,
quanti sogni tornavano nel tuo cuor.

II.

Col volo d'una colombella
s'innalza la serenatella
e canta a voi promesse spesse,
la ninna nanna tra le rose...
A mezzanotte la mandola tacerà;
ma come un'eco l'Arno canterà:

Edizioni SUVINI-ZERBONI - Milano

Fiorin Fiorello

STORNELLO JAZZ

Mendes

Mascheroni

I.

Oggi tutto il cielo è in festa,
più ridente brilla il sole
e non so perchè
vedo intorno a me
tutte rose e viole!
Il mio cuor è innamorato,
non lo posso più frenare...
io non so cos'è
c'è qualcosa in me
che mi fa cantare!

Ritornello

Fiorin fiorello,
L'amore è bello
vicino a te!
Mi fa sognare,
mi fa tremare,
chissà perchè.
Fior di margherita,
cos'è mai la vita
se non c'è l'amore
che il nostro cuore
fa palpitar?
Fior di verbena
se qualche pena
l'amor ci dà...
fa come il vento
che in un momento
poi passa e via!
Ma quando tu sei con me,
io son felice perchè...
Fiorin fiorello,
l'amore è bello
vicino a te!

II.

Cosa impeta se in amore
la canzone è sempre quella?
La cantò il papà,
la cantò mamma
nell'età più bella!
Oggi so che mi vuoi bene,
tu lo sai che t'amo tanto!
Poi doman, chissà,
tutto finirà...
ma per oggi... canto!

Ed. Mus. MASCHERONI S. A. - Milano

Forse mai più!

CANZONE SLOW

(dal film *Il Messaggio*)
E. Bonagura - M. Roncione

I.

Piena di mille profumi
lungue la sera d'intorno
ed è passato un giorno:
un triste giorno ancor!
Così lontano che fai?
e perchè mai
i baci miei
più non li vuoi?

Ritornello

Mai più
forse mai più
aspetterò che tu ritorni sull'imbranc...
Laggiù mai più
starò dinanzi all'uscio ad aspettar...
Il cuore mio soffrirà!...
Oh, come soffrirà!...
Ma calmerò il dolore
stringendo le mani
sul povero cuor!
E tu
forse mai più
tu, riempirai la vita mia di tanto amar...
irvan
laggiù
l'aspetterò che torni sull'imbranc!

Finale

E tu
che ne vuoi più?
con i miei baci io t'ho donato tutto il
[mio cuor!
Amor
laggiù
vorrei vederti ancora per non morir!

Ediz. Mus. CASIROLI - Milano

In Bicicletta

CANZONE FOX

Nettili - Rusconi - Scher

I.

Quando il giorno moro
me ne vado aller
con la mia Ninetta
in bicicletta a passeggiar.
Quanta abbrezza dà
la velocità
e quell'aria in viso
il paradiso ci fa sognar!

Ritornello

O come è bello passeggiar con la Ninetta
in bicicletta,
in bicicletta.

La ruota gira dolcemente senza fretta
e la maschietta
è il mio tesoro.

Drin-drin-drin-drin-drin, fa il campanello
mentre fischio un ritornello
che accompagna i nostri cuor!

O come è bello passeggiar con la Ninetta
in bicicletta
sognar l'amor!

II.

Ma la luna appor
e dobbiam tornar
nella tua casetta
c'è chi aspetta in ansietà.
Se la mamma un dì
ci dirà di sì
noi andrem Ninetta
in bicicletta dal Podestà!

Finalino

Or son felice quando vado in bicicletta
e la Ninetta è il mio tesoro!

Drin-drin-drin-drin-drin, fa il campanello
mentre fischio un ritornello
che accompagna i nostri cuor.

Sono già nati due maschietti e una
[pupetta]
e la Ninetta
ne sogna ancor!

Ediz. Mus. SUVINI-ZERBONI - Milano

Incantesimo

(dal film omonimo)

T. Gramantieri - J. Ford

I.

Quando l'ombra scende a velar
la gran città
Quante coppie vanno a cercar
l'oscurità
Dove soli resteran
nell'intimità
per amarsi e per sognar!

Ritornello

Tu, incantesimo d'amor,
in un'onda di languor
il cuor trasci via!
Tu nel silenzio cantator,
metti in fondo ad ogni cuor
la febbre di poesia!...
Che felicità!
La realtà
sembra sfumar...
Se ne va
ogni malinconia!...
Tu, incantesimo d'amor,
in un'onda di languor
il cuor trasci via!

II.

Bianca luna, nel cielo bla
risplendi ognor
perchè vuole la gioventù
amarsi ancor!
Stelle, perchè tramontar
se ancora quaggiù
ogni bocca vuol baciàr!

Edizioni Musicali EDIFILM - Roma

LA CAMPANA DELL' AMORE

CANZONE SLOW FOX

Umberto Bertini - Eros Scicotti

I.

Ogni cuore attende per sognare e per
[amar,
che snani la campana dell'amor;
questa sera, bimba, non appena smonerà
l'aspetterà nell'estad il mio cuor.

Ritornello

Quando suona la campana
nella notte più serena
verso un'isola lontana
cuore mio ti porterò.
C'è in quell'angolo fiorito
un'alea di mimose
dove tante, tante esse
coi miei baci ti dirò.
Un canto verrà dal mar:
ninna-nanna del cuor.
E il vento ripeterà
questo canto d'amor.

Quando suona la campana
nella notte più serena
verso un'isola lontana
cuore mio ti porterò.

II.

Come in un sospiro canterà per te il
[mio cuor
nell'isola dei sogni e del mister.
E vivrà di baci solamente il nostro amor
che ci vedrà morire di piacer.

Ediz. Musicali S. A. MELODI - Milano

La mia canzone al vento

(dal film omonimo)

FOX-TROT

B. Cherubini - C. A. Bisio

I.

Susurra il vento, come quella sera...
Vento d'Aprile, di primavera,
che il volte le sfiorava in un sospiro,
mentre il « suo » labbro ripeteva:
[« Giuro »...
Ma pur l'amore è un vento di follia
che fugge... come sei fuggia, tu...

Ritornello

Vento... Vento,
portami via con te...
Raggiungeremo insieme il
[firmamento,
dove le stelle brilleranno a cento.
E senza alcun rimpianto,
voglio scordarmi un tradimento.
Vento... Vento!
Portami via con te!

II.

Tu passi lieve come una chimera,
vento d'Aprile, di primavera...
Tu, che, lontano puoi sfiorarla ancora,
dille ch'io l'amo... e il cuore mio
[l'implora,
dille ch'io tremo dalla gelosia,
solo al pensiero che la baci, tu!...

Ritornello

Vento... Vento,
portami via con te...
Tu che conosci tutte le mie pene,
dille che ancor le voglio tanto bene!
Sette le stelle chiare,
se ne ritornerà l'amore,
Vento... Vento!
Portami via con te!

Finalino

Susurra il vento come quella sera...
Perchè non torni?... E' primavera.

Ediz. Music. S. A. M. BIXIO - Milano

La piccinina

M. Panzeri - E. Di Lazzaro

I.

Col visino mezzo incipriato
il più bel sorriso spemierato
giri per il Corso più affollato
col tuo scatonone di novità.

Ritornello

Oh bella piccinina
che passi ogni mattina
sgambettando lieta fra la gente,
canticchiando sempre allegramente.
Oh bella piccinina
sei tanto birichina
che diventi rossa rossa
se qualcuno, là per là,
dolce, una frase ti bisbiglia
ti fa l'occhiolino di triglia
ti saluta e se ne va.

II.

Quando tu sei sola al magazzino
e allo specchio provi un cappellino
pensi sempre a quel giovanottino
che ogni sera fuseri l'aspetterà.
Semplice così, sei come un fiore,
non conosci i palpiti del cuore
ma se un dì saprai cos'è l'amore
tu rimpiangerei questa bella età.

Ediz. Musicali S. A. MELODI - Milano

L'ultima foglia

CANZONE SLOW
G. Colombi - R. Mauceri

I.

Era un giardino in fior
il mio bel sogno d'amor,
perché vedevo in te
la primavera per me...
Ma sei partita tu
e il mio giardino che fu
da quel lontano di là
è tutto spoglio così...

Ritornello

L'ultima foglia è caduta,
nel mio giardino d'amor,
piccola cosa
che già riposa
fra le memorie del cuor
L'ultima foglia è caduta
con l'illusione per me,
foglia appassita
che ormai finita
mi dice addio per te...
Ma se non torni tu
non pensar mai più
che un altro maggio ancor
mi darà i suoi fior...
L'ultima foglia è caduta
nel mio giardino d'amor,
foglia appassita
come la vita
se non può amare il cuor...

II.

Se tu vorrai tornar
potrai miracoli far,
vedrò fiorire ancor
il mio bel sogno d'amor...
Non aspettare doman,
ho atteso già tanto invan
e illusione per me
è già lontano perché...

Ediz. Musicali MAUCERI - Milano

Madonna Fiorentina

VALZER BRILLANTE
B. Cherubini - C. A. Bixio

I.

Scende dai colli fioriti una dolce canzon
(Oh... oh... oh... oh...)
Sette le stelle, Firenze è un'arcana vision.
(Oh... oh... oh... oh...)
Brilla il suo cielo d'incanto
L'Arno ha riflessi d'argento
Sembra rindire il bel canto che par nel
[« trecento » schiudeva i veron.

Ritornello

Svegliati ancor, Madonna Fiorentina
Tutta Firenze è una veranda in fiore.
Un menestrello mormora in sordina
il ritornello: «Amore, amore, amore!»
Mentre la mamma russa,
la serenata passa.
Quando al tuo cuore bussa,
la bocca rossa
schiodi per me...
Dammi un bacio d'amor, me n'andrò
[via,
fior d'ogni fiore... Fiorentina mia!...

II.

Mentre le becche assetate si baciano
(ancor,
(Oh... oh... oh... oh...)
bacia, la luna, le torri e le cupole d'or
(Oh... oh... oh... oh...)
Tinge color di violetto
il campanile di Giotto...
S'ode nell'alba uno squillo: la festa del
[Grillo la festa del cuor!

Ediz. Music. S. A. M. BIXIO - Milano

MAILU'

FOX SLOW
Nisa - P. G. Bedi

I.

Lenta sull'onda del mare
passa una nave che va...
Lascia Singapore
terra di felicità.
Mentre lontano scompare
la misteriosa città,
solitario un cuore
canta nell'oscurità...

Ritornello

« Mailù,
sette il cielo di Singapor
in un sogno di stelle d'or
è nato il nostro amore!...
Mailù,
se ti penso non so scordar
che una sera fra cielo e mar
tu m'hai rubato il cuore!...
Chissà
se un giorno ritornerò!...
Chissà
se ancora vivrò
quell'ora accanto a te!...
Mailù,
sotto il cielo di Singapor
in un sogno di stelle d'or
è nato il nostro amore!... »
...Mailù!... Mailù!...

II.

Come è più lunga la via
per chi partire non sa,
quando nel suo cuore
non ha più felicità.
Soffre e non è nostalgia,
febbre d'amore sarà...
Solo Singapore
quella febbre guarirà...

Edizioni Musicali EDIFILM - Roma

MAMMA NON VUOLE!

CANZONE VALZER BRILLANTE

L. Franchini-Ponati - M. Schisè

I.

Bimbe non esser nervosa
nell'attesa d'esser sposa:
non tormentare il tuo cuore,
che l'amore mai non muore.
Verrà un dì la felicità
e così ci sorriderà,
noi vivremo soltanto d'amor!

Ritornello

Mamma non vuole, babba nemmeno:
come faremo per fare l'amor?
Ma di nascosto ci troveremo
per dirci quello che abbiamo nel cuor.
Sotto le stelle noi segneremo
e con ardore così ti dirò:
Baciama, baciama, baciama sì,
l'amore è bello così!

II.

Io ti dirò tante cose
mai intese, deliziose;
ti parlerò con ardore
dell'amor, e d'altro ancor!...
E' per te questa mia canzone,
sai per te questa mia passione:
te la canto con tutto il mio cuor!

Finalino

Quando sposati noi ci saremo
vivrem per sempre quel sogno
[d'amor
e, un dì lontano, sorrideremo
se i nostri figli diranno anche
[ter:
Baciama, baciama, baciama sì;
l'amore è bello così!

Ediz. Mus. SUVINI-ZERBONI - Milano

Maramao... perchè sei morto?

CANZONE FOX-TROT

M. Panzeri - Consiglio

I.

Quando tutto tace, e su nel ciel la luna
[appar,
col mio più dolce e caro mio,
chiamo Maramao.
Vede tutti i miei sopra i tetti passeggiar,
ma pure loro senza te
son tristi, come me.

Ritornello

Maramao, perchè sei morto?
Pane e vin non ti mancava,
l'insalata era nell'orto,
e una casa avevi tu.
Le micine insamorate
fanno ancor per te le fusa,
ma la porta è sempre chiusa,
e tu non rispondi più.
Maramao... Maramao...
Fanno i miei in coro
Maramao... Maramao...
Mao, mao, mao, mao, mao?
Maramao, perchè sei morto?
Pane e vin non ti mancava,
l'insalata era nell'orto,
e una casa avevi tu.

II.

Anche la nonnina triste e sola al
[focolar,
seguita sempre a brontolar
e non vuol filar.
L'ultimo gambiolo con cui giocavi tu
sul suo grembiule bianco e blu
non si muove proprio più.

Ediz. Mus. S. A. MELODI - Milano

MARIA LA-O

TANGO SERENATA

Nisa - Ernesto Lecocq

I.

Bella Onolùù
dimmi chi fu
che t'ha dato quello che possiedi tu?...
I più rari fiori,
i più ardenti cuor
ed un cielo pieno di stelle d'or!
Bella più di te,
una donna c'è,
tu ne sei gelosa, tu lo sai chi è...
Quanti marinari
vengon dal mar,
quante bacche in ansia fa susurrar...

Ritornello

Maria La-o,
lasciati baciare!...
Maria La-o,
io ti voglio amar!
Se mi guardi tu
non resisto più,
sento nascere nel mio cuor
tanto amor!...
Maria La-o,
lasciati baciare!
Maria La-o,
tu mi fai sognar
nel mio cuor ti porterò!
Mai ti scorderò
Maria La-o!...

II.

Se potesse il cuor
dirle quanto amor
ella ha rievagliato con un bacio e un fior!
Difficile un po' tu,
bella Onolùù,
dille che per lei non vivo più!...
Taci, ormai lo so,
mi dirai di no!...
Tu sei la rivale di Maria La-o!...
Piena di rancore
con le stelle d'or
cerchi di offuscare il suo splendor!...

Ediz. Mus. LEONARDI - Milano

MUSICA, MAESTRO, PREGO

(Music, Maestro, please)

CANZONE FOX TROT

U. Bertini - A. Wrubel

I.

Stasera vuole il cuor scendere,
Maestro, torno qui per obblare;
bevendo scellerò
e a lei non penserò.

Ritornello

Per me
Maestro suona ancor,
prego suona ancor.
Così
il cuore stordirò;
sen così solo,
sen triste e solo!
No,
non languide canzoni
Rag time - Jazz time - Swing
suona tu
che
puoi far dimenticare,
stordir e non pensar.
E se questo 'cuore
d'amore
piangerà,
bevi e t'ascolto
per non più soffrir,
per non morir.
Perciò
Maestro suona ancor,
prego, suona ancor;
così
non soffrirò mai più...
.. Prego.. Suona.. Tu..

Ediz. Mus. SUVINI-ZERBONI - Milano

NON TREMARE BAMBINA

U. Bertini - Eros Sciorilli

I.

Sento tutta l'ansia del tuo cuore
quando sono accanto a te.
Bimba questo inutile timore
non lo devi aver con me.

Ritornello

Non tremare bambina
quando ti parlo d'amore.
Non tremare piccina
mentre ti stringo al mio cuore.
Tu sei bella e mi piaci,
senza te non vivrò!
Puoi capir nei miei baci
che altro amore non ho.
Non tremare bambina
parlami solo d'amor,
in quest'ora divina
dammi il profumo d'un fior.
Tu sei tutta la vita,
la speranza del cuore...
Non tremare bambina
quando ti parlo d'amor.

II.

Fuori c'è la pioggia e un po' di sole,
come l'amor tuo per me.
Sei felice ma non hai parole...
tutto è un gran mistero in te,

O BELLA BIONDA

CANZONE VALZER BRILLANTE
Frati Dino Olivieri

I.

Non c'è per sognare,
che un cantuccio in riva al mare:
e mira-mira-mi
e mira-mira-mar
e mira-mira-su
e mira-mira-giù
così eh'io ti possa baciar!
Con te voglio andare
sotto un cielo trapunto d'or:
e mira-mira-mi
e mira-mira-mar
e mira-mira-su
e mira-mira-giù
mentre forte ti stringo sul cuore.

Ritornello

Oh! Com'è bello andar,
laggiù in riva al mar,
o bella bionda,
o bella bionda,
o bella bionda,
sei come l'onda
l'onda azzurrina del mar.
Tu mi trascini,
tu giù indovina,
che questa è l'ora d'amor!
Oh! com'è bello andar
Laggiù in riva al mar,
o bella bionda
dalla reconda
guardiamo l'onda
che fa la ronda sul mar.

II.

Sei tu quella stella,
che la sera si specchia in mar:
e mira-mira-mi
e mira-mira-mar
e mira-mira-su
e mira-mira-giù
ma tu brilli ancor di più.
Laggiù, giù ci aspetta
la barchetta del nostro amor
e mira-mira-mi
e mira-mira-mar
e mira-mira-su
e mira-mira-giù

l'onda canta e sospira il mio cuore.

Ediz. Music. «ALFA» S. A. - Milano

Ohilli ohilli ohilli ohilli

L. L. Martelli e E. Neri - D. Vasin

I.

Quando è festa
si ridesta
ogni casolar,
mentre tramonta il sol
si danza con ardor...
Fra il cantare,
sternellare
su, sui campi in fior,
un motivetto, allor,
ti fa balzare il cuore...
Nella sera
dolce e chiara
ti sospira: Amor!

Ritornello

O bella bruna,
vieni a danzare:
ohilli, ohilli, ohilli, ohilli,
ohilli, ohilli, ohilli, ohilli!
Nell'organetto
c'è un motivetto:
ohilli, ohilli, ohilli, ohilli,
ohilli, ohilli.
Se, ballando a bocca a bocca,
qualche bacio scocca,
se una man ti tocca;
non far la sciocca,
ma lascia passar...
O bella bruna,
vieni a danzare:
ohilli, ohilli, ohilli, ohilli,
ohilli, ohilli.

II.

Con la luna,
che fortuna,
stretti in due sognar...
quanta semplicità,
quanta felicità.
Già dal tino
sprizza il vino
dai riflessi d'or,
e la mazurka allor,
sembra più allegra ancor:
lieta e bella
ti trastulla,
ti stavlilla in cuore...

Ed. Musicali CARISCH S. A. - Milano

OH! MAMMA!...

6/3 FOX-TROT CON CORO
IN SWING TEMPO
Nisa - Rudy e P. Chocella

I.

Mamma, mamma l'altro giorno
il garzone del fienajo
ha lasciato pane e fieno
per parlarmi del suo amore...
M'ha lasciato sulla faccia
quel simpatico formoso
m'ha donato una focaccia
fatta espressa per mio cuore!...

Coro « Non attendere, digli sì
Mari Mari!
Se il cuore ti fa:
titi - titi...
Mari,
fai presto a dirgli sì!...
Se tu gli dici no
Mari che cosa può combinar?... »

Ritornello

Oh! Mamma!...
Oh! Mamma!...
Se sono da sposar...
mi porterò all'altar!...
Certo avrà
qualche specialità!...
Mamma lo voglio subito,
io non ne posso più!...

II.

Mamma, mamma per la via
ho incontrato il macellaio,
nella sua macelleria
l'ho seguito e sai perché?...
Per avere un sorcietto,
quel grazioso macellaio,
tutto il cuore d'un capretto
in omaggio ha dato a me!...

III.

Mamma, mamma questa sera
ho parlato col lattai,
il ragazzo ancora spera
che papà accenserà il...
Il mio cuore come batte,
quasi accetto il bel lattai
così quello nel mio latte
l'acqua più non metterà!

Casa Ed. Music. LEONARDI - Milano

PAGO IO

CANZONE FOX-TROT

Leo e Mascheroni

I.

M'hanno detto che un fratello di papà
m'ha lasciata una vistosa eredità.
Se il mio vuoto portafoglio
si riempie di milioni
avrò tutto quel che voglio,
avrò tutto a profusione!

Ritornello

Questa volta amico mio
pago io, pago io!
questa volta amico mio
pago io anche per te.
Tutto quel che vuoi comprare
te lo posso regalare,
mille cose belle e rare
domandare puoi a me.
Vuoi la gabbia con l'uccello,
una scimmia col cappello,
una donna col cervello
e vuoi l'arca di Noè?
Questa volta amico mio
pago io, pago io!
Questa volta amico mio
pago io anche per te!

II.

Ma una burla fu la grande eredità
e chissà la cosa come finirà!
Mi è rimasto da pagare
fin le tasse e la pigione
e per debiti scontare
ben tre mesi di prigione!

Quando piove... con il sole!

SLOW - FOX

Silvio Turchi - Dino Di Stefano

1.

Hum... guarda fuori come piove
ci convien restare in casa
ed aspettare il sole

2.

Hum... quante nuvole leggere
si rincorrono veloci
come le mie chimere.

3.

Sento vicino il rumore del temporal
stringimi tanto al tuo cuore da farmi
(mal,

4.

Hum... com'è bello far l'amore
mentre fuor la pioggia cade
e sta tornando il sole!

5.

Hum... quelle nuvole leggere
le ha fugate il sole
non devi più temere.

6.

Hum... quante goccioline lucenti
sulle piante del giardino
al sole risplendenti.

7.

Come l'amore talvolta è il temporal
prima il tormento poi il sole torna a
(bellar.

8.

Hum... com'è bello far l'amore
mentre fuor la pioggia cade
e sta tornando il sole!

Romagnola

CANZONE VALZER BRILLANTE

U. Bertini - Gorni Kramer

I.

Quando tra i campi o in città
passi con gli occhi lucenti,
bella più bella d'un fior,
tu fai cantare ogni cuor.
Tu sorridi e passando non senti
i sospiri sinceri d'amor.

Ritornello

Oh, Romagnola
così semplice e bella,
oh, Romagnola
splendi più d'una stella.
Io per te sola
sento battere il cuore.
Oh, Romagnola
un'ardore
d'amore
io provo per te.
Che bel fascino!
Tiritiritin Tiritiritin
dammi un bacio
Tiritiritin Tiritiritin
oh, Romagnola
tu mi pisci così.

II.

Della Romagna c'è in te,
forza, sorriso, e bellezza,
sei come un frutto che dà
fiore, profumo e bontà.
Nel tuo sguardo c'è tanta dolcezza
che ogni cuore scordarti non sa.

Rosa Rosella

Nisa - R. De Martino

I.

Quando Rosella sotto il sole d'oro,
discende per il piccolo sentiero...
Con un sorriso dolce ed un sospiro
infiamma il cuore al bruno mietitor...
Sospende il mietitore il suo lavoro
e appassionatamente dice all'er...

Ritornello

Rosa Rosella...
tu sei fresca come l'acqua che riempila
la tua bocca profumata è tanto bella
che se canta manda in estasi il mio cuor.
Rosa Rosella...
se ti guardo vedo in ogni tua pupilla
il bagliore scintillante d'una stella
Rosella... Rosella...

II.

Il grano nella valle è maturo
ma il cuore di Rosella s'è perduto...
Inguenuamente forse s'è smarrito
il giorno che Rosella andò in città...
Ma il mietitore sempre innamorato
pensando e soffrendo cesterà...

ROSE DELLA RIVIERA SEI TROPPO BAMBINA

SLOW-FOX

Dôle e Comp. - E. Di Lazzaro

I.

Bimba sognata in Riviera
il cuore che spera
vuole a te ritornar...
Quando, quel dì, ti hacias
l'odor dei rosei
face tutto scordar...

Ritornello

Rose,
che sospirate a sera,
sulla Riviera, sulla Riviera...
Rose,
rose d'ogni colore,
parlate al cuore, parlate al cuore...
Siete il profumo
di questa vita mia
siete la nostalgia
che non mi lascia più!
Rose,
che sospirate a sera,
sulla Riviera, sulla Riviera.

II.

Tutte le rose d'intorno
fiorivan quel giorno,
soltanto per me...
Sen tra le rose tornate,
ma il cuore malato
cerca invano di te.

Ediz. Musicali DI LAZZARO - Milano

SLOW-FOX

G. Marolla - E. di Lazzaro

I.

Quando m'hai guardato dolcemente
con quegli'occhi che non son l'amer,
ho sentito appassionatamente
che mi tremava il cuor!... Ma

Ritornello

Tu per me sei troppo una bambina
nello sguardo hai troppa ingenuità...
forse un'illusione ti trascina
un segno che va...
Con quegli'occhi ardenti come il sole
guardi ma non puoi capire ancor...
come son frementi le parole
che vanno dritte al cuor!...
Torna alla tua gioia spensierata
anche se la vita eri per me
la felicità l'ho accarezzata
l'ho sentita solo accanto a te.
No, per me sei troppo una bambina
e l'amore non lo puoi aspir...
quell'amore folle che trascina
e che ci fa morir!...

II.

Ora la frenante giovinezza
le mie vene non riscalda più...
Solo il cuore sogna quell'ebbrezza
che puoi provare tu! Ma...

Edizioni S. A. MELODI - Milano

SEI TROPPO PICCOLA

CANZONE SLOW-FOX

A. Besochi - P. Fucilli

I.

Sei tanto giovane, bambina,
E sognare vuoi l'amor?
Aspetta ancora, o mia piccina,
non scappare
l'ingenuo tuo cuor.

Ritornello

Non parlar d'amor, sei troppo piccola!
Non mi susurrar, con voce angelica:
« Io sento che il mio cuore vuole
« Baci e sospir »...
Nel tuo sguardo semplice di bambola
c'è una fresca luce, quasi tremula,
ma forse tu l'amore, bimba,
non puoi capir...
Perché
Tu mi tormenti?
No, non mi turbar.
Perché
io debbo amarti?
No, non mi tentar.
Non parlar d'amor, sei troppo piccola!
Non mi susurrar con voce angelica:
« Io voglio un pe' d'amore, voglio
« Baci e sospir ».

II.

Ma se verrà la primavera,
Tutta sole, tutta fior,
dirà la voce mia sincera
le parole
che aspetta il tuo cuor.

Ed. Mus. ACCORDO - Milano

SERENATA A MARIROSA

CANZONE

B. G. Mazzoli - Sergio Ala

I.

T'ho vista in chiesa assorta alla preghiera
ed il mio cuor ch'è sempre innamorato
e i baci tuoi non ha dimenticato,
ha pianto ancor per te...
La gente mi guardava ed ho sentito
che il cuor batteva forte e son fuggito
celando il mio tormento, il mio soffrir,
per non morir...

Ritornello

O Marirosa...
M'han detto che domani tu vai sposa:
però t'han vista pianger desolata,
lo so che non ti puoi scordar di me...
E' troppo triste questa serenata,
ma è l'ultima ch'io cesterò per te!
O Marirosa...
M'han detto che domani tu vai sposa!

II.

Avevo un bel geranio, alla finestra,
color della tua bocca corallina.
Lo coltivavo sempre, ogni mattina,
pensando a te, mio amor.
Mi ricordava i baci che m'hai dato
e, in dono a te che sposi, l'ho mandato:
petrà, quel fiore, vivere, per me,
accanto a te...

Finale

Domani suoneranno le campane
e, forse, qualche amico mi dirà:
« E' andata sposa
la bella del tuo cuore: Marirosa... ».

Ediz. SUVINI ZERBONI S. A. - Milano

SICILIANA BRUNA

CANZONE POPOLARE

C. Bruno - E. Di Lazzaro

I.

Bei giardini in fiee,
aranceti d'or,
case che si specchiano sul mar.
Che serenità!
Che felicità!
Tutta la Sicilia fa incantar.
Sotto ogni balcon
voci di passion
cantano alle belle una canzon.

Ritornello

Siciliana bruna,
bruna, bruna, bruna come te
non ce n'è nessuna
non ce n'è nessuna credi a me.
Hai negli occhi ardenti
tutto il sole della Conca d'ar,
son così frementi
sono come il fuoco nel mio cuor.

II.

Siciliana tu,
solamente tu,
hai lo sguardo e l'animo sincer.
C'è chi vien quaggiù
ma non parte più:
rubi pure un cuore forestier.
Ed anch'io lo so
che se partirò
anche se lontan ti penserò.

Edizioni Musicali « E. M. I. » - Milano

Son felice così

CANZONE TANGO-SLOW

Marf e Mascheroni

I.

Cosa vale riveder se il cuore un giorno
[soffri?..]
Cosa vale ancor pensare al nostro sogno
[d'un di?]
Meglio è ormai scordar,
ridere, scherzar
all'amor mai più pensar...

Ritornello

Sen felice così,
non penso più al tempo che fu.
Sen felice così,
al mondo non chiedo di più.
Che m'impetra la vita!
Che m'importa l'amore!
Il mio sogno finì
e vivo felice... così!

II.

Se tabor la nostalgia mi ritorna di te,
cerco nella mente mia di stordirmi
[perchè
ve' dimenticare,
ridere, scherzar,
il mio cuor non vuol più amar.

Ed. Mus. MASCHERONI S. A. - Milano

Sotto il mandorlo fiorito

CANZONE RUMBA-TANGO

Mendes e Mascheroni

I.

Quel giardino abbandonato
con il mandorlo fiorito
forse tu l'hai già scordato...
Era maggio tutto in fiore...
era il tempo dell'amore!
Mormorava lieve il vento
mentre tu mi stavi accanto:
era il primo appuntamento!
Era un sogno la mia vita...
eri un sogno tu per me!

Ritornello

Sotto il mandorlo fiorito
ti guardai negli occhi blu
e guardandoti ho capito
quel che non dicevi tu!
In quell'attimo ho sentito
tanta gioia nel mio cuor...
Sotto il mandorlo fiorito
era nato il nostro amor!

II.

Nel giardino son tornato
ed il mandorlo fiorito
l'ho rivisto un po' invecchiato...
Manca forse qualche fiore...
manca certo il primo amore!
Mormorava lieve il vento
ma tu più non m'eri accanto
come al primo appuntamento...
Ora tutto è già passato,
non rimane che il dolor!

Ritornello

Sotto il mandorlo fiorito
ti guardai negli occhi blu
e guardandoti ho capito
quel che non dicevi tu!
Quella sera, l'ho sentita,
il bel sogno ormai finì!
Sotto il mandorlo fiorito
ci lasciammo andar così!

Ed. Mus. MASCHERONI S. A. - Milano

Stella Alpina

E. Frati - G. Raimondo

I.

Si lascia la vecchia città,
prima ancor del mattino,
allegri in montagna si va
con l'ardor dell'alpin.
E alle bimbe del cuore,
che serbano un fiore,
si canta la nostra canzon.

Ritornello

« Non ti scordare di me
della bianca « stella alpina »
che abbiamo colto una mattina
su quei monti all'albeggiar.
Non ti scordare di me,
di quei baci che m'hai dato
dove insieme abbiamo sognato
soli soli, cuore a cuor ».

II.

A sera, tornando in città,
pien d'amor, batte il cuor
ai monti un saluto si dà,
col ricordo d'un fior,
e con gran nostalgia
per tutta la via
felici si torna cantar:

« Non ti scordare di me
di quei baci che m'hai dato
dove insieme abbiamo sognato
soli soli, cuore a cuor ».

Ediz. Musicali G. RAIMONDO - Milano

Sulla carrozzella

CANZONE

Riccardo Morbelli - Gino Filippini

I.

Oggi la carrozzella può sembrare un curioso avanzo dell'antichità: tutti vogliono correre, volare; amano soltanto la velocità. Se però io son con la mia bella sul tassi certe non la porterò ma sopra una bella carrozzella col mio dolce amore a passeggio andrò.

Ritornello

Come è delizioso andar sulla [carrozzella.

Sulla carrozzella sembraccio alla mia bella. A cassetta sta il cocchier, nè ci perde [d'occhio:

guarda dentro il cocchio, poi sorride e... chiude un occhio. Il cavallo sa come deve andar se c'è una coppia.

Più se ne va senza goleppar: tanto non c'è fretta.

Come è delizioso andar sulla [carrozzella.

Sulla carrozzella sottobraccio alla mia bella.

II.

Lieto il cavalluccio trotterella e ci petta a spose insieme col nostro [amor.

Lento se ne va la carrozzella, ma quante carmine fanno i nostri cuor! Si ritenerà che c'è la luna, fette sul mio cuore lo ti stringerò. Costerò le stelle ad una ad una, e per ogni stella un bacio ti darò.

Casa Ed. Music. G. RAMPOLDI - Como

Sulla sponda del ruscello

CANZONE VALZER

Pinchi - Eros Sciorilli

I.

Quando con l'ombra leggera discende [la sera

che invita a sognar, un pasticcino nascosto non troppo [discosto l'amar vuol cercar.

Se poi trova un ruscelletto più perfetto l'idillio sarà.

Ritornello

Sulla sponda del ruscello com'è bello far l'amor! Mentre il verde praticello sembra un nido pien di fior. Da lontano un ritornello sembra dire ai nostri cuor: « Sulla sponda del ruscello com'è bello far l'amor... ».

II.

Come un castello incantato, il bel cielo [derato

da alcova ci fa!... Mentre sorridon le stelle, compagne più [belle

di tutte le età. Sotto il raggio della luna, che fortuna potersi baciar...

Finalino

Mentre spira un venticello stretti stretti, cuore a cuore, sulla sponda del ruscello com'è bello far l'amor!

Edizioni S. A. MELODI - Milano

Ti voglio amar

(Dal film Ritorno all'alba)

CANZONE TANGO TZIGANO

Nisa - P. Marchetti

I.

Tu che se mi baci mi fai fremere, tu non puoi lasciarmi al mio dolor... No, tu non comprendi e non puoi [credere che tormento immenso è questo amar!

Ritornello

Ti voglio amar con tutto il cuor... Non mi lasciar tu sei l'amor... Ovunque andrai ti seguirò Ti perderai mi pederò!... Amore!... Amore!... Non mi lasciar... con tutto il cuor ti voglio amar

II.

Ma! nessuno mi dirà più: Baciami!... Se domani all'alba parti tu... No, più non tacere, amore parlami, di che non mi lascerai mai più!...

Edizioni Mus. NATIONAL - Torino

Tu, solamente tu

(dal film Napoli che non muore)

SLOW MELODICO

M. Galdieri - P. Frustaci

I.

E' ritornata stamane, con braccia colme di fior, fra uno stormir di campane, quest'anno ancora la primavera.

Ritornello

Tu, solamente tu, non ritorni più, per riposar sopra il mio cuor... che, segnando di te, ti vorrebbe vicino, sempre e solo per sé... Mentre invece il destino più t'allontana ancor... Tu, dove mai sei tu, se non senti più questa mia voce piena d'amor? Tutti i sogni d'allora ritornano ancora per dirti che tu, solo tu, non ritorni più!

II.

Ma dove sei? Dove vai, così lontano da me? L'amore di sempre e di mai t'aspetta ancora, piccola mia!

Ediz. Musicali CURCI S. A. - Milano

Ultime foglie

CANZONE SLOW

Umberto Bertini

I.

E' così triste l'autunno
quando è finito l'amor,
e, con la pioggia che cade, un ricordo
[è nel cuor.

Ritornello

L'autunno fa cadere l'ultime foglie
che il vento raccoglie
portandole a te.

In ogni foglia gialla che l'acarezza
c'è tanta tristezza
che parla per me.

Come il mio pianto d'amore la
[pioggia vien già
sembra che porti il dolore che c'è

[nel mio cuor.

L'autunno fa cadere l'ultime foglie
che il vento raccoglie
per te.

II.

Mentre la pioggia discende
dimmi, non pensi anche tu
ai nostri sogni più belli d'un tempo
[che fu?

Il valzer della povera gente

Edoardo Spadaro

I.

Fuor di città presso l'Arno una sera,
una sera di primavera
vidi sull'aja di un casolare
parecchie coppie a ballare.
M'avvicinai e mi dicono « Venite »
di certo vi divertirete,
scusate ma qui non si sa
ricevere come in città.

Ritornello

E' il valzer di povera gente
un semplice valzer ch'è fatto di niente
con due chitarre e un mandolino
si balla, sino al mattino.
Sentite, la musica suona
un povero valzer che fatto è alla
[buona.

Un motivo ritorna alla mente,
lo canta la povera gente.

II.

Quando al mattino splende il sole dorato
si vede che la mattina
già stende i panni, finì il bucato
ed or ritorna sull'aja.

Buona vecchietta che passi tremante
ricordi ancor l'amante?
Non dir di no, io par lo so
con te sempre il valzer ballò!

Ritornello

E' il valzer di povera gente
anch'io lo ballai ma non l'ho più alla
[mente
io lo ballavo da giovinetta
quand'ero un poco civetta.
Adesso lo ballan quell'altre,
ci cascan tutte, persino le più scaltre
è un bel valzer saltato e strisciato:
ci voglio le fiace e il curato!

Valzer dell'organino

B. Cherubini - C. A. Bisio

I.

Quando strimpella il mio vecchio
[organino
mentre più triste discende la sera,
tutto mi sembra divino
pure se il cuore non spera...
Canta e ripete l'eterna canzone:
La speranza è una vana illusione...

Ritornello

Con te
senza te,
noi cantiamo alle stelle e alla luna,
Chissà
che, per me,
non arrivi la buona fortuna.
Se cambia il motivo del vecchio organino
potrebbe in un giro cambiare il destino.
Verrà
non verrà?
Forse è accanto e nessuno lo sa!

II.

Suona, organino, le dolci armonie...
Schiudi i balconi e dischiudi ogni cuore.
Canta, alle belle Marie
le tue canzoni d'amore!
Mentre chi ascolta felice sarà,
noi diremo alla felicità.

Ediz. Musicali S. A. M. BIXIO - Milano

VECCHIA CANZONE D'AMORE

CANZONE SLOW

Rastelli-Panzani - M. Mariotti

I.

Con le rose un giorno a primavera,
m'hai portato il primo amor...
Oggi è solamente una chimera,
che tu mi ricordi ancor.

Ritornello

Vecchia canzone d'amore
ritorni sempre al mio cuor
come il profumo d'un fiore
che lentamente muore.
Con la tua dolca armonia
tutti i ricordi di un di
parlano all'anima mia
di quell'amar che svanì.
Dimmi quelle tenere parole
che conosci solo tu,
dammi quell'incanto che pro-
[voca allor
e non troverò mai più.
Vecchia canzone d'amore
ritorni sempre al mio cuor
come il profumo d'un fiore...
vecchia canzone d'amore.

II.

O mio dolce canto innamorato,
che conosci il mio dolor,
se tu sai che lei non m'ha scordato,
dille che io l'amo ancor.

Ediz. Musicali S. A. MELODI - Milano

Vorrei...

(dal film *Mille lire al mese*)

CANZONE VALZER

C. Innocenzi - S. Innocenzi

I.

Un desiderio di felicità,
un dolce sogno nell'oscurità!
So che una stella tremola ti parla di me
so che mi ascolti se canto per te!

Ritornello

Vorrei poterti dar tutta la vita,
sognare questa notte sul tuo cuor
vorrei nell'ombra tacita infinita
ripeterti: « Sei tu, sei tu l'amor! »
Se un bacio ti chiederò,
tremando con ansietà,
tu forse dirai di « No! ».
Ma allor ti ripeterò:
« Vorrei poterti dar tutta la vita,
e stringerti felice sul mio cuor! »

Per finire:

Se un bacio ti chiederò,
tremando con ansietà,
tu forse dirai di « No! ».
Ma allor ti ripeterò:
« Vorrei poterti dar tutta la vita,
e stringerti felice sul mio cuor! ».

Ediz. Musicali MARLETTA - Roma

VORREI

(NASCONDERE QUESTO AMORE)

CANZONE TANGO

Sergio Ala

I.

Pallida così, mi guardi ancor senza
[parlar.

Ma io so capir
quel che mi vuoi dir.
Questo grande amor nascosto ancor non
[può restar...

E' un tormento che
non può durar in me!

Ritornello

Vorrei
Vorrei nascondere questo amor
Ma non so più mentir con te.
E tu,
che dolcemente mi guardi ancor,
forse tu puoi capir cos'è...
Io cerco invano fuggire da te.
Ma quest'amore è più forte di me!
Vorrei
Vorrei nascondere questo amor
che mi tormenta il cuor...
Vorrei.

II.

Quando accanto a me ti sento fremere
[d'amor,

tu non puoi sentir
tutto il mio soffrir!
Fingere vorrei, ma quando tu mi baci
[ancor

sento forte in me
un folle amor per te!

Casa Editrice Mus. MELODI - Milano

Tutte le canzoni contenute
nel "Canzoniere della Radio", sono incise su dischi

Cetra - Parlophon

Produttrice e rappresentante esclusiva

S. A. Cetra - Via Arsenale 19 - Torino

Le presenti canzoni sono state denunciate dalle Case
Editrici Musicali alle rispettive Procure del Re ai sensi
della Legge sulla stampa (Art. 9 Legge 26-5-1932 N. 654).

8

RACCOLTA DI 60 COPIELLE

Concessionaria Esclusiva per la Vendita

**MESSAGGERIE
MUSICALI S. A.**

MILANO - GALLERIA DEL CORSO 4
TELEFONO 75 - 773

EDIZIONE G. CARPI - FOLIGNO

