

CANZONIERE *della* RADIO

13° FASCICOLO

ESCE OGNI MESE



Sanudo

Nel prossimo numero
GRANDE REFERENDUM
con premi per
lire **10.000**

CONCESSIONARIE

MESSAGGERIE

BRIGIONI D. CAMPI



PER LA VENDITA

MUSICALI S. A.

POLIGNO

00 000
00 00

AMICI DELLA CANZONE!

QUESTA PAGINA E' RISERVATA A VOI

Comunicatemi a mezzo lettera o cartolina postale cinque canzoni che Vi piacciono e che non sono state ancora pubblicate sul Canzoniere della Radio segnando i titoli come appresso:

- | | | |
|-------------|---|---------|
| TITOLI | } | 1. |
| DELLE | | 2. |
| CANZONI | | 3. |
| DISCIBOLATI | | 4. |
| | | 5. |

Indirizzo esatto

Nome leggibile

LE CANZONI PER LE QUALI ARRIVERANNO

ALMENO 500 RICHIESTE

VERRANNO PUBBLICATE SU UNO DEI PROSSIMI NUMERI

INDIRIZZATE:

AL CANZONIERE DELLA RADIO

PIRELLA MESSAGGERIE MUSICALI

M I L A N O

Collella del Corso 4

AVVERTENZE



Un lettera o cartolina non sufficientemente allineata saranno respinte. Non si risponde alle richieste e non si è impegnati a pubblicare canzoni non adatte.

Ah! Quest'amor!..

RITMO MODERATO

OLIVIERI - NISA

Edizioni ALF. LEONARDI - Milano

Da che mondo è mondo
quanti celebri filosofi, chissà
han cercato invano di sapere
questo amore che urla... Il chi
Oh sal..

RIFORNELLO:

Ah! Quest'amor!..

Ma che cosa è quest'amor
che fa insieme dolcemente i cor
vibrar?..

Ah! Quest'amor!..

che ci fa d'un tratto ogni dolor
scordar?..

La breccia ancora a te il sentì un
Ohi!.. Ohi!.. Innocechi!..

Costarla o tarla ma nessuno sa
cos'è?..

Cos'è?.. Chissà?.. Perché?..

Ah! Quest'amor!..

che fa insieme dolcemente i cor
vibrar?..

II

E una malattia?..

Qualche male?.. Qualche mi-
sericordi?.. Cos'è?..

Forse con un bacio

qualche Meha ti contempra
vuol bene a te?.. Iperché

Disco Fedit in preparazione
Disco Odessa 20160

Baciarmi

RITMO LENTO

SEVERIN - GI ERRE

Edizioni AEDO - Milano

Dimmi perché
quando sono con te...

..... (proibito)

sento il mio cor

palpitare d'amor...

..... (proibito)

RIFORNELLO:

Vorrei

poterti dir
tante tante parole d'amor...

Vorrei

poterti dar

l'illusione di un bel sogno d'or.

Baciarmi, tirarmi stretta al tuo cuore,
non ti svegliar; (così)...

Stanno nel cielo le stelle stelle a
sul nostro amor. (legger)

Vorrei

cantar per te

la più belle canzoni del cor...

Vorrei

poterti dir

la più belle parole d'amor.

Baciarmi, tirarmi stretta al tuo cuore,
Non ti svegliar; (così)...

Non ti svegliar;

non ti svegliar;

voglio sognar sol con te,

solo con te!

Disco Fedit in preparazione
Disco Odessa 20202

Campane fiorentine

CANZONE FALZER

CHIRI - TETTONI

Edizioni SARADDA - Torino

I

Ora sono
oggi a sidiatare mi 'ren
fatto un ciannar di festose campani!
Dentro il mio core,
dell'illio primo d'amore,
ho ripreso l'ore dolci e lontane...
E strada Firenze gentile
nel bacio d'arrie,
nel raggio del soll

RITORNELLO:

Dal via! del Colli sino alle Caselle
equilano le campane fiorentine
e del Lungarno sui balconi in fiore
ogni moderna stanza agnere,
Nell'ascoltare, [canto]
pur di sognare,
pur di riviver l'incante d'un dì,
ai tempi belli
del romantico,
quando Firenze fioriva così!
Dal via! del Colli sino alle Caselle
equilano le campane fiorentine!

II

Tu un bel dì
mi ricordo ancora, non
quella prima volta che mi d'incor,
Bel tentar, [canto]
della chiesa ardimento scolar
ed il primo sguardo d'amore al core,
[canto]
Ma, del cielo nel limbo incante,
in rondini incante
s'alzavano a voli

Disce Facile in preparazione
Disce Odeon in preparazione

Cerco una cosa

RITMO ALLEGRO

CHILLIN - VALAREGA

Edizioni CHILLIN - Torino

I

Sono molto indaffarato,
ogni giorno sempre a cercar
ciò che ho mosso desiderato...
Ma purtroppo non mi riesce di
trovar
pur se vedo in mille luoghi a
trovare...

RITORNELLO:

Cerco una cosa ch'è molto rara e non
ho don't,
cerco una cosa ch'è molto cara e mi
tutti vorrebbe trovar, ma perché
ciò che io vedo a cercar...
Cerco una cosa ch'è molto rara; chi
[canto]

II

C'è chi cerca del milione,
c'è chi cerca il sole d'aprile,
chi sa in cerca d'incositi,
c'è chi cerca la sua bella Solan-
ghai-Lil
ed io invece cerco ciò ch'è più
gentile...

FINALINO:

È quella cosa ch'è molto rara vi
dico don't,
certo è una cosa ch'è molto rara e
[canto]
è un cuore puro e sincero
che sappia amare davvero...
Questa è la cosa ch'è molto rara;
[canto]

Disce Facile in preparazione
Disce Odeon in preparazione

Concettina

RITMO ALLEGRO
BUCCIONE - ZAMBELLI

Edizioni NAZIONALE - Torino

I

Sai perché
non so dirti che cos'è
che mi rende così triste con te?
Nel cercar di poterlo spigar
la favella s'inconincia ad impastar!

RITORNELLO:

Co-Co-Co-Co Concettina
quando sono accanto a te,
la mia sciolta parlantina
prova un certo non so che!
Co-Co-Co-Co Concettina
nello stare a te per te...
La mia lingua s'impappina
e il mio cuore va va e giù!
Neppure il dottore
può farmi il favore
di dirmi perché
m'impanto così
soltanto per te!
Co-Co-Co-Co Concettina
balbettando sempre più
se sapessi l'acquolina
che mi tocca mandar giù!

II

Che farò?
L'assicuro non lo so;
tutto che purtroppo più non guardo
Il primar
solo tu mi puoi curar
e da questo mio difetto liberar!

Disce Facile in preparazione
Disce Odeon in preparazione

Con le brune...

(non si scherza)

RITMO ALLEGRO
LEONARDI - NESA

Edizioni ALFA-LEONARDI - Milano

I

Belle son le brune,
non si posso dir di no,
specie un po' ostendo
fanno gola, al la so...
Ma una bella bruna
vi fa il cuore elettricar...
O ma che sturina
che di loro non ti puoi fidar...

RITORNELLO:

Con le brune giovanotti non si
Non lasciatevi tentar, lasciate,
altrimenti, con le brune o con la
non vi lasciano scappar... Roma,
Un bacio d'una bruna
rassomiglia al pepe d'ill'amor...
E sotto il cielo di luna
dolcemente bruno e pizico nel cor...
Con le brune giovanotti non si
lasciar...

Non lasciatevi tentar
altrimenti, con le brune o con la
non vi lasciano scappar... Roma,

II

Con le brune il cuore
deve in guardia sempre star,
se in il sognatore
può d'un tratto scivolar.
Sono come il fuoco,
non le devi avvicinar...
Perché a poco a poco
con il fuoco tu ti puoi bruciar...

Disce Facile in preparazione
Disce Odeon in preparazione

DA QUANDO SON PAPÀ

CANZONE

DE RENZO ARBEGG

I

Non sposarti, mi diceva Tizio, e Cajo
che sposandoti otterrà un grosso guaio;
matrimonio, e prole non si fa per dire,
son cose che ti fanno infastidire.
Invece che mister — non so capir davvero,
allegremente come al mondo inter...

RITORNELLO:

Da quando son papà,
a dir la verità
mi sento più felice d'un Pascià.
Perché, senza contar,
lo voglio consigliar,
ad ogni uomo habbo diventar.
La casa senza prole, miei signori,
è come un bel giardino senza fiori.
Da quando son papà,
a dir la verità,
mi sento più felice d'un Pascià.

I

Non domando al mondo più di che possiedo,
e felice d'ogni cosa mi ricredo.
Sono Re, ed il mio Regno è la cella,
del restaurant, al mondo, non m'importa nulla.
Non vivo d'illusion — la sola mia passion
è il papo, la cuffietta, e il bibbon.

III

Che delizia quando all'ora del mattino,
il papetto t'improvvisan un concertino;
non ha sonno, vuole il latte, piange e strilla,
non c'è vita più serena e più tranquilla.
Malgrado tutto ciò
crediate oppure no,
sinceramente vi ripeterò:

FINALENO

La casa senza prole, miei signori,
è come un bel giardino senza fiori.
A esser papà,
che gran felicità,
è gioia che ogniun provar dovè.

Disco Fonit in preparazione

DA QUANDO SON MAMMÀ

Edizioni SARAUDE Torino

CANZONE

I

Non sposarti, mi diceva Mariuccina,
se godere vuoi la pace più divina;
matrimonio, e prole non si fa per dire,
son cose che ti fanno infastidire.
Invece che mister — non so capir davvero,
allegremente come al mondo inter...

RITORNELLO:

Da quando son mammià,
a dir la verità
mi sento in cuore gran felicità.
Perché, senza contar,
lo voglio consigliar,
ad ogni sposa mamma diventar.
La casa senza prole, spose belle,
è come un orto aratro senza stella.
Da quando son mammià,
a dir la verità,
mi sento in cuore gran felicità.

II

Non domando al mondo più di che possiedo,
e felice d'ogni cosa mi ricredo.
Son Regina, ed il mio Regno è la cella,
del restaurant, al mondo, non m'importa nulla.
Non vivo d'illusion — la sola mia passion
è il papo, la cuffietta, e il bibbon.

III

Che delizia quando all'ora del mattino,
il papetto t'improvvisan un concertino;
non ha sonno, vuole il latte, piange e strilla,
non c'è vita più serena e più tranquilla.
Malgrado tutto ciò
crediate oppure no,
sinceramente vi ripeterò:

FINALENO

La casa senza prole, spose belle,
è come un orto aratro senza stella.
A esser mammià,
che gran felicità,
è gioia che mai più si scorderà.

Disco Odessa in preparazione

Fatalona!...

RITMO ALLEGRO
CONSIGLIO - VASCHERI
Edizioni ODEON - Milano

Quando ti conobbi
semplice e carina
ti guardai per sempre eterno amor,
ora sei cambiata
tanta imballettata
il mio cuor non batte più per te!

RITORNELLO.

Non ti posso proprio amar,
sono stato, puoi andar,
or sei FATALONA... IIIH
Quando sei lontana da me
le mi sento come un re;
lasciami tranquillo,
le tue dolci parole
son le solite moine;
non ti posso proprio amar,
sono stato, puoi andar,
or sei FATALONA!!

Disco Fonit 8595
Disco Odeon 19997

Frenesia

RITMO LENTO
FRAGA - CHERUBINI
Edizioni SFXIO - Milano

L'ultimo saggio di sole si spegne
Ma, nell'attesa di te, lontano...
passano l'ora più lente, perché?
Batte veloce il mio cuor d'un pal-
so, nel crepuscolo d'er, (spio strano
frase d'amor...

RITORNELLO:

FRENESIA...
Fianza ardente
d'un cuor che attende nell'ansa
FRENESIA... (l'infusa...
Desiderio d'infusa...
quell'ora val tutta la vita...
Perché m'avvicini sempre più?
Perché l'amore mio sei, tu?
So che, al tramonto del dì,
Fiorirà tua rivoltella...
Ed la, frangente, con
prigioniera sarò...
Perché l'amore mio sei, tu...
FRENESIA
di gioventù...

II

Tremas le rose e le allora una face
Idilliosa:
hanno un linguaggio per me...
Pare le rose mi chiedono di te...
Guarda, con gli occhi sognanti, la
(porta dichiana
e mi domanda: « Venti?...
Porse... Chiedi?... ».

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Fruttaiola

RITMO ALLEGRO
BARGONI - MISA
Edizioni ALFA-LEONARDI - Milano

Al mercato scende col castello
la fruttaiola, la fruttaiola...
È felice e canta uno stornello
che all'aria vola, al vento va...
Ogni cuore amante di garzone
la tremare di felicità...

RITORNELLO:

Ohé... Fruttaiola!...
La tua bocca è un frutto che con-
Ohé... Fruttaiola!... (cola...
Che dolcezza in ogni tua parola!...
Quando nel mercato dai la voce
ogni voce canta insieme a te...
Ohé... Ohé... Ohé...
Ohé... Fruttaiola!...
Dannò amore e taci la quantità.

II

Ogni frutto della fruttaiola
è una primizia, è una primizia
ma la sua baccarella compagna
è una primizia d'ingenuità...
Portamento l'uomo che la sposa,
benedetto chi la bacierà...

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 38143

Giacinta

FALZER BRILLANTE
BUCCIONE - FARRIS-MORINI
Edizioni EDI FILM - Roma

Non conosco Giacinta
che un giorno, convinta
di tanta beltà,
con il suo cuore giocondo
volle conoscere il mondo!
Lasciò laggiù al parcella
la macca, l'agnello
e discorse in città;
tanti abiti manò...
Ma un bigliettino arrivò:

RITORNELLO:

Giacinta! Giacinta! Giacinta!
Sei troppo distante,
non fai per me!
Giacinta! Giacinta! Giacinta!
Sei timida e ritardata
col bistre e l'haard!
Fori le scarpe al signore,
la permanente al plicino...
Lasciasti gli anacodetti
per quelli che son più stretti,
ma quando cominciò non sei più tu!
Un giorno così non sei,
ti davano tanta grazia di più!

II

Ma poi passò qualche mese,
Giacinta - compresa
cos'è la città!...
Che a far la donna fatale
ci si rimane un po' male!
E per trovare marito
col cuore pentito
al paese tornò...
Ma nel vederla, però,
qualcuno allora cantò.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Ha i capelli di mamma

RITMO MODERATO
SCIOGLIOLI - FRANCHINI
Edizioni MELODY - Milano

C'è un problema assai profondo
che non so come spiegarvi:
un problema dolce e bisbetico
che il mio cuor fa palpitar:

RITORNELLO:

Ha i capelli di mamma (S1)
ed ha gli occhi di papà (S1)
ma le belle gambe no
le davvero di chi sono non le so!
Non son quelle di papà (No!)
non son quelle di mamma (No!)
ma son belle e sol perciò
sono certo che mai più le scorderò.
Confesso che mi sento elettrizzar
pensando alle sue mille seduzioni,
mè posso fare a men di scorgiar
in scordina quella solita carogna
che fa così:
«Ha i capelli di mamma (S1)
ed ha gli occhi di papà (S1)
ma le belle gambe no
le davvero di chi sono non le so!».

II

Mentre dico che l'adoro
per quegli occhi verde mio
e i capelli che son d'oro,
mè vien sempre di pensar.

Disco Feoli 2477
Disco Odeon in preparazione

Ho perduto i tuoi baci

CANZONE TANGO
D'ANZI - BRACCHI
Edizioni CUNCI - Milano

I

Sorridere lieta la mia vita
piena di speranza e sogni d'or;
ma un capriccio folle mi ha perduto,
solo il tuo ricordo resta ancor.

RITORNELLO:

Ho perduto i tuoi baci,
ho perduto il tuo cuor,
le mie labbra rosolite
han tradito il tuo cuor.
Or che in mi hai lasciato,
vado in cerca di te
e vorrei che il passato
ritornasse per me
perchè lo t'amo
tanto tanto da morir,
perchè l'ho fatto
solo piangere e soffrir...
Ho perduto i tuoi baci,
ho perduto il tuo cuor,
ma il passato è passato,
più non torna l'amor.

II

Qualche volta in sogno tu ritorni
con un volto bianco di dolor;
io vorrei gridarti: «Non affannarti»,
non lo vedi quanto t'amo ancor...

Disco Feoli 2575
Disco Odeon 26188

Il mio tipo

CANZONE FOX TROT
GURRIERI - POLETTI
Edizioni ZANIBON - Padova

I

Chi lo sa
se si troverà
un giorno di dover sposar?
Potevo un dì
dirlo di sì
invischiando ad un altar!
Ma non son contento a quest'idea,
se non trovo il tipo non mi sposo.
Voglio un tipo
con bel tipo
con un cuore il mio destino!

RITORNELLO:

Il mio tipo deve avere
sopracciglia lunghe e nere
ed occhi blu;
ricordi bambini e un granico malino.
Non deve essere molto grasso,
ma neppure magro o basso,
che spaventa...
piglia non sia nevrotico e seppur
la natura, dolce mia metà.
Non sia un po' troppo caparbio,
ma fra le virtù pur dovrà aver
quello il dono di tacere!
In qualunque dimensione,
anche a torto, la ragione
pu' dovrà dar...
Questo è il mio tipo, la donna che
voglio sposar!

II

Quella qua
è corra lì,
ma felice non è trovar.
Il fra me,
non so perché,
mi sento un poco accorgiar!
Con lo scopo di cercar la mia metà
lo frequento i balli e vado al cir-
colo (vivo!)
ma non c'è
la donna che vorrei per me!

Disco Feoli in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Il primo bacio

RITMO LENTO
dal film omonimo
D'ANZI - BRACCHI
Edizioni CUNCI - Milano

Come chiamato dal sol,
vanno le rondini in vol,
Non più felici nel ciel, lavò.
E in questa felicità
fatta di semplicità,
sembra volersi tollare il cuor.

RITORNELLO:

Primo bacio,
musica d'amor.
Primo bacio
febbre di ogni cuor.
Vien dal ciel,
passa tra i fiori,
con nostalgia,
la carogna
che solo in
conosci ancor.
Primo bacio,
goccia di piacer
soffuse di mister.
Tu mi dir...
«Sei l'amor»,
Vita mia,
dolcemente,
come vuole il cuor.

Disco Feoli 2188
Disco Odeon 26198

Il primo pensiero

RITMO MODERATO

del film «Una famiglia impossibile»

PARINO - CERUBINI

Edizioni FONO ERIC - Milano

1
Sull'aria cuore palpita un estremo...
Non felice e tu lo sai perché...
Nono innamorata,
sono speranzata,
perché penso solo a te...

RI-TOR-NE-LLO:

Il primo pensiero d'amore, sei tu,
Il primo centro del cuore, sei tu,
La sola che lo voglio lasciare, sei tu,
Colui che non posso scordare mai più,
Negli occhi tuoi belli c'è un velo
di dolenzia, di bonna...
Se vede una stella dal cielo,
quella stella ti dirà,
Il primo pensiero d'amore, sei tu,
Colui che non posso scordare mai più.

II

Se due braccia parlano d'amore,
sentì il cuore frangere con loro...
Non è gelosia,
fate il nostalgia,
è la nostalgia di te...

FINALE:

.....
.....
.....
.....
.....

In vita che il cuore destina
mai divider si potrà...
Se un giorno, per altro cammino,
il mio cuore se ne andrà...
Il primo pensiero d'amore, sei tu,
Colui che non posso scordare mai più.

Disco Foni 8190-8191
Disco Odeon 18199

La tua voce

RITMO MODERATO

TACCANI - AMMERATA

Edizioni CARISCF - Milano

I
Quando passasti stanera
non mi notasti perché
in eri assorta in sogno
lasci lontano da me.
Ora in canti, l'ascolti
cerco qualcosa di te
in questa lieve canzone
che l'avvicina più a me.

RI-TOR-NE-LLO:

La tua voce
dissona dolce nel cuor,
in questo cuor che sogna
nacere l'amor!
E mi dice:
in sei soltanto per me;
per me tu sei la grande felicità!
La tua canzone,
dolcemente nel cuor
risonerà.
In mia passione
solo in te
riescirà.
La tua voce
dissona dolce nel cuor
e in questo cuor che sogna
nata è l'amor!

II

Se ti parli con dolenzia,
mi domandasti perché?
Siete anche voi innamorati?
Innamorati di me?
Ora in canti, l'ascolti
vorrei qualcosa di te
vorrei entrare il tuo volto,
vorrei fuggire con te!

Disco Foni 8157
Disco Odeon 18148

Madonna Bianca

CANZONE

ALLA MIZZOLI

Edizioni SUPINY-ZERSONI - Milano

I
C'è vicino a un bianco cancello,
appena a un passo, nei pressi d'ora,
una Madonna accolta
di sorriso pieno; non ha esito.
Ricordo
di tempi andati
perseguita
gli innamorati.
Esisteva una canzone
il giorno d'allora
e una fanciulla sta pregando ancor.
II
RI-TOR-NE-LLO:

Madonna Bianca,
sei tu se la vita stolta
non può più bella
e mi sorriderà?
Chissà...
Se un giorno questo cuore,
un amore innamorato troverà...
...Chissà?... Chissà...
II
Fischia già la gelida tormenta,
ma c'è una guida che tu sei ancor.
La sua sposa aspetta ed è agitata
e stringe forte un pectus al core.
Poi corre
tremante e stanca,
da quella
Madonna Bianca.
Nel bacio della terra
affidando la brezza
Per dir che è tremata forte il suo
III
RI-TOR-NE-LLO: [Dolce]

Madonna Bianca,
in che erbai date amore,
il mio dolore,
Madonna ascolta nel
laggiù...
un bimbo ancora aspetta,
ma il babbo, forse, non ritornerà...
...Chissà?... Chissà...

FINALE:

Spunta lontana l'aurora,
l'abbellire è tornata già!
E come
una divina luce
il sole, in Madonna, balerà...
...Madonna Bianca...

Disco Foni in preparazione
Disco Odeon 18019

Madonna Malinconia

RITMO LENTO

CERGOLO-BRACCHI

Edizioni ACCORDO - Milano

I
Forse ho incontrato l'amore
smentito in un sogno divino,
forse sei già nel mio cuore
perché il sogno non muore...

RI-TOR-NE-LLO:

Dolce Madonna
Malinconia
dagli occhi pieni
di nostalgia,
le tue pupille
che scintillano di gelo,
hanno l'incanto
del nostro tal cielo.
Mentre ti guardo
affascinato
come la notte
che t'ho sognato,
ti vorrei dir
per sempre sei mia
Dolce Madonna
Malinconia.

II

Come una nube leggera
che lascia l'azzurro del cielo,
tu sei la dolce chionessa,
l'infinito mister...

Disco Foni in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Mamma

RITMO ALLEGRO
dal film *Caracine*

MIXIO - CHERUBINI
Edizioni MIXIO - Milano

I

Mamma, son tanto felice
perchè ritorno da te...
La mia canzone ti dice
chi è il più bel giorno per me!
Mamma, son tanto felice...
Viver lontano, perchè?

RITORNELLO:

Mamma...
Solo per te la mia canzone vola...
Mamma...
Sarai con me, tu non sarai più sola!
Quanto ti voglio bene...
Questo parole d'amore
che ti sospira il mio cuore
forse non s'mano più...
Mamma...
Ma la canzone mia più bella sei, tu!
Sai, tu, la vita
e per la vita non ti lascio mai più!

II

Sento la mano tua stanca,
cerca i miei riccioli d'oro...
Sento... e la voce ti manca,
la mia mamma d'allor...
Oggi la vita tua stanca,
te voglio stringere al cor...

FINALE:

...Mamma...
Mai più!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon 30244

Nell'oscurità

RITMO ALLEGRO
F. VIDALE

Edizioni VIDALE - Avana

Quando un velo
copre il cielo,
scende allora pian piano il tenebro.
Io mi sento
più costante
perchè so che tu mi aspetti ancor!

RITORNELLO:

Nell'oscurità
com'è bello passeggiar
a cuor a cuor,
seguar l'amor,
la la la la la la la!
Che felicità
all'oscuro passeggiar,
incisano su
quel che si fa,
la la la la la la la!
Ci guarderem,
ci parlerem,
ma senza cogner.
Ci stringerem,
ci parlerem,
ma senza approfittar.
Nell'oscurità
com'è bello passeggiar
a cuor a cuor,
seguar l'amor,
la la la la la la la!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon in preparazione

Non ti parlerò d'amore!...

RITMO MODERATO
BERTONE - GRAN

Edizioni CERFINO - Torino

I

Tu sorridi sempre quando mi sei
vicina,
ma non ti cruciai se questa sera,
piccina...

RITORNELLO:

Io non ti parlerò d'amore
e non ti stringerò sul cuore...
Amare... Segnare...
Son vane parole!
Ma tu potrai capir, fanciulla,
le frasi che non ti so dir...
Nel mio pensar
io son sincero
e penso tanto, tanto a te...
Nel mio pensar,
non c'è mister:
tutta la vita sei per me...

II

Non occhiamo invano le parole
d'amore,
Quelle frasi che abbiamo scritte nel
cuore...

Disco Fonit 8346
Disco Odéon in preparazione

Nulla

CANZONE RITMO LENTO
CASASCO - QUATTRESI
Edizioni LITTORIA - Tortona

I

Vedo solo te,
vedo sempre te...
Non vuoi lasciarmi mai più?
Sapplichè il mio cuor,
mi prometti ancor...
Credi che torri laggìù?

RITORNELLO:

Nulla può farmi tornare da te,
nulla, nemmeno il tuo pianto, perchè
quando tu piangi è quando mi vuol
far male, far male,
ed il mio cuore è stanco di accop-
larsi...

Nulla, ricordate: nulla, mai più...
Oggi sei nulla, per me, pare mi
Non lasciarmi,
tanto sei sempre uguale...
Per sempre di me ti devi ricordar...

Disco Fonit 8148
Disco Odéon in preparazione

Occhi sognanti

RITMO LENTO

RIZZA - PANZERI

Edizioni SUFFI-ZERBONI - Milano

I

Quello che ho provato quando c'è non lo saprò mai spiegar... incontrai. Ma da quell'istante più non vi accetti e in segreto vi ho amato, tanto di distruggere il mio sogno forse un dì parlandovi d'amor...

RITORNELLO:

Occhi sognanti che tormentate il mio cor,
labbra tremanti che non parlate d'amor,
siete l'incanto che non potrà più fuggir...
vi desidero tanto e per voi so cos'è l'amor,
Occhi sognanti il vostro sogno qual è?
Labbra tremanti che non brate per me,
se mi cupite non mi fuggite
se nascondete in cor un po' di simpatia per me.

II

Quando mi guardate pieni di languor mi vedete impallidire
ma se indovinate quello che ho nel non mi fate più soffrir. incor
Diteci soltanto una parola che mi lasci almeno un po' sperar.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon in preparazione

Principe azzurro

CANTONE PALZER

del film «Manovre d'amore»

ARCELLA - BONFANTI

Edizioni MARLETTA - Roma

RITORNELLO:

Principe, Principe tentato,
preziosi, coglioni come un fior.

Credimi, senti: voglio amar...

Donami l'attimo per sognar!

Principe azzurro, un vieni da me...

Amiamoci, in vivo per te!

STROFA:

Tu navole d'or nel sogno d'amor,
l'ho visto correre al mio cor!
Il stato un sogno soltanto...

Un grande romanzo per noi!
Sostenermi ancor

le luci d'alto...

stasera, tra i glicini in fior.

Soffrir, goder nell'incanto...

vorrò, mia speranza, con te!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon 38144

PARLA PRIMA CON LA MAMMA

RITMO ALLEGRO

D'ANZI - BRACCINI

Edizioni CURCI - Milano

I

LEI - Tu stai seguendo da tre mesi a
[in questa] in questa
- tu mi streggi sempre, ma
[braccio?] braccio?
LEI - Non voglio guastarmi a me d'at-
[tento]. attento.
Ma gente che direbbe poi di noi?
LEI - In cosa un uomo arriva a te lo so!
LEI - Con gli occhi, gli occhi, non si sa
[small]

RITORNELLO:

LEI - Parla prima con la mamma,
con la zia e con papà,
con il nonno, con la nonna,
con i cugini, con i zii...

LEI - Ma che c'è in tutto questo,
in verità saper da te
se la mamma con il nonno
ha novità da dire a me.

LEI - Sono cose meravigliose signa.
Crisco.

LEI - Ma ricordati una volta per
[braccio]. braccio.

LEI - Parla prima con la mamma,
con la zia, con papà.

LEI - Con la zia, con papà, con
[mamma] e il padrino.

II

LEI - Vediamo un po' di mettere d'ac-
[cordo]. cordo.
In un regolamento in tema qui
[per la]. per la.
LEI - Lo accetto volentieri per ricordo,
ma in cambio dimmi cosa vuol
[dire]. dire.
LEI - Tu basta solo a te l'arrivo.
LEI - Ah! un signore, questo mai.

RITORNELLO:

LEI - Parla prima con la mamma,
con la zia e con papà,
con il nonno, con la nonna,
con i cugini, con i zii...

LEI - Ma che c'è in tutto questo,
in verità saper da te
se la mamma con il nonno
ha novità da dire a me.

LEI - Sono cose meravigliose signa.
Inciso.

LEI - Ma ricordati una volta per
[braccio]. braccio.

LEI - Parla prima con la mamma,
con la zia, con papà.

LEI - Con la zia, con papà, con
[mamma] e il padrino.

III

LEI - Davvero che mi sento il sangue in testa,
non lo non si può proprio resistere.

LEI - Scendo tu mi vorresti far la festa
e guardi che il giorno incantato?

LEI - Ma cosa non l'ho proprio mai pensato.

LEI - Ma non capisci ancor che la solerzia

RITORNELLO:

LEI - Non parlare con la mamma,
non parlare col papà,
non lo zii che una donna
vuol vedere e ridarla.

LEI - Che brava! Brava!
poco streggiati mi sono,
mi davvero volentieri
e che stasera nel tuo amor.

LEI - Mi regni una politica d'ironia?

LEI - E se un po' cosa per un piccolo lavoro.

LEI - Se parliamo alla mamma, alla zia, ai miei papà...

LEI - Tu mi hai preso per un tempo, ma sto bene in te no!

Disco Fonit 8576
Disco Odéon 38198

Pupetta bella

MARCIETTA

SATI - CHERUBINI

Edizioni RIZZO - Milano

I

Pupetta, dalla sbianca, riccolata,
quel giorno che, in tascolata, m'hai
m'hai detto: «Parti, te ti scò...»
«Parti, te ti scò...»
«Parti, te ti scò...»
«Parti, te ti scò...»
«Parti, te ti scò...»
«Parti, te ti scò...»
«Parti, te ti scò...»
«Parti, te ti scò...»

RI-TOR-NEL-LIO:

Pupetta bella,
non mi più quella
che amava il ballo e andava al ci-
cinnal, bambina. Demm-
mi, addattata e,
tu per amballi per la sbarra...
Sarei nell'officina che faccio te-
Sarei Croconomina sopra dell'Ugna...
Pupetta bella, l'Ugna-pà-
di bellinella,
appellarsi l'amor che tenessi!

II

Ti appesi nel rito di addattato
per vole ammorata la mia bambina...
Nel addattato sopra un carroz fermato
a parturire a fare una scorta
sul mar Mediterraneo
che restar a l'ha città.
e, più scorta di ammorata.

FINALE:

Pupetta bella,
non mi più quella
che amava il ballo e andava al ci-
cinnal, bambina. Demm-
mi, addattata e,
tu per amballi per la sbarra...
Sarei nell'officina che faccio te-
Sarei Croconomina sopra dell'Ugna...
Pupetta bella, l'Ugna-pà-
di bellinella,
appellarsi l'amor che tenessi!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon in preparazione

Quando meno te l'aspetti

dal film «Un marito nel mese di aprile»

CANZONE

CASLAN - GARDINER

Edizioni FRANCO - Roma

Quando meno te l'aspetti
la sorte m'ha
fa più dolci dei confetti
la tua sbotta...
La strega arcigna, che sogghigna,
o quando meno te lo sogni
ti sorride, provvedendo ai tuoi
Nel pianeta di Nettuno (disogn)...
farsi fortuna...

Cinca sedici, ventuno
e trentatè
e in barba al maglio sogghigna -
del barbaia Barbarona da Poligno,
quando meno te l'aspetti
sartiranno tutti e tre!

RI-TOR-NEL-LIO:

Quando meno te l'aspetti
la sorte m'ha
d'una denta i dolci affetti
non ti rifiuta...
Tu per la donna un po' disprezzi
perchè prima ti riduce il cuore
[In panti...]
Più te lo scorta e più ti agnotta,
poi avellata, galata, schina e ti
trimpiana...

Nel pianeta di Plutone
farsi fortuna.
Sempre agnotta il carnicione
ti martorra...
E in barba a quella Rosa Poma
che con Fico incornicava Carlo
[Maia...]

Quando meno te l'aspetti
trovrai la fedeltà!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon in preparazione

Quando torna maggio

CANZONE

BOVERSILLE - LIBI

Edizioni SONOFILM - Milano

Ogni fior è sbocciato a sbocciar,
ogni cuor s'è già lasciato tentar
dal languor d'un desiderio d'amor
e di trovar
un altro cuor
per sognar!

RI-TOR-NEL-LIO:

Quando torna maggio col profumo
all'amor l'ogni fior
non si può
dir di no.

Voci misteriose, volentieri di languor,
fan tremar,
sospirar

ogni cuor;
vale con i baci la deliziosa carezza
che può far
riderar

l'illusione...
Ogni vela pinge un fior,
ogni bocca un po' d'amor...

Quando torna maggio torna la fo-
licità!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon in preparazione

Quando trovi un quadrifoglio

CANZONE

dal film «Vag. notte di fortuna»

CASLAN - GARDINER

Edizioni FRANCO - Roma

Narra una leggenda
che la fortuna, un dì,
quì si strappò la benda
e visto un uomo, parlò così...

RI-TOR-NEL-LIO:

Quando trovi un quadrifoglio
va sicuro... Vale più dell'urta voglia
te lo giuro...

Se veder vuoi soddisfatta
ogni pazza volentà,
tira la foglia
e il sogno disarà realtà...

Quando trovi un quadrifoglio,
tu vedrai
sol che pensi e dica: Voglia,
...tutto ormai...

Ogni tua gran voglia manta
puoi chiedere lì per lì...
Tira la foglia
e avrai la tua felicità!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odéon in preparazione

Rosa Mari

RITMO ALLEGRO

CHILLEN - ASAR

Edizioni CHILLEN - Torino

I

Sen certo che mi ama,
certo non che pensa a me

Rosa Mari Rosa Mari,

Fra tutti gli studenti
a me guardi eterno amor.

Rosa Mari l'ama così.

RITORNELLO:

Rosa Mari Rosa Mari

tutti ti chiamano così;

solo tu i gollardi sei conquisar.

Rosa Mari Rosa Mari

questa fragranza è il tuo passar,

ovvì in noi tanta felicità.

Il tuo sorriso dolce è incantator

in ridistare i battiti del cor.

Rosa Mari Rosa Mari,

nel cantereste notte e dì:

Ohi Mari! Rosa Mari!

Disco Fonit in preparazione

Disco Odéon in preparazione

Sto cercando

RITMO MODERATO

CUNIGLIO - ESCEGO

Edizioni MARLETTA - Roma

I

Quando mi vedete
per le strade una bimba avvicinar
dite due parole,
poi a un'altra l'aria scallar
non parlar,
come voi di solito:
Ma che cosa volete...
cosa cerci quel signorino...

RITORNELLO:

Sto cercando notte e giorno una bimba
Dite
che mi sappia procurare il baciamento,
molto bello, spiritoso e brioso,
non importa che si trova abbia il nome
al mattino non importa spunti il sole,
mi dovrebbe dar un bacio scagliato,
cacciandolo le dolcissime parole,
che fan bene la giornata incantando,
che fanno saltar l'illusione
d'un grande amor...
oppur voglio il baciato amor,
sto cercando notte e giorno una bimba
Dite
che mi sappia procurare il baciamento,
molto bello, spiritoso e brioso,
non importa che si trova abbia il nome!

II

Prò ci amerem bello
più lo d'ama come sempre amem
chi mi può darlo (Dite)
che amore a tutto lo ore
tradire.
Che mi venga a fare?
Voglio che ancora
lo più bello e d'io allora!

FINALINO:

Se per caso c'è fra voi quella bimba,
così qui per lei la chiave del mio cor...
Venite pure a casa mia, domattina
a portarmi l'illusione dell'amor!

Disco Fonit in preparazione

Disco Odéon in preparazione

Stornellata

CANZONE TANGO

ALA - MORETTI

Edizioni MELODY - Milano

I

Più d'amorato,
le donne tutte quante accendano
(presto,
ma lei ricorderà chi mi per quanto!
Poi di rusciole,
se un giorno lei ritorna lo son di
triste,
oppure l'amo ancor a questo è il
bello...

RITORNELLO:

Vole stornello,
e fa la serenata
alla più bella, fra le belle, ad-
dimenticate.
A un'altra donna,
qualunque sia,
perché l'ascolti chi morirà di
gelosia!

II

Fior di ginestra,
ci sono tanti fiori al suo verone,
ma il più bel fior non è alla finestra.
Fior d'ete chiare,
quando l'amore è dolce non lo
ipotesi
e tu non mi sai dir parole amare...

FIN FINITO:

Le donne tutte quante accendano
il presto
ma c'è una donna che si accende
Poi d'amorato... (ha piano)

Disco Fonit in preparazione

Disco Odéon 16235

Stornelli fiorentini

CARLO BUTI

Edizioni SUPPINI-ZERBONI - Milano

affacciati alla finestra... e ricigliano
dei tuoi capelli pettano una rana
dei tuoi capelli pettano una rana
e mettono all'oroscopo... (00 - per m-
dina)

Io no no voglio andar verso Livorno
dove le belle bimbe... (00 - ma la
donna
dove le belle bimbe... (00 - ma la
donna
prima la bona sera e poi il bon-
giorno)

E disindrididididididie arde il postino,
il amore me la foto un ronzatore,
vedeva che mi scriveva il mio amore,
invece era il ricambio della pagina.

Morina, la tua bocca è una città,
il tuo profumo mi fa inebriare,
se ti potessi amare un'ora sola
la sera dei tuoi baci mi vorrei
diverare.

Se tu apponi dove te sono stato,
alle calze dove fanno, il sale,
se tu mettesi come non salito,
miocco tu non mi devi... (00 - (canta)

Spallina del Langarino non parli
(ma)
Ogni c'è parlati il mio amore
e se non un'altra donna lo vedrai,
dardi del farabutto e traditore.

Vi de la buona sera e vado via,
ammate miei signor se c'ho amato,
ammate miei signor se c'ho amato
vi de la buona sera e vado via.

Disco Fonit in preparazione

Disco Odéon in preparazione

Stretta sul mio cuor

CANZONE FALZER
BERNARDINI - LIRI

Edizioni NAZIONALE - Torino

Suona stanotte

FALZER UNGHERESI
MARCHETTI - LIRI
Edizioni NAZIONALE - Torino

TUTTI AL MICROFONO

RITMO ALLEGRO

FAGANO - CHERUBINI

Edizioni SVEVO - Milano

Stretta sul mio cuor,
ti vorrei tener,
tutta la mia vita,
per sognar,
per amar!..
Sempre l'amorò,
mai ti lascerò:
sento che tu sola doni al cuor,
l'amor!..
Tutto il mondo per me
nacchiano è in te,
come un bel sogno diviso!
Non te ne andar,
non mi lasciar,
restami sempre vicino!
Stretta sul mio cuor,
ti vorrei tener,
tutta la mia vita...
...Stretta sul mio cuor!

RITORNELLO:

Quando ti sogno,
io penso che solo tu,
mi dare a questo cuor,
il più sincero amor!
Dimentica che m'ami,
e che non mi lasci più:
solo così,
felice sarò,
e ti dirò:

1
Suona stanotte teigano
un alfinio valzer per me:
il mio paese lontano
risudo, in un sogno, per te.

RITORNELLO:

Laggit teigano portarsi
al cuor d'una canzone d'amor...
Per te questo mio cuor
potrà sognare ancor...
Sapò sognando glauderai,
scondar questo mio gran dolor...
L'amor che non ho più
tarsi per me riscovra.
Udrò le note magliche
parlar di questo fe...
Udrò, nel loro accovra,
il bel Danabò Mio...
Laggit teigano portarsi
al cuor d'una canzone d'amor...
Per te questo cuor
potrà sognare ancor.

II

Piangi, ma l'anima mia
non fa mai arena così:
tu sei per me l'Ungheria,
il tempo felice d'un dì!

1
Quel, nel progresso,
se tu non hai la voce, la lo stesso:
vada sul microfono e il successo
non si mancherà.
Sogna aver la voce da tecca,
può cantar la Tana e il Treviso...

II
Quel, come tanto,
in sedi già scolar da tutto il mondo...
Fare il microfono ragazzino
canta ormai così...
Anche il microfono di Penco,
vande, cantando al micro-
fono...

RITORNELLO:

Oh... Oh... Oh... Quel, per cantar,
basta collare sul microfono... (non
Tutto devi cantar... riguarda un po' a
la musica, il teigito, però... la voce, sei
da non scolar!
In presenza al tuo Cuor: «L'amor ti dà...»
devi scoviar
come se avessi un telefono... (Da... Da... Da...
Quando
lungina del mio cuor,
mi senti d'amore
ci parliamo a tu per te,
sento
la musica e il gestore
e allora, per allora,
io m'incanto di più...
Parola mia d'amore...
Quel, per cantar,
basta collare sul microfono... Se ascolti un po',
per se c'è musica,
tutto il mio amore da cantar ti costerà...

FINALE:

Quando
il microfono affittare
a Vercelli, mi, spavento...
«Non mi rispondi?»
Penco:
davanti al gestore,
davanti al tuo pastore,
quanto parlo dirò...
Parola mia d'amore...
Quel, per cantar,
basta collare sul microfono... Pare quel di,
se ne andava lontano
e gridava col microfono: «HI HI HI HI...»

Disco Fonit in preparazione
Disco Odessa in preparazione

Disco Fonit in preparazione
Disco Odessa in preparazione

Disco Fonit 2120
Disco Odessa 20222

Tentazione

RITMO LENTO
BOLANDI - CHERUBINI
Edizioni FONO ENIC - Milano

I

Sei così luci davanti
senza bruciar le vene...
Ma il mio cuor tormenti
e più ti voglio bene...
Dimmi cos'è
dimmi perché
già mi fai male e più cerco te!...

RITORNELLO:

Tentazione!
Tu sei la mia tentazione,
il desiderio di un'anima
che spassina con me...
Tentazione!
Tu sei lontana e vicina
perché una forza divina
mi trascina verso te...
Nel mio giardino tu
sei la rosa fiorita
che profuma di vita,
ma che punge il mio cuor...
Tentazione!
Vorrei poterti sfuggire,
ma è troppo bello soffrire,
vivere del tuo amor!

II

Sotto un cielo di seta,
Pomata di so mi sfiora...
Il mio labbro disseta
e poi dilagga ancora...
Così fai tu,
sofferto tu,
ombra suggestiva d'un sogno che fa...

Disco Fonit 8524
Disco Odeon 38199

Una notte a Vienna

FALZER VIENNESE
NOVELLE - LIBRI
Edizioni NAZIONALE - Torino

Vienna,
terra d'amor!
Vienna,
sogno del cuor,
col tuo Danubio che fa incantar,
il paradiso di lei sognar.

Canta
la tua canzone
piena di seduzione
ed ogni cuor con tanto ansietà
per te aspirerà!

RITORNELLO:

Una notte a Vienna con te mio amor,
in un sogno pieno di luci d'or,
essete stigliammi un visio
l'eterno valzer divin,
forte nel mio cuor ti stringerò,
la tua bocca ardente ti baciò,
sarai felice perché...
sogno più bello non c'è!
La luna allor apparirà,
al nostro amor scenderà
e quella dolce vision
ci sembrerà un'illusione;
un'illusione che svanirà,
ma affiorerà la realtà...
La vita è un sogno per me
che va sognato con te!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Una notte di fortuna

CANZONE
dal film omonimo
CASTALDI - BEVI
Edizioni FRANCO - Roma

I

Dimmi, sei triste questa sera,
inseguì la chimera più folle,
cara, non sospirar...
tu cerchi l'eco e splendor,
attendi e spera...
saprà trovare un lieto,
per te, mio amor!

RITORNELLO:

Una notte di fortuna
vorrei per me,
una notte di fortuna
ma inchiama a te!
Se il primo colpo fallì
non ti amarrò,
richiama tutto cuor,
ma puoi rinascere.
Con le mani piene d'oro
non sfuggirò,
di quel nostro bel tesoro
c'habiteremo...
Più grande felicità
non c'è nessuna,
una notte di fortuna
vorrei per me!

II

Sella, conosci il mio mistero,
in te soltanto spero, rispondi:
Cosa sarò di me...
Per una volta e non più
farò felice...
I sogni miei, da lassù,
sonditi tu!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 38215

Una romantica avventura

FALZER
dal film omonimo
CINI - BISTOLFI
Edizioni FONO ENIC - Milano

RITORNELLO:

Dimmi ancor la bocca da baciare
nell'ebbrezza d'amore.
Par se nel tuo cuor non vivo più,
vivi nel mio cuor!
T'amo!
Sono tua...
T'amo
più d'altora
or ch'esser tua
non potrà mai più!

STROFA:

Tanto invano di ricordar
quagli ardenti baci
ch'era di ormai...
Tanto invano di giurar
ch'era inganno
quello ch'allor sognai...

RITORNELLO:

Dimmi ancor la bocca da baciare
nell'ebbrezza d'amore.
Par se nel tuo cuor non vivo più,
vivi nel mio cuor!
T'amo!
Sono tua...
T'amo
più d'altora
or ch'esser tua
non potrà mai più!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 38243

Un po' di poesia

CANZONE RITMO LENTO
RAMPOLDI - MORSELLI
Edizioni RAMPOLDI - Como

I
Nel nascondiglio
in un angolo del cuor
c'è che sopravvive
e non abbandona ancor.
Pensavo fare
di poesia, mi tu
un sogno breve
che non ritorna più.

RITORNELLO:

Un po' di poesia,
un po' di gioia nel cuor
ed un pizzico di nostalgia:
senti nascere così l'amor,
un po' di tenerezza,
un po' di felicità.
Del sorriso della giovinezza
l'amor resta novità.
La tua vita un sogno pieno di promesse
ma al risveglio di quel sogno
dentro te rimarrà
un po' di nostalgia,
un po' di vuoto nel cuor...
In un'ombra di malinconia
con un'eco l'amor.

II

Una canzone
ci canta dentro il cuor:
è l'illusione
di un attimo d'amor.
È turvo e soave,
è il mondo chiuso in te.
Rosa, e fanciulla,
l'amore che restò.

Disco Facile in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Vecchia contrada

CANZONE TANGO
MARTINI - GRAZIANI
Edizioni LITTORELLI - Torino

I
Nella contrada silente
passa una dolce canzone:
sotto il cielo d'or,
questo palpito d'amor
si diffonde e poi lontano se ne va...
Sento il mio cuore felice
perché ritorna da te.

RITORNELLO:

Vecchia contrada,
contrada dell'amor,
non ritornarò
per consolare il cuor.
Se t'ho lasciata quel dì,
lo ritorno silente...
Perché m'hai detto che qui
sta il mio piccolo amor!...
Vecchia contrada,
contrada dell'amor,
non ritornarò
per consolare il cuor!..

II

Senza rifiorire le rose
sui tuoi balconi di legno,
e tra questi fiori
la fanciulla del mio cuor
già m'attende, perché a lei restarò.
Svegliami ancora o chiarrarò,
vieni d'amore anche tu!..

Disco Facile in preparazione
Disco Odeon 30140

Vecchia Milano

CANZONE RITMO MODERATO
CEPPI-FARINA - MARINI
Edizioni JEDO - Milano

GIÀ
la città
dilegua nell'oscurità,
e questo cuor lontano va...
Milano mia,
ma tornerà!..

RITORNELLO:

No, vecchia Milano, non ti scorderò,
per da lontano sempre in me vedrò
la Madonnina che risplende lassù...
Tu rimani sempre in fondo a questo
cuor
come l'immagine del primo amor,
che nella vita m'accompagna luggiù...
Se che un dì, per non scolar lontano,
ritornerò da te, o mia Milano!
No, vecchia Milano, non ti scorderò,
ma un dì felice ancor saluterò
la Madonnina tutta d'oro, Milano!..

Va,
sogno va...
riporta un attimo il mio cuor,
dove è dentro il primo amor...
la nostalgia
mi fa soffrir.

Disco Facile in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Vieni sul mare con me

TANGO
DE MARTINO
FOUCHÉ-DE MARTINO
Edizioni NAZIONALE - Torino

II
Par tanto triste il mar
se non c'è il sorriso
del tuo viso
vicino a me!
Or che l'invita l'amor,
tu partir non devi più.

RITORNELLO:

Vieni con me sul mar,
vieni a cantare
la canzone dell'amore!
Qui tu potrai sognar,
nella mia barchetta ti porterò, mio
Tu sentirai l'ardor del tesoro!
che mi brucia il cuor,
ritornerò da te, o mia passione!
Vieni sul mar,
vieni a cantar
la mia canzone!

III

Tu, solamente tu,
vo così chiamando,
vo supplicando
nel mio dolor!
Se stai lontana da me,
no, lo più viver non potrò!

Disco Facile in preparazione
Disco Odeon 30171

Vita contadina

RITMO ALLEGRO

dalla rivista « Due strade o un cuore »
MARTINELLI-LANZA - NAVARRINI
Edizioni ACCORDO - Milano

1

O voi che ogni passato in fretta
la vita sempre là in città,
perché mai il cuore non vi affetta
dei campi la semplicità?

RITORNELLO:

E la vita contadina
che ti rende lieto il cor:
t'hai presa la mattina,
vai cantando al tuo lavoro
e se incontri una bambina,
che al mercato se ne va,
lei con grida birichina
Sori e fratti l'offrìr.
E la sera con la luna
per la bocca ti un dare
e in quel bacio può dormire
tutta la felicità... OHI... OHI...
La poesia della vita
qui in compagnia ancora c'è
e la gioia più squisita
troverai accanto a me.

FINALINO:

Se in compagnia verrai con me
in sogni l'amor che c'è:
non è ciò che si fa in città,
qui l'amor è sincerità... OHI...
OHI...

Disco Fonit in preparazione
Disco Odessa in preparazione

Vorrei saper perché!

CANZONE SCENA
PETRUSCHI-FRATI

Edizioni NAZIONALE - Torino

RITORNELLO:

Io mi chiamo Fortunato,
vorrei saper perché!
E non saprei disperato,
vorrei saper perché!
Non ho in tasca mai una lira,
vorrei saper perché!
Giravo e giravo
ma di quella pira
il mio cuore s'avvampò.
Amavo una donzella
insieme ad altri tre,
però, guarda che jolla,
lei volle sposar me!
Mi si chiamava Fortunato,
vorrei saper perché,
ma non saprei disperato,
ohi-oh, oh-oh perché!

TIRITERA:

Quando sogno, che vorrei,
sogno sempre crederci,
meglio dunque non sognar,
che sognare desiderar!
E così per non sognar,
resto desta notte e di;
notte e di poi non sozzar,
dento resto e via ohi.

RITORNELLO (odi tiriteras):

Vorrei essere un piccion,
un piccion ad un'ingian,
per volare via lontano,
via lontano per volar.
Ma se fossi quel fugiano,
non andrei così lontano,
perché pronto un cacciator
sparecchio dritto al mio.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odessa in preparazione

VENTI SUCCESSI

DI CANZONI BALLABILI PER PIANO E CANTO

4° FASCICOLO 1941-XIX

TUTTI I MAGGIORI SUCCESSI DELLA RADIO E DEI FILMI

SOMMARIO:

1. CANZONE DEI PASSERI <small>dal film «Ultimo Avventuroso»</small>	Valzer	Kessler-Costa
2. FINESTRA AL SOLE	Tango	Schia-Pesenti
3. FORSE T'AMERÒ	Ritmo lento	Sciorilli-Berardi
4. FORTUNA <small>dal film comico</small>	Ritmo mod.	Foglia-Bruno
5. HO GIOCATO UN TERMO AL LOTTO	Ritmo mod.	E. L. Palotta
6. IL DATTO IN CANTINA	Ritmo allegro	Castro-Vin
7. IL MIO CUORE	Ritmo lento	A. Brigada
8. IL VALZER DELLA FELICITÀ <small>dal film «La canzone italiana»</small>		Di-Lanzaro-Simoni-Bruno
9. JUNA	Ritmo lento	Redi-Nino
10. LANQUIDO TANGO <small>dal film «Dopo sborcenano»</small>		Blato-Charablat
11. MADONNA BIANCA	Canzone	Ala-Mazzoli
12. ANLANESINA	Valzer	Mariotti-Restati
13. PASTORELLA ABRUZZESE <small>dal film «La città sconosciuta»</small>	Ritmo allegro	E. Di Lanzaro
14. SMARRIMENTO	Tango	Bianco-Bertone
15. STANDOTTE IN SOGNO	Tango	G. Raimondo
16. SUL MARE SELENTE	Tango	Abbati-Pesenti
17. TI SOGNO	Ritmo lento	Mancheroni-Rossi
18. TORNERÒ	Valzer	G. Raimondo
19. ULTIMO GIOCOLO	Parodia	E. Maccari
20. VALZER CAMPAGNOLO		Rolando-Cino

PER PIANO E CANTO - PREZZO L. 15,— (più aumento 3/4)
44 PAGINE - EDIZIONI COMPLETE - FORMATO GRANDE

LA RACCOLTA GRADITA A TUTTI!

IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZI DI MUSICA

È in vendita
100 RADIOCANZONI CELEBRI

3^o fascicolo

con le più belle
 canzoni del passato
 che a tutti piacciono

PREZZO LIRE 2

1. A. B. C...
2. Addio mia bella addio
3. Addio marciabatt...
4. Amagola
5. Amore, amore
6. Ay, ay, ay
7. Baciotti e profumi
8. Biondo mantello
9. Cani d'assaso
10. Cani piccolini
11. Casa mia
12. Caporinone
13. Chi viene?
14. Chiavita bado (Oh marinar)
15. Ci risolviamo a primavera
16. Color sincero
17. Come Mimi
18. Come quaverai...
19. Come Whely
20. Questa estate canocerai?
21. E l'addere sei tu...
22. Eri vestita di rosa
23. E' tonato Bortopopone
24. Fustina
25. Gargola
26. Gima mia
27. Gialla mia!
28. Giovannoni
29. Gira gira il mondo
30. Godi anche tu!
31. Gioiata
32. Il bacio
33. Il trattamento del capitano
34. In compagnia è un'altra cosa
35. La bella Signorin
36. La Campanella
37. L'oro
38. La mamma del fenogato
39. L'amore è un pizzico...
40. La penna nera

41. La Valtella
42. La rosa rossa
43. Lacciolà
44. L'ultima canzone
45. Ma la pamba
46. Mama (Tu quatero un navio)
47. Mi chiamo Vincenzo
48. Menetina
49. Muraglia
50. Non parli
51. Non t'andri più tu
52. Nonologia di monacioli
53. Noite blu
54. Occhi turchelli
55. Oggi sei tanto felice!
56. Ombellino è tempo di dormire
57. Pallina bianca
58. Piccola vagabonda
59. Pieve, pieve...
60. Pigiama
61. Primavera di bei
62. Primavera facile
63. Principe
64. Quarta Via bianca
65. Quando mi bacia Teresa
66. Se si va
67. Sciacchi ancor le mie pantofole
68. Spandina
69. Spasera
70. Sabato dove si va?
71. Salvia blu
72. Santa Lucia
73. Saperla
74. Santa l'amore
75. Saverella
76. Saverella e Mario
77. Signora la signoritta
78. Signorina Grandi Pieve
79. Signorivella
80. Signorina... spocchetti
81. Sincronamente
82. Segue la gioventù...
83. Sogno di
84. Sul mare della luna
85. Tango di Marilena
86. Tempo vagabondo
87. Tu quatero
88. Tuvoro mia
89. Tu-ti-ti-ti-ti (giro e rigiro)
90. Ti pensavo
91. Torna amore
92. Torna Bruna...
93. Tra le stipi
94. Tu, piccina
95. Un po' di sole
96. Vagabonda amabile...
97. Vaghi andaluso
98. Vaghi dell'amore
99. Vaghi
100. Vaghi... Vaghi...

100 RADIOCANZONI CELEBRI
 2^o FASCICOLO
 CONTIENE LE PIÙ BELLE CANZONI DEL PASSATO

SOMMARIO

- Adagia... Signa
 Amalora
 A me basta... un millanese
 Argenti
 Amore
 Babilonia
 Campone muta
 Canzone
 Come indiano
 Casa vagabonda
 Carlotta, Carlotta
 Casa una volta il fagotti...
 Carlo una ragazza
 Chiara innamorata
 Chiudo gli occhi a poco a te...
 Cirkelstein
 Dantotto
 Come la nave
 Come una signora
 Caramelli d'oro
 E' lento il bel tempo che fa
 E' troppo bello (per essere vero)
 ... Fa la comedia,
 Faviere
 Finestra chiusa
 Fregata
 Giacomini
 Giacomina mia
 Giacomina
 Io sogno un pupo rosa
 Iddio...
 IL-BO
 La canzone dell'amore
 l'andrea
 Le Stelle di La Sun
 La donna spagnola
 l'adorno
 Lo studente passa
 Laci della città
 L'ultima terra di te
 Lussoluccione
 Madonna Brava
 Mammola
 Mamma
 Marotta

- Ma la dormi, Mary!
 Miniera
 Mi piacciono le bionde
 Musica profana
 Neri!
 Nipoti che non muore
 Niente
 Non piangere Mario
 Nonologia napoletana
 Oggi son tanto felice...
 Oh, Donna Clara
 Ombra, Giacomini
 Panna d'oro bianca
 Penita canta
 Piccadilly
 Papirotta
 Pansolaviera
 Quel grande Anselmo
 Roccia
 Rosa Maria
 Scordio Blues
 Scrivimi
 Scugnizzo
 Saverella e Masolo
 Saverella malandrina
 Sei bomo a scappare
 Si tu, ma non si dice...
 Signora Lena
 Soluzioni di ferro
 Sui, vai!
 Sono tra parole
 Sotto l'ombelino con me
 Spascherello
 Spascherello
 Strambano
 Suvoni l'entesa mia
 Tempo della gioventù
 Tempo della rosa
 Tempo del tempo
 Tempo di Maria
 T'incantano ancora
 Ti dirò quel che
 Ti saluto (vado in Abissinia)
 Tu
 Tutto quel che fa papà
 Tutto va bene...
 Valancia
 Vagabonda la la gliu
 Vaghi
 Ziti-Fati Ziti-Fa

Volume di circa 60 pagine con copertina di lusso

PREZZO L. 2

In vendita in tutti i negozi di musica, radio e dischi e in tutte le edicole

IL CANZONIERE DELLA RADIO

SOMMARIO

A bocca chiusa

A Molokokola

Anabella

Aspettati quel di

Bella notturna... serena

Bella notturna

Bimboccolando

Buona notte

Cade la neve

Camminando sotto la pioggia

Comperata ai noccioli (p.)

Callando...

Caro della valle

Centra di massa stagione

Cara mia...

Carminello

Chiuso... notte... la Notturna

Concavo una villetta

Donni sera...

Elisabetta la gigolotta

Esato la cantina (P.)

Esposizione

Fantaghi lungo

Mozartolito

Mai...

Nasce un canto

Nel mio cuore (p.) un canto per lei

Oh... Oh... cantina sola

Per la

Principali del

Quando il meglio il cuore

Quadrato

Rosaspina

Serena

Se accetti la notte

Serenata a chi mi pare

Se ti penso il venesini

Seserriano

Solitudine

Tanto i pastori

Tanto a Maria

Tanto a Maria

Ti chiamo amore

Ti sogno

Tu che sorridi tra le rose

Tu ormai...

Vai al campeggio

Vai al campeggio

13°
FASCICOLO

Anita, prima

Amor nell'oscurità

Amor, vero da te stesso

Bionda, mia bella bionda

Canando sotto la luna

Canando su sul mare (P.)

Chi sei tu?

Chi se la grande madre

Ciocchi

Ciò che è le formiche (P.)

Come fanno i pesciolini

Comperata

Donni non m'aspettar

Due parole in un salter

E tu parli a Filippo

Fior d'ogni sera

Giustamente di notte

Giustamente (P.)

In guarda, topoline

Invocazione

Io, tu... e la lampadina

La gita... la gita... la gita nel cap

pesta

Lo sai bene anche tu...

Ma tu non torni

Natalina tu

Non credo all'amor

Per te, accipicchia

Per tutte e per nessuno

Polvere di stelle

Proprio così, mio amore!

Quando sono non sei così distante

Quando una stella...

Rosalina

Serena innamorata (P.)

Sempre

Serenata sincera

Serenata perduta

Se vuoi goderti la vita

Sigarette mi voglio sposare

Svegliando

Son geloso di te

Svegliati

«Tutta» Teresa (P.)

Tu mi gesticoli

Tu sogni Napoli

Un becco... e bacchante

Una chitarra nella notte

14°
FASCICOLO

GRANDI FILMI ILLUSTRATI

PERIODICO IN FORMATO TASCABILE

OGNI NUMERO CONTIENE: LA TRAMA
COMPLETA DI UN FILMO RACCONTATA IN
FORMA DI ROMANZO - QUATTRO PAGINE DI
ILLUSTRAZIONI A COLORI - NUMEROSE
RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE DELLE PIÙ
BELLE SCENE - TRENTADUE PAGINE DI TESTO

SONO USCITI:

L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR

L'ETERNA ILLUSIONE

MARCO VISCONTI

MADDALENA: ZERO IN CONDOTTA

IL PRIGIONIERO DI SANTA CRUZ

AMANTI E LADRI

Sono in corso di preparazione altri numeri
con i più bei filmi nuovi di grande successo
Prezzo di ogni fascicolo Lire 1.—

Fascicolo straordinario dei Grandi Film Illustrati
e **FINOCCHIO» DI WALT DISNEY**
con 70 illustrazioni e con tutte le canzoni per canto
64 pagine
Prezzo L. 3.—

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE,
NEGOZI DI MUSICA, CARTOLERIE, LIBRERIE, ECC.

In vendita a L. 1.20 in tutti i negozi di musica, radio e dischi e in tutte le edicole

IL CANZONIERE DELLA RADIO

RACCOLTA DELLE CANZONI DI SUCCESSO

15° FASCICOLO

SOMMARIO

Ahi Quest'amor!..	1	Occhi sognanti	14
Baciarmi	1	Parla prima con la mamma	15
Campane fiorentine	2	Principe azzurro	14
Cerco una cosa	2	Pupello bello	16
Concettina	3	Quando meno te l'aspetti	16
Con le bruste...	3	Quando torna maggio	17
Da quando son papà	4	Rosa Mari	18
Da quando son mamma	5	Sìo cercando	18
Fatalonal...	6	Stornellata	19
Frenesia	6	Stornelli fiorentini	19
Fruttaiola	7	Siretta sul mio cuor	20
Giacinta	7	Suona stanotte	20
Ha i capelli di mamma	8	Tentazione	22
Ho perduto i tuoi baci	8	Tutti al microfono	21
Il mio tipo	9	Una notte a Vienna	22
Il primo bacio	9	Una notte di fortuna	23
Il primo pensiero	10	Una romantica avventura	23
La tua voce	10	Un po' di poesia	24
Madonna Bianca	11	Vecchia contrada	24
Madonna Malinconia	11	Vecchia Milano	25
Mamma	12	Vieni sul mare con me	25
Nell'oscurità	12	Vita contadina	26
Non ti parlerò d'amore...!	13	Vorrei saper perché!	26
Nulla	13		

LIRE
1.20
NETTO

MESSAGGERIE MUSICALI S. A.

MILANO

GALL DEL CORSO, 4