

# CANZONIERE *della* RADIO

19° FASCICOLO Agosto 1941-XII Sped. abb. post. Gruppo 3° ESCE OGNI MESE



CONCESSIONARIA

MESSAGGERIE



PER LA VENDITA

MUSICALI S. A.

EDIZIONI DI CAMPI

FOLIGNO

MILANO

ROMA

# IL CANZONIERE DELLA RADIO

RACCOLTA DELLE CANZONI DI SUCCESSO

19° FASCICOLO

SOMMARIO

Amor silenzioso . . . . .	5	Parla il mio cuore . . . . .	21
Babali Babalà . . . . .	5	Passo la ronda (d'amor) . . . . .	22
Boca de rose . . . . .	6	Passa l'Italia . . . . .	22
Canzone alpina . . . . .	7	Perchè vuoi dirmi una bugia . . . . .	23
Canzone del cardellino . . . . .	8	Finocchio . . . . .	23
C'era una volta . . . . .	8	Quando canto penso a te . . . . .	24
Chiedo di te . . . . .	9	Quando torna l'amore . . . . .	24
Dolce creatura . . . . .	10	Resta a Napoli con me . . . . .	25
Dormi bambine . . . . .	9	Rimani . . . . .	25
E' domenica per me . . . . .	11	Ritmando in sol . . . . .	26
España . . . . .	11	Ritmando sotto l'ombrello . . . . .	26
Elemento tu . . . . .	12	Rondinella bruna . . . . .	27
Fai piano che dorme papà . . . . .	12	Rosalba . . . . .	27
Fasi d'amore . . . . .	13	Se non ci fosse il cinema . . . . .	28
Gioia di vivere . . . . .	13	Serenità a Madrid . . . . .	29
Il Canzoniere della Radio . . . . .	14	Se tu mi sposterai . . . . .	29
Il « diretto » della felicità . . . . .	14	Suona chilama . . . . .	30
Incento di stelle . . . . .	15	Tho vista piangere . . . . .	30
In gondola . . . . .	15	Tu m'appartieni . . . . .	31
La conobbi un lunedì . . . . .	16	Un valzer con te . . . . .	31
Nessuno più di te . . . . .	16	Villalriste . . . . .	32
Nostalgia di Napoli . . . . .	21	Vo' lasciarti un ricordino . . . . .	32

Leggete a pag. 17-20 le modalità del  
**GRANDE REFERENDUM** con premi per L. 10000

# Grande Referendum

Amici Lettori,

RENE IL

**RICORDATE LA DATA DEL  
15 AGOSTO PROSSIMO**

*data memorabile, perchè indica il termine ultimo per l'invio delle Vostre risposte. I ritardatari perciò si affrettino e noi saremo lieti di registrare un numero stragrande di concorrenti ai premi, anche se il nostro lavoro sarà oltremodo gravoso.*

*Vi ricordiamo inoltre che l'estrazione avverrà a mezzo di pubblico Notajo ed in presenza di un rappresentante dell'Amministrazione Finanziaria e speriamo di poter ultimare lo spoglio delle schede in tempo utile per pubblicare il risultato del referendum nel n. 20 del Canzoniere della Radio.*

*Intanto, perchè i nostri Amici vedano che già pensiamo a soddisfare i loro desideri, diamo a pag. 4 un saggio di CANZONI SCENEGGIATE da NISA: si tratta di una novità assoluta che certo riuscirà graditissima a tutti.*

*E a tutti ripetiamo: GRAZIE E BUONA FORTUNA!*

**Il Canzoniere della Radio**

LE CANZONI  
DI SUCCESSO  
VISTE DA NISA

# VENTO



## Amor silenzioso

VALZER LENTO  
NERELLI - QUATTRINI

Penso sempre a te,  
penso solo a te,  
Gioia... vita  
tu sei per me!  
Ti vorrei sentir  
dolcemente dir  
e l'amo... l'amo  
in un sospir!...

RITORNELLO:

Ma tu sei l'amor silenzioso  
che andar non vuole  
quel che sente il cuor.  
Invan, nel sognar sospirato,  
cerce le parole  
che mi taci ancor...  
L'han dette persino le stelle,  
non devi lasciarmi languir...  
Ma tu sei l'amor silenzioso  
che non ha parole  
per i miei sospir!...

## Babali Babalà

RITMO MODERATO  
MOLTO - QUATTRINI

Siamasi, col suo costo  
ch'è una vera rarità,  
è giunto qui in città,  
l'allegro Babalà,  
la gente, nel vederlo,  
freme di curiosità...

RITORNELLO:

Babali, Babalà,  
in quel costo cosa avrà?  
Forse il sol tien nascosto, oppar  
(Riri,  
l'assignol che alla Radio fa: oi oi...  
Che farà? Dove andrà?  
Chiede ognun con ansietà,  
ma nessun in quel costo può veder,  
lui sen va, gongolando di piacer!  
Le modicine, al suo pasar  
dalle vetrine stanno a guardar,  
mentre la gente ognor  
si chiede accesa da gran calor:  
Babali, Babalà,  
in quel costo cosa avrà?  
Ma nessun in quel costo può veder,  
lui sen va, gongolando di piacer!...

II

Il giorno che col costo,  
ch'è una vera rarità,  
l'allegro Babalà,  
a casa tornerà,  
più d'uno, incuriosito,  
nel paese esclamerà...

# BOCA DE ROSA

TANGO ARGENTINO

BLANCO - FOUCHÉ

II

Sei bella benda affascinante ma  
[ritrosa,  
sei seducente ma sei tanto capric-  
[ciosa]  
Se io ti guardo mi sento morire,  
se non ti guardo mi par d'impazzire!  
Tu fingi ognor di non udire la mia  
[canzona  
e poi l'ascolti di nascosto dal bal-  
[conel  
Se tu mi parli mi par di sognare,  
se non mi parli mi sento mancar!

RITORNELLO:

Un bacio d'amore  
ti chiedo col cuore,  
non altro io bramo  
per dirti che t'amo, mia bella  
Un bacio d'amore [scioral  
ti chiedo col cuore:  
la tua bocca di rosa  
vuolgo tutta per me!

RITORNELLO SPAGNOLO:

Tu dame un besito,  
mi amor pequetito,  
te quiero, te anhelo,  
tu es de mi cielo la luz mas hermosa!  
Tu dame un besito,  
mi amor pequetito,  
esta boca de rosa  
quiero toda per mí!

Sei la paloma, sei la vaga mari-  
[posa,  
gentile sembri e invece sei così  
[adeguosa!  
Forse hai giurato di farsmi dannare,  
che ti rifiuti perfino di danzare!  
Ma questo tango mia sciera ascolta  
[bene,  
tu sentirai che mette il fuoco nelle  
[vene  
In questo tango c'è tutta la vita,  
c'è la passione che fa sposinar!

RITORNELLO:

Un bacio d'amore  
ti chiedo col cuore,  
non altro io bramo  
per dirti che t'amo, mia bella  
Un bacio d'amore [scioral  
ti chiedo col cuore:  
la tua bocca di rosa  
vuolgo tutta per me!

# CANZONE ALPINA

Agli alpini della Divisione Julia

RUCCIONE - DE TORRES-SIMEONI

I

Noite di neve. Dorme il batta-  
[glione  
col fascio dei moschetti per cuscino:  
batte sicuro il cuore mio d'alpino  
sul rembo cadente del cannone.  
Montagna, montagna bianca  
protesa sotto il cielo d'Albania,  
tu rassomigli alla montagna mia  
dove in attesa un altro cuore sta.

RITORNELLO:

Alpino, alpino:  
su tutti i monti,  
su tutti i fronti  
combatte e va.  
L'alpe, la doma,  
l'amba, la sierra:  
questa è la guerra  
di noi soldà.

II

Sera di guerra. Il vento ci accom-  
[pagna:  
l'alpino è una valanga che discende,  
tutta la roccia attorno a lui s'accende  
ed è già tutto un rogo la montagna.  
Montagna, montagna rossa,  
scenvolta sotto il cielo d'Albania:  
tu rassomigli alla passione mia,  
che brucia sempre e mai si spegnerà.

RITORNELLO:

Alpino, alpino:  
su tutti i monti,  
su tutti i fronti  
combatte e va.  
L'alpe, la doma,  
l'amba, la sierra:  
questa è la guerra  
di noi soldà.

III

Cierne di sele. Insieme la bandiera  
il reggimento carico di gloria,  
che sulla vetta scrisse la sua storia  
col sangue rosso e con la penna nera.  
Montagna, montagna verde,  
fiorita sotto il cielo d'Albania,  
tu fosti un giorno la speranza mia,  
ed ora sei la splendida realtà.

## Canzone del cardellino

RITMO ALLEGRO  
ALA - MORETTI

1  
Dormi di, contadina, dormi ancora?  
E tu vedi il sole che s'è già destato?  
E Cocco a far la legna al bosco è  
[andato  
e i ricchietti corrono al lavor.  
(Disturbono musicalo oppurè):  
Contadina,  
vanzosa e bella,  
in reginella tu sarai per il mio cor.

### RITORNELLO:

Apri la finestrella  
E giunge il mattino  
E ascolta il cardellino  
(Pischio... oppurè):  
Col suo canto tutta gioia e felicità.  
Tu che mi piaci tanto,  
Ascolta per di maggio,  
Il canto del villaggio.  
(Pischio... oppurè):  
Che più belli i nostri cuori ci farà.  
Contadina,  
vanzosa e bella,  
in reginella tu sarai per il mio  
[cor.

### II

Dormi di, contadina, è dolce il sonno  
Dopo d'aver steso al chiar di luna...  
Un di l'amor ti parlerà fortuna  
perché fedele il tuo garzon sarà...

### III

Dormi di, contadina, non ti svegli,  
Non vinci alla gran festa del  
[villaggio?  
Non puoi mancare, tu, bel fior di  
[fiancino  
Tu, che sai dar la gioia ad ogni cor.

Edizioni MELODI - Milano

## C'era una volta!...

RITMO MODERATO  
SEGURINI - SALA

1  
Come delizioso è sognare a te  
nell'alcova gialla e blu, [vicin  
storie d'un castello favoloso e d'un  
[giardin  
del bel tempo che già fu!

### RITORNELLO:

C'era una volta una fata piccolina  
che mi svegliava dal sonno ogni  
per parlar con me [mattina,  
del suo costante amore,  
più mattin de lo sbocciar d'un  
[fiore.  
C'era una volta una fata innamorata,  
e quella fata, amar, tu sei per me,  
solamente che  
mi sento anch'io un re,  
però solo in braccio a te!...

### II

Anche i sogni sono spesso dura  
e fan presto a dileguar, [realità  
ma tu sei la fata, sei la mia  
[felicità,  
che non può mai tramontar!

Edizioni SONZOGNO - Milano

## Chiedo di te

CANZONE  
CANESSA - QUATTRINI

Chiedo di te  
solo di te  
sempre di te  
il tuo ricordo  
è vivo nel mio cor  
mi fa soffrir  
mi fa tremar  
mi fa gioir  
e mi trasporta  
in un bel sogno d'or  
i miei sospir  
i miei pensier  
sono per te  
e tu scordar  
non devi il mio amor  
lasciati amar  
cei non mi lasciar  
chiedo di te  
solo di te  
sempre di te.

Edizioni SILMAR - Torino

## Dormi bambina...

RITMO LENTO  
BONFANTI - PINTALDI

1  
Se la cassetta è chiusa  
c'è una fiammella accesa...  
dove nei sogni resta  
forse mi pensi tu!

### RITORNELLO:

Dormi, dormi  
bambina, mentre io veglio per te...  
e sogna piccolo amore  
che stretta sul cuore  
riposi con me!  
Dormi, dormi  
fin quando il sole destarti verrà...  
e sogna un dolce destino,  
quel solo destino  
che unir ci potrà!  
Giunga  
nell'alcova inargentata,  
lieve,  
questo canto pieno d'amor!  
Dormi, dormi  
bambina, mentre io veglio per te...  
e sogna piccolo amore  
che stretta sul cuore  
riposi con me!

Edizioni MARLETTA - Roma

# DOLCE CREATURA

CANZONE  
GIUSEPPE DE MURO

I

Dalla mia dura vita  
nulla speravo più,  
dolce vision di cielo  
apparsa mi sei tu.  
Bruna, adorata Bruna,  
o fior bello e gentil,  
insieci il cuore mio  
il tuo profumo sottil.

RI-TORNELLO:

Negli occhi tuoi nascendi la malia,  
che lascia qui nel cor la nostalgia,  
vorrei guardarli sempre e sempre più,  
vederli ancor se non ci sei più tu.  
È tanta grande il fascino, o mia Bruna,  
che sei per me la vita e la fortuna;  
Domani, pensa, che sarò di tuo,  
se mai dovevo viver senza te.

II

Mi basta un tuo sorriso,  
non chiedo, no, di più;  
contento son felice  
saper che m'ami tu.  
Bruna, adorata Bruna,  
immense e grande amor,  
tu sei l'unico bene  
che lieta fa il mio cor.

RI-TORNELLO:

Negli occhi tuoi nascendi la malia,  
che lascia qui nel cor la nostalgia,  
vorrei guardarli sempre e sempre più,  
vederli ancor se non ci sei più tu.  
È tanto grande il fascino, o mia Bruna,  
che sei per me la vita e la fortuna;  
Domani, pensa, che sarò di tuo,  
se mai dovevo viver senza te.

# E' domenica per me

RITMO MODERATO  
SANTOSUOSSO - CUTOLO

I

Quando ci desta quel sol non vedo  
Risona a festa, ogni lo so  
Solo per me festa non è  
Perché quaggiù non ci sei tu.

RI-TORNELLO:

È domenica per me  
Solo quando son con te  
Ogni gioia di quaggiù  
Sento che per me sei tu  
Quando è festa ormai si sa  
C'è chi va di qua e di là  
Ma per me non c'è di più  
La felicità sei tu  
Se tu mi parli un po' d'amor  
E i tuoi baci mi carezzano ogni dì  
È domenica anche un grigio venerdì  
Per il mio cuor  
È domenica per me  
Solo quando son con te  
Ogni gioia di quaggiù  
Sento che per me sei tu.

II

C'è chi va al mare, chi al cinema  
Chi a passeggiare per la città  
Io senza andar al cine, al mar  
Stretto al tuo cuor festeggio  
loghor.

# España

PASSO DOPPIO  
JOSELITO - LIBI

I

ESPAÑA!...  
Sotto il tuo cielo color mare  
voglio tornare per sognare  
perché sognare mi fai tu!...

RI-TORNELLO:

ESPAÑA!  
Tu sei la terra dell'amore,  
metti la febbre in ogni cuore...  
Un incantesimo sei tu!...  
ESPAÑA!...

Le tue chitarre appassionate,  
le tue gitane innamorato  
io non potrò scordare più!...  
Per te,  
con tutto l'anima il terrore  
per te  
alla corrida dona il cuor!...

## Eternamente tu

RITMO LENTO  
OLIVIERI - NISA

I

Con un tuo bacio  
fesse, chi lo sa...  
tu m'hai rubato il cuore...  
Penso sempre a te,  
non vivo che per te...  
Ovunque vedo solo te!...

RITORNELLO:

Tu,  
sei tu,  
eternamente tu  
l'infinita musica del cuor...  
Tu,  
sei tu,  
tu sola sempre tu  
tutta l'estasi divina dell'amor...  
Baciarmi!... Te sola bramo!...  
Assami è il mio richiamo...  
Io t'amo!...  
Tu,  
sei tu,  
eternamente tu  
la mia vita, l'aria, il sole mio sei  
(tu)!

II

Il nostro amore  
mai non finirà...  
È tanto bello amare...  
Vivere per te,  
non credere che a te...  
Sognare solamente te!...

## Fai piano che dorme papà

VALZER  
DE MARTE - SORDI

I

(Canta la donna)  
Quando la notte discende m'invita e  
dietro le imposte socchiuso <sup>[sognar,</sup>  
[a guardar:  
cerco con l'ansia nel cuor  
il mio amore che vien da lontano  
e sotto al fanale mi viene a fischiar!...

RITORNELLO:

(Canta la donna)  
Fai piano che dorme papà,  
fai piano... si può risvegliar:  
al chiamo di un raggio lunar,  
le scale potrai ritrovar!...  
(Canta l'uomo)  
Se pare si sveglia papà,  
che impeta... ti voglio parlar:  
due sole parole per dirti che c'è  
un cuore che vive per te!

II

Solo stasera ho voluto incontrarti  
dopo mia cara — ti giuro — non  
[questo, [veglio mai più:  
c'è chi potrebbe ascoltar  
il parlare scemmato del cuore  
geloso d'amore soltanto per te!...

## Fraresi d'amore

RITMO MODERATO  
P. PIZZIGONI

I

Le damine incipriate  
Volevano sentir  
Frase dolci appassionate  
Con languidi sospir.

RITORNELLO:

Frase d'amer non si men più  
In poche ore ci si dà del tu  
Non bisogna mai parlar, sospirar, [tac!  
Lascia fare al cuor che sa suscitir [baci!  
Senza parlare, stretti a cuore a cuore,  
Ognun può fare tanti sogni d'er  
Col pensier sì, dirà, mio tesor, [l'amo!  
L'amer si fa così, senza parlar.

## Gioia di vivere

RITMO MODERATO  
L. GASTI

Se vuoi bene a me, amor,  
voglio bene a te, tesor,  
ed in armonia,  
la più dolce allegria scende in cor!  
Se vogliamo giocar, giochiam,  
se vogliamo ballar, balliam,  
sol così la vita  
le gioie gustar ci farà.  
La vita è tutto un canto  
che inebria di passion,  
io t'amo tanto  
e tanto questa canzone!...  
Voglio bene a te, amor,  
tu vuoi bene a me, tesor,  
per tutta la vita  
una gioia infinita sarà...

## Il Canzoniere della Radio

(sul motivo: « Non si fa l'amore »)

RITMO MODERATO

SCIORILLI - RASTELLI-PANZERI

Non si può cantare  
né d'amor parlare  
senza *Il Canzoniere della Radio*,  
Senza *Il Canzoniere della Radio*  
come si può far?  
Quanta nostalgia,  
che malinconia  
senza *Il Canzoniere della Radio*,  
senza *Il Canzoniere*  
non si vive,  
non si sogna,  
non si spera,  
non si sa cos'è l'amor.  
Alla scuola non si studia più,  
ma s'impara a canticchiar:  
« Fiori, amore, stelle, cicale blu »,  
guai a chi non lo sa far!  
Anche la mia via,  
quella vecchia arpa,  
vuole *Il Canzoniere della Radio*,  
senza *Il Canzoniere*  
non si vive,  
non si sogna,  
non si spera,  
non si sa cos'è l'amor.

## Il "diretto", della felicità

RITMO MODERATO

CANTONI - MULLAZZI

RITORNELLO:

Va,  
va lentan,  
o bel e diretto e di felicità,  
di su,  
di giù,  
e non ti fermerai mai più.  
Più su,  
es nel ciel,  
sopra le nuhi noi ci spingerem;  
l'è Luna,  
il Sol,  
le Stelle noi visiterem.

Il tuo carbone è l'amore,  
e la tua ruota è il cuor  
e il fischio è una canzone  
di baci, di promesse e di felicità.

Ma va,  
va lentan,  
o bel e diretto e di felicità,  
di su,  
di giù,  
e non ti fermerai mai più.

## Incanto di stelle

RITMO LENTO

ROMERO - MAURO

Incanto  
di stelle...  
Incanto che invita a sognare  
le cose  
più belle  
che il labbro tacendo sa dir.

RITORNELLO:

Io t'amo...  
tu m'ami...  
negli occhi tuoi brilla una luce,  
la luna tra i rami  
ci guarda e sorride lassù.  
Ma se una carezza tua mi sfiora  
seno qui nel cuore palpitar...  
tutta la dolcezza di quest'ora  
che solo tu sai dar...

Amore...  
ancora  
è questa la gioia d'amare,  
soltanto  
l'aurea  
il sogno dissolver potrà.

## In gondola

RITMO LENTO

FILIPPINI - MORBELLI

Come una bella deana, Venezia ap-  
e ne rifrange lo splendore (pare  
lo specchio ceruleo del mare.  
Qui troveremo i nostri baci perduti,  
i giuramenti scapitati  
e i dolci sogni non vissuti.

RITORNELLO:

In gondola con me sulla laguna  
stanotte, amore mio, ti porterò;  
al complice chiarore della luna  
stanotte, amore mio, ti lascerò.  
Unici così cuore a cuor  
dolce è sognar!  
O luna, o luna d'amor  
non tramontar  
ma illumina così sulla laguna  
la gondola dei sogni al suo  
[passar.]

Tuban le colombe e il loro  
[bisbiglie]  
le stelle tremule risveglia  
in un crepuscolo vermiglio.  
Fallida sopra il mare sorge la luna  
a illuminare la divina  
serenità della laguna.



## La conobbi un lunedì

RITMO MODERATO  
CHILLEN - NERELLI

I

La conobbi un lunedì  
e la rividi il martedì,  
le chiesi affae d'uscir con me,  
lei mi disse « si »  
e mi sorrisse li per li;  
al cinema la portai,  
mercoledì poi la basiai  
e giovedì le dissi: « Amor  
vuol venir con me,  
ti vo donare tutto il cuer ».

II

Aller prepararame la nostra casetta  
co-parso di fior  
e poi  
venerdì cossi a chieder la mano  
ai suoi genitor.

III

Sabato me la sposai  
so bell'anello le donai,  
su cerchistimo tutto d'oe  
che vuole dir « Fede e Amor ».

## Nessuno più di te

CANZONE  
ZOCCHI - GRAM

I

To, che non hai più un sorriso;  
che non credi più al mio amor;  
con la tristezza in viso,  
soggiiri in fondo al cuer...  
Se per me non hai più baci,  
sempre io ti parlerò,  
per so al tuo cuore tacì,  
dirò...

RITORNELLO:

Nessuno più di te  
sa che il mio cuore,  
in ogni mio pensiero  
è sempre più sincer...  
Nessuno più di te  
sa che il mio amore  
è un cogeo che non ha più mister...  
Il tuo bel viso  
mi sa dare la felicità:  
nel tuo sorriso  
c'è una luce che gioir mi fa,  
sal perché?...  
Nessuno più di te  
sa quanto ardere  
amor si desta in me  
portando a te...

II

Ma quel velo di tristezza,  
molto presto può svanir  
con una mia carezza,  
e con un tuo sospir...  
Forse allo spuntar del sole,  
il tuo cuore parlerà  
e con le mie parole  
dirà...

FINALE:

Nessuno più di te  
sa quanto ardere  
è sempre desto in me  
se parlo a te...

## UNA GRADITA SORPRESA

### Cari amici! Fedeli lettori!

Grati della Vostra costante, simpatica e gentile collaborazione al nostro periodico che ha raggiunto un così grande successo, e per allargare ancora la cerchia dei nostri amici è nostra intenzione di farvi

### una gradita sorpresa

Senza diminuire l'attuale numero delle canzoni, che saranno stampate su 32 pagine come prima, e senza aumentare il prezzo di L. 1,20, Vi offriamo altre 16 pagine come

### supplemento gratuito

di contenuto diverso.

Perchè questo supplemento regalo riesca a Voi veramente gradito, Vi inviamo, come già in altre occasioni, a collaborare con noi, aiutandoci a stabilire quali materie, soggetti e argomenti dovrà contenere il nostro supplemento. Vi preghiamo indicarci che cosa farebbe a Voi maggior piacere, e perciò Vi presentiamo

### un elenco di nove proposte. A voi la scelta!

Inoltre potete proporci anche una Vostra idea, adoperando il modulo sulla pagina 20, di cui vorrete osservare strettamente il regolamento per partecipare così al nostro

## GRANDE REFERENDUM CON PREMI

**Vi invitiamo a partecipare al**

# GRANDE REFERENDUM del CANZONIERE DELLA RADIO

**Premi per  
Lire 10.000**

## ELENCO DEI PREMI

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Premio in Buoni del Tesoro . . . . .  | L. 2000,—   |
| 2. Premio: una radio portatile IRRADIO modello BN 20 . . . . .   | » 1000,—    |
| 3. Premio: una radio portatile IRRADIO modello BN 20 . . . . .   | » 1000,—    |
| 3 Premi in Buoni del Tesoro da L. 500 . . . . .  | » 1500,—    |
| 1500 Premi di consolazione consistenti in volumetti riccamente illustrati a colori del valore di L. 3 ciascuno . . . . . | » 4500,—    |
|  | <hr/>       |
|  | L. 10.000,— |



## ATTENZIONE!

Ogni lettore del Canzoniere della Radio può partecipare riempiendo ed inviando il modulo a pagina 20 e indirizzandolo

**CANZONIERE DELLA RADIO  
presso MESSAGGERIE MUSICALI**

Oggetto  
Referendum

MILANO  
Galleria del Corso 4

## REGOLAMENTO

1. I concorrenti ai premi devono inviare il presente modulo, segnandovi ben chiaramente il loro nome, cognome ed indirizzo.
2. Sul modulo si cancellano le proposte non desiderate.
3. Chi vuol presentare una propria idea deve dare il suo suggerimento in non più di 10 righe, utilizzando lo spazio indicato a tale scopo.
4. I premi verranno estratti in ordine a sorte fra coloro che avranno indicato la proposta che avrà ottenuto il maggior numero dei voti e fra coloro che, a giudizio insindacabile della Redazione del Canzoniere della Radio avranno dato i migliori suggerimenti.
5. L'estrazione avverrà a mezzo di pubblico notaio ed in presenza di un rappresentante dell'Amministrazione Finanziaria, a maggior garanzia dei concorrenti.
6. Le risposte dovranno pervenirci entro e non oltre il 15 agosto 1941-XIX.
7. Le risposte giunte in ritardo, non sufficientemente affrancate o non conformi al presente regolamento saranno cestinate.
8. Il risultato del referendum con i nomi dei premiali verrà stampato sul n. 20 del Canzoniere della Radio del mese di settembre p. v.
9. Tutti i concorrenti si sottomettono all'inappellabile giudizio della Redazione del Canzoniere della Radio.

# Proposte per il contenuto del SUPPLEMENTO GRATUITO

1. Romanzo a puntate.
2. Novelle.
3. Biografie con fotografie dei più noti artisti cinematografici.
4. Biografie con fotografie dei più noti sportivi.
5. Moda femminile e maschile.
6. Storielle umoristiche, barzellette, ecc. con disegni di noti caricaturisti.
7. Parodie di canzoni celebri.
8. Macchiette e scenette comiche.
9. Parole incrociate, indovinelli, rompicapi di ogni genere a premi.

## 10. SPAZIO PER UNA VOSTRA IDEA:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

Scrivete chiaramente! Altrancate la busta! Indicate l'indirizzo preciso!

SI PREGA DI CANCELLARE LE PROPOSTE NON DESIDERATE!

Staccate questa pagina e dopo aver riempito il modulo spedite la busta chiusa.

# Nostalgia di Napoli

FORTINI-RECCIONE - APPOLLONI  
TANGO

I

Salpa una nave pian pian  
e s'allontana sul mar...  
Torna la terra d'oltremare...  
Laggiù scompare,  
ma s'ode ancor  
tra cantate d'amor,  
piena d'ardente passion...

RITORNELLO:

Oh Napoli mia!  
ritornerò portando ancora nel  
la tua malta d'amor. [coro,  
L'incanto di mille canzoni...  
Addio sventate,  
sopra lieve di mandole sul mar...  
Notte stellate lassù  
che il cuor non sa più scordar.  
Con me per sempre porterò  
l'iscentissima che hai tu...  
la nostalgia, passione  
che non s'obdica mai più.  
Mai più!  
Oh Napoli mia!  
Un giorno tu mi rivedrai sul tuo  
La tua malta albor [mar...  
più dolce sarà nel mio cuor.

II

Nell'altra terra laggiù,  
un emigrante di più,  
sente nel cuor la nostalgia...  
« Oh patria mia!  
sospira ogni  
Prema al paese lontan...  
e poi singhionna pian pian.

FINALE:

Oh Napoli mia!  
un giorno tu mi rivedrai sul tuo  
la tua malta albor [mar...  
più dolce sarà nel mio cuor.

# Parla il mio cuore

TANGO  
MICHELE DE NIGRIS

I

Come la luce  
d'alba radiosa, a maggio  
ho sognato l'amor:  
e, con te, mie tesori!  
Divina fiamma  
che nel mio cuor avventa  
in questo cuor  
che sempre ti vuol dir:

RITORNELLO:

Tu sei fier  
che dal sole baciate  
diffonde al ciel  
delicate profume.  
Il tuo grande amor,  
la tua passione per me  
scena è nel mio cuor  
qual felicità la vita!  
Stringimi a te  
con la stessa passione  
dimmi anche tu:  
Io ti voglio così!  
Fammi sognar!  
E in quella luce ancora  
con baci ardenti  
tu sognerei l'amor.

## Passa la ronda (d'amor)

RITMO MODERATO  
ABBATI - BONFANTE

### I

Se non c'è la luna in cielo  
c'è la fumina dell'amor  
che d'oscuro tinge il velo...  
con i mille segni d'er.  
Quanti cuori inascerati  
occorre la libertà...  
ed aller si sa,  
se ne van di qua,  
se ne van di là.

### RITORNELLO:

Passa la ronda d'amor,  
nell'oscurità  
fuori di città  
lieta se ne va.  
Cerca quel sùdo tra i fior  
che l'arcogliera,  
che le donerà  
la felicità.  
Quante fessi, promesse e giura-  
[menti...  
Debi baci sinccri di passion.  
Passa la ronda d'amor,  
nell'oscurità  
la felicità  
gedrà.

### II

C'è chi vuole un bel villino  
tra le rose, e in riva al mar,  
c'è chi cerca un Prinsipino  
per sentirsi meglio amar.  
Mentre tante coppie unisse  
d'un sincero e grande amor,  
con la febbre in cuor  
se ne vanno allor  
tra quel tenebrar.

## Passa l'Italia

CANZONE  
DE MARTINO - QUATTRINI

### I

Il giorno che nell'Africa, d'Oriente  
il Duca volle il suo sogno portare  
qualcuno disse: No, assolutamente  
l'Italia mai di qui dovrà passar!  
Partirono da Roma le Legioni,  
dall'Alpi al mare allora s'udì cantari:

### RITORNELLO:

Passa l'Italia,  
spese e manne dai baloni gettate  
nessuno ci può fermare, (un fiore!)  
ovunque vogliamo andare  
portiamo il telefono!

### II

Non era ancor trascorso intero, un  
[anno  
che dalla Spagna, terra dell'amore  
s'intese dire ancor: « Non passeranno:  
nessuno al mondo ci potrà piegar! »  
Partirono da Roma le Legioni  
dall'Alpi al mare ancor s'udì cantari:

### III

E venne al fin l'undici di giugno,  
squallorato le trombe l'adunata:  
L'Italia vuol nel mare il suo  
[passaggio  
per render più radice il suo  
[doman...  
e l'ultimo superstita tiranno  
invano dice ancor: « Non passeran! »

## Perchè vuoi dirmi una bugia

TANGO  
MARCHETTI - LIRI

Tu sei tornata come il sole,  
piena di luce e di splendor  
le tue carezze, le tue parole  
hanno riacceso il mio cuor.  
Mi sembra ancora di sognare...  
che ancor mi vuoi vicino a te!  
Ti sei pentita?... Mi vuoi lascia-  
[re?!...  
Non vuoi pensare più a me?...

### RITORNELLO:

Perchè vuoi dirmi una bugia?!...  
In questo sogno di poesia!  
Sei nel mio cuore,  
nelle mie vene...  
perchè ti voglio bene!  
La bocca tua tremante e agita  
dalla dolcezza indecisa  
non mi può dire  
senza mentire  
che tu non m'ami più!

### II

Tu nel mio cuore hai rinnovato  
tutto il poema dell'amor:  
dal primo bacio che m'hai donato  
al più soave tepor.  
Ed ora piccola sognante,  
mi vuoi spazzare l'illusione;  
vuoi dilegnare in un istante  
un sogno di passion:

## Pinocchio

RITMO MODERATO  
ROMERO - MAURO

Pinocchio,  
che fruscasse fai...  
Pinocchio,  
quando a spesso vai...  
Fai le tue gambe di legno e Crie-  
[ciao e  
mentre i piedi batton così: e Trie-  
Pinocchio, [tuo e  
quel tuo lungo naso...  
Pinocchio,

che ironia del caso,  
cresce, rispunta, s'allunga di più,  
se bugie  
ti metti a dire in.  
Non puoi sognare l'amor,  
non puoi aspirare  
di legno è fatto il tuo cuore,  
che ci vuoi fare,  
dimmi?

Pinocchio,  
sguardo birichino,  
Pinocchio,  
vispo burattino,  
cigoli, balli, saltelli qua e là  
con il ritmo  
della giocondità.

## Quando canto penso a te

RITMO ALLEGRO  
RENATO ROSATI

I

Questa mia canzone non posso  
[riaccoltar  
senza ripensar a chi mi fa sognar...  
Sareta sul mio cuore ti tenevo  
[vinta  
mentre ti stringevo sempre più.

RITORNELLO:

Quando canto penso a te,  
quando dormo sogno te  
e mi sento un tale pizzeor,  
(Fischiettando)

Questo amor mi fa venir  
una smania da non dir  
e qualcosa che capir non so  
(Fischiettando)

Se son nervoso per qualche  
[dispiacer  
questa canzone rischiarà il mio  
[pensier,  
Quando canto penso a te,  
Quando dormo sogno te,  
e mi sento un tale pizzeor,  
(Fischiettando)

II

Ritmo di passion sei tutto pien  
[d'ardor,  
quanti segni d'or tu desti nel mio  
[cuor!  
Sento questo canto il ritorni che  
[dice:  
Questa è la canzone dell'amor!

## Quando torna l'amore

CANZONE  
MARTINASSO - CARIGA

Tu!...

mi ridai la vita e l'amor!

Il più dolce incanto del cuor...

mi ridai la gioia d'amor!

Sei tu,

come un profumo gentil...

come una carezza d'aprill...

che riscalda col suo tepor...

Con te risplende il sole del mio sogno

[d'amor

per te io sento tutta un'altra vita!

Tu!...

mi ridai la felicità!!

Il più dolce incanto del cuor...

mi ridai la vita e l'amor!

## Resta a Napoli con me

CANZONE TANGO  
BENEDETTO - SORDI

I

Cielo pien di stelle,  
notte senza sogno,  
vive solitario questo cuor.  
Lieve come il vento  
dice una canzone:  
Napoli t'aspetta, torna ancor!

RITORNELLO:

Sen tornato stasera per te  
sull'onde azzurre del mar,  
mentre questo cuore forestiero  
mi ripete lusinghiero:  
Resta a Napoli con me!

Quando spunta la luna nel ciel,  
torna mio bene a sognar,  
senti la chitarra delicata  
che accompagna appassionata  
la canzone dell'amor!

Desami ancora  
e poi ritornerà  
la nostalgia  
o Napoli mia!

Sen tornato stasera per te  
sull'onde azzurre del mar,  
mentre questo cuore forestiero  
si tormenta nel pensiero  
che desami partirsi!

II

Verso Marechiaro  
suona un mandollino,  
canta una canzone il pescator.  
L'eco nella notte  
manda due parole,  
dicono: La Vita è per l'amor!

## Rimani

RITMO LENTO  
WOLMER - BERTINI

Non te ne andar  
io voglio restar  
soltanto con te stanette.  
Non mi negar  
quest'ultima felicità.

RITORNELLO:

Rimani

per questa sera ancora  
stretta qui sul mio cuor  
ceci, con me, con tanto amor.  
Rimani,  
quando verrà l'aurora,  
tu te ne andrai lontan  
però il mio cuor ti seguirà.  
In questa notte bh  
tu potrai sognar con me,  
i sogni che vuol tu  
del mio amar per te.  
Rimani  
per questa sera ancora  
stretta qui sul mio cuor  
ceci, con me, con tanto amor.

## Ritmando in sol

RITMO MODERATO  
BENEDETTO - SORDI

Chiedo al mio cervello  
melodie di ciel,  
quando sento in cuore un ritmar...  
Caro d'afferrare  
l'estro e là per là  
cero al pianoforte per provar!

### RITORNELLO:

Do...  
re mi fa sol la si,  
scala musical,  
fanni elettrizzare  
con te  
per quel motivo che dico:  
Uè...  
dè dè dè dè dè dè,  
ma non è così,  
tu mi vuoi ingannare,  
uè dè  
musica non è!

Mentre piano piano senza fare  
vien l'ispirazion, [cascation  
sento la tastiera sotto mano scivolar.  
Il bemolle deve ritrovar!

Do...  
re mi fa sol la si,  
scala musical,  
va senza esitare  
perchè  
il motivo c'è!

## Ritmando sotto l'ombrello

RITMO MODERATO  
DE SERRA - CARIGA

S'ode il frangere del tuono,  
si vedon lampi brillar!...  
Il vento scende dal trons  
e fa la terra tremar!...

### RITORNELLO:

Le nubi corrono lassù,  
dal ciel la pioggia cade giù!...  
e oca quel... tirititi e taratata!...  
fa i vetri risuonar,  
di poeca un lieto tintinnar!  
Nel camminar vicin vicin,  
le spiege adran sull'ombrellin...  
quel dolce... tirititi e taratata!...  
che tamburellerà,  
ma i loro baci non vedrà!  
In casa allora,  
al bel tepor...  
si sta più stretti... cuore a cuor!  
Per la città,  
rallegrerò...  
quel gaio ritmo che porta tanta  
[felicità!

Le nubi corrono lassù,  
dal ciel la pioggia cade giù!...  
facendo... tirititi e taratata!...  
e tutto inaffierà!  
La pioggia sempre così fa!

### II

Le strade sembrano specchi,  
brillano sotto i fanal!...  
Il cielo vuota i suoi occhi  
la pioggia vien torrenzial!...

## Rondinella bruna

RITMO MODERATO  
SILVIO MARENGO

Disse la mia buona mamma:  
conosco un detto antico chò  
deve la rondina fa il sòdo  
fortunosa, e un cuor felice c'h.  
Allora le chiesi: mamma, d'òte  
cosa avvisi se la rondina vò  
quando essa è partita  
torna l'infelicità.

### RITORNELLO:

Non ti vedo più  
rondinella bruna  
simbol di fortuna

sei partita tu  
per terra o per mare  
cos ti vedo più.

Non più fortuna e gioia in cuore  
ora capisco e so il perchè  
è partita la rondinella  
bimba andata sei pur tu.

CHUI, CHUI, CHUI  
rondinella bruna simbol di fortuna  
CHUI, CHUI, CHUI  
rondinella bruna torna ancora qui.

Passerà anche l'inverno  
e verrà il dolce april  
che riaprendo nell'azzurro  
e le rose fa fiorir.

La primavera tetta in face  
la rondinella torrerò  
tornerà il mio amore  
in mia stella sorgerà.

## Rosalba

(dagli occhi come il mar)

TANGO SERENATA  
ASTI - NISA

Tremano nel cielo stelle e serenate,  
questa notte, sulla mia chitarra  
naçe un canto dedicato a te...  
Tremano nell'ombra becche innamorate,  
questa notte, vita mia, tu sola  
non ascolti, dimmielo, perchè?...

### RITORNELLO:

Rosalba, dagli occhi come il mar,  
Rosalba, sei nata per amar...  
Dimmi la tua veranda in fior,  
ascolta la voce del mio cuor...  
Seedù, ti voglio tanto amar...  
Nel cuore ti sento palpitar...  
Rosalba, non aspettare più,  
un tuo bacio è la vita  
e la vita mia sei tu!...

Tremula dall'alto sento che una rosa  
lenta cade sulla mia chitarra...  
Tu m'ascolti nell'oscurità...  
Schiudi il tuo verone, dimmi qualche  
[cosa,  
non lasciarmi senza una parola,  
se t'affacci, che felicità...

# SE NON CI FOSSE IL CINEMA...

CANZONE  
R. DE ANGELIS

I

Quando i fratelli Lazzare,  
investarono il cinema,  
non poterono certo saper,  
quali vantaggi,  
avrebbero apportati,  
alle coppie innumerate,  
d'ogni clima e d'ogni età...  
Del divieto di papà,  
col permesso di mamma,  
egli sera i fidanzati,  
venne tutti al cinema...  
Se non ci fosse il cinema,  
con la sua lita oscurità,  
sarei curioso prepotentemente di sapere,  
che cosa andrebbero a veder,  
gli innamorati,  
che ogni sera vanno là:  
— Danari la bocca,  
e mia divina...  
— O cosa è bella,  
la Palestina...  
— Guarda in Garbo,  
amore d'amore...  
— Metti la mano,  
qui sul mio cuor...  
Se non ci fosse il cinema,  
dove farebbero chissà,  
questi discorsi  
che ogni sera, fanno là!

RITORNELLO:

E verrà giorno,  
che la nonna,  
dirà alla cener,  
sua nipotina:  
— Ai tempi miei,  
tempi nonai lieti,  
si stava al buio  
siti e discreti,  
quando s'andava al cinema,  
soltanto per curiosità,  
accompagnati,  
dalla mamma e dal papà!

II

Certo che i film d'amor,  
a baciar l'invitato,  
la tua bimba dal cuor,  
ma, cosa importa,  
di ciò che si proibita?  
Belo il caso del biglietto,  
però tal volta far pensar,  
quando il vaglia di papà,  
con ritardo arriverà,  
O il biglietto a ridosso,  
quella sera non si dà...  
Andiamo tutti al cinema,  
nella più finta oscurità,  
che lo spettacolo è assai bello da [vedere  
Che cosa importa di saper,  
se il film è Fox e Warner,  
perché la loro non ritorni tu per là  
Guarda Betisio,  
fa l'Africano,  
stringimi forse,  
forte la mano...  
— Guarda Marlene,  
fa la civetta...  
— Non le dar retta,  
baciassi ancor...  
Ma non ci fosse il cinema,  
dove farebbero chissà,  
i fidanzati,  
cò che al buio fanno là.

# Serenata a Madrid

PASSO DOPPIO  
GREPPI - QUATTRENI

RITORNELLO:

Serenata che lontana vai col vento,

Serenata tu assomigli al firmamento.

Fai sognare il tremolar delle stelle,

e gli sguardi delle bimbe più belle.

Questa notte mentre il sole si riposa,

a Madrid portar tu devi una gran

[rosa,

le dirai che gliela manda il mio

[cuore,

tutto preso a smorza tanto d'amore!...

# Se tu mi sposerai

RITMO ALLEGRO  
RESTELLI - BORELLA

I

Ora tu mi baci e m'accarezzai  
a sognare tu mi avvezzi  
che le rose fioriranno  
Ma quando saremo coniugati  
e gli ardor saran passati,  
quante cose cambieran...

RITORNELLO:

Se tu mi sposerai  
dopo il primo giorno dirai:  
e non ho provato mai tanta  
Se tu mi sposerai [felicità] e  
dopo un anno tale dirai:  
e non ho ringhiato mai tanto  
Non dir di no [la felicità] e  
perché lo so:  
malgrado ciò  
ti sposerai.  
Si spera ogni  
s'illude il cuor  
ch'esista ancor  
l'eterno amor.  
Se tu mi sposerai  
e se fra vent'anni dirai:  
e ti voglio bene assai e  
Ah, che felicità!

II

Ora tu mi scrivi letteroni  
pieni d'amor e d'effusioni  
che toccare il ciel mi fanno.  
Poi quando sarai marito e moglie,  
quanti fiori, quante foglie,  
quanti frutti, ahimè, cadenti.

## Suona chitarra

PASSO DOPPIO  
DANIELE - VALARREGA

I

Vola il mio canto leggiù  
dove puoi sdirlo tu:  
cerca, dolce bimba lontana  
di udire la vana  
canzone d'amor.

Ancor...

Vola il mio canto da te,  
tenta riafferrarti, perché  
sentir che il mio cuore ti vuole  
per dirti che il sole  
scompare con te  
per me, per me...

RITORNELLO:

Suona, chitarra, ancora,  
suona, finché l'aurea  
sopra i tuoi raggi d'orati  
petti i miei sogni rosati.  
Suona, chitarra, ancora,  
suona, suona, perché,  
tace il mio cuore dolente  
semplicemente  
con te.

II

Canto per scordare che tu  
bimba, forse non m'ami più;  
cerco, nell'allegria casarena  
la vuota ragione  
per vincere il cuor  
Ancor...

Forse pure tu pensi a me,  
forse non ritorni perché  
chiodi nel tuo piccolo cuore  
quel carne d'amore  
che vuole eccheggiar,  
volar, volar...

## T'ho vista piangere

RITMO LENTO  
CASADEI - POLETTO

I

Da quella sera  
se batte il cuor  
non batte che per te...  
ma una chimera  
è quest'amor  
so tu non pensi a me!

RITORNELLO:

T'ho vista piangere...  
m'hai fatto tanto male al cuor  
perché io so che il tuo dolor  
non è per me!  
T'ho vista piangere,  
il nome t'ho sentito dir  
dell'uomo che ti fa soffrir  
senza pietà!  
Vorrei  
consolar le tue pene...  
e poi  
darti tutto l'amor!  
T'ho vista piangere;  
m'hai fatto tanto male al cuor  
perché io so che il tuo dolor  
non è per me!

II

Ti vorrei dire:  
con tutto il cuor  
amare ti saprò  
e il tuo soffrire,  
col mio amor,  
piacina, scaccorò!

## Tu m'appartieni

CANZONE MELODICA  
SEMPRINI - NISA

I

Tu mi hai portato il sole che cercavo,  
m'hai fatto ancora credere alla vita...  
Se tu sapessi come t'invano,  
che sostituisce di basi nel mio cuore...  
Tu m'hai capito,  
io l'ho capito...  
Ecco il segreto dell'eterno amor...

RITORNELLO:

Tu m'appartieni...  
per me sei come il sole...  
Tutto il mio sole sei tu...  
Tu m'appartieni...  
Il cuore mio ti vuole...  
Non mi lasciare mai più.  
L'anima mia  
è piena del tuo amor...  
Non andar via... Sei mia... mia...  
Tu m'appartieni...  
per me sei come il sole...  
Tu sei la vita per me.

II

Nessuna forza ci può separare,  
tu sei una cosa mia, m'appartieni...  
Il nostro amore è immenso come il [mare,  
il nostro bene mai non smarrirà...  
Io per te vivo,  
tu per me vivi...  
Da questo sogno chi ci desterà?

## Un valzer con te

VALZER  
L. RIVARIO

Suona l'orchestrina leggiù  
un dolce valzer d'amor:  
Vieni a danzare anche tu  
questa musica dice al tuo cuor:

Se vuoi sognar  
se vuoi trovar

felicità,  
l'insegnerò,  
ti spiegherò  
come si fa:

nel giro di un valzer d'amor  
ascolta la voce del cuor

che in un sospir  
ti viene a dir:

Lasciati amar!...

Con più passion

nell'illusione

lasciati andar...

Un valzer per te,

un valzer per me

se vuoi sognar,

se vuoi trovar

l'amor!...

Guarda le stelle lassù  
stringiti a me, non parlare:  
scolta ogni cosa anche tu  
nell'incanto che un valzer sa dar!



## Villatriste

CANZONE

RUCCIONE - DE TORRES-SIMBONI

I

C'era un giorno tanto sole  
dietro i ferri del cancello;  
sulle rive del ruscello  
vi bacini senza parole.  
Una stretta ci confuse  
sopra il mare dei lilli,  
poi la porta si richiuse  
sulla mia felicità.

RITORNELLO:

Villatriste  
tra le mamme nascoste  
del color delle amietiste,  
perché esse son rimaste  
le domande, lo risposta,  
il colore della veste,  
la canzone che cantiste,  
le bugie che mi diceste...  
Villatriste!

II

Sotto il cielo tappezzato,  
tutto a grappoli d'argento  
e'ò una luce di sgomento,  
nel giardino abbandonato.  
Sulla stipe di mestella  
singhiozzando il vento va;  
è una lacrima ogni stella,  
che nessuno sospigherà.

FINALE:

Dietro l'ombra delle imposte  
quanto cose con rimasto...  
Villatriste!...

Edizioni RUCCIONE - Roma

## Vo' lasciarti un ricordino

CANZONE

GIUSEPPE DE MURO

I

La conobbi a Portofino,  
si chiamava Teresina,  
bionda, eccentrica e carina,  
dagli occhioni azzurro cielo.  
Dopo tanto ardente amore  
quella perfida ed ingrata  
d'improvviso se n'è andata;  
m'ha lasciato un ricordino!...

RITORNELLO:

Quel ricordin d'amore  
m'ha dato un gran dolore;  
qual senza, non dirò  
sborsare ormai dovrò.  
La donna si capisce,  
dapprima illanguidisce,  
ma poi, passando i dì...  
fan tutte ben così:  
Sen mille le pretese,  
le voglie e più le spese,  
strascina in quantità  
con grande ingennità.  
Quel ricordin d'amore  
m'ha messo un gran terrore:  
O belli occhioni blu  
io non vi credo più.

II

Da quel giorno son guardingo,  
sarò senno appar panza  
la lezione è stata dura  
per la becca ed il mio esorc.  
La saggezza, quasi sempre,  
viene dopo l'esperienza;  
della vita questa scienza  
vale più d'un gran tesoro.

Edizioni DE MURO - Torino

## L'IMPOSSIBILE INTERVISTA

PEPPINO MENDES INTERVISTA PEPPINO MENDES

I PUNTATA

(in due puntate)

Pensavo: che bella cosa la celebrità! Camminare a testa alta per le strade con un lieve sorriso di superiorità stampato sulle labbra, rispondendo con pazienza benevolenta a tutte le scappellate, agli inchini della folla che ti riconosce. Molti si precipitano giù dal marciapiede per farti posto. Le ragazze ti guardano con stupore pieno di reverente ammirazione! I giornalisti esultano il momento di poter ottenere per il loro giornale una parolina, una piccola intervistina, una intervistuccia magari. Ma tu, niente, Dure.

Rifiuti interviste.  
Già, ma povera miseria, come faccio a rifiutare le interviste se non viene mai nessuno ad intervistarmi? Ogni volta che svenano il campanello all'uscio di strada, io sobbalzo. Leggerezze, è vero. Ma sobbalzo.  
Dice: ecco un'intervista. E invece è quello del gas, con la ballotta.

Inutilmente ho cercato qualche volta di sorridergli, di fargli delle moine nella speranza che m'intervistasse almeno lui. Niente da fare: — Novantadue e cinquanta.

Evidentemente questa frase non deve essere il principio d'una intervista.

« Eppure... — pensavo — chissà se un giorno... ».

Fu un pomeriggio. Non ricordo quale, ma fu un pomeriggio. Ero solo nel mio studio con tanta carta bianca davanti, la penna in mano e la testa, come al solito, vuota.

Quando uno si sente la testa perfettamente vuota è segno che quello è il momento buono per scrivere una canzoncina.

In quel momento una energia

scampellata echeggiò per la casa ed io mi affrettai a fare il solito balzo regolamentare.

Quello del gas era già venuto la mattina, il garzone del lettino anche. Chi mai poteva essere a quell'ora inossuata?

Mia moglie era uscita con i bambini, la domestica — non capisco perché lo chiamano domestico se poi sono così intrattabili — era fuori col suo capesale arrivato in licenza ed io ero perfettamente solo in casa.

Per ciò andai le stesse ad aprire. Un signore stava davanti all'uscio. Aveva già un biglietto da visita pretezo nella destra e me lo porse con un lieve sorriso.

Ed io lessi con una certa meraviglia: « Peppino Mendes ».

Peppino Mendes? Questo nome non mi è nuovo.

Forbacco! Ora che ci penso: ma Peppino Mendes sono io stesso! Un'omenina? Confesso che sul principio rimasi un po' indeciso. Ad ogni modo, siccome non era giusto lasciarlo lì impalato fuori la porta, lo feci passare senz'altro nel mio studio, curioso di apprendere le scopie di quella stessa visita.

— Arciconoscervi, perge — disse indicandogli una poltrona e mentre l'altro si sedeva io l'esaminavo rapidamente.

Era un tipo molto distinto, elegante senza affettazione e nell'insieme una persona simpatica.

Osservai la sua alta fronte, segno di una grande intelligenza. Anzi la sua fronte era altissima, forse anche a causa dei molti capelli che gli mancavano. Ad ogni modo il suo sguardo profondo e piuttosto malin-

condo, il suo naso decisamente aquilino e la sua mascella forte e voltava diavolese chiaramente che quell'uomo aveva tutte le caratteristiche del genio rissuto in sé.

Visto di profilo ricordava un po' quel tale che, come me, era poeta e che mi dicono avesse avuto molto successo: ...Dante Alighieri.

Io personalmente non posso giudicarlo spassionatamente perché il suo nome è associato indissolubilmente a certi miei ricordi di scuola ed a una lunga serie di zeri presi per colpa sua. Ma lasciamo andare.

— A che debbe... — incominciai. Ma l'altro mi interrompe con un gesto deciso:

— Lo aspette già. Anzi aspettavate la mia visita.

— Aspettavo?... Ma — dissi — io non ho la minima idea del motivo...

— Andiamo via! Non aspettavate un'intervista?

Confesso che questa volta feci un magnifico sbalzo: — Un'intervista? Allora... Oh, ma per i miei modesti meriti... troppo onore. La mia innata modestia... — dissi.

L'altro si comportava in un modo strano. Mi guardava ridendo sarcasticamente. Giura che il suo sorriso era decisamente sarcastico. Tirò fuori tranquillamente il portsigarette e, siccome era vuoto, se lo riprese in tasca. Poi, viste le mie sigarette sulla scrivania, ne prese una e se l'accese senza neppure chiedere il permesso, come fosse a casa sua.

Aspirò un paio di boccate tranquillamente, poi disse: — Proprio. Vengo ad intervistarti e siccome non ho molto tempo a disposizione, facciamo presto. Prenderò degli appunti su questo tarantino di cui che mi dicesse di voi stesso, ma piantatela di darvi quell'aria di superiorità perché con me non stacca.

Ritornò sbalordito. Per un momen-

to pensai se fosse il caso di metterlo alla porta, poi rifletti che forse era un originale. Però frenai il mio primo impulso e tacqui.

Capirete, rivolgerò in quel tono ad uno come me, che, non faccio per dire, ma insomma, sono una personalità. O quasi. Voi che avete fatto al mio posto?

Io restai seduto e dissi:  
— Abbiate la cortesia di dirmi ciò che v'interessa sapere ed io farò del mio meglio per rispondervi.

— Bene — disse l'altro accendendo un'altra delle mie sigarette. — Quanti anni avete?

— Volete dire quanti anni ho?  
— Ma certo! Ho parlato greco forse? Quanto siete nato?

— Ecco vedete. La cosa è avvenuta già da parecchio tempo e cosa volete... era allora così piccolo che non capivo nulla ancora di calendari, di date storiche e simili faccende.

— Dite la verità — e così dicendo mi fissò con uno sguardo artiglioso — avete vergogna a confessare la vostra età! Come certo signore di mia conoscenza! Voi! Un nome!

— Ma insomma, — dissi io.  
— Va bene. Passate a scrivere all'età. Però non r'è... che... vede che i quaranta li avete già passati.

— Ma...  
— E da un pezzo — inferì l'altro. Poi continuò: — La vostra professione? — Pareva un giudice che interrogava l'imputato.

— Ma io, — dissi — ma lo scrivo canzoni, sempre canzoni...  
— Vi ho chiesto qual'è la vostra professione, e.

— Ma... scrivo canzoni!  
L'altro tentennò il capo un po' dando segni d'impazienza, poi:

— E la chiamate una professione voi? — disse. — Vi pare una cosa seria scrivere stupidaggini...

(continua) PIERINO MAXIMO

# RADIOMELODIE

L'ALBUM DEGLI AUTENTICI SUCCESSI

## 3° FASCICOLO 1941 - XIX

SOMMARIO:

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| 1. BELLEZZA MIA                | Ritmo allegro  |
| 2. CANTA CON ME                | Ritmo allegro  |
| 3. CARA MIA... LA FANTERIA     | Ritmo moderato |
| 4. C'E' UNA CASSETTA PICCINA   | Ritmo moderato |
| 5. C'E' UN'ORCHESTRA SINCOPATA | Ritmo allegro  |
| 6. CONTADINELLA BELLA          | Valzer         |
| 7. DALLE DUE ALLE TRE          | Ritmo moderato |
| 8. DI-DI-DO'                   | Ritmo allegro  |
| 9. PARADISO PER DUE            | Ritmo moderato |
| 10. SIVIGLIANITA               | Passo doppio   |
| 11. TERRA LONTANA              | Barcarola      |
| 12. VOCE DI STRADA             | Tango          |

PER PIANO E CANTO - PREZZO L. 13,50

TUTTI I MAGGIORI SUCCESSI IN VOCA  
RIUNITI IN UN LUSSUOSO FASCICOLO



ANCHE YANNI E ROMIGIOLI SONO ENTUSIASTI DELLA

**IRRADIO BN 20**

DUE DELLE QUALI SONO FRA I PREMI DEL

**GRANDE REFERENDUM**

DEL «CANZONIERE DELLA RADIO»

**IRRADIO** *La voce che incanta!*

LIRE  
**1.20**  
NETTO

MESSAGGERIE  MUSICALI S. A.

MILANO

GALL. COL. CORSO, 4