

La CANZONIERE *della* RADIO

39° FASCICOLO

1 luglio 1942-XX Sped. abb. post. Gruppo 3°

ESCE OGNI 15 GIORNI



In questo numero
GRANDE CONCORSO
con premi per
lire **100'000**

La frenesia della fisarmonica !!!

L'istrumento di moda dalla voce dolce e melodiosa che diletta lo spirito e dà le più grandi soddisfazioni.

S'impara senza maestro con la più grande facilità. Nostro metodo speciale gratis.



FORNASARI

Vi offre le marche più pregiate ANELLI, CROSIO, P. SOPRANI, SCANDALLI, PANCOTTI, ELETTRA, ecc. a prezzi di fabbrica con rateazione mensile da **L.40** senza anticipo. Garanzia anni 5.

PIANOFORTI

Gli strumenti più perfetti e di marca in **40** mensilità senza anticipo. Lezioni gratuite. Anni 30 garanzia.



IRRADIO

Gli apparecchi della stagione 1941-42 che incontrano il più grande successo! Vendite rateali in 12-18 rate

FORNASARI - MILANO - VIA DANTE 7

CANZONIERE ^{bella} RADIO

RACCOLTA DELLE CANZONI DI SUCCESSO

30° FASCICOLO 1° Luglio 1942-XX Sem. 230. pag. Gruppo 3° ESCE OGNI 15 GIORNI

Sommario

Baciccio	4	Signorino che cantò alla radio . . .	14
Benzi giapponese	4	Simpatia	15
Carnè	5	Sogno Ida	16
Casetta tra le rose	5	Sottobraccio	16
Celebre quartetto	6	Sussura al chiar di luna	17
Chiusura alpina	6	Sul calevino	17
Col tuo vicino in ss	7	GRANDE CONCORSO	
Con te solo	7	RADIOFONICO	18-19-20
Dolce sogno	8	Soluzione del 4° Indovinello	21
Dopo l'aragone	8	Tornerà primavera	23
El ciego Pedro	9	Verdi pascoli	23
Fantmi sognare!	9		
Mamma ritornerà	10	Ladra	24
Missa	10	Primavera	24
Nei campi	11	Lilli Marlen	25
Ninna nanna grigiocorda	11	Bambina bionda	26
Piccola reginella	12		
Pioggia d'estate	13	Kroner vi insegna a suonare	
Quando l'organo suona	13	la fisarmonica	28
Serenata del soldato	14	Le poste di Zio Radio	32
		Parole incrociate a premio	34

Baciccia

Edizioni MASCHERONI - Milano

I

Oggi s'asa col cartimotraggi
le più saggio storie narrar
...ma Baciccia col suoi tatuaggi
come un «ciao vivente» ci appar...
Attenzione!
Attenzione!
Lai lo manico va a rimboscar.

RITORNELLO:

O Baciccia!
O Baciccia!
Hai dipinto persin sulle braccia
cento cuori con dentro la freccia!
O Baciccia!
O Baciccia!
Nel tuo petto stampata a colori
c'è la storia dei tuoi grandi amori.
...C'è la scappa nera di Lucrezia Borgia
(con Brinato sotto «O giù!»
...C'è la Moscolera... C'è la tabacchia...
(ra che ti dà «Madama du Berry»!
...Come uno stersuto, l'ultimo saluto
(che ti sospirò la Mally:
...«Ciao Baciccia!»

Banzai giapponesea

CANZONE ABBATI - BONANNI

Edizioni BIXIO - Milano

Dolce la nenìa s'alza nella sera
la bimba brana canta con amore...
L'aria è serena, il mandorlo è già in
[fiore]
...sta una canzone... E' primavera!

MACCHIETTA UMORISTICA - VALZER
di RASTELLI - PANZERI - MASCHERONI

II

Da paesi, da messi e villaggi
vengo tutti con curiosità
ed applaudono quei intaggi
come quando a teatro si va...
...Per ragazzi
metà presto!!!
Lo spettacolo va a incominciare!

RITORNELLO:

O Baciccia!
O Baciccia!
Hai dipinto persin sulle braccia
cento cuori con dentro la freccia!
O Baciccia!
O Baciccia!
Sul tuo petto stampata a colori
c'è la storia dei tuoi grandi amori!
C'è persin l'obietta che ti dà Marietta
(col «Non ti scordare di me»!
L'orrido collaio che il feroco Otello
(per pelle la pipa ti dà,
...C'è anche il pizzicotto che ti dà
(«Margutta» mentre sospirava per te,
...«Ciao Baciccia!»

RITORNELLO:

Banzai giapponesea,
Banzai bella bambina,
un dolce fior del sol levante sei tu
picce tenera mumm...
Banzai giapponesea,
Banzai bella bambina,
sorridi e canta con amore per me
piccola tenera mumm...
Segni l'intrepido tuo amante
ed egli intanto pensa a te!
Banzai giapponesea,
Banzai bella bambina,
egli combatte per la gloria laggiù
è questa l'ora della stesìa,
Dolce la nenìa s'alza nella sera

Carmè

RITMO ALLEGRO
MASCHERONI - NATLI

Edizioni MASCHERONI - Milano

I

Col ventaglio e il bastoncino,
zaso lungo ad aquilino,
la bellissima Carmè
balla e canta: oh, oh!
Ha il cappello col pennacchio
e un vestito innoce maschio,
scario e calmo color big
e le manzane fin quaggiù...
Rappresenta, 1906 in Varietà!

RITORNELLO:

Quando sento cantochiare una
Carmè, [carmè,
penso a te,
Carmè!
Vedo te,
Carmè!
Tremo tutto come preso da emosio,
Carmè!
Penso a te,
Carmè!
Sempre a te,
Carmè!
Quando canti la platea va in
(fermento...
quando balli c'è chi avviene sul
(momento!
Quando sento cantochiare una
Carmè, [carmè,
penso a te,
Carmè!
Vedo te,
Carmè!

II

Con la bocca spalancata
e una gambò un poco arcata,
la bellissima Carmè
balla e canta: oh, oh!
Tiene il collo corto corto terto
ed un occhio quasi storto,
col maglietta rosa e te
ed i capelli alla bobò,
Rappresenta, 1909 in Varietà.

Casetta tra le rose

CANZONE

CERGOLI - ARDO

Edizioni ACCORDO - Milano

I

Tu sei lontano tanto da me,
ma sei vicino tanto perché,
quando chiude gli occhi,
mentre sogna te,
sai nel sogno cosa c'è?...

RITORNELLO:

C'è una casetta bianca tra le rose,
nella casetta bianca ci sei tu...
Un bimbo sul tuo cuor la mamma fa,
in ciclo stelle in quantità...
Intorno a te la radio e tante cose
graziose e pizzele come te...
Nel sogno del mio cuor,
insieme a un grande amore,
c'è una casetta bianca tra le rose.

II

Tu sai la lontananza cos'è
ma sai che un giorno torno
dopo la tempesta [perché,
torna il sole d'ar
tanto solo in ogni cuor...

FISARMONICHE CRUCIANELL
Carisch S. A. MILANO

CASA MUSICALE NOBILE Corso Buenos Aires, 21
Tel. 270-801 - Milano
Tutte le novità dischi CETRA - FISARMONICHE
a prezzi di fabbrica e metodo pratico per Fisarmonica del Maestro Miglioli
Accessori e musiche di tutte le edizioni

Celebre quartetto

CANZONE
CONSIGLIO - FRATI

Edizioni CURCI - Milano

I Tizio, Tazio, Lola e Ciccia,
quattro autentici campioni,
han formato per capriccio
un quartetto d'eccezion.
Certe sventole di Tazio,
fan la pelle accappanar,
mentre Lola è un vero strazio
quando prova a porgheggiar.

RITORNELLO:

Quando canta il celebre quartetto
con quei poderosi do di petto,
le pareti crollan giù
e nel mare sempre blu
s'arrovotano li pesci 'n coppa
[all'onne a.

Ed in mezzo a tanto finimento
il e quartetto s' canta fine in fondo:
e su partiamo, su partiamo,
presto andiamo via di qua e
altrimenti chissà come finirà.

II Non parliamo poi di Tizio
che se annoia bene il e si e,
quello ha preso il brutto vizio
di tenerlo per tre di.
Ciccia invece non si sferza,
canta sempre piano piano,
lui la nota te la smorza
ma la senti da lontan.

Chiesetta alpina

LEGGENDA PASTORALE
DE MARTINO - ARRIGO

Edizioni CURCI - Milano

I

C'è una chiesetta alpina dove già
[risuona una campana,
nel vederla così in alto pare in cielo,
[è più lontana...

Col sosso par che dica a un cuor,
nel dolce vespro mattutin,
alla chiesetta tutta in fior,
ritornarsi mie bell'alpin...

II

S'ode un sosso ma non è più la
[campana della chiesetta
è il silenzio della sera che pian pian
[scuola la trombetta...

Più piano come in un sospir,
fra brava non si sente più,
ma al bruno alpin par d'udir,
la campanella sua di laggù...

III

Rosellina che col gregge vai sui monti
[di buon mattino,
e con ansia e fede aspetti che ritorni
[il tuo bell'alpino...

Se par lontano il bruno alpin
a te soltanto penserà,
e ma di vedrai che a te vien
felice ancor ritornar...

IV

Ed un giorno assai più forte smorta è
[festa in campastella,
è tornato il bruno alpin e Rosellina
[si fa più bella.

E' bianca e pura come un fior,
che il sol di maggio sboccherà,
e la campana con amor
per quelle nozze suonerà...

Col tuo nasino in su

CANZONE

GAUDIOSI - FILIBELLO

Edizioni AUSONIA - Milano

RITORNELLO:

Col tuo nasino in su
mi piaci ancor di più;
il tuo sorriso è un paradiso e non lo
[potrò scordar;
il mio pensiero vive accanto a te,
ti segue sempre e dice tutto a me;
felice da quel dì
io canto così:
Col tuo nasino in su
il cielo è sempre blu;
la luna, il sol, le stelle, sanno ancora
[di più bell'ar;
la vita è dolce come un sogno d'ee,
c'è la speranza viva come all'ar;
tu sei l'amor che dai l'incanto a
Tu sei l'amor! [questo mio cuor:

L'imbrunir, fra cielo e mare,
dice al cuor non ti scordare;
c'è leggiù chi ti sa tanto amar.

Con te solo

RITMO MODERATO

MANTONI - CHILLIN

Edizioni CHILLIN - Torino

I Mare, dimisi? quando
riverrà da me?
Viva solo pensando
quel ch'ormai non è.

RITORNELLO:

Con te solo vorrei mirar
quel nostro mar,
l'immenso azzurro ciel!
Dai ci stelle, pregate ancor
ch'al mio dolor
la pace manda un vel!
Come lontani son dal cuor
quei dolci bei di
fu un sogno breve il nostro amaro
che presto stani.

II Anche il mare irato
sembra mormorar,
parla del passione
che non può tornar.

PER FINIRE:

Con te solo vorrei mirar
quel nostro mar,
l'immenso azzurro ciel!

bene sviluppato o rassodato ottienete con
la famosa CREMA "VENERE" prodotto
scientifico, esito garantito. Inviare vaglia
di Lire 30,- indicando se per sviluppo o
rassodamento

SENO

PRODOTTI SI-VE-RA
VIA XX SETTEMBRE 24 - MILANO

E' uscito il tassello

RADIONOVITÀ N. 3

L'ALBUM DELLE PRIMIZIE MUSICALI

Empiante pubblicazione per pianoforte o canto contenente le più belle canzoni
che già circolano alla Radio e quelle che circoleranno durante l'estate.

Contenuto: VOGLIO VIVERE COSÌ - TU NON MI LASCIARAI - CICCOCIA - QUI NEL
CUOR - LETTERINA A CATERINA - A TORINO - LISETTA - SIMONE PISCIO - GRABELLA
(con recitati zittai) - OGNI MATTINA - IN QUESTA NOTTE - OGGI E' FESTA NEL
MIO CUORE - SOTTOVOCE - CANDIDA - STASERA AMOR - FRAGILE.

Edizione di lusso e ricca copertina a colori. E' in vendita presso tutti i negozi
di musica. Il speditore li porta franco invio con vaglia di L. 15 mila

EDIZIONI CURCI S. A. • Galleria del Corso, 4 • MILANO

Dolce sogno

RITMO LENTO

PERAZZI - MONTANARI

Edizioni SABAUDA - Torino

Dolce sogno,
richiamo d'amor,
suonavi per me
le parole del cuor.
Quella musica ricordi tu?...
Sei partita, non l'ascolto più,
solo tu sei l'azzurro del ciel,
il profumo dei fiori,
sei l'incanto d'amor...
Un risveglio dell'aprile,
un caldo soffio tu, [più!...
sei quel sogno che non scorderò mai

Disco Cetra GP 93158

Dopo l'uragano

CANZONE di BARGONI - RASTELLI

Edizioni IRRADIO - Milano

1

[l'uragano,

Tra mille lampi ho sentito tu me
quanta tempesta nel cielo, che gelo
Ora riplende in un vol [nel cuor.
l'ultima gocciola d'or.

RITORNELLO:

Tace il vento
la luna appar
nel tramonto
tra cielo e mar.
Le campane si sentono suonar,
tutti i cuori ritornano a sognar.
Mentre il vento
carezza i fiori
ed il cielo si tinge d'or,
come in sogno, questa sera mi
[ritorna nel cuore
una dolce canzone d'amor.

El viejo Pedro

PRATO - VALABREGA

Edizioni ACCORDO - Milano

Vien la tarde,
vien la noche,
y mañana
vamos a trabajar...

Quando la luna più bianca [si fa...
ed al buco ognuno ritorna già...
salo un bagliere fino al ciel
e già risuona un ritornel.
canto di gioia e di semplicità:

El viejo Pedro ha sei cavalli,
tre sono neri e tre sono gialli,
ha sei rose rosse sopra il suo
per sei fanciulle del cuor... [balzano

El viejo Pedro se lancia al lago,
prende sei tori muovendo un passo,
beve sei bottiglie senza soggezione
e poi se vuole ancor...

Jo pa pa, jo pa pa,
ei lo polka balla già,
jo pa pa, jo pa pa,
quando il sol se 'n va...

El viejo Pedro ha sei sorelle
tre sono brutte, tre sono belle,
egli ha sei canizie tutte di cotone
dai più smaglianti color...

Fammi sognare!

CANZONE

DI STEFANO - TRUCCHI

Edizioni AUSONIA - Milano

Solo tu
senza parlar
di lassù
puoi farmi sognar.
Dimmi, dimmi
che tornerà
e resterà
per sempre sul mio cuore.

Fammi sognar
o luna fammi sognar
per ricordar
il primo bacio d'amor,
perché nel sogno rivivrò
quel bacio che un dì
mi fece frenare il cuor
di passione.

Tu che dal ciel
sorridi a tutti quaggiù
sappi parlar
anche al suo cuor
e digli che l'attenderò
ché sua per sempre sarò,
fammi sognar così.

Tutte queste canzoni sono incise nel vasto assortimento di DISCHI
che troverete ai Grandi Magazzini **NANNUCCI RADIO**
Via Rondinelli, 2 (angolo Piazza Antinori) - Telefono 25-932 - FIRENZE



LA PIÙ GRANDE DISCOTECA DEL MONDO

Voi potete ascoltare da Alati
prima di farne acquisto i dischi
di grande successo. Dalla can-
zoni più in voga alle musiche
da film, dalla musica classica alle
opere complete, per comporre
i vostri programmi preferiti.
Visitate la grande organizza-
zione Alati.

ALATI
RADIO - FONO - DISCHI

VIA TRE CANNELLE N. 14 - ROMA

Mamma ritornerò

RAIMONDO - FRATI - ROST
Edizioni RAIMONDO - Milano

I

E' l'ora di partir cara mammetta
la Patria chiama ed io non mancherò
ti bacio sulla fronte benedetta
che mai non scorderò:

RITORNELLO:

Mamma,
non devi piangere,
presto ritornerò.
Saprò sfidare fiero il mio destino,
perché il tuo cuore sempre mi è
Mamma, [vicino,
non devi piangere
presto ritornerò
ma se cadessi per la mia Bandiera
la tua preghiera su nel ciel mi
[giungerà,

II

Abbiamo già iniziato l'avanzata
che alla Vittoria ormai ci condurrà
se poi il nemico batte in ritirata
chi più lo fermerà!

Disco Cetra DC 4067

Partecipate al nostro
GRANDE RADIOCONCORSO

Premi per lire

100.000

(vedi regolamento a pag. 10)

Mimosa

CANZONE
di STAZZONELLI

Edizioni TEVERE - Roma

Mimosa, c'è una piccola casa
dove il cuore ha attesa
ti sogna sposa.
Verrà, forse un giorno verrà;
io non so dove sei,
che cosa fai.
Sulla strada bianca, lontano
io ti vedo a sera apparire,
tu mi porgi lieta la man...
poi il mio sogno vede svanire, perché?
Mimosa, c'è una piccola casa
dove il cuore in attesa
ti sogna ancor.

Olezzar di mandorli fioriti;
di colalto il cielo si colora;
rose rote al bacio dell'aurora,
rose che noi parliamo di te.

Disco Cetra DD 10061

Nei campi

CANZONE
SANDRI - MAZZOLI

Edizioni RAMPOLDI - Como

I

E' tanto bello, quando cresco il [grano,
fra le bionde spighe volgere il [cannellino...
Andare... andar così, con abbandono
o non pensare a nulla, per sognar...

RITORNELLO:

Nei campi
benedetti dal sole,
c'è un profumo sottile di fieno e
che allietta ogni cor. [di viole,
Le case
han le porte dischiusa,
che ti guardan sorprese, festose
di pace e d'amor. [e soffuse
A sera,
dopo tanto lavoro,
le case son per tutti un tesor
son per tutti un tesor...
Nei campi,
canta spesso una voce:
se vuoi viver felice, ama sempre
dei campi e dei fior... [la pace

II

Il bove che all'aratro sta tranquillo,
la sveglia mattutina del buon gallo,
le madri coi piccini appesi al collo,
son cose che non puoi dimenticare...

Ninna nanna grigioverde

MILITELLO - MARI
Edizioni AUTARCHICA - Roma

I

Al campo il silenzio è suonato,
di riprender la marcia si aspetta;
nel riposo ogni bravo soldato,
un pensiero rivolge lontano!

RITORNELLO:

Amer,
mio tesor
dormi e sogna sul tuo candido
Papa, [lettin.
veglierà
sulla vetta, col pensiero a te
Dal ciel [vicini!
col suo vel,
scende l'angelo divino e ti dirà:
Il babbo vittorioso tornerà.
Allor,
mio tesor
nei tuoi sogni tanta pace regnerà!

II

A casa c'è sempre una mamma
che sorride al suo grande tesoro
e cantando la sua ninna-nanna
l'addormenta stringendolo al cuore.

Disco Cetra AA 302

G. CECCHERINI & C.
PIANOFORTI - ARMONIUM
FISARMONICHE - MUSICA

PERUGIA - Piazza Umberto I n. 9
ROMA { Via Fontanella Borghese n. 55
 { Via Nazionale n. 243
FIRENZE - Piazza Anloni n. 2

ESTATE...

S. A. CHIMICAL - NAPOLI - PIAZZA AMESEO

Via i peli con il Depilatorio meccanico
"APEL". Costa solo L. 10.- dal vostro
Profumiere o contro assegno alla



GUZZO

14 Tinte meravigliose
Modello grande L. 33 - Ricambi L. 15
Tavole campione L. 4,50
Utetini - Bop. 28 - v. Broggi 25 - Milano

PER LE VOSTRE CIGLIA.



ONGLUX
LUCE DELLE UNGHIE
SMALTI, L. 6 LACCHE

ISELLINI - VIA BROGGI 23 - MILANO

Piccola reginella

CANZONE
di SOPRANZI
Edizioni TEVERE - Roma

I

Più ridente d'una stella,
tra le valli in fiore,
s'incammina reginella
sogno del mio cuore.
Vorrei poterle dar la vita mia
e in un palpito d'amor ancora
[insurrir:
oh, mia piccola piccina lasciati
[baciare!

Piccola reginella del mio cuore,
piccola fiamma del mio grande amore,
dimmi perché in quegli occhi di malia
non c'è un sorriso per la vita mia.
Vorrei con te sognare il paradiso
e nel segno ritrovar,
oh reginella, la felicità.

Lenta suona la campana;
scende giù la sera,
Si alza al cielo e s'allontana
dolce la preghiera. [cenero...
Quanta malinconia c'è nel mio
ma una grazia Madonnina chiedo solo
[a te:
fa che il candido tuo cuore palpiti
[per me.

Pioggia d'estate

CANZONE
di DI ROMA
Edizioni NEPTUNIA - Roma

I

Per un capriccio ieri m'hai detto:
tu sei cattivo e non ti bacio più.
Hai messo il broncio e il tuo nasotto
m'è perso allora più voltato in su.

RITORNELLO:

Pioggia d'estate,
son come le lacrime versate,
quando l'amore
a diciott'anni fa soffrì il cuore.
Ma basta un bacio
per fugare il pianto,
torna d'incanto la serenità.
Pioggia d'estate,
dopo le nubi par più bello il sol.
II

Se piangi, bada, dagli occhi belli
sulle gotine scende tutto il lid,
si scitapan le onde dei tuoi capelli,
diventi brutta e non mi piaci più!

Quando l'organo suona

DI CEGLIE - NISA
Edizioni ALFA LEONARDI - Milano

Quando l'organo in sordina suona
ti rivedo ancora nocante a me,
nel tuo mistico candor mi riappare
mi riappare come allora...

Mentre un coro di bambini intona
in preghiera che ispirai da te,
solfocando gli occhi al ciel ti rivedo,
ti rivedo nel tuo vel.

E tu,
nell'ombra tu,
pregando piano accanto a me,
asce
tu senti, ancor
nel cuore il primo al tremare...

Quando l'organo in sordina suona
ti rivedo ancora accanto a me,
nel tuo mistico candor mi riappare
mi riappare come allora...

Nell'aria già vibra il sosse
dello campanone...
Ed un soave canto
vola nel cielo...
Nella chiesa profumata
quest'oggi ancora m'hai peccato
con te...
con te...



FISARMONICHE

MUSICHE
NOLEGGIO - VENDITA
CAMBI - INCISIONE DISCHI

OTTICA - FOTO - RADIO
TERUZZI ORESTE

MILANO - PIAZZALE LORETO, 6 - TELEFONO 286-368

Vendita a rate compensando il noleggio solo a Milano e provincia
NON ABBIAMO CATALOGHI

Serenata del soldato

INNOCENZI - RIVI

Edizioni EDIFILM - Roma

Coro:

«Addio mia bella, parte il reggimento
ed anch'io, concesso ti saluto ancor.
Sai per sicura tornerò al tuo amore
con un segno al cuore, quello del [valore]»

I

E' festa d'armi nel quartiere,
siam tutti albori in conserata,
con il permesso del furiere
io vado a salutar la fidanzata.
E' mezzanotte già,
e festa dormirà.

RITORNELLO:

Svegliati ancor,
«Eccoci e sorridi al primo amor,
io, non dormir,
io voglio un bacio prima di partir.
Ma se che in non proporsi per me,
seramente accetterei, perché,
tu, flora del mio amor,
sarei sublime nella gioia e nel dolor,
tu sei la donna che mi guiderà,
sarei la sposa che al mio fianco [marocché]

II

La treccia rossa l'adorata
il cuore batte in ogni petto,
o' un fior per ogni innamorato
che spicca come fiamma sul
E' l'ora di partir [pischetta].
mia bella non dormir.

Coro Solisti:

«Addio mia bella, parte il reggimento
ed anch'io, concesso ti saluto ancor.
Sai per sicura tornerò al tuo amore
con un segno al cuore, quello del
Oht... Oht... Oht... Oht... [valore]»

Disco Cetra DC 4008

Signorina che canti alla radio

RITMO MODERATO

di SCOTT

Edizioni ALFA LEONARDI - Milano

I

Mentre il sole all'imbrunir,
giunge l'ora di dormir... [ha...]
Nimica mamma e sonno il piccolo non
Ma la radio suona ancor
sarà facile d'ascoltar
ed il bimbo impiera nell'oscurità:

RITORNELLO:

Signorina che canti alla radio
vieni cantare un pochino per me?...
Non ho sonno ed è chiuso l'uscio
con i libri che mamma mi dà.
Signorina raccontami passo
una fiaba di principi e re...
Forse tu sarai tanto lontano
ma mi sembra esserti così me...
La tua voce mi sembra un sussurro
che aggrava nel sogno il mio cor...
La ti vedo vestita d'azzurro
sopra un carro di nuvole d'or...
Signorina che canti alla radio
vieni cantare un pochino per me?...
Non ho sonno ed è chiuso l'uscio
con i libri che mamma mi dà...

II

Dalla radio piano piano
giunge un canto da lontano:
narra e spiega il per... [inspiega...]
così avventuroso che un bel dì
Biancanevella nel boschetto se ne andò...

SENOBEL

Unico prodotto per ottenere in pochi
giorni un seno protuberante, turgido e
perfetto. Uso esterno. Una bottiglia
costa, franco di porto, Lire 13. - Indica-
zionare vaglia alla Ditta:

A. PARLATO - P.zza A. Falcone 1 - NAPOLI
Spedizioni riservate.

Simpatia

RITMO LENTO di MONTAGNINI - MORBELLI

Edizioni RAMPOLDI - Como

I

No, mia puccina, forse noi
non siamo ancora i veri eroi
d'un bel romanzo d'amor.
E' inteso quel libro,
bianchi ha le pagine ancor.

II

Non c'illudiamo: siamo ancor
innamorate dell'amor;
verrà l'amor, un bel dì,
fra noi ed allora
non ti dirò più così!

RITORNELLO:

No, credimi, non è l'amor
che ci fa palpitare il cuor:
Solo c'è fra di noi
un po' di simpatia.
Illuderei così, perché?
Mentire al nostro cuor, perché?
Dici ognor, questo è amor,
ma dicit una bugia.
Forse un giorno capirò
che vivo soltanto per te,
e l'amor allora ti dirò,
sei tutta la vita mia...
Ma ciò che adesso prova il cuor
no, credimi, non è l'amor.
Solo c'è fra di noi
un po' di simpatia.



FISARMONICHE SETTIMIO SOPRANI

nuove serie

SUPERBA E AUGUSTA

LEGERISSIME - ARMONIOSE

ogni strumento è munito di certificato
di garanzia

CATALOGHI A RICHIESTA

In vendita presso i migliori negozi musicali

Rappresentanza esclusiva:

Ditta A. MONZINO & GARLANDINI - Via Adua 20 - MILANO

Sogno blu

RITMO LENTO
PETRALIA - FOUCHÉ

Edizioni EST - Torino

Il nostalgico riflesso del rimpianto
e le luci del dì che muor
or con vago senso arcan - qui confusi
come per incanto - d'amor! [stan
Som le fate che il tuo serico tessuto
han trapunto con fili d'or:
poi le stelle il raggio lor - v'han
[denato ancor
di meravigliose - splendor!

Sogno blu
il fascino esprime tu
eterno e divina, d'amor!
Sogno 'blu,
di seta ci avvolgi tu,
mentre fesse il dolor
attinge il cuor!
Luce non ha
basso e beltà
se in fondo al cuor di gel
non c'è un poco di ciel!
Solo l'illusione
che rinviva la mia passione [blu!
ha il color che tu porti, o Sogno

Disco Cetra GP 92238

E' uschio il P° fascicolo

RADIOSUCCESSI

RACCOLTA PER PIANOFORTE DI 30 SUCCESSI RADIODONICI DI ATTUALITÀ'

CONTENUTO: CARO PAPA' - RITMANDO IN SOL - BOMANI NON M'ASPETTAR - BATICCIORRE - TEMERREZZA - HO TROVATO UNA VILLETTA - PIANTO TZIGANO - NUOVA ROSA - COME TI CHIAMI - TARANTOLA NOVICENTO - LUNGO IL MAREMME DI FERME - BIANCAMARIA - DON PASQUA' - FRULIBULIN - C'E' UN FANTASMA AL CASTELLO - PRIMA RONZINE - TU M'AMI - IL MIO AMORE... E' UN BERSAGLIERI - PICCOLO CAFFÈ - SE LA RADIO NON CI FOISSE.

Una pubblicazione attesa e ricercata, edita in ricca veste litografica con eleganti copertine a colori. ● In vendita presso tutti i rivenditori di musica. Si spedisce in pacco franco tassando vaglia di L. 15 mila

EDIZIONI « ACCORDO » s. A. Galleria del Corso, 4 MILANO

Sottobraccio

RITMO MODERATO
POGGI - SACCHI

Edizioni ACCORDO - Milano

Da quanto tempo non so
devo portarti a passeggiar!
Più grande peso non ho
e la ragione ti dirò:

Oggi devo uscir con te
a passeggiar, chissà poi perché
sottobraccio,
come faccio?
Tu mi parlerai d'amor
perché ignori tu che questo cuor
pensa a Lena,
oh che pena!
Cambia in un balen la moda,
cambia il lupo spesso il pel,
cambia di color la chioma...
cambia pare l'ideal per il mio
Spero che lo capirai [cuor.
ed in pace un pò mi lascerai:
veglio solo
la mia Lena.

Stasera al chiar di luna

RITMO MODERATO
RAVASINI - FRATI

Edizioni ODEON - Milano

I

Se venire vuoi con me,
l'offro un delizioso tè,
vieni, non devi più indugiare.
Poi sul tetto caliceso,
con gli amoi inviterem
tutta l'orchestra del gran barà.

RITORNELLO:

Stasera al chiar di luna
più bello scenderà il ciel,
cantiamo alla fortuna
questo allegro ritornel.
Le stelle inargentate,
si guardan di lassù,
forfalle ricamate
sul mantello della notte.
La luna su noi così nel suo chiaror
fa un go' da riflettar,
nell'ombra misteriosa,
voluttuosa,
che ci fa sognar.
Stasera al chiar di luna
più bello scenderà il ciel,
cantiamo alla fortuna
questo allegro ritornel.

II

Come' bello star lassù,
con le stelle a tu per tu,
sentire riposa in città.
Questo ritmo audacior
l'allegria ti mette in cuor,
vella di più ti piacerà.

Disco Cetra DD 10570



Per la vostra voce
usate soltanto **pastiglie Golia**

Sul calessino

RITMO MODERATO
TRAMA - MORBIDUCCI

Edizioni ACCORDO - Milano

I

Trotta, trotta, cavallino,
senza mai fermare la s'arriverà;
questo rosso calessino
ci farà scattare dove fermerà.
Il villaggio è lontano,
ma la mia bimba mi consolerà.
Con la frusta fra le man,
schioccando forte, il cavalle andrà,

RITORNELLO:

Sul calessino è tanto bello correre con
vieni mio tesor - son mi dir di no.
trotteremo insieme e canteremo la
[canson.
Quella canzone così bella, non ricordo
[il nome, ma però...
non la so cantar, ma la so scèntar
[scèntar!
Va', corri, corri cavallino, non aver
corri, corri, corri, corri, corri [rimor
Va', corri, veda che la meta è laggiù
corri, corri, corri, corri, corri [lontan
Sul calessino è tanto bello correre con
[te, mio dolce amor,
vieni mio tesor - son mi dir di no,
trotteremo insieme e canteremo la
[canson.

II

Giurati siamo finalmente
si fa qui la meta, si riposerà;
questo viale è pien di gente,
ci conviene lasciare, andiam via di
libbio, ma vuol tornar [qua.
sul calessino? Non mi dir di no!
Ritetta a me potrà cantar
il motivetto che or ti dirò.

Ascoltate tutti i giovedì alle ore 13,20 il concerto del

CANZONIERE DELLA RADIO

CON UN CONCORSO
dotato di lire

100.000 di premi

... Durante

la trasmissione verrà proposto agli ascoltatori un facile indovinello in versi, che verrà pubblicato anche sul Canzoniere della Radio. Fra tutti coloro che manderanno l'esatta soluzione dell'indovinello, usando il tagliando di pag. 20 incollato su cartolina postale, verranno estratti a sorte 20 premi.

Elenco dei premi indovinello N. 61

- Una piccola FISAMONICA del valore di L. 500
- Un GRAMMOFONO del valore di L. 500
- Un BUONO DEL TESORO da L. 500
- Un elegantissimo portagioie in cristallo colorato (novità)
- Una trousse cipria e rosetto sigarette e specchio
- Un portasiogette in «plexiglass» (novità)
- Un completo di forbici e tagliacarte con astuccio in cuoio
- Tre binocoli da teatro
- 5 dischi di canzoni
- 3 portachivi con lampadina tascabile a pulsante
- 3 penne-matite stilografiche
- 3 eleganti portacipria uso pelle quadrati

Regolamento:

1. Tutti i giovedì alle 13,20 circa, le stazioni Radiofoniche dell'EIAR trasmetteranno un concerto del «Canzoniere della Radio» durante il quale verrà radiodiffuso un breve indovinello che verrà stampato anche sul «Canzoniere della Radio».
2. Ogni 15 giorni avrà luogo un Concorso a Premi con l'estrazione a sorte di 20 premi fra cui una Fisamonica di marca del valore di L. 1000, ed un Buono del Tesoro da L. 500.
3. Per concorrere è necessario staccare dal «Canzoniere della Radio» l'apposito tagliando ed incollarlo su cartolina postale con la soluzione dell'indovinello.
4. È necessario indicare chiaramente il nome, cognome ed indirizzo del concorrente. Le cartoline illeggibili od incomplete di indirizzo verranno cestinate (non è ammesso fiasco in busta).
5. Le cartoline dovranno essere inviate al «Canzoniere della Radio», Galleria del Corso 4 - Milano, e dovranno pervenire alla Commissione non oltre 15 giorni dalla data di pubblicazione del «Canzoniere della Radio».
6. Fra quanti, adempiendo alle condizioni del presente regolamento, avranno inviato tempestivamente la soluzione esatta, verranno estratti a sorte i 20 premi stabiliti per ciascun Concorso quindicinale.
7. L'assegnazione dei premi verrà fatta con le norme di legge da apposita Commissione assistita da un Ragio Notaio e da un Funzionario dell'Intendenza delle Finanze di Milano appositamente delegato.
8. Il giudizio della Commissione è inindacabile.
9. L'elenco dei premiati verrà pubblicato sul «Canzoniere».

Indovinello n. 6 di ALBERTO CAVALIERE

*C'era un amore 'di signora,
che entusiasmava tanto Siviglia,
quando ballava la "seguidilla"
un po' sfrontata, leggera e pata.
Un dì, e un dragoce lanciato un fiore,
che la colpiva dritto nel cuore.*

*E' un brigoliere molto cortese,
che all'improvviso di lei s'infiamma,
dimenticando la vecchia monna
che aspetta e piange, lì nel paese,
dimenticando le fidanzate
che se rimane mortificate.*

*Si ricorda pure d'ogni dovere,
e la gitana, che l'ha stregato,
fu disertare lo scagurato
perchè diventi contrabbandiere;
ma lei già fremo per un lavoro
dal cuore ardente, dall'occhio nero.*

*Nell'ultima atto — fiorita ad amar! —
c'è una carrida... Giunge il tradito;
dopo un duetto molto applaudito,
poi ch'egli intorno lo chiede amar,
lei cade uccisa dal sanguigno,
E nel contempo cade il sipario.*

di cui è uscito recentemente il divertente romanzo:
«Quella villa è mia»
E. E. Sonnago

Soluzione del 4° indovinello:

Elsa Merlini

Alla persona del Notario Dott. Niccolò Liveri di Milano, assistito dal cav. Adolfo Donzani, della R. Istruzione di Finanza, è avvenuto il sorteggio dei premi fra i concorrenti del 4° Indovinello (Elsa Merlini) del grande Concorso del Casavatore della Radio.
La sorte ha favorito i seguenti concorrenti, ai quali viene già lavato il relativo premio.

- 1° Premio - Una Sazarmonica «Balmuccia» del valore di L. 180 a Forasini Pasqui, Legnano (Arosio).
- 2° Premio - Un Raccom del Tesoro da L. 500 a Iolè Murota, via Forin 226, Napoli.
- 3° Premio - Un elegante orologio da tavolo stile '900 a Myriam Peschini, via Ronciglione 1, Milano.
- 4° Premio - Un elegantissimo portagioie in cristallo ad Aimeri Caterina, via Ausonio Vesoli 2/1, Genova Certosa.
- 5° Premio - Cinque dischi di canzoni a Eleonora Lilliana, via Casilina 67, Roma.
- 6° Premio - Un praticissimo tagliamante e forbici con astuccio custodia in suo pelle a Lea Silvestri, Fernaci di Raga (Livorno).
- 7° Premio - Un originale ferro stiro da viaggio, elettrico, a Elena De Angeli, via Panaro 14, Roma.
- 8° Premio - Un bisoccolo (novità) per teatro a Giorgi Lilliana, via Mercalli 21, Roma.
- 9° Premio - Una elegantissima matita anatomica di marano a Pietro Caselli, viale P. Umberto 4, Biva a Gardà (Trento).
- 10° Premio - Un elegante portagioie per borsetta a Lucia Zanetti, via Roma 4, Resnanacco (Udine).
- 11° Premio - Un bisoccolo per teatro (novità) ad Anna Costarelli, via Legnari 7, Roma.
- 12° Premio - Un elegante portagioie per borsetta a Clara Di Carlo, via S. Tugino 71, Foggia.
- 13° Premio - Un bisoccolo per teatro (novità) a Luciana de Esco, corso Sarnico 129, Bari.
- 14° Premio - Un elegante portagioie per borsetta ad Anna Piana, P. Visconti 23, Bologna.
- 15° Premio - Una elegantissima matita anatomica per borsetta a Maria Sculabroni, via Viterbo Emanuele 29, Piazza Armerina (Ramat).
- 16° Premio - Un elegante portagioie per borsetta ad Angelini Maria, corso Umberto 3, Freginiano (Bari).
- 17° Premio - Un bisoccolo per teatro (novità) a Elena Giordà, vicolo Galassi 2, Sassari.
- 18° Premio - Una elegantissima matita anatomica per borsetta a Gustavo Situcchi, viale Bozio 46, Coenza (Pav.)
- 19° Premio - Un bisoccolo per teatro (novità) a Giorgio Bardi, via Santamarina 68, Roma.
- 20° Premio - Un elegante portagioie per borsetta a Olga Castelletta, via Messina 55, Roma.

— Tealire seguendo il filo tratteggiato e recolare su cartolina postale —

●● Tagliando valevole per il Concorso Quindicinale a Premi
CANZONIERE DELLA RADIO • Indovinello n. 6

Soluzione

da far pervenire al «CANZONIERE DELLA RADIO» - Milano,
Galleria del Corso n. 4, non oltre il 16 Luglio 1942-XX

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

È uscito il 4° numero di

100 RADIOCANZONI CELEBRI

Le più belle canzoni del passato raccolte in fascicolo
in vendita in tutti i negozi di musica o nelle edicole a Lire 2.-

rafforzare i muscoli, rassodare la carnagione

Perché i grandi istituti di cosmesi
evitano qualunque trattamento facendo una maschera
di bellezza per il viso? Perché qualunque cura che non
inizi rinforzando i muscoli facciali è vana. Se questi
non sono forti ed elastici la carnagione non ha nessun
sostegno e si sfloscia e si copre di rughe. A che scopo
allora curare la superficie della pelle con creme e
belletti? Occorre un prodotto ~~che agisca~~ in profon-
dità. Visella è una polvere concentrata che si scioglie
in latte, acqua e limone, o chiara d'uovo (a seconda
del tipo di pelle) e applicata sul viso a forma di
maschera, sottopone i muscoli facciali ad una
intensa ginnastica, che li irrobustisce.
Chiedeteci l'interessante libretto "Visella e i
muscoli facciali": saprete del nuovo!

GRATIS: (inviare il presente tagliando a Prodotti
Frisbea - Via Firenze n. 69 - Firenze)

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Città _____

maschera vitaminica di bellezza

VISELLA

Tornerà primavera

RITMO LENTO

di ABBATI

Edizioni SCIACCA - Roma

1

Nel cielo grigio d'inverno,
la prima rondine appar,
La primavera è vicina,
ci annuncia il suo lieto trillar...

RITORNELLO:

Tornerà primavera,
col tepore d'aprile,
il profumo esultante
di mille fiori c'inscibirà...
Canterà l'usignolo,
la sua prima canzone,
desterà la passione
ch'era seppia in ogni cuor.
L'eco di voci festose
ripeterà...
L'innno sublime alla vita
al sole d'or...
Tornerà primavera,
col tepore d'aprile
ogni cuore gentile
avrà la sua felicità.

Verdi pascoli

RITMO MODERATO

MARIOTTI - MORBELLI

Edizioni MELODI - Milano

1

O soavi luoghi che un giorno
l'abbandonai,
io non vi potrò scordare mai.
Forse al mio paese un giorno tornerò,
e allora la pace mia ritroverò.

RITORNELLO:

Verdi pascoli!
Pel declivio dei monti
bianchi greggi discendono
e si spandono al pian.
Si ode il tripido
mormorar delle fonti
e i rucceoli che cantano
nella valle, lontano.
Sò chiedo gli occhi vi vedo
o prati e vallate in fier (ancora,
e, come a una novella ancora,
rimanere sento il cuor.
Verdi pascoli!
Per le vostre contrade
sono molte le strade
che conducono al mio cuor.

Disco Cetra DD 10036

Tutte queste canzoni sono incise nel vasto assortimento di DISCHI
che troverete ai Grandi Magazzini **NANNUCCI RADIO**
Via Rondinelli, 2 (angolo Piazza Antinori) - Telefono 25-932 - FIRENZE

Ladra

di E. A. MARIO

Edizioni MARIO - Napoli

I

Ho visto tanti ladri condannare...
Ho visto dar condanne aspre e
[inumane...]
La legge, a volte, non sa perdonare
neppure a quelli che han rubato il
[pezzo].

RITORNELLO:

E tu...
e tu,
che sei capricci tuoi - mesir mi
[fai,
mi rubi il cor per farne quel che
[vuoi,
e il tuo peccato non lo scanti
[mai!

II

Ed è il tuo furto che m'ha
[impeverito:
povero sono, e tu ricca non sei!
Son anni ed anni che non ho sentite
le care voci degli affetti miei,

III

La legge è dura. E spesso è
[condannato
chi ruba al pentafigli ed all'onore...
Salo a te, ladra, tutto è perdonato:
non c'è una legge che protegga il
[cuore!

Primavera

CANZONE TANGO

PETRALIA - SPADARO

Edizioni SUFINI-ZERBONI - Milano

I

Quando torna primavera,
ogni donna un fiore trova:
la sua gioia sarà vera,
ne ritenterà la prova.
Quando il fior che le si addice
ritroverà nel mezzo al petto,
con lui si troverà felice
e gli dirà: Sei solo tu
l'asseeo mio sei solo tu...

RITORNELLO:

Primavera si gentile,
il profumo dei tuoi fiori,
quel profumo sì sottile
tutti i cuori infiammerà.
Primavera solo tu
puoi suggerir frasi d'amore
e allora il cuer ti obbedirà.

II

Quando torna primavera
con i suoi fiori a ravvivare,
ogni cuore non dispera
e un compagno vuol trovare...
Ogni fiore profumato
alla ricerca va di un cuore
a cui lui possa dire: Amore,
l'amore mio sei solo tu,
l'amore mio sei solo tu...

LILI MARLEN

di SCHULTZE - LEIP - Parole italiane di RASTELLI

Edizioni SUFINI-ZERBONI - Milano

I

Tutto lo sera sotto quel fanal
presso la caserma ti stavo ad aspettar...
[tar...]
Anche stanca aspettavo
e tutto il mondo scorderò
con te, Lili Marlen,
con te, Lili Marlen.

II

O trombettier, stanca non scovar
una volta ancora la voglio salutar...
Addio piccola, detto amore,
ti porterò per sempre in cuor
con me, Lili Marlen,
con me, Lili Marlen.

III

Dammi una rosa da tener sul cuor,
legala col filo dei tuoi capelli d'oro...
Forse domani piangerò...
ma dopo tu... scorderò
a chi, Lili Marlen?
a chi, Lili Marlen?

IV

Quando nel fango debbo camminar
sotto il mio e fardello mi sento vo...
[lar...]
[che cosa mi sarà di me?
Ma poi sorrido e penso a te,
a te, Lili Marlen,
a te, Lili Marlen.

V

Se chiedi gli occhi il viso tuo te' addor...
[lar...]
[coso quella sera nel cerchio del fanal...
Tutte le notti sogno aller
di ritornar... di spassar...
con te, Lili Marlen,
con te, Lili Marlen.

Disco Cetra IT 1108

I

Vor der Kaserne vor dem grossen Tor
stand ein Laternen und steht sie noch so
wolln wir da uns wiedersehen, [dove
bei der Laternen wolln wir stehn
wie einst Lili Marlen,
wie einst Lili Marlen.

II

Unsere beiden Schatzen sahn wie einer
[aus,
[das gleich darau...
Das wir so lieb uns hatten, das sahn
Und alle Leute sahn es sehr,
wenn wir bei der Laternen stehn
wie einst Lili Marlen,
wie einst Lili Marlen.

III

Schon rief der Posten, sie Massen
[Zugfrensch,
es kann drei Tage kosten, Kamerad, ich
[kann gleich...
Da sagten wir auf Wiedersehen,
We gerne wollt ich mit dir gehn,
mit dir, Lili Marlen,
mit dir, Lili Marlen.

IV

Deine Schritte kennt sie, deinen gieren
[Gang,
alle Abend besuch sie, doch mich
[vergass sie lang...
Und sollte mir ein Leid geschehn,
wer wird bei der Laternen stehn
mit dir, Lili Marlen,
mit dir, Lili Marlen?

V

Aus dem stillen Besinne, aus der Erde
[Grand,
helt mich wie im Träume dein
[verliebter Mund...
Wenn sich die späten Nebel drehn,
werd ich bei der Laternen stehn
wie einst Lili Marlen,
wie einst Lili Marlen.

Denfibrico antiveetico e scintifico per eccellenza.....
Denti bianchi, sani!

DENTOL

CALZE di GUERRA

Calze innoce giorinate per il confortevole
della calze sulla gamba. Un paio di calze
costa solo poche lire. Ute facile.
Chiedete "CALZE DI GUERRA" al
vostro procuratore o centro stampa alla
S. A. C. HIMICAL - NAPOLI - PIAZZA AMEDEO

BAMBINA BIONDA

VALZER BRILLANTE per pianoforte o pianoforte
per mandolino eseguire la nota superiore della mano destra

Parole di G. N. PALMIERI

Musica di G. SIMONETTI

Brillante



Il primo so - le d'o - ro Il secondo viene a -
Mo quando è il di de fe - sta il suo - do viene a -
pub - blic - ni - ro di



-star, e le cam - pe - ne in co - ro ci chiaman
yù, so - lo la mam - ma de - sta e d'orne



per la ve - rar, in bi - ci - clet - ta, a piedi in tran -
la gio - vez - tà. Su - de lon - ta la trom - ba squil -



-vati, che bel via vai Che vi - si gal - lano, Posa una
-lar i mi - li - tar de - von mar - ciar, e monnal -



bion - da? Qual - che bel - l'at - Qual - curo è pronto a cer -
-lar ri - san - to, la jo - ur un ri - tor - nel - lo d'a - mor.



RITORNELLO



e voglio da - ro a te un ba - cin d'a - mor, un ba - cin d'a - mor!



un ba - cin d'a - mor! Ma - led la stel - la d'or -



-ta lon - ta - zo e so - la - men - to lui ti ba - ce - rà



quando ri - tor - no - rà. Il ri -



LA FISARMONICA

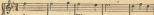
XX ed ultima PUNTATA Nuovo metodo di KRAMER-RIPA

Nel *valzer* e nella *massica* il 1° quarto di ogni battuta è destinato ai bassi e gli altri due agli accordi.



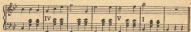
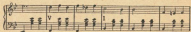
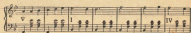
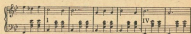
VIENNA VIENNA

N. 10



N. 25

SI MAGO



Nel ritmo moderato e negli altri ballabili ad ogni basso segue un accordo.

RITMO MODERATO
RITMO LENTO
RITMO ALLEGRO



RITMO ALLEGRO



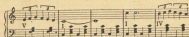
RITMO ALLEGRO



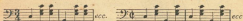
ANNA

N. 20

DO MAGO



Ad evitare la monotonia, quando più battute si seguono col medesimo accordo, si usa alternare nei bassi fondamentali il I grado al V (bottono sopra) pur mantenendo sempre il medesimo accordo.



SCRITTURA CONVENZIONALE O SIMBOLICA.

Dato che il modo di scrivere ora spiegato corrisponde solo in parte all'effetto, si è notata l'inutilità della riga degli accompagnamenti, che richiede per l'uso di un solo bottone la lettura contemporanea di tre note. Così, nella maggior parte delle recenti edizioni per fisarmonica, si usa adoperare il solo

riego della mano destra accompagnata da segni convenzionali di guida per l'accompagnamento.

Per questi segni convenzionali i sistemi sono vari; noi abbiamo creduto bene di adottare il più usato, il più universalmente conosciuto, che è anche il più semplice: la denominazione del basso fondamentale accompagnata dal genere dell'accordo. Per l'accordo maggiore non è necessaria alcuna indicazione oltre a quella del basso fondamentale.

Ecco la notazione da noi adottata:

Accordo maggiore = do Accordo 7° dominante = do 7
 Accordo minore = do m. Accordo 7° diminuito = do dim.

Per i passaggi di soli bassi (senza accordi) la denominazione è scritta con lettere minuscole eppure in corsivo.

Per le pause viene adoperato come segno di fermata e per la ripresa del ritmo.

Ogni accordo va ripetuto, secondo il ritmo del ballabile, sino alla nuova indicazione.

N.B. - Dovuto tener presente che nelle edizioni tedesche il nome delle sette note viene sostituito dalle lettere alfabetiche dall'A alla G, partendo dal «la» che si indica con la lettera A e adoperando il «si bemolle» il «si naturale» si indica con la lettera H.

A = La C = Do E = Mi G = Sol
 H = Si bemolle D = Re F = Fa H = Si naturale

Per gli anglosassoni la lettera B indica semplicemente il «si».

BELLEZZA E SALUTE



Carneazione fresca e colorita, forza vigore, nervi calmi, sonni tranquilli, digestioni facili, appetito e bell'aspetto col

“TONOL”

Tonico Generale e Stimolante della Nutrizione

Potenissimo e Rapido rimedio per **INGRASSARE**

Anche una sola scatola produce effetti meravigliosi. In tutte le farmacie, L. 15.

TONOL

Esercizio N. 10 - La Vedova Allegra (ritmo)

Accordi meno usati

L'accordo di terza e sesta (do 6) è composto dall'accordo maggiore accoppiato al contrabbasso della medesima riga (1ª fila).

L'accordo di quarta e sesta (do 6/4) è composto, come il precedente, dall'accordo maggiore accoppiato però al bottone dei bassi fondamentali (2ª fila, una diagonale sopra) del V grado.

L'accordo di 5ª eccedente (do 5 + oppure do ecc.) è formato da tre note sovrapposte, ad un intervallo di due toni l'una dall'altra.

Tale accordo, come del resto tutti gli accordi che non esistono nell'istrumento a vostra disposizione, va formato con la mano destra, abbassando con la sinistra il solo bottone dei bassi relativi.

Giunti al termine della nostra piccola opera, sentiamo il dovere di ringraziare coloro che ci hanno seguiti fin qui assiduamente; avremmo voluto sviluppare maggiormente talune parti di questo metodo ed aggiungere molte altre nozioni utili all'allievo, come pure avremmo voluto ripetervi i vari esercizi coi relativi accompagnamenti, ma purtroppo la tirannia dello spazio non ce lo ha permesso. Ci riserviamo però di farlo non appena sarà possibile riunire tutte le puntate in un volume unico; potrete allora premiare i nostri assidui lettori dando alcuni consigli sul modo di comporre una melodia; avremo così, con un minimo di disposizione musicale, la soddisfazione di creare da sé qualche ballabile e... chissà che i migliori non possano diventare anche nostri colleghi o magari nostri... concorrenti.

FINE

KRAMER RUPA



la posta di Zio Radio

I quadri dei cantanti dell'Elar si sono avvicinati di nuove voci. Ma dei professori dei corsi di canto della Radio parlerò prossimamente. Per ora vi lascerò il sequenza elenco, in cui sono indicati i cantanti di Radio Roma da quelli di Radio Torino:

Radio Roma: Nuccia Gallimberti, Evi Masco, Tina Alleri Marcolina Lanzi, Velleda Tranquilli, Luciana Villa, Trio Capriera, Fernanda Barbarelli, Rosanna Licari, Lucina Martorel, Leda Valini, Graziella Jassi, Giuseppina Valle, Doriane Capocci, Enrica Paggi, Ottorino Bartolesi, Enzo Discepoli, Quartetto Cetra, Ivan Giachetti, Guido Tallioli, Sebastiano Di Bella, Felice Chissano.

Radio Torino: Casaglia Jero, Elia Ferrero, Nella Galassio, Silvana Fioroni, Norma Bruzzi, Trio Agrate, Dao Fano, Dea Garbaccio, Lina Termini, Ernesto Bossio, Aldo Dosa, Silvano Labili, Leovino Pellegrini, Vittore Parini, Piero Pavosio. Aggiungerò che il Trio Lesante è in ferie, mentre Oscar Carbone fa la spola tra l'auditório ed il palcoscenico.

Olimpia - Fiume: Venire fino a Milano per conoscerla e poi non aver il coraggio di far le scale che portano al suo ufficio è un po' grossa. Benedetta ragazza, potrei prendere l'ascensore.

Mamma in attesa - Roma: Partirò con te e possibile scendere il vostro desiderio. Penso però che qualsiasi nostra canzone intesa nel lontano campo di concentramento ricoveri a Vostro figlio, come a tutti gli altri nostri fratelli prigionieri, la voce della Patria e quella della Natura.

Silvestra, Emma e Flora - Palermo: Non s'è che dire: la vostra è povera una bella famiglia. Più che a voi, gli auguri e i saluti affettuosi li riservo ai vostri fratelli, combattenti di mare e di terra.

Studentessa milanese - Lucio Ardosi: è in compagnia e fa dell'avanzamento. Lo stesso dicasi di Vallariva e del Trio Lesante. Le trasmissioni del giovedì per il «Canzoniere della Radio» sono effettuate dalle migliori collaboratrici dell'Elar a turno. Fatemi sapere se sei stata promossa.

M. G. - Genova: Enrico Gentile, militare a Gaeta, è stato sostituito nel Quartetto Cetra da Felice Chissano. Provvisoriamente, bene inteso.

A. L. - Roma: Non mi riproverano per non avervi risposto. Non me lo merito. Mi avrei chiesto, infatti, se potero farvi un regalo per il tuo esemplare. Ed io son rimasto zitto. Non lo sai chi fare accossetto?

Mira - Modigliana: Tegoli questo nome da detestare minuziosamente e chiamarsi come ti mise nome la tua mamma. Roberto Villa è sposato. Ma non si fare una malattia. Il mondo è pieno di bei giovani. Eppoi lo sai che Ettore Villa si chiama in realtà Giulio Sabatini? Confessalo: ti ho dato un piccolo dispiacere? La colpa non è mia, ma dello Stato Civile.

Enrica - Susanna di S. Remo: Come va la salute, cara Enrichetta? Dalla tua cartolina desumo che i cantanti dell'Elar ti abbiano inviato le foto che desideravi.

Nipote antesignano - Modena: Mi vuoi mandare del Brè? Lascia perdere. Se non fossero tenerrati, avrei preferito un paio di «strampati di Modena». E perdurami il desiderio di gola. Colpa di quella mia certa età...

Erindiana quindicenne: Non sono Alberto Cavallero? Perché vuoi identificarmi collettore della «Chimera in versi» e di «Quella villa è mia»? L'unico Cavallero potrebbe aversene a male.

Astiere Gelso Chiarizi - F.N. 14: Il tenore Ferruccio Tagliavini è nato a Borgo Emilia. È sposato col soprano Pia Tassinari ed abita a Roma.

Maria T. - Firenze: Ci son due ragioni perché in cima a molte vecchie torri campanarie c'è un gallo in atteggiamento cantierino. La storia suona insegna che quando Pietro, il prediletto di Gesù, rinunciò al suo regno e comprese dei suoi persecutori, il gallo cantò, come Gesù stesso aveva predetto ai discepoli. Di qui il simbolo adottato dalla Chiesa. Il gallo poi è l'animale più mattiniero e la sua presenza sui campanili vuol significare il primo saluto alla nuova giornata. Il gallo cantò, poi c'è il «Gallo della Chiesa». Ma per saperne la storia, bisogna rivolgersi al Maestro Angelini, che erede Tabbaa eseguita per peccato.

Tre amiche - Treviso: Vi hanno preso in giro.

Fior di spiga - Colanare: L'indirizzo di «Radio Sole» è: Via Asdrago 18, Roma. Auguri per il tuo valoroso papà.

Giulio Amerati - Verona: Chi era John Bull? È un personaggio immaginario. Alla fine del '300 uno sconosciuto scrisse un trattato di politica internazionale, in cui le varie Nazioni agivano sotto il nome di personaggi creati dalla fantasia dello scrittore. L'Inghilterra era personificata da un nobiluogo pieno di boia, rievocato nel vestire e soprattutto nello spirito, chiamato John Bull. Il parallelismo era fortissimo e da allora tutti gli inglesi dipressero altrettanti John Bull. C'è anche una canzone satirica di Avanzo-Cherubini dal titolo: «Il signor John che va alla guerra». L'hanno intesa pure Fanni e Bonigelli.

Federica - Padova: Il parallelismo Sergio Ala attualmente dirige l'orchestra della Pasticceria Malasi a Bologna. Sta scrivendo una canzone per le sue concittadine. La intitolerà, naturalmente, «Bolognesina».

M. S. - Chiavari: La biografia di Oswald Valenti è pubblicata nel numero 14 del «Grandi Fiumi Illustrati» che portano anche il ragone di «Cabe in invisibili» e del «Vittorioso del S. Gotardo».

Tino - Viterbo: Se la tua bella ti ha detto che ti sposterà... alle calende greche, è un brutto segno. Vuoi dire che non ti sposterà mai? Sono il vostro affez.

ZIO RADIO

P.S. - Indirizzare la corrispondenza a ZIO RADIO, Canzoniere della Radio Galleria del Corso 4 - Milano

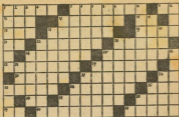
SOLUZIONE DEL GIOCO A PAROLE INCOGNITE N. 18, pubblicato nel N. 17 del Canzoniere della Radio.

Orientali: Lina, Tino, Gianni, Gino, Adorni Ud'Gara, Elio Cella, Rita, Scratto Sola, Ida Nutile Vesio, Ma Radini, Cinzia, Gitana, Ferio, Be Cinnia, Canino, Cas Ranajo, Dado, Aris, Amici, Palo, Agero, Ivo, Voivai, Flit, Alosia, Eia, cia, niala, - **Verifiche:** Lacinio, Norma, Arpa, Tse, Et, Ma, Ideali, Noto, Eros, Di, Miere, Nullo, Ida, An, Aida, Botina, Celare, Lena, Sadare, Sebano, Natali, Vire, Rimario, Lena, Meteca, Padova, Baie, Campi, Celai, Creta, Baia, Date, Agli, Pa, E, Va, le, Pa. - **Solitori premiati:** L. 54 ed Antonietta Platini, Carlo Verelli, Bertrosia, per Aereo; L. 53 ed Caterina Priese, F. Orsaccio, 4. Ordo (Trieste); L. 52 ed Minghetti Paolo, Villa S. Martino di Lugo (Ravenna); un volume, delizia degli appassionati della canzone, a Designa Mazzoleni, Via Jacopo Invernati, 4, Torino; Aldo Reggiani, Via Roma, 4, Genova; Leopoldo, (Parigi); Bergomi, Enzo, Via D'Annunzio, 1, Arona (Varese); Casale, Salvatore, Via Post, 45, Marsala; Mario De Giacomini, Bergofranco d'Isera (Asti); Carla Giotolina, Via Perpoli, 23, Milano; Testa Giovanni, Autore della «Azzurra», Via Cassa, 1, Udine; Edda (Treviso); Giuseppe Allegri, Cappella Castone (Cremona); Rinaldi, Angelina, Castello di Firenze (Firenze); Narciso Tommaso, Via S. Maria V. 38, Roccaforte (Provincia).

CARBONE BELLOC
Insuperabile per le malattie dello stomaco e dell'intestino

LAVANDA ARY
ESSENZA - ACQUA DI LAVANDA - BRILLANTINA
CHIEDETE FLACORCINO ESSENZA CONTRO RIMESSA DI L. 3 ALLA
Soc. AN. ARCHIFAR - Via Trivulzio 15 - MILANO

**PAROLE
INCROCIATE
DEL
CANZONIERE
DELLA RADIO
GIOCO N. 20
1° LUGLIO
1942 - XX**



Orizzontali 1. Canto di guerra - 5. Il cognome d'una « bellissima » dello schermo - 11. Negoziante - 13. Antenati - 14. Tutt'altro che difficile - 15. Reccio (Cagliari) - 17. Frutto delizioso - 18. Cittadina di nazionalità americana - 19. Soldatino automobilistico - 20. Livorno - 21. Un discepolo di Gesù - 22. Popolo siberiano - 23. Abitante dell'Orbe - 25. Sicelco greco - 27. Lo siamo stati tutti da ragazzi - 29. Sorpreso d'acqua miserabile - 30. Il verbo degli innamorati - 31. Droga letale - 32. Articolo - 33. Composizioni d'argilla - 34. Devo dello schermo - 35. Preposizione - 36. Interiorista - 37. Appellativo dell'onorato Achille - 38. Sincer - 39. Nota musicale - 40. Porta l'insegna - 41. Capitale dell'Egitto.

Verticali 1. Ebe De 2. Vi è - 3. Vi si batte il grano - 5. Sposo fuggito - 6. Servo per condire - 7. Il nome della Terza - 8. Autore di canzoni - 9. Professione - 10. Marca d'apparecchi radio - 12. Quolo dei Cardinali anni... barbato - 14. Un viaio che è un abitante - 16. Piccola imbarcazione - 18. Il verbo dei canzonieri - 20. Comp. Ital. Turino - 22. Erasta al sole - 24. Valerosa Dedicazione coranata italiana - 24. L'amato da Giulietta - 25. Il nome dell'antica Grecia - 26. Opera verdiana - 28. Amato - 29. Morir - 30. Filano col vento in favore - 31. È insensibilizzato in un noto dramma - 35. È un muscolo caro ai parolieri - 36. I di feriali - 38. Abbellisce il volto - 39. Porto franco - 39. Nota musicale.

UN OMAGGIO... tra tutti i lettori che ci invieranno entro il 15 LUGLIO l'esatta soluzione di questo gioco a parole incrociate verranno estratti a sorte

Un premio da lire cinquanta, due premi da lire venticinque e dieci premi consistenti in altrettanti ricchi volumi interessanti l'amatore di canzoni

●● **MODALITÀ:** Spedire il foglio in busta aperta a: « Il Canzoniere della Radio », Galleria del Corso 4, Milano, indicando chiaramente, qui sopra, nome, cognome e indirizzo.

Nome e Cognome

(Indirizzo)

G. CECCHERINI & C.
PIANOFORTI - ARMONIUM
FIBARMONICHE - MUSICA

FIRENZE - Piazza Anloni n. 2
ROMA { Via Fontanella Borghese n. 55
Via Nazionale n. 248
PERUGIA - Piazza Umberlo I n 9

LE CANZONI
DI SUCCESSO
VISTE DA NISA

VOGLIO VIVERE COSÌ...



Direct. resp.: Federico Patriccione - Archetipografia di Milano S.A. - v.le Umbria 54 - 20-6-2042
MESSAGGERIE MUSICALI S. A. - Galleria del Corso 4 - MILANO

MIRIAM
FERRETTI

LA SQUISITA INTERPRETE
DELLA CANZONE ITALIANA

INCIDE PER
DISCHI



S.A. La Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone

Sede Sociale MILANO - Via Domenichino, 14

LIBRO
2
RETTO

MESSAGGERIE MUSICALI S. A.

EDIZIONE G. CAMPI



POLIGNO

MILANO
1954