

# *il* **M** *usichiere*

I PROGRAMMI COMPLETI DELLA RADIO TELE

A Milano

**6 GIORNI  
DI CANZONI**

**VI INSEGNAMO  
A BALLARE  
IL MERENGUE**

**MIRANDA  
MARTINO  
TUTTA  
MUSICA**

**CAGLIOSTRO  
PECORA NERA**

In copertina

**BRUNA LELLI**

ARNOLDO MONDADORI EDITORE  
MILANO - Anno III - N. 124  
13 Maggio 1961 - Lire 50



per lui non un talco ma il  
**BOROTALCO®**  
 marchio depositato della Manzoni & Lorenzi



che gioia il Borotalco!

Lui conosce bene il "suo" Borotalco, così soffice, fresco, col suo profumo così delicato...

A lui piace tanto il Borotalco, morbido come la carezza della mamma, quello che ci vuole per la sua pelle delicata... Il Borotalco..... la sua prima gioia!



FACILITÀ



Il Pupo Roberts, un quadretto che piace alla mamma, è un dono di buon auspicio: richiedetelo alla Manetti & Roberts via Pisacane, 35/M Firenze

il **BOROTALCO®**  
 è soltanto

**ROBERTS**

se non è Roberts non è Borotalco!

**il Musicchiere**

di Garinei e Giovannini  
 TUTTO SUL MONDO DELLA CANZONE

Milano, 13 Maggio 1961  
 Anno III - N. 124 - L. 58

Settimanale  
 Spedizione in abb. postale  
 Gr. 2° - Verona

Editore  
**ARNOLDO MONDADORI**  
 Direttore  
**ALFREDO PANICUCCI**

PUBBLICITÀ: Inserzioni in bianco e nero L. 300 per  
 ann./colonna.



Un numero arretrato L. 50.  
 Inviare l'importo in franchi-  
 bolli o versando sul C.C.P. n.  
 3-34552 intestato a Arnoldo  
 Mondadori Editore.

**ABBONAMENTI**

ITALIA: annuale L. 2.400  
 semestrale L. 1.300  
 ESTERO: annuale L. 4.300  
 semestrale L. 2.300

Inviare l'importo ai Annali-  
 Mondadori Editore - via  
 Biancamano 20 - Milano,  
 servendosi preferibilmente  
 del C.C.P. n. 3/34552. Gli  
 abbonamenti possono essere  
 fatti anche presso i nostri  
 Agenti nelle principali città  
 e inoltre nei seguenti ne-  
 gozi e Mondadori per voi:  
 BOLOGNA, via D'Azeglio, 14;  
 CATANIA, corso Italia,  
 101; COSENZA, via Mattei  
 Gruppo, 82; GENOVA, via  
 Caricani, 31; MILANO,  
 corso Vittorio Emanuele, 34;  
 MILANO, via Vittorico, 1;  
 NAPOLI, via Quantal-  
 Nuovi, 9; PADOVA, via Ema-  
 nuele Filiberti, 81; PE-  
 SCARA, via Firenze, 13;  
 PISA, via Principe Amedeo,  
 9; ROMA, Lungote-  
 sse Preti, 11; ROMA, via  
 Veneto, 140; TORINO, via  
 Monte di Pietà, 21; VENE-  
 ZIA, calle degli Stagneri -  
 San Marco 2207; VENEZIA  
 Mestre, via Carducci, 88.  
 Per il cambio di indirizzo  
 inviare L. 40.

**LA COPERTINA:**



Bruna Lelli, la giovane  
 cantante emiliana che si è  
 messa in luce nel mondo  
 della canzone, è l'attrice  
 prediletta del maestro An-  
 gelini. In questo momento  
 la grattosa « stella » ha  
 raggiunto un punto in-  
 crollabile della sua carriera:  
 i più noti impresari lottan-  
 no per assicurarsi la sua  
 presenza in una tournée  
 all'estero, durante la quale  
 Brunna si esibirà a New  
 York e a Città del Messico.

**PER "SEI GIORNI"  
 SI È CANTATO  
 A MILANO**



Molti cantanti che non sono apparsi sulla scena non hanno tut-  
 tavia voluto mancare agli spettacoli in qualità di spettatori. Mi-  
 na, in compagnia del fratello, è stata senz'altro la più assidua.

Le sei serate hanno richiamato i nomi più popolari non solo sul  
 palcoscenico, ma anche in platea. Ecco Flora Lillo, con il regista  
 Landi. L'attrice ha mostrato di essersi completamente rimessa  
 dal litigio con Bengiuno e dal grave esaurimento nervoso.



# UNA ZUPPA DI CANZONI NON RISOLVE LA CRISI

di  
ERNESTO BALDO  
PINO CANDINI  
OSVALDO PAGANI

La grande manifestazione popolare ha visto in lizza quest'anno una folla di cantanti sconosciuti e mediocri alle prese con diverse canzoni scarsamente originali. Questa rassegna non è certo riuscita a rischiare il nero orizzonte della musica leggera italiana.



Luciano Tajoli non ha avuto fortuna. Nonostante gli imponenti mezzi che sono stati impiegati (un coro di 15 persone e i fazzoletti tricolori), la canzone da lui interpretata non è entrata in finale.

Mentre i milanesi ricercavano un alito di frescura nei rari viali alberati della metropoli, sospinti dall'afa dell'incipiente estate; mentre le frotte d'ardimentose coppie d'innamorati, sfidando l'insidia delle bande di teddy-boys, inauguravano l'esodo estivo verso le compli zone ombrose dell'estrema pe-

riferia, e il numero dei nottambuli a passeggio per le vie del centro registrava il primo notevole aumento, per sei sere di seguito (il 4, il 5, il 6, il 7, l'8 e il 9 maggio) si è sfrenatamente urlato nella sala del Teatro Lirico. Si è strepitato, strillato, mugolato, digrignato e gunito, salvo poche eccezioni, sull'amo-

re che nessuno può dimenticare e su quello che invece colpisce di soppiatto, su la mare e sulla luna, sul cuore che a furia di spasimare si logora, sul destino che inesorabile incombe, sulle pere e altre frutta, sui vari tipi di pioggia, sull'epidermide nivea e sui nés, sulle bambole che gratta gratta celano perfide,

sulle stelline di lassi e quelle di quaggiù, sulle suvole e le tempeste col sottinteso degli eventuali cicloni sentimentali, sulle mani e i piedi e in genere l'anatomia umana; insomma su ogni cosa possa immaginare, ahinoi!, la mente umana. Un'irradididio. Per quel che riguarda il fragore e l'originalità, si capi-

sce. Durante la terza edizione della « Sei Giorni » della canzone, fanciulle piuttosto vistose e d'aspetto un po' impacciato, forse perché improvvisamente immerse in audaci abiti da sera, si sono sforzate di corrugare le fresche fronti davanti al microfono arricciando le labbra in smorfie dannate, tutte dime-

## PER "SEI GIORNI" SI È CANTATO A MILANO

nanodosi a ritmo di scatenato cha-cha-cha anche se «cantavano» melodie tenere; giovanotti dall'artefatto aspetto di patiti, hanno offerto mordaci esibizioni di salti, flessioni ed esercizi vari, vuoi vocalando sgangheratamente o vuol bisbigliando piamente, così da dimostrare l'indubbia preparazione ginnico-acrobatica delle nuovissime leve di «cantanti». «Li avete pescati alla rifa?», si è udito gridare a piena voce, dalle nubi della galleria, mal più bello d'una canzone, la terza sera. Questo «urlatore», purtroppo rimasto sconosciuto e quindi privo d'ogni possibilità d'ingaggio, aveva indicato in stringata sintesi la reale sostanza della «più grande competizione canora dell'anno»? Onestamente, per quel che riguarda quest'anno appare assai faticoso sostenere il contrario.

La grassa sagra milanese

(sui 150 cantanti fra «assi» e «pre-assi», 100 canzoni nuove e altrettante già note, appunto presentate dagli «assi», dai famosi solisti e dai celebri complessi musicali) ha il vanto d'essere l'unica del genere, in Europa. C'è da rallegrarsene, com'è facile comprendere. Quel che resta difficile da capire è il motivo per cui s'è fatto il caldione di cantanti che s'è fatto: una zuppa con rimescolati grandi nomi e illustri sconosciuti. Non è tutto. Vari «esordienti», in realtà si vedono da anni, sempre nella condizione di «pre-assi» e riappalano muniti di nomi nuovi sperando nel meglio, invece si beccano dal pubblico lo sconcertante: «ricocolo». Certo, non bisogna caricare di addebiti gli organizzatori: le canzoni e i cantanti, infatti, sono stati messi in gara direttamente dalle



Sergio Endrigo, che per molti anni si è esibito nei principali «night-club», è finalmente riuscito a conquistare il grosso pubblico presentando durante la «Sei Giorni» della canzone una sua nuova composizione: «La brava gente».

Queste sono «Le Comari», un simpatico complesso femminile che per la prima volta si presentava in pubblico. «Le Comari» non sono riuscite ad entrare in finale, in compenso si sono viste aprire le porte di alcuni «music-hall».





Tony Renis, il vincitore della scorsa edizione, ha raccolto moltissimi consensi anche quest'anno. La sua nuova canzone, «Dedica», scritta in collaborazione con Calabrese, avrà sicuro successo.



Piero Reila, l'autore de «Il mare nel cassetto», ha voluto debuttare alla «Sel Giorni» in qualità di cantante. Il giovane compositore ha rivelato piacevoli doti d'interprete ed è stato assai festeggiato.



Pino Donaggio, che lo scorso anno si era presentato timidamente sulla scena cantando una canzone impossibile, è tornato quest'anno da trionfatore. Ha ricevuto moltissimi applausi per «Come sinfonia» e «Tu sai».

Case discografiche, sempre alla ricerca del bramato «personaggio» fornitore del grosso colpo di fortuna, ma sempre deluse. L'esperienza, sembra, non dà frutti in questo campo. Un altro mistero: perché taluni «assi» hanno accettato d'essere rimescolati nel suddetto caldaione? Come Luciano Tajoli, a esempio, che aveva accettato di scendere in lizza alla pari con i troppi X... e Y... Pare impossibile credere che il trionfatore di Sanremo supponesse di rinverdire gli allori, presentando *O mia sorettina* (di C. A. Rossi-Pallavicini) che è un elementare tipo di «trullallà-trullallà». Una canzone adattissima per le celebrazioni popolaristiche del Centenario dell'unità d'Italia, ma assolutamente al di fuori dallo spirito di una sagra di canzoni. In più, *O mia sorettina* (il cui testo, in coscienza, proprio non ci aspettavamo da Pallavicini!) è stata presentata con

l'effetto: il folto gruppo dei componenti il coro alle spalle di Tajoli, agitava fazzoletti tricolori. Pazienza. Ma lasciateci dire che ci siamo sentiti a disagio per Tajoli.

Ora, dal caldaione leviamo le eccezioni. Che sono: Corrado Lojacono, Paolo Baccileri, Bruna Lelli, Tony Renis, Fantanecchio, Lia Scutari, il negro Henry Wright, Mara del Rio, Rossella Risi, Gene Colonnello, Sergio Endrigo, Renata Mauro e Sergio Franchi. Proprio d'autentica rivelazione non sembra si possa parlare, però Giorgia, la bruna ragazza di 19 anni che s'è imposta la prima serata con l'ottima *Lady Fecato*, possiede davvero le carte in regola per salire parecchio nel firmamento delle stelle della musica leggera. S'è presentata alla ribalta indossando pantaloni e maglione nero («Per far colpo, con l'eccentricità», ha spiegato ella stessa), co-



Bruno Pallesi e il presentatore Daniele Piombi cercano di tenere alto il morale della cantante napoletana Gina Arnauti (a sinistra) e di Renata Mauro che apparivano emozionatissime prima di affrontare il giudizio del pubblico milanese. Per le due cantanti era questa la prima esibizione a Milano ed è stata per entrambe felice: particolarmente applaudita la Mauro, una ex-soubrette.

VOI STESSO POTETE  
ELIMINARE  
RADICALMENTE I  
**PELI  
SUPERFLUI**

In 10 minuti, con la massima facilità potete distruggere i peli superflui con la loro radice e risolvere per mesi il vostro tormentoso problema! Date Strep, il nuovo prodotto adatto per tutte le parti del corpo che elimina anche le radici dei peli! Strep non irrita, non puzza, lascia la pelle vellutata e inca!

CONSIGLIATO  
DALLE ESPERTE DI BELLEZZA

**STREP**

CERETTA DEFLATORIA A FREDDO



100% azione purificante e depilatoria  
senza irritazione e dolore

LAVORATI A.C. TAJ - C.S. 3 - PIACENZA

**un buon  
CONSIGLIO**

Se anche voi avete il tormento di una pelle opaca e scialba, paggio, la bellezza del vostro viso è offuscata da foruncoli, punti neri, pori dilatati, provate anche voi, subito, il **TONICO CAMELIA**.

**"Forte e giallo" i punti neri!  
Elimino i foruncoli!**

**Rende la pelle trasparente!**  
Questo nuovo "purificatore della pelle" sarà per voi una meravigliosa scoperta. Il **TONICO CAMELIA** pulisce la pelle così profondamente che i punti neri vengono scolti "dal di sotto" ed escono da soli dai pori! Le cellule morte e le impurità sono eliminate immediatamente! **TONICO CAMELIA** regolarizza la secrezione delle materie oleose della pelle, aumentando la trasparenza della carnagione. Elimina il grano eccessivo che provoca le untuosità e "crea" i foruncoli.

**Due Magici Minuti!**

Per applicare il Tónico Camelia bastano due minuti.  
Subito dopo guardatevi nello specchio, passate una mano sul viso... vedrete che differenza!

La vostra pelle luminosa, morbida, senza difetti, vi stupirà!

Laborat. A. & G. TAJ - PIACENZA

100% EFFICACIA  
**TONICO  
Camelia**  
LOZIONE DI BELLEZZA

**PER "SEI GIORNI"  
SI È CANTATO  
A MILANO**

siché l'impressione generale al primo istante è stata piuttosto sfavorevole. Invece la sua maniera di cantare ha subito agguanciato il pubblico: non si può negare, in Giorgia, una vera e propria carica d'entusiasmo comunicativa. Bisogna anche dire che Giorgia vanta una profonda preparazione musicale: ha alle spalle nove anni di Conservatorio come pianista, sa suonare il vibratono a la batteria; inoltre, è l'unica donna, da noi, a capo d'un complesso, che attualmente agisce a Verona. Crediamo che la via del successo si apra per Giorgia; tuttavia, anche ella non è il personaggio tanto atteso, in grado di sollevare a stagioniorate il mondo della canzone.

Riguardo agli altri partecipanti alla « Sei Giorni » (salvo i cantanti ormai famosi, s'intende, i quali si sono esibiti per lo più nella seconda parte dello spettacolo d'ogni serata, come « ospiti d'onore ») c'è ben poco da dire; anzi, a questo punto riteniamo sia meglio stendere un velo di patetico silenzio. E le canzoni? Vediamo. Buone canzoni, ossia d'un livello

musicale onesto, pulite, e dotate del quid necessario per ottenere il successo popolare, secondo noi sono: *Dedica* di Tony Renis, *Non so resisterti* di Lojaceo, *Lady Peccato* di Beretta-Tenzi, *Le cose perdute* di Martelli-Gaspere, *Prima* di Monaldi-De Simone, *Sera sul mare* di Birga-Pallavicini, *Nostalgia* di Bettinelli-Olivares, *Non piangere sui banchi* di Massara-Pallavicini, *Amarti così* di De Vita-Denis. Ma « la canzone », cioè quella composizione musicale che di colpo imprigiona la fantasia, libera l'entusiasmo e vola al settimo cielo, non s'è udita neanche in questa mastodontica rassegna. Per la verità se ne sono udite due che senza alcun dubbio godranno di vasti favori: *Ritorno* e *Vento di mare*, entrambe di Umberto Bindi, ma purtroppo « fuori concorso ». (L'anno scorso, come tutti sanno, proprio alla « Sei Giorni » il Bindi è stato scartato dalla caduta del Nostro concerto, così questa volta egli non ha voluto correre il rischio; e proprio stavolta, con novantanove probabilità su cento, Bindi avrebbe addirittura stravinto. Ironia della sorte.) La



Corrado Lojaceo ha cantato « Non so resisterti », una bella canzone scartata all'ultimo Festival di Sanremo.

Gene Colonnello, che era in gara con la canzone « La pupa del Texas », è stato qui sotto dall'obiettivo del fotografo insieme con Gloria Christian e Gino Corbelli. La Christian e Corbelli sono stati tra i più applauditi ospiti d'onore che sono intervenuti alla grandiosa manifestazione milanese realizzata dal « Corriere Lombardo » al Teatro Lirico.



Lucie Fiauto, presentatore permanente della « Sei Giorni », è qui ritratto nell'atto di consegnare a Tony Dallara e alla graziosa Nives Zegna le « Note d'oro », che gli organizzatori, hanno voluto donare a tutti gli ospiti d'onore.



Henry Wright, il bravo cantante di colore, ha interpretato con gusto sens'altro raffinato la canzone « Più mia » dimostrando di aver durante questi ultimi mesi migliorato notevolmente la sua pronuncia italiana.

Noschese, che nella fotografia si vede insieme con Joe Sentieri, è stato senza dubbio il più acclamato ospite d'onore della « Sei Giorni », il pubblico lo ha ripetutamente richiamato sulla ribalta per ammirare la varietà delle sue imitazioni. Un grande successo hanno pure fatto registrare i Brutos.



Gino Prandi, autore di molte canzoni di successo tra le quali « Meravigliose labbra ». Questo musicista si è presentato per la prima volta ad una manifestazione come cantante per interpretare la sua ultima canzone « La gente ci guarda ». Prandi non è tuttavia stato fortunato, per sorteggio la sua canzone è stata eliminata: aveva raccolto soltanto i voti della giuria dei critici.

PER "SEI GIORNI"  
SI È CANTATO  
A MILANO



Tre giovani finalisti, da sinistra Sergio Franchi, Dana Valery e Fantanichio. Franchi ha bene impressionato cantando una sua composizione dal titolo «Se due sguardi s'incontrano», Dana Valery, che è la sorella di Franchi, è riuscita a portare in finale «Soltanto io» di Lesio Lottardi. Il diciassettenne Fantanichio, infine, ha piazzato per l'ultima serata della manifestazione la canzone intitolata «Le cose perdute».

prima canzone ha il testo (ancora in lingua francese) del giovane paroliere francese Moustaki, autore di *Mûlord*; per l'altra ha scritto i versi Giorgio Calabrese, del quale va detto che continua a perfezionare il proprio stile e che, per l'autentico valore delle sue « trovate », merita veramente un posto in primo piano nell'Olimpo dei « grandi » della canzone internazionale. Rivieri e Vento di mare sono state presentate (con coretto femminile e accompagnamento al gran completo delle due orchestre dirette, per l'occasione, dal maestro Ceragioli) da Bindi stesso; alla fine della terza serata, dopo molte esitazioni perché il « re » dei cantautori lamentava un'infiammazione alla gola. Venuto il momento, Bindi si sciolse sul palcoscenico come un marlin che entra nell'arena: ha cantato con severità e impegno; e, finalmente soddisfatto, il pubblico ha applaudito a lungo, con calore.

Visto il gran successo di Bindi, e considerati anche quelli, del resto prevedibili, dei « grandi » esibiti come ospiti d'onore, come potevano uscire dall'immane confronto i cosiddetti « esordienti »? Dire malinconici, crediamo, si resta nei confini dell'ottimismo. Il pubblico (accorso in massa per tutte le serate) è stato generoso

d'applausi ma soprattutto preciso e implacabile con le salve di fischi (all'italiana). Quello che va messo all'attivo di questa « Sei Giorni » è il divertimento, in genere, che ha offerto. Risale come quelle sentite nelle sei serate, in definitiva, fanno bene al cuore. Un buon alimentatore d'ilarità, comunque, s'è dimostrato Lucio Flauto, presentatore e ufficiale della competizione (perché della seconda parte dello spettacolo d'ogni serata, mutavano presentatori e presentatrici). Lasciamo perdere le finezze del Flauto nel presentare canzoni e cantanti: ma i suoi battibecchi col pubblico della galleria meriterebbero un discorso a parte. In realtà, più che « tenere » il pubblico, lui è stato « tenuto » dai terribili interlocutori del loggione, i quali lo riportavano alle dimensioni dello « spiritoso-degli-amici-del-café-sport », dalla battuta facile quanto grossolana. La sua *partner*, Marisa Traversi, biondissima e graziosa, ha combattuto con estrema decisione contro il microfono. Tutto sommato, il pubblico ha preferito la composta presentazione di Daniele Piombi, sempre impeccabile e sorridente.

Bene. A parte quel che riguarda le canzoni e affini, bisogna dire che la terza edizione della « Sei Giorni » milanese ha veramente divertito.

teletutto

Cari Amici Lettori,

abbiamo vissuto insieme due anni meravigliosi, due anni di successi del "MUSICHERE"; abbiamo trascorso una brillante esperienza, vivendo settimana per settimana nell'affascinante mondo della canzone, della radio e della televisione.

Ma i tempi cambiano. I giornali devono seguire le nuove esigenze e i nuovi interessi del pubblico, che sono in continua evoluzione e si rivolgono via via a nuovi e più vasti campi di informazione. Appunto queste considerazioni ci hanno indicato che la formula del "MUSICHERE" doveva essere ampliata: dal nostro giornale è nato così "TELETUTTO", il nuovo settimanale di Mondadori che prenderà il posto del "MUSICHERE" a partire dalla settimana ventura.

"TELETUTTO", con la sua indovinata formula, vi offrirà tutto ciò che finora il "MUSICHERE" vi ha dato e cioè i testi delle canzoni, i programmi della radio e della televisione, i retroscena e le indiscrezioni sull'ambiente della musica leggera e IN PIÙ VI OFFRIRÀ VIVI E BRILLANTI SERVIZI DI CRONACA E DI ATTUALITÀ; CONTERRÀ UN PANORAMA COMPLETO DEL MONDO DEL CINEMA, DELLA TV, DELLA RADIO E DELLA CANZONE; SARÀ ARRICCHITO DA NUOVE E BELLE RUBRICHE E DA INCHIESTE SU ARGOMENTI DI VIVO INTERESSE. Vi segnaliamo, nel primo numero, l'eccezionale rapporto "PROCESSO ALL'AMORE".

Dalla settimana ventura, quindi, in tutte le edicole potrete acquistare "TELETUTTO" ed avrete nelle mani una rivista completa, brillante, sorprendente che appagherà in tutto le esigenze degli appassionati lettori del "MUSICHERE".

PERIODICI MONDADORI





**Un nuovo  
settimanale  
Mondadori**

In tutte le edicole da giovedì 18 maggio

**teletutto**

**32 pagine  
di grande formato  
50 lire**

# CONNIE FRANCIS

**N**el cinematografo italiani si proietta attualmente con successo un gradevole film americano *La spiaggia del desiderio* in cui fa il suo debutto, in qualità di disinvolta attrice, Connie Francis, che è oggi la cantante americana più popolare nel mondo. I suoi dischi sono venduti a milioni di copie in ogni Paese e soprattutto l'Italia ha mostrato di fare buona accoglienza alla bruna, vivacissima cantante nelle cui vene scorre sangue calabrese. *Jealous of you*, il vecchio Tango della pelosa di Mendes-Mancheruti, le ha aperto clamorosamente le porte del mercato italiano ed ora Connie ha deciso che i dischi più importanti li canterà in italiano. Tra questi vi è il recentissimo *Mamma*, la celebre canzone di Bixio, che Connie lancerà in occasione della «giornata della mamma».



**1** Connie a 7 mesi. Connie è di origine italiana e si chiama in realtà Costanza Francanero.

**3** A sette anni Connie mostrava notevoli vivacità e incredibile memoria: conosceva e cantichitava una cinquantina di canzoni, mandandole in visibilo i suoi genitori.



**2** Connie nel giorno del suo primo compleanno. La giovane cantante è nata a Newark, nello Stato di New York, il 22 dicembre 1938. Ha occhi e capelli nerissimi.

**5**

Con questo bel vestito di velluto rosso, le piume di struzzo sul capo e un gran mazzo di fiori in mano, Connie si presentò a 5 anni ad una recita di bambini, ottenendo un vivo successo.



**4** Il padre di Connie, il signor George Francanero (che nella foto tiene in braccio Costanza e il fratellino minore) secondo ben presto l'inclinazione musicale della figlia. A cinque anni Connie ebbe in regalo da papà una fisarmonica.



**6** Ecco come Connie apparve alla televisione americana nel primo spettacolo al quale partecipò insieme con altri giovani talenti. Allora Connie Francis aveva soltanto undici anni e il suo più grande sogno era di poter diventare una virtuosa della fisarmonica.



**7** Connie Francis (la seconda da destra) fotografata assieme alle sue compagne di scuola media. «La mia fanciullezza è stata assolutamente normale» ha detto la cantante, «l'unica differenza tra me e le mie compagne stava nel fatto che lo ricoprivo il ruolo più importante nel coro della scuola, poiché la mia voce era più "matura" di quanto normalmente comportasse la mia giovane età.»

**8** La famiglia Franconero ritratta in una fotografia fatta qualche tempo fa. Connie abita con i suoi familiari in una bella e moderna casa di Bloomfield, nel New Jersey, e vive con molta semplicità. Il fratello della cantante, George di diciannove anni, frequenta l'Università di Seton Hall.



**9** Connie Francis e Bobby Darin, un anno fa, durante le prove di uno «show» televisivo. A quel tempo si parlò di un «flirt» tra i due cantanti, ma non c'era niente di vero. Bobby, sei mesi or sono, ha sposato Sandra De.



**10** «I miei progetti per il futuro?» ha confessato Connie. «Continuerò a cantare finché il pubblico lo vorrà. Ma mi sono ficcata in testa un'idea ben precisa, e cioè che prima di essere un'interprete sono una donna e non voglio certo sacrificare alla carriera la mia vita privata. Pertanto il mio più grande desiderio è di sposarmi ed avere una dozzina di bambini.»



Con 130 lire e qualche avanzo di sapone, lo strofinaccio Favilla pulisce, pulisce, pulisce per mesi tutto nella vostra casa. E niente fatica!

con  
**FAVILLA**

la casa brilla

G. FACCO & C. - Milano

“APEROL”

**Ecco**  
*l'aperitivo*  
*da preferire!*



**APEROL**

**GRANDI FORTI, SINE(LI)** presso tutti i Concessionari anche 8 litri in bottiglione. Sono grassi in potere muscoli grazie ai nostri **NUOVI SISTEMI PERFETTI**. Prezzo L. 1900. Il Emboro se vi abbini / Insieme veramente si perono in qualche ora. I benefici mondiali, smetterevoli, ringraziano. « Invece subito indolza e Torino per ricevere. »

**GRATIS**  
Spaccati illustrati. Come crescere, di-  
gnegre e fortificare. Essi sono disponibili in numero limitato e riservati a lettori di presente rivista. Proq. Dotti, anal. **MA STELLI** - Eastend CITY 16, TORINO, Via Alfieri C.P. 690

**CHITARRA**  
Tutti sono per ammirare, re tutti i nostri sistemi. Ispirati dalle correttezze.  
Per informazioni: **CHITARRA - 32 San. 1700 - Bergamo** (tutte le chitarras per ragazzi).

**CANTANTI, POETI, musicisti, drammatici, chitarristi, compositori jazz e di ballate** la Casa Discografica KISS records **CERCA** nuove voci, nuovi testi, nuove melodie e tutti. Colori che ad un'audace giudizio della Direzione, saranno ritenuti meritevoli saranno gratuitamente lanciati sul mercato internazionale della musica leggera. Scrivere immediatamente alla Direzione Generale della **Casa Discografica KISS records** - Corso Italia, 55 - Genova (Italia) allegando L. 120 in bustacchi per spese postali.

Dopo la clamorosa rinuncia di Mina il nuovo varietà musicale del mercoledì sera è caduto in disgrazia e la prima puntata, che era già stata registrata, è finita negli archivi di via Teulada.

# I GUAI

Alberto Lupu, che ha preso parte con scarsa fortuna alla registrazione della prima puntata di « Volubile », bocciata dai dirigenti della Rai-Tv, ha deciso di rinunciare all'invito di ripresentarsi davanti alle telecamere per rifare quella che dovrebbe essere la trasmissione d'avvio della nuova serie di varietà musicali.



Alberto Lupu, dopo il successo di « Casa Maurizio », era stato scelto a sostituire Gabriele Ferretti nel ruolo principale della prima puntata di « Volubile », destinata ad andare in onda il 3 maggio.



# DI "VOLUBILE"

**V**olubile, la trasmissione musicale che avrebbe dovuto andare in onda il 3 maggio, ha subito un ritardo ed è stata rimandata. Il 26 aprile era stata registrata in Asuper la prima puntata a scopo di prova. Se, dopo l'esame da parte dei dirigenti e da parte degli autori, tale puntata avesse soddisfatto i responsabili della trasmissione, essa

sarebbe andata in onda o come tale, cioè usando la registrazione, oppure, ripetuta tale e quale, dal vivo, ossia in presa diretta. La puntata registrata il 26 aprile non è risultata, dunque, soddisfacente. A questa puntata, accanto ad Alda Chelli, a Bruno Martino ed a Jimmy Fontana, prese parte Alberto Lupo, principale personaggio maschile. La tra-

missione, com'è noto, è basata sui «sogni proibiti» di una ragazza dal temperamento volubile, così come esprime il titolo della rubrica. Sogni che hanno, di volta in volta, un variabile personaggio maschile rappresentante l'uomo ideale, il principe azzurro della ragazza stessa. Personaggio della puntata del 26 aprile era un medico interpretato da Alberto Lupo. Al momento della prima registrazione, ancora non era stato deciso chi avrebbe ricoperto il ruolo del secondo personaggio. Per le otto puntate sulle quali è fondata la trasmissione erano stati previsti otto diversi attori. Furono fatti i nomi, fra gli altri, di Nazzari e di Ferzetti. Gabriele Ferzetti, in un primo tempo, pareva dovesse interpretare la parte del medico ed inaugurare la trasmissione. Ma Ferzetti fu impossibilitato ad accettare poiché ancora impegnato, in Sicilia, per le riprese del film *Jessica*. Fu interpellato Lupo che accettò in quanto desideroso di estendere interpretazioni e repertorio anche nel settore della commedia brillante e musicale.

Nel frattempo, come avvenimmo occasione di scrivere nei precedenti numeri, la giovane ed ancora sconosciuta Alda Chelli veniva sottoposta ad un incessante ritmo di prove che andavano dal canto alle lezioni di danza. Gli sforzi furono concentrati su di lei, che, non a torto trattandosi di una debuttante, era ritenuta l'imprevisto ed il possibile punto debole della trasmissione. Invece, quando il 26 la prima puntata di *Volubile* fu registrata, la prima considerazione che saltò agli occhi di tutti fu la seguente: la trasmissione non funzionava indipendentemente da Alda Chelli che, invece, appariva come la cosa migliore del programma. Lo stesso Alberto Lupo, che in TV è sempre comparso in produzioni di prestigio, non nascondeva la propria preoccupazione di essersi lasciato trascinare a prendere parte ad uno spettacolo che, temeva, avrebbe anche potuto farlo scendere nella considerazione del pubblico. Infatti alcune battute e situazioni del copione non risultavano eccessivamente originali, soddisfacenti ed in grado d'assicurare un franco successo di pubblico. Fra i dirigenti TV, quindi, alcuni addossarono la causa dell'insuccesso della trasmissione di prova alla scarsa qualità del copione. La cosa destò sorpresa poiché, quali autori dei testi, figurano Festa Campanile e Fracassa, due sceneggiatori cinematografici di prima grandezza. I due autori, da parte loro, sostengono di essere stati i primi, una volta visionata l'*Ampex*, ad opporsi alla messa in onda della trasmissione. Il loro punto di vista è il seguente: loro, nel co-



Alda Chelli dovrebbe essere confermata nel ruolo di «vedette» del nuovo varietà del mercoledì, «Volubile», la cui realizzazione si fa, però, di giorno in giorno più difficile ed incerta.

pione, non solo hanno scritto dialoghi di una storia precisa e parole per le canzoni, ma il tutto hanno previsto incastonato in uno spettacolo scenografico e coreografico particolarmente originale e ricco. Hanno fornito, in altre parole, indicazioni per una messinscena che, viceversa, è venuta a mancare. Il punto di vista dei due autori non rappresenta un'autodifesa, ma rivela, in realtà, quanto è accaduto. Infatti il lato scenografico e coreografico della trasmissione non è stato all'altezza di una produzione di classe, ma di una rubrica di ripiego. Ed oggi scene e balletti hanno sempre più un'importanza decisiva nella riuscita d'uno spettacolo. Si prenda, ad esempio, *Giardino d'Isverno* e lo si immagini realizzato senza il Kessler, senza le Bluebell, senza Salvador, senza fastosa scenografia, ma con elementi e mezzi consueti e ridotti. È facile dedurre che, in tal caso, sarebbe stato uno spettacolo discutibile e certo brutto. Ebbene, *Volubile* era stato concepito ed ideato prevedendo una forte spesa e, quindi, contando sulla presenza di elementi e mezzi d'eccezione. Elementi e mezzi, del resto, che avrebbero dovuto contornare una Mina la quale, è logico, voleva, in un primo momento, almeno superare la precedente e critica prova di *Seiimestrale*. Non è un mistero, difatti, che, allorché ancora si parlava del *Minsk-Shoee*, s'era preventivato di scritturare un balletto a Londra ed attrazioni anche in America. Una volta si parlò addirittura di una partecipazione straordinaria di Frank Sinatra.

Sicché i due autori concepirono un copione e concepito per

Mina ed occorrente del concorso e della presenza degli elementi indispensabili per fare un importante spettacolo. Invece, venuta meno la presenza di Mina, la produzione passò subito da una ideale categoria A ad una serie B. La prima puntata, perciò, fu realizzata con spese ridotte, con criteri di economia. Venendo a mancare la parte spettacolare, intrans e le battute hanno mostrato una certa loro esiguità. Ora Festa Campanile e Fracassa sono tornati a rimangiare il copione e a riscrivere nuove battute e nuove canzoni. Martedì 9 maggio si procede ad un'altra registrazione nella quale, però, mancherà Lupo poiché, per ragioni di lavoro, ha dovuto assentarsi da Roma. Era stato interpellato Dario Fò, ma anch'egli, già impegnato, non ha potuto accettare.

Fino al momento di andare in macchina nessuna decisione era stata presa a Via del Babuino. S'era anche ventilata l'ipotesi di abbandonare la trasmissione che, invece, verrà regolarmente effettuata. Intanto, a far sperare in un pronto consolidamento della rubrica, sta la scrittura, per tutte le otto puntate, del Quartetto 2 + 2 completamente rinnovato per quanto riguarda i due elementi maschili. I nuovi compagni di Nora e di Paola Orlandi sono Gino Livazza e Giovanni Borgese. Sono entrambi romani e ventiesenni. Brezza è biondo e pianista. Borgese è bruno, chitarrista e pianista. Alda Chelli, frattanto, continua a prepararsi ed a mantenersi calma. E a sperare in bene.

F. M.



# LE CHIAZZE SULLA SCHIENA PRESTO SCOMPARE



Siete tormentata da brutte macchie sulla schiena? Che vi impediscono di portare vestiti scollati? Usate Valcrema, il nuovo trattamento che elimina rapidamente macchie, bolle, arrossamenti. Valcrema contiene due potenti eppur delicati antisettici che penetrano a fondo nei pori, e agiscono sul disturbo all'origine. Quindi gli speciali oli emulsionati intraprendono la loro rapida azione emolliente e risanatrice, lasciando la pelle chiara e sana. Nelle farmacie e profumerie a L. 250 il tubo - formato doppio 350.

**VALCREMA**  
ad azione rapida



**NO IMPONENTE**  
Se siete voi che siete sempre state alte o che siete diventate alte (17-18 cm. con i trattamenti speciali SUPER SYSTEMS) acquistate il "1915" (Indicatore su uno speciale fluorocarbonato) che gronda l'olio, senza macchiare il vestito. Il risultato è rapido e permanente in ogni età e sesso. Siete più alte, allora acquistate "Radio donna". **GRATIS** con foto, Scrivete o telefonate al rivenditore più ALTO (Medicine) Vercelli C. 13. Spese postali e I.P.T.



## CHITARRE

Con sole L. 5.300  
un'ottima chitarra.

Tutti gli strumenti  
musicali a corde.

LISTINO GRATIS

FABBRICA ESTUBANTINA

Via Riva Martello 18 - Catania

## FOTO-CINE

MARCHE MONDIALI

SPEDIZIONE IMMEDIATA QUINDICI

PROVA GRATUITA A DOMICILIO

**GARANZIA 3 ANNI**

..... L. 450 .....  
RISERVA MENSILE PERICOLO  
SICUREZZE RECIPROCA E AGGIUNTO

**CATALOGO GRATIS**

di apparecchi per foto e cinema,  
accessori e binocoli orientamenti

**DITTA BAGNINI**  
ROMA - PIAZZA SPAGNA, 121

Bruna Lelli, assai nota al pubblico della radio e TV, s'è affermata come cantante nei dancing. Ora è impegnata con Angelini per uno show televisivo.

# BRUNA LELLI A NEW YORK

La giovane cantante romagnola è attesa negli Stati Uniti per esibirsi agli schermi della N.B.C.



Bruna è una ragazza simplice, non è fidanzata, però pensa al matrimonio e afferma di volere « tanti bambini ».

Bruna Lelli è nata a Meldola, in provincia di Forlì, il 4 marzo 1929. Cresciuta in una famiglia modestissima e tranquilla, Bruna fu l'unica ad avere i cosiddetti grilli nella testa fin da piccola; nessuno seppe mai come le fosse venuto quello strano palino di voler fare l'artista; nemmeno lei stessa. A quale arte volesse dedicarsi rimase un mistero fino a un certo giorno del 1950 in cui, tornando dalla scuola con una compagna, s'imbatté in due zingarelle sudice e sbrindellate che vollero predire l'avvenire alle due bambine. La compagna non ne volle sapere, ma Bruna accettò di conoscere il proprio destino. Fu proprio quel casuale incontro che mise Bruna sulla buona strada giacché le zingarelle le pres dissero che sarebbe diventata « brava nella musica ». La piccola era già bravina in quest'arte: la musica le piaceva, cantava volentieri ed era anche apprezzata perché nei cori della chiesa faceva spesso da solista. Naturalmente al canto liturgico preferiva le canzoni: a Meldola non c'era nessuno che sapesse cantare una canzone come lei. Bella vocina, sentimento, senso musicale. Tajoli era il suo idolo, la canzone *Mai e poi mai* il suo cavallo di battaglia.

L'ultimo giorno dell'anno 1957 i ragazzi del paese misero insieme un'orchestrina che doveva guidare le danze di fine d'anno al Teatro Comunale, e Bruna fu scelta co-

me cantante. Fu un successo veramente clamoroso, per settimane se ne parlò a Meldola e nei paesi vicini. L'eco arrivò fino a Forlì dove il maestro Ragazzini cercava una voce per il suo complesso. Ascoltata e prenderla con sé fu tutt'uno, e con un contrattino di 500 lire per sera. Ma la piccola e graziosa signorinetta fece rapidamente strada e, in meno di due anni, vide la propria quotazione arrivare a 5000 lire per sera e la propria reputazione di cantante varcare i confini della provincia. Nel settembre del 1958, tuttavia, le toccò un grosso dispiacere: a un concorso per « voci nuove » indetto dalla RAI a Roma non ebbe successo perché cantava troppo in romagnolo. Ma i giudici la incoraggiarono, le dissero di imparare il toscano e il romanesco, cosa che essa fece con grande impegno tanto che oggi, sentendola parlare, Bruna Lelli non sembra certo emiliana. All'inizio del '59 ebbe i primi contatti con la TV. Appare per la prima volta sui teleschermi nella primavera di quell'anno in *Canzoni alla finestra*. Nell'autunno del 1959 avvenne l'incontro col mago Angelini, il quale s'incaricò subito di farle avere un contratto con la « Cetra », che incluse il suo primo disco con la canzone *E facile*. Ora una lunga tournée all'estero attende Bruna Lelli, durante la quale la cantante si esibirà a New York e a Città del Messico.



# Veramon

## TOGLIE

## IL DOLORE

VERAMON S.p.A. - 10126 - TORINO - TEL. 011/26.00.00



**OLIO  
INDIANO  
VEGETALE**

per una pulizia  
particolarmente del viso

- toglie i punti neri
- dà una sensazione  
di freschezza  
• saponifica la pelle  
• è profumato  
• dà sovrano

**NUOVA CONFEZIONE**

FLASCIO 100 CAPSULE - L. 1.000  
FLASCIO 50 CAPSULE - L. 500

CONFEZIONE UNITÀ  
SINGOLA  
FLASCIO 100 CAPSULE - L. 1.000  
FLASCIO 50 CAPSULE - L. 500

## GRANDE SUCCESSO DELL'OPERAZIONE T.V. BRAVISSIMO!

Si è procurato il benessere e la sicurezza economica frequentando con profitto uno dei corsi di specializzazione della Scuola Visiola di elettronica per corrispondenza. Voi pure potete raggiungere questo

**meta, qualunque sia la vostra situazione scolastica.** La scuola VISIOLA ha lanciato l'operazione T. V. (Telescuola Visiola), un'attività che sta riscuotendo vasti consensi e che le industrie del ramo seguono con grande attenzione. L'operazione T. V.

vi fornisce tutti gli elementi necessari all'industria elettronica nazionale per inserirsi in essa dopo un breve corso di specializzazione per corrispondenza.

**Un corso pratico e interessante.**

Il corso è concepito con principi veramente industriali da tecnici dotati di una lunga esperienza pratica; è nato sotto gli auspici e con il pieno appoggio del più completo complesso italiano di



Una delle materine didattiche che ricevono partecipazioni.

radio, elettronica e TV, è svolto in forma piacevole, divertente e accessibile a tutti.

**Una splendida regola per voi.**

Il costo delle lezioni è contenuto in livelli modesti ed è inferiore al prezzo dell'apparecchio che vi costruite e che rimarrà di vostra proprietà. Potrete montare una televisione a 23 pollici (l'ultimo gioiello del complesso Visiola): una radio e transistor - un moderno ed utilissimo oscilloscopio. Al termine dei corsi, in possesso dell'attestato Visiola, potrete legittimamente aspirare ad un'ottima sistemazione.

**Per ottenere informazioni.**

La segreteria della Scuola Visiola, a richiesta, le più ampie delucidazioni, perciò non invagiate: richiedete immediatamente l'ampio documentazione illustrata gratuita sui corsi servendovi dell'ellegato tagliando compilato e inviato a: Scuola Visiola - Via Avellino, 240/Torino.



**Scuola  
VISIOLA**  
di elettronica per corrispondenza

Il prezzo di listino, senza impegno da parte mia, l'ampio materiale informativo gratuito qui riprodotta.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

**I**l 2 maggio, poche ore dopo essere tornata da Parigi a Roma, Jenny Luna si è incontrata al centro produzione TV di via Teulada con Giorgio Albertazzi che stava provando, con Ornella Vanoni ed altri attori, una puntata del suo programma. L'incontro fra la cantante ed Albertazzi si riferiva, però, ad una rubrica per ora solo allo stato di progetto e che, comunque, dovrebbe essere realizzata nel gennaio 1962 ed appartenere al «Secondo programma TV». Una rubrica ideata da Albertazzi per la quale l'attore prevede, idealmente, la presenza e la partecipazione di una «creatura scenica» i cui requisiti sono pienamente posseduti da Jenny Luna. La rubrica ha già un titolo indicativo e probabile: i grandi epistolari d'amore. Si tratterebbe, cioè, di scegliere la storia d'amore fra due celebri personaggi attraverso le lettere che si scrissero. Si prevede che il personaggio maschile sarà sempre Giorgio Albertazzi, mentre quello femminile cambierà di puntata in puntata.

Per ora il programma e allo studio e tale studio si basa, principalmente, sulla ricerca, ed in modo particolare sulla selezione, degli innumerevoli epistolari d'amore esistenti in relazione alle loro maggiori possibilità di trasposizione scenica. Albertazzi, che sarà anche regista della trasmissione, sta prendendo contatti preliminari. Uno di questi è avvenuto con Jenny Luna la quale dovrebbe ricoprire il ruolo della giovane ebrea amata dallo scrittore Kafka e poi morta in campo di concentramento nazista.

Albertazzi aveva già parlato della cosa a Jenny Luna circa un mese fa, ma poi i due non avevano più avuto occasione di incontrarsi ancora e, quindi, tutto era rimasto sospeso. Ora, benché il programma si realizzi soltanto fra sette mesi, Albertazzi ha bisogno di concludere le fasi di progettazione per sottoporre un definito piano di lavorazione a via del Babuino, ed ha necessità di avere anche completato il cast degli interpreti. Jenny Luna, tuttavia, non ha ancora potuto dargli una definitiva risposta affermativa, ma si è consultata con il proprio editore discografico. Anzitutto non si conoscono esattamente le date della trasmissione, né quella alla quale dovrebbe partecipare Jenny Luna. Ma è facile caduto nel classico periodo del Festival di Sanremo. E sia Jenny che il suo editore non se la sentono di rendere incerta od escludere a priori la partecipazione sanremese della cantante che, oggi, si trova ad avere una quotazione italiana ed internazionale in continuo ascesa. Degli impegni che sono segnati sull'agenda di Jenny Luna si intuisce che la cantante avrà un'annata musicale da «numero uno» quale, ormai è. «Sono una professionista; non un fuoco d'artificio, ma vero fuoco» afferma. Infatti rientra nel novero delle cantanti serine, preparate, con anni di carriera alle spalle, senza pericoli di declino o di cambiamenti di moda. Jenny, del resto, ha paura delle mode canore musicali. Vuole camminare nella tradizione. Per cui finisce anche per lasciare chiuse nel cassetto alcune autentiche possibilità. Jenny Luna, ad esempio, compone musica e scrive parole, ma non perché la cosa la diverta o perché, dato che altri l'hanno fatto, abbia voluto imitarli. Chi ha potuto leggere i versi ed ascoltare le musiche di Jenny ci ha detto: «Se si decidesse a fare la cantante passerebbe davanti a tutti». Perché allora? Jenny Luna non vuole divulgare le proprie composizioni, non intende cantare le canzoni ch'ella stessa ha composte? «Sembrirebbe» ci ha confidato «che io mi volessi adattare alla moda corrente, o, per colmo d'ironia, nessuno crederebbe alla genuinità della mia ispirazione. E poi preferisco scrivere musica e parole mie, soltanto mie, senza dover pensare se piaceranno al pubblico, se saranno troppo simili ad altri canti già esistenti, se saranno troppo tristi o troppo allegri. Ormai sono tanti e tanti quelli che compongono e cantano che non è proprio più case unirsi a loro».



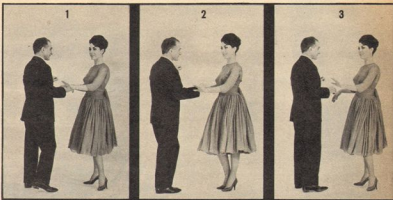


JENNY LUNA

# IL MERENGUE SI BALLA COME

**Il passo "quadrato"**  
**è facile:**  
**assomiglia al cha-cha-cha.**  
**Lo hanno lanciato alla TV**  
**i coniugi Cugat.**

**I**l Merengue, ultimo arrivato fra i balli sudamericani in Europa, sta ottenendo nelle nostre sale da ballo un grande successo, grazie soprattutto alla facilità dei suoi passi base e alla piacevolezza dei movimenti. Assomiglia un poco al cha-cha-cha, ma, più lento di quest'ultimo, piace anche a chi ama esclusivamente i balli moderati. Molti lo ballano con gli stessi passi del cha-cha-cha, ma il modo esatto di interpretarlo è quello lanciato da Akbe Lane e Xavier Cugat nelle loro ultime trasmissioni televisive. La lezione che vi presentiamo si basa proprio su quei movimenti; vi consigliamo di eseguirli fedelmente e vi stupirete della facilità della loro esecuzione. In breve sarete in grado di figurare ottimamente anche in questa danza. Se vi aiutiate, come è consigliabile, con qualche disco, scegliete fra i vari merengues: *Me-Me-Me, Merengue nacional, Carum papa, Pepe, La Pachanga, Gù lo so, Merengue cha-cha-cha, Merccumbé*. Li troverete in qualsiasi negozio specializzato.



Il cavaliere fa un passo laterale corto col piede sinistro, la dama col destro; il peso del corpo passa sul piede che ha eseguito il movimento. Si otterrà così la flessione dell'altro ginocchio.

Il cavaliere unisce il piede destro al sinistro, la dama il sinistro al destro; il peso del corpo passa sul piede che ha eseguito il movimento e si ottiene così la flessione dell'altro ginocchio.

Il cavaliere sposta lateralmente il piede sinistro, la dama il piede destro; il peso del corpo passa sul piede che ha eseguito il movimento, permettendo in tal modo la flessione dell'altro ginocchio.



Il cavaliere fa un passo laterale corto col piede destro, la dama col sinistro. Al termine del passo il peso del corpo passa sul piede che ha eseguito il passo. Flessione dell'altro ginocchio.

Il cavaliere unisce il piede sinistro al destro, la dama il destro al sinistro. Al termine del passo, il peso del corpo passa sul piede che ha fatto il movimento, con la flessione dell'altro ginocchio.

Il cavaliere spinge il piede destro lateralmente, la dama il sinistro. Al termine, il peso del corpo passa sul piede che ha eseguito il movimento. Si ottiene in tal modo la flessione dell'altro ginocchio.

Il cavaliere unisce il piede sinistro al destro, la dama il destro al sinistro. Al termine del passo, il peso del corpo passa sul piede che ha fatto il movimento. Il ginocchio opposto sarà in flessione.



# HA INSEGNATO ABBE LANE



Il cavaliere unisce il piede destro al sinistro, la dama il piede sinistro al destro. Il peso del corpo passa sul piede che ha eseguito il movimento mettendo in tal modo in flessione l'altro ginocchio.



Il cavaliere spinge indietro il piede sinistro, la dama in avanti il destro. Il peso del corpo passa naturalmente sul piede che ha eseguito il movimento, mettendo così in flessione l'altro ginocchio.



Il cavaliere fa un passo corto indietro col destro, che resterà avanti al sinistro. La dama fa lo stesso movimento, in avanti, col sinistro. Il peso del corpo va sul piede che ha eseguito il passo.



Il cavaliere spinge il piede sinistro indietro corto, la dama in avanti, corto, il destro; avverrà così la flessione dell'altro ginocchio, che sarà pronto per gli altri movimenti nella direzione opposta.



Il cavaliere spinge in avanti il piede destro, la dama indietro il sinistro. Al termine del passo il peso del corpo si trasferisce sul piede che ha fatto il movimento. Flessione dell'altro ginocchio.



Il cavaliere fa un passo avanti corto, col sinistro, che rimarrà però dietro al destro. La dama fa il movimento all'indietro, col destro tenendolo più avanti del sinistro. Flessione dell'altro ginocchio.



Il cavaliere porta avanti il piede destro, la dama indietro, corto, il sinistro. Il peso del corpo va sul piede che ha eseguito il passo. Flessione dell'altro ginocchio che sarà pronto a ripartire.



## I CONSIGLI DEL MAESTRO

Come tutte le danze sudamericane, anche il Merengue deve essere interpretato con naturalezza. Il passo base, che è un quadrato, non è difficile, è però indispensabile eliminare ogni rigidità nei movimenti; soltanto così questo ballo conserverà la sua grazia naturale.

I movimenti base del Merengue si possono eseguire anche girando lentamente, basterà che ad ogni passo spostiate il corpo nella direzione in cui vorrete effettuare il giro. Non dimenticate tuttavia che lo spostamento deve avvenire gradatamente e soltanto durante i primi quattro movimenti laterali.

Una buona regola da osservare per un principiante è quella di non ballare mai sulle punte: i movimenti risulterebbero forzati e perderebbero ogni armonia. Soltanto in seguito, quando si sarà perfezionato, potrà eseguire le elevazioni prescritte per alcuni balli di origine inglese.

Carlo Carelli

# GRAZIA VACANZE

Uno stupendo  
itinerario  
attraverso  
isole di sogno



le

## CANARIE

Un supplemento a colori  
che presenta una lunga  
ed economica crociera

Acquistate **GRAZIA N. 1057**

Un numero eccezionale  
di **180 pagine a 100 lire**  
in tutte le edicole dal 15 maggio

**SERGIO RENDA  
IL  
CANTANTE  
BUONO**

# PIACE IL LATTE ALL'AMICO WHISKY



◀ Sergio Renda ha partecipato quest'anno al Festival di Sanremo dove ha presentato « Mare di dicembre ». Il pezzo forte di questo cantante è « Amico whisky », una canzone di Cichellero che egli trasformò con la sua mimica in un vero sketch umoristico.

Nei soggiorni di casa Renda è riservato un posto d'onore ad un ritratto autografato di Frank Sinatra. ▼



Per un cantante, fivito a partecipare al Festival di Sanremo rappresenta il più ambito traguardo e quasi sempre ciò coincide con l'elezione tra i nomi celebri della musica leggera. A Sergio Renda l'occasione di calcare la passerella sanremese è giunta quest'anno quando aveva ormai deciso di abbandonare la carriera di cantante. Infatti lo scorso anno Renda, conosciuto nella Galleria del Corso come il « cantante-buono », aveva preso la decisione di intraprendere un'attività collaterale al mondo della canzone. Oggi invece dopo l'esibizione sanremese, è tornato alla ribalta. Renda cominciò a cantare nel 1945 a Napoli, per le Forze Armate americane: in quell'occasione ebbe modo di familiarizzare con Frank Sinatra, che allora si trovava in Italia per un ciclo di spettacoli a favore, appunto, dei militari yankee. Poi il maestro Moietta gli aprì le porte della radio e, da quel giorno, egli è diventato un apprezzato cantante.



Sergio Renda, nella foto con la mamma, abita a Milano in via Sardegna. È nato a Moncalieri nel 1926.



## MIRANDA MARTINO TUTTA MUSICA

Miranda Martino è stata recentemente ospite del Presidente della Camera, onorevole Leone, a Ribera, in provincia di Agrigento, paese natale di Francesco Crispi. La Martino, in tale occasione, si è esibita nel suo repertorio ed ha, quindi, anche cantato *Stasera tornerà*, la canzone che portò al successo sfruttandola come sigla d'una famosa inchiesta televisiva sulla donna al lavoro. Ebbene, l'illustre uomo politico ha dichiarato, ascoltando la Martino, che *Stasera tornerà* è la canzone da lui preferita fra tutte e, a quanto gli risulta, anche da altri uomini politici. In Sicilia, del resto, la Martino ha compiuto una breve tournée ed è stata applauditissima. In questi giorni si trova a Roma dove sta contemporaneamente girando un film e registrando un programma televisivo. Il film s'intitola *Canzoni di ieri e di oggi*. È una pellicola musicale nella quale Miranda Martino ha il ruolo di maggior rilievo. Altro importante ruolo cinematografico

ricoprirà la cantante in luglio; questa volta, però, non canterà. Infatti sarà la protagonista di un film teso e drammatico. Molti cineasti italiani stanno puntando, come attrice più che come cantante, su Miranda Martino nella quale sono certi di trovare non comuni doti di recitazione e di interpretazione. La TV, invece, sta registrando in assemp un programma musicale, dal titolo *Tutta musica*. Lo dirige Gianni Ferris, durerà otto puntate, non avrà testi, ma solo canzoni. Miranda ne sarà la cantante principale e fissa. La trasmissione andrà in onda a fine giugno, ma, per ragioni pratiche, viene registrata in questo periodo. In TV la Martino avrebbe dovuto interpretare *Vobabbè*. Appena si seppe che Mina non avrebbe preso parte allo show, i dirigenti di via del Babuino avanzarono offerte e preghiere a Miranda Martino affinché accettasse e firmasse il contratto per la trasmissione di Festa Campanile e Franciosa. Anche i due autori erano propensi

a tale scelta, però Miranda non ha voluto accettare per due ragioni: una di calcolo, l'altra sentimentale, ma ambedue riguardanti Mina. In primo luogo, dunque, non volle accettare poiché alcuni avrebbero potuto pensarli trattarsi d'un ripiego, della utilizzazione della «riserva» in mancanza della «campionesa». «Per di più», dice Miranda, «lo spettacolo non era stato concepito né scritto per me, quindi, dato che in futuro avrò uno show mio, perché accettarlo?». Se dietro alla prima argomentazione si nasconde la concepibile rivalità, la seconda ragione rivela, invece, l'amicizia che Miranda ha per Mina. «Non ho accettato», dichiara, «perché mi pareva di fare un torto ad un'amica». *Tutta musica* non sarà, naturalmente, lo show al quale Miranda ha accettato. Questo dovrebbe essere realizzato nell'inverno prossimo. La Martino, inoltre, ha in questi giorni, cambiato casa discografica ed è passata dalla RCA alla Eicordi.

Ed ero già pronta per uscire!



È POSSIBILE CHE A QUARANT'ANNI PRENDERE I CAPPI E I COMBASTI LA COSA?

LE SCUSE FATTE ALL'ULTIMO RITIRO SONO MOLTO SCARPE. IL PEGGIO SAREBBE ANDARE DAL DENTISTA? LUI TI DICE COME FUMARE E' L'ALITO CATTIVO?



**COLGATE con GARDOL PULISCIE L'ALTO MENTRE PULISCIE DENTI**

La schiuma di Colgate così fresca, così attiva e penetrante, pulisce a fondo i denti (anche là dove lo spazzolino non può arrivare) ed elimina le particelle di cibo che sono la causa più frequen-

te della carie e dell'alto cattivo. In tutto il mondo si usa Colgate più di ogni altro dentifricio perché Colgate con Gardol assicura denti bianchi e sani e l'alto fresco e pulito per tutto il giorno.

- Per avere
  - ✓ denti bianchi...
  - ✓ denti sani...
  - ✓ alito fresco e pulito
- comprate Colgate con Gardol



ANCHE A ME PIACE IL FRESCO SAPORE DI COLGATE

**COLGATE... VI PIACERÀ IL SUO FRESCO SAPORE!**

**RECITALI DI DE SICA**

Un recital per Vittorio De Sica avrà luogo nella seconda metà di maggio al Circolo della Stampa. Il simpatico regista canterà, e collauderà, come lui stesso dice, alcune belle canzoni del suo repertorio tra cui "Parlami d'amore Mariù", "Io tre parrucce e Autunno". I giornalisti napoletani gli offriranno una medaglia d'oro ricordo.

**LA POLEMICA LOREN**

La polemica fra gli abitanti di Pozzuoli e Sophia Loren non accenna a finire. Più volte, infatti, a Pozzuoli sono venuti a potersi servire della famosa, bellissima concittadina per incrementare il turismo locale, che si basa principalmente sulle acque termali e la invitavano a recitare, almeno una volta l'anno, alle varie manifestazioni. Ma l'attrice sistematicamente rifiutò adducendo ora una scusa ora un'altra. Fossero veri o no i motivi del rifiuto, certo è che i pozzuolani se l'ebbero a male, dissero che la «pizzolla» aveva messo superiorità e cominciarono a tifare per Gina Lollobrigida. Solo i più generosi cercarono di accusare l'attrice: dissero che le ragioni del rifiuto erano da ricercare nei suoi ricordi che ancora oggi Pozzuoli rievoca alla mente di Sophia Loren. «Mi datti di scorta tutti i pasti salati, di ambienti inquinati e di desideri di evasione. Comunque, la polemica durata per anni ed è arrivata al punto di vedere le sale cinematografiche diserte ogni qual volta si programava un film della bella napoletana. Ora, però, sembra che a un periodo difficile così di trvegia, debba seguire una pace vera e propria. In occasione dell'Antiteatro Groveto», infatti, una specie di Festival canoro al quale, fuori concorso, saranno invitati alcuni fra i nomi più significativi della musica leggera, Sophia Loren accetterebbe l'ennesimo invito dei pozzuolani. L'attrice presenzerebbe alla manifestazione nel corso della quale i suoi concittadini offrirebbero un gentilissimo antiteatro d'oro con la scritta «Alta più illustre delle protagoniste». In seguito, per Sophia accetterebbe di trascorrere un anno, nel 1970, nella settimana a Pozzuoli dove anzi, penserebbe di costruire una villa. E così Pozzuoli avrebbe di sfruttare Sophia all'insegna del turismo, di farla diventare, insomma, parte integrante del panorama, come Nisida o anche come la Salsitara.

recherrebbe in America accompagnato dalla moglie Bianca Maria e dal figlio Gerry, alla fine di ottobre.

**LA CASA DELLA PARIS**

Maria Paris è in cerca di una casa, una casa di pescatori da trattare in un secondo momento, perché sta facendo la spola tra Napoli e Prociotta. Come si avverte a un certo punto Ischia o Capri, ma la Paris è abbastanza irremovibile: il fatto che Prociotta sia l'isola «più selvaggia e suggestiva» del Sud. E se le ricordava la presenza degli ergastolani ospiti della locale casa di pena, rispondeva: «Meglio: dove c'è il dolore ci si sente più buoni». Per il momento, Maria, la casa non l'ha trovata, ma qualcosa certamente sta c'è. E sta già facendo i progetti relativi all'arredamento.

**L'ATTIVITÀ DI BRUNI**

Sergio Bruni sta organizzando un recital personale che si terrà a casa sua, nella villa del Parco Certosa, al Corso Vittorio Emanuele. La sua, egli ha detto, verrà eseguita in specie di stasira o meglio di antologia della canzone napoletana, da Michele Ciminelli e da copla. Il suo nome, da F. le novità sono a Sposato o Murochiaro e a Fiesole, «sando». A cadere, infatti, particolarmente, il popolare cantante inviterà autenticità e giornalisti, nonché i rappresentanti della locale da una parte e i possessori dei fondi dell'altitudine. In questo duplice invito, all'arristorcizia e al popolo, assume quasi un tono polemico. Qua, a significare che per lui non esiste la via di mezzo: piace, cioè, all'aristorcizia e al popolo.

**BRIGITTE A NAPOLI**

Brigitte Lechaire, la bella figliola della scomparsa Corinna, la famosa interprete di Fyngoni senza sbarre, verrà a Napoli nel prossimo mese di giugno. La diciannovenne francese, dotata, dicono, di forte temperamento drammatico, sta frequentando una scuola di recitazione in Francia, ma un noto produttore italiano le ha proposto di prender parte, con un ruolo di una certa importanza, ad un film dramma, intitolato a Napoli. Brigitte ha accettato con entusiasmo l'offerta e verrà qui, in un teatro, per assimilare, per quanto possibile, i costumi soprattutto lo spirito dei napoletani.

**ROMANO E LA FIDANZATA**

Romano Mussolini tornerà a Napoli fra due mesi (dopo il successo ottenuto con il repertorio di Capri) con una sua compagnia di musicisti. Anche la sorella di Sophia Loren, Quosia, fatta in un'occasione, ha accreditato la voce del legame sentimentale che unirebbe Romano e Maria, la quale parteciperebbe alla tournée in qualità di cantante. Della compagnia farebbero anche parte Maria Christian e Maria Abbate.

**CIFARIELLO A BAIA**

Antonio Cifariello si prepara a girare a Baia il suo prossimo passo della zona Baeva, un film sulla pesca subacquea. Al decennio, a Baia, che parteciperebbe alle trasmissioni «stellite» di cui Cifariello dice che ha bene una di cui non ha voluto fare i nomi. Il suo sarà un documentario o sequela di cui la lavorazione durerà due mesi circa.

Domenica alla TV Giorgio Albertazzi presenta la seconda "Pecora nera"

# IL DIABOLICO CAGLIOSTRO



Giuseppe Balsano, nel corso della sua intensa e straordinaria carriera di avventuriero, cambiò nome diverse volte, tuttavia egli divenne celebre con il nome di Alessandro conte di Cagliostro. Era un uomo di piccola statura, tozzo e brutto e aveva viso grasso e scuriosismi, gli occhi spiritati. Cagliostro era molto ricercato nei vestire.

Cagliostro è un altro dei personaggi divenuti leggendari che Giorgio Albertazzi porta sul teleschermi; un altro di quei « fiori del male » prodotti dal costume di un certo periodo storico nel quale il male era così diffuso che un uomo, per distinguersi nel gran mare della furfanteria, doveva essere un autentico demone. E davvero si deve riconoscere che questo Cagliostro fu una delle incarnazioni meglio riuscite del demone: infatti rimane ancor oggi un mistero come questo rampollo di una oscura famiglia di commercianti siciliani abbia potuto gabbare, imbrogliare e truffare non solo delle anime semplici e ignoranti, ma anche persone colte e intelligenti, non certo rare nel secolo dell'illuminismo.

Non si sa con certezza se avesse delle facoltà ipnotiche tali da consentirgli di sostituire la propria volontà a quella della vittima predestinata, ma è sicuro che possedeva una misteriosa « radiazione » per cui le persone che entravano in contatto con lui non potevano fare a meno di credere ciecamente alle più balorde fanfaluche che egli raccontava. Com'è noto una delle cose cui teneva a modo particolare era di far credere di aver vissuto numerose vite a partire da una quarantina di secoli avanti, vantando l'amicizia personale dei più grandi uomini dei tempi antichi e moderni e perfino d'aver conosciuto Gesù. Un giorno si trovò a passare davanti a un tabernacolo nel quale era dipinto il volto di Gesù. Era a Strasburgo, al tempo della sua massima fortuna, circondato da servi e da nobili.

« Guardate » disse arrestandosi di colpo e rivolgendosi in particolare al suo servo « guardate come gli somiglia. E esattamente come lo vedemmo mentre predicava in Galilea. Ti ricordi? » Il servo guardò il tabernacolo, poi girò gli occhi un po' confuso a Cagliostro.

« Io non lo posso dire, signore » fece. « Il signore cinesica che io sono al suo servizio soltanto dal tempo di Carlo Magno, da circa mille anni. » Tutti guardarono ammirati quell'uomo che aveva incontrato vivo Gesù Cristo.

## IL SIERO DELLA GIOVENTÙ

Altra « specialità » di Cagliostro era il siero per ringiovanire. Sull'efficacia di questo siero fece indubitabile testimonianza la baronessa di Duchesne, nota dama dell'aristocrazia parigina. Essendo piuttosto in là con gli anni l'egregia dama si recò da Cagliostro per avere un po' di quel siero.

« Di quanti anni desiderate ringiovanire? » le chiese gentilmente il mago.

« Facciamo venticinque, anche trenta se fosse possibile » disse la baronessa con un timido sorriso.

« Meglio venticinque, signora » disse Cagliostro « perché oltre occorrebbero cure molto lunghe. »

Davanti a un folto e attento uditorio la baronessa raccontò il comico seguito della cura. Il mattino si era portata a casa l'ampollina contenente il siero in attesa della notte e della relativa luna piena che doveva rendere più efficace la cura stessa. Quando rientrò la sera poco prima delle mezzanotte con sua grande sorpresa si vide aprire la porta da una bimbetta di cinque anni. La guardò a lungo e infine la riconobbe: era la cameriera. Costei, che aveva trent'anni, incuriosita dall'ampollina e spinta dalla gelosia aveva bevuto il siero ed era immediatamente ringiovanita di venticinque anni. Tutti risero a questo patetico esempio di « gelosia pura » senza mettere in dubbio la verità del fatto raccontato da quella vecchia baronessa rimbambita e visionaria. Tanto era il superstizioso prestigio di cui era circondata la persona di Cagliostro.



**COSÌ POTRETE  
DIMAGRIRE!**

# SALBA

CON  
L'UNICA RIDUCENTE ALLE ALGHE MARINE  
L. 2505 IL VASO GRANDE  
PER ELIMINARE IL GRASSO SUPERFLUO  
E LA CELLULITE BASTA SPALMARLA OGNI SERA  
UN POCO DI CREMA SU CUNCIANTI DI GRASSO  
E MASSAGGIARE PER POCCHI MINUTI  
IN MODO DA FAR PENETRARE NEI TESSUTI  
I PRINCIPALI ATTVI DEL PRODOTTO DIMAGRANTE  
NEI CASI DI ECCESSIVA GRASSEZZA  
COMPLETATE E AFFRETTATE I RISULTATI  
DELLA CURA CON BAGNI DI SCHUMA SALBA  
ALLE ALGHE MARINE  
L. 2505 IL COFANO 10 SEI BAGNI  
SAPONE DIMAGRANTE SALBA ALLE ALGHE MARINE  
L. 500 IL PEZZO  
IN VENDITA NEI PROFUMERIE E FARMACIE  
NON TROVANDOLO SCRIVETE A CERVIS  
VIA MARIO BIANCO, 15 - MILANO

## IL DIABOLICO CAGLIOSTRO (continuazione)



La fiamma e collana della regina a che servi per la truffa della contessa de la Motte. Lo sa vedere questi sarebbe di due miliardi di lire.

Questi fattorelli mettono bene in luce l'uomo, l'ambiente e il tempo ma sono di trascurabile importanza di fronte alle altre sbalorditive imprese delle quali corre l'eco per tutta l'Europa turbando le coscienze e disturbando tribunali civili ed ecclesiastici.

### VOLEVA INVENTARE L'ORO

Il vero nome di Cagliostro era Giuseppe Balsamo, nato a Palermo il 2 giugno 1743. Giovinetto fu messo nel convento di Caltagirone dal quale fu scappato ai quindici anni per tornare a Palermo dove si diede allo studio del disegno conducendo vita scioperata. Non si sa come gli venne in mente di attribuirsi la personalità di mago: forse manipolando le storte e gli alambicchi degli alchimisti che pulularono dappertutto presso gusto alle formule e agli intrighi medicinali. Nel 1768 si recò a Roma dove incontrò Lorenza Falciani, una dolce e buona creatura che rimase soggiogata dal misterioso fascino di quell'uomo teozofico, brutto e ignoratissimo. Si sposarono e insieme incominciarono a viaggiare per l'Europa. La prima impresa truffaldina di qualche importanza fu lo spaccio della « pietra filosofale » che serve per trasformare in oro i metalli vili. L'inganno fu scoperto e la coppia incominciò una serie di fughe in diverse capitali europee.

Nel 1775 trovarono Balsamo a Napoli dove vive sfarzosamente. La sua bella e gentile moglie gli è sempre al fianco e contribuisce ad accrescere l'interesse per la persona dell'avventuriero. Fu a Londra, l'anno dopo, che egli assunse il nome di Alessandro Cagliostro e si attribuì il titolo di conte, acquistando gran fama di medico, mago, profeta. Alcune sue imposture troppo scoperte lo indussero a riparare in Russia da dove fu espulso nel 1780. Si recò allora a Varsavia e poi a Stambul; ebbe trionfali accoglienze ed ebbe infine la sbalorditiva fortuna che gli permise di far credere alla sua capacità di trasformare i metalli vili in oro, di operare stupefacenti guarigioni, di conoscere il passato e il futuro.

### LA TRUFFA DELLA COLLANA

La fortuna lo rese ancor più audace e nel 1785 si trasferì a Parigi, la capitale più scintillante del mondo. Qui realizzò il colpo che più tardi doveva portarlo alla rovina: fondò un nuovo rito massonico detto « massoneria egiziana » che ebbe un seguito enorme e che attirò su di lui la preoccupante attenzione del Sant'Uffizio romano. Sempre truffando, imbrogliando, sorprendendo la nuova fede, venne a Parigi per alcuni anni sotto la protezione di principi, prelati, alti ufficiali dell'esercito. Poi si lasciò trascinare incautamente nel famoso affare della collana della regina. Questa volta fu giocato da una donna più astuta di lui, la contessa de la Motte, la quale era riusci-

ta a farsi dare da un orfene londinese una collana di brillanti di enorme valore che la regina Maria Antonietta avrebbe dovuto pagare. La regina era all'oscuro di tutto e quando si riferisce chiese il denaro scoppiò lo scandalo. Ci fu il processo e Cagliostro, accusato dalla de la Motte di aver ideato la truffa, fu rinchiuso nella prigione della Bastiglia, insieme alla moglie. Con grande fatica poté provare la propria innocenza, ma il suo prestigio era distrutto; fu liberato, ma costretto a lasciare la Francia. Era il principe della fine.

### LA DENUNCIA DELLA MOGLIE

Si rifugiò a Londra, ma qui un giornalista inquisito si diffuse sul *« Courier de l'Europe »* notizie sul vero essere di Cagliostro. Rifiutarono le fughe. Trento, Roma, Malta, Madrid furono le penose tappe dell'avventuriero sulla via della rovina. A Roma, dove la coppia passò un'altra volta, Lorenza giunse affranta e terrorizzata. I birri del Sant'Uffizio braccavano l'eretico. Lorenza sentiva di vivere « in peccato mortale » e la sera del 27 dicembre 1789 denunciò la presenza del marito. Cagliostro fu immediatamente arrestato, processato, sottoposto a tortura e condannato a morire bruciato. Ma con domine scissilità finì di pentirsi, ammirò la passata eresia e il pontefice gli obblitò la pena del rogo nel carcere perpetuo.

Nell'aprile 1790 fu rinchiuso nella fortezza di San Leo, presso Pesaro. Ma non erano trascorsi pochi mesi che Cagliostro metteva in atto una macchinazione per ricuperare la libertà. Disse di sentirsi in preda ai rimorsi e chiese che un ecclesiastico gli recasse quotidianamente i comfort della religione. Un frate accettò di buon grado la pia missione. Un giorno Cagliostro, che ne aveva acquistata la fiducia, gli balzò addosso e lo strinse alla gola. Quando lo vide immobile gli tolse la tonsura, la indossò e si avviò per fuggire. Ma il frate rinvenne in tempo per dare l'allarme: il prigioniero fu ripreso e rinchiuso in una cella più sicura, un sinistro bugiugliato di quattro metri per quattro posto sulla cima di una torre. La cella, che si può vedere ancor oggi, riceveva la luce da una finestrella ricavata nel muro spesso quasi due metri protetta da tre grate di solide sbarre. Per evitare altri tentativi di fuga la porta fu sostituita da un muro dello spessore di un braccio e il prigioniero riceveva il nutrimento da un pertugio praticato nell'alto soffitto. Qui, Cagliostro visse per oltre cinque anni, fino al 26 agosto 1795. Morì in poche ore per un attacco al cuore.

Pur così isolato e sorvegliato riuscì a fabbricarsi non si sa in qual modo dell'inchostro e delle pezze con cui negli ultimi mesi della sua vita si divertì a scrivere su qualcosa che sembrava carta un lungo « testamento spirituale » che rimane un fenomenale documento di sfrontatezza, di megalomania, di orgoglio e di disprezzo per tutti gli uomini che aveva sfortunatamente ingannato.

**Gianni Cesana**



La cella in cui Cagliostro visse gli ultimi cinque anni. A quei tempi, un muro si levava dallo scasso più alto chiudendo ermeticamente la cella.



**FISARMONICHE  
PIANOLE ELETTRICHE  
GARANZIA 10 ANNI**

● 48 RATE SENZA ANTICIPO

SPEDIZIONE OVUNQUE PROVA GRATIS A DOMICILIO

CATALOGO GRATIS

● BAGNINI

ROMA: PIAZZA SPAGNA, 103

ARMONICHE A BOCCA: 48 voci L. 840 - Doppie L. 1.300

LE MIGLIORI MARCHE  
AI PREZZI PIÙ BASSI

24 BASSI L. 840

48 BASSI L. 1840

80 BASSI L. 21700

120 BASSI L. 25.900

REGALI METODO ISTUCICO

## GUADAGNERETE molto!

- A chi ama i colori e la pittura.
- A chi desidera impiegare le ore libere.
- A chi vuole rendersi indipendente, OFFRIAMO di colorire, per nostro conto, stampe antiche e moderne. GRATIS invieremo materiale illustrativo e nostra offerta.

Scrivere: Ditta FIORENZA Vie dei Benci 28/M Firenze

## POKER RECORD

MILANO - GRATTACIELO - VELASCA/M.

### FONOVALIGIE

CON 20 CANZONI REGALO L. 12.700

DISCHI MICROSOLO - 33 GIRI

10 CANZONI A L. 800

RICHIEDETE I NOSTRI CATALOGHI



14

MAGGIO  
3. FERTUNATO

9,43	Il Ministero della Pubblica Istruzione e la Rai-Direzione Italiana presentano <b>NON È MAI TROPPO TARDI</b> Corso d'istruzione popolare per adulti analfabeti. Insegnante Alberto Manz. (Replica registrata delle 24. lezione).	19	Gong. <b>VITTORIO DE SICA RACCONTA...</b> Fiabe di tutti i tempi e di tutti i paesi.		
10,15	<b>LA TV DEGLI AGRICOLTORI</b> Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura, a cura di Renato Vertunni.	13,35	<b>CRONACA REGISTRATA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO</b>		
11	Dalla Basilica di San Lucchese a Poggibonni <b>SANTA MESSA PONTIFICALE</b> celebrata da Sua Eminenza Reverendissima il Cardinale Amleto Cicognani in occasione del VII centenario del Tronco di San Lucchese, primo terziario francescano. La Scuola Castorum diretta dal maestro Padre Alessandro Santini eseguirà la « Messa in onore di S. Edoardo » di Luciano Refice. Telecamerata Amerigo Gomez.	20,15	<b>CINESELEZIONE</b> Settimanale di attualità e varieta'.		
12,10	<b>ATTUALITÀ DEL MESSAGGIO</b> a cura di N. Soffentini.	21	<b>RIBALTA ACCESA</b> Cagliostro. Tic Tac - Segnale orario - <b>TELEGIORNALE</b> , edizione della sera - Araboleno - Previsioni del tempo - Cronache sportive.		
		21,15	<b>PECORE NERE</b> Cagliostro. Giorgia Albertazzi presenta il secondo personaggio storico che la leggenda e la fantasia popolare hanno designato come « pecore nera ». Una storia ancora il protagonista della trasmissione è stato il poeta francese François Villon, oggi è di turno Cagliostro. Il testo di questa puntata è stato curato da Tommaso Landolfi. Successivamente verranno presentati Daniele Bozzi, Escobalte e Don Guasmas. <i>Vedere a pag. 23</i> un ampio servizio su Cagliostro.		
13,30	<b>POMERIGGIO SPORTIVO</b> RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO.	21,15	<b>PATRIA MIA</b> Vittorio Emanuele II Prosegue la serie di trasmissioni dedicate ai cinque personaggi che hanno avuto una parte di primissimo piano nella storia del nostro Risorgimento. I personaggi che formano argomento di questa serie sono Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi, Camillo Benso di Cavour, Vittorio Emanuele II e Vincenzo Gioberti. Ogni puntata segue il programma non solo dal punto di vista rigorosamente storico, ma anche e soprattutto sotto il profilo umano. Esperto della trasmissione è Nello Riva.		
16,45	<b>LA TV DEI RAGAZZI</b> TUTTI IN PISTA Spettacolo di attrazioni presentato da Walter Marchionni con la partecipazione di Angelo Lombardi.	22,30	<b>LA DOMENICA SPORTIVA</b> Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata.		
17,45	<b>POMERIGGIO ALLA TV</b> Dalla Città del Vaticano: Raduno internazionale di lavoratori cristiani intorno al Papa per il 70° anniversario dell'Enciclica « Humani Generis ». L'Enciclica è una lettera apostolica indirizzata dal Papa ai vescovi di tutto il mondo o a quelli di una sola regione, sopra argomenti riguardanti la dottrina cattolica e certe particolari istituzioni religiose e sociali ma è fatta la cristianità, sia di un singolo popolo. L'Enciclica Humani Generis (Delle cose nuove), così chiamata dalle due parole con cui inizia, è la più conosciuta e popolare tra le Encicliche del popolo moderno. L'Encicla è stata dettata dal Papa Leone XIII e di-	23	<b>TELEGIORNALE</b> Edizione della notte.		
6,30	<b>NAZIONALE</b> Bollettino del tempo. <b>Musica serena.</b> Ritornello di armonica; <i>Drink to me only three cups</i> ; <i>Danza della Folia Confal</i> ; <i>Sing of Fandora</i> ; <i>Lido-Fandora</i> ; <i>Beccato</i> ; <i>Minuetto</i> ; <i>John John</i> ; <i>March</i> ; <i>Naveglio</i> ; <i>Danza della modina-Villa del canaro</i> . 7,15 <b>Almanacco</b> - Previsioni del tempo - <b>Musica per orchestra d'arch.</b> <i>All string up</i> ; <i>Allegro</i> ; <i>All wish to a star</i> ; <i>Simple for guitar</i> ; <i>Capriccio per chit.</i> Mattutino: <i>Giornale dell'ottimismo</i> . 7,40 <b>Culto evangelico.</b> 8 <b>Giornale radiofonico</b> - <i>Rassegna della stampa</i> - <b>Previsioni del tempo</b> - <b>Bollettino del tempo.</b> 8,30 <b>Vita nel campo.</b> 8,35 <b>L'informatore dei commercianti.</b> 8,50 <b>Armonie celesti.</b> 9,10 <b>Santa Messa</b> in collegamento con la Radio Vaticana. 9,30 <b>Lettera e spiegazione del Vangelo.</b> 10,15 <b>Tradommo del tempo cattolico.</b> 10,30 <b>Trasmissione per le Forze Armate</b> - « <i>Sala convegno</i> », rivista presentata da Corrado. 11,15 <b>Terza Filarmonica e la sua orchestra.</b> 11,30 <b>Canza nostra: circolo dei genitori.</b> 11,55 <b>Parla il programmatista.</b> 12,05 <b>Diak Jockey.</b> 12,30 <b>Album musicale.</b>	12,55 <b>Metronomo.</b> 13 <b>Giornale radio - Previsioni del tempo</b> - <b>Cartellon</b> - <b>Lanterne e lucciole.</b> 13,30 <b>L'antidiscobol</b> : programma di canzoni. 14 <b>Giornale radio.</b> 14,15 <b>Red Nichols e la sua orchestra.</b> 14,30 <b>Una voce della lirica.</b> - <b>Le Platteaux</b> Canza - <b>Trasmissioni regionali</b> Piero Umiliani ai pianoforte. Concerto sinfonico - Direttore Gabor Udey. <b>Pianista Armando Renzi.</b> Percussioni: <i>Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92</i> ; al <b>Poco sostenuto</b> - <b>Victor</b> ; <b>Barbaric</b> ; <b>Allegretto di V. Paganini</b> con <b>bravi</b> ; <b>Marcello</b> - <b>Concerto n. 1 in re minore op. 10, n. 3</b> ; <b>Allegretto</b> ; <b>Mozart</b> ; <b>Il fado</b> ; <b>Adagio</b> ; <b>Allegro</b> ; <b>un troppo</b> (Benedict); <b>Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana.</b> Notte Intervalli: <b>Conversazioni di Vittorio Gu.</b> Dalla Basilica di San Pietro in Roma: <b>Messa di S. Giovanni XXIII</b> in occasione del 70° anniversario della <b>Rerum Novarum</b> . Musiche di Debussy e Ravel. 19,15 <b>Giornata sportiva.</b> 19,40 <b>Più amore nel mondo: conversazione religiosa.</b> 20,20 <b>Cha-cha-cha e calipso.</b>	20,50 <b>Giornale radio - Radiosport.</b> 20,55 <b>Applausi S.</b> 21,15 <b>Il signor Bianchi: Antrodorcalce n. 5; Fautombile, primo amore.</b> 21,40 <b>Le ultime battaglie di Cavour.</b> 21,45 <b>Voci dal mondo.</b> 22,15 <b>Concerto del pianista Rudolf Firkušny.</b> 22,30 <b>Giornale radio - Questo radiolino di calcio.</b> 23,00 <b>Appuntamenti con la sirena.</b> 23,15 <b>Segnale orario - Ultime notizie</b> - <b>Previsioni del tempo</b> - <b>Bollettino meteorologico</b> - I programmi di domani - <b>Buonanotte.</b>	14,05 <b>I nostri cantanti.</b> 14,10 <b>Il diabolico.</b> 14,15 <b>Quando l'alto vento, Folia bandiera; Madama, serenata; Solo oil del mare; Jove.</b> 14,30 <b>Trasmissioni regionali.</b> 15 <b>Herz Schubert; Roma; Dumitru Juci; King; un grande off of my; Nicola Arigliano; Misterioso; Connie Franco; Roma; Rita; Freddy; Flamingo; Star; King and Satchmo; Hot's afro like a Diamond Band.</b> 16 <b>Domenica in giro.</b> Rivista in movimento di Carlo Manzoni. 17 <b>Musica e sport.</b> Nel corso del programma: Dall'ippodromo delle Capannelle in Roma; Premio delle Forze Armate, Ciclismo; Arrivo della corsa ciclistica Liegi-Bastogne-Liegi. 18 <b>Balate con noi.</b> 19 <b>Motivi in tasca.</b> 20 <b>Motivick; Lasciareli; Lombardi; Madama, serenata; Quel sottile che mi pare tanto; Joleana; Ravi; cresci del club; Brazil; Tenda; serenata; Let's dance; No dismettere la mia parole; Romanca.</b> 21 <b>Tacchino delle voci.</b> 22 <b>Radiodora.</b> 23 <b>Zig Zag.</b> 24 <b>Canzoni per l'Europa; melodie italiane per un festival europeo.</b> 25 <b>Radiodora.</b> 26 <b>Musica della sera.</b> 27 <b>Domenica sport: echi e commenti della giornata sportiva a cura di Nando Martellini e Renzo Zavoli.</b> 28 <b>Notizie di fine giornata.</b>	

## LO SPORT DI OGGI

## SCHEDINA TOTOCALCIO 34

Bologna-Padova  
Catania-Napoli  
Inter-Fiorantina  
Juventus-Atalanta  
L. R. Vicenza-Bari  
Lazio-Milan  
Lecce-Spal  
Sampdoria-Roma  
Torino-Torino  
Palermo-Sirmio, Monza  
Reggina-Messina  
Pisa-Lucchese  
Pesara-Cosenza  
Pro Patria-Genova  
Vareggio-Livorno



John Charles tornato in squadra domenica scorsa ha dato grande interesse incisività all'attacco e juventino.

## ALTRI INCONTRI DI SERIE B

Alessandria-Bombardette; Brescia-Marinetti; Catanzaro-Triestina; Como-Vercelli; OGC Mantovana-Varese; Prato-Foggia Incerdi; Venezia-Parma.

## BASEBALL

Pirelli-Ragno; Roma-Flamme Oro; Acl-Canasta; Bazzanesi-Napoli; Seven UP-Tanara.

## CICLISMO

Corsa Liegi-Bastogne-Liegi; Ultima tappa del Giro della Svizzera Romanda; Ultima giornata delle 6 giorni di Danquerke; a Parigi: Gran Premio Diablotini.

## IPPICA

A Milano: Oaks d'Italia; a Merano: Corso siepi e Generale Airoldi di Robbiate.

## GINASTICA

Gare di qualificazione interregionale dei gruppi esordienti.

## VELA

Regata Genova-Sestri Levante.

## MARCIA

A Legnano: Seconda prova del campionato italiano di società.

## SCHERMA

A Padova: Trofeo Luxardo di sciabola.

## MOTONAUTICA

A Avigliana: Prima prova del campionato italiano.

MAGGIO  
S. & R. SALLE

**TELESCUOLA**

Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario.

- 12,30 Classe prima: Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico; Lezione di matematica; Lezione di francese.
- 14 Classe seconda: Lezione di matematica; Lezione di educazione fisica; Lezione d'italiano.
- 15,30 Classe terza: Lezione di italiano; Lezione di educazione fisica; Lezione di matematica.

**LA TV DEI RAGAZZI**

- 17 **AVVENTURE IN LIBRERIA**  
Rassegna di libri per ragazzi presentata da Edna Lanza. Sommario:  
E. Maineri: *Più giapponesi*;  
L. Capece: *Il meraviglioso viaggio di Takemono Hami*;  
V. Balocco: *Stranordinarie imprese di caccia piccola*;  
S. Ruffo: *Farfalle*;  
C. Colco: *Colcoletti*.
- Questa trasmissione sarà essenzialmente dedicata alla presentazione di alcuni procedimenti originali e pratici per la preparazione entomologica di collezionisti e farfallisti. Infatti questi piccoli e graziosi insetti per poter essere conservati a lungo senza venire distrutti dal tempo e dai numerosi insetti vivi che li possono rodere e divorare devono essere sottoposti a procedimenti per lo più di carattere chimico e a taluni accorgimenti simili a preservativi.

**IL PIONIERE**

Titolo della serie « Frida ». Regia di Robert Gordon. Interpreti principali: Gene Evans, Anita Louise, Johnny Washbrook e Frida.

**RITORNO A CASA**

- 18 **TELEGIORNALE**  
Edizione del pomeriggio.
- 18,15 **IL PIACERE DELLA CASA**  
Rubrica di arredamento, a cura di Paolo Tilche e Mario Tedeschi.
- 18,45 **GUIDA PER GLI EMIGRANTI**  
Rubrica quindicimale, a cura di Gaetano Carancini e Guido Gianni.

19,05 **Gong.**  
**IL TUO DOMANI**  
Rubrica di informazioni e suggerimenti dedicata ai giovani, a cura di Fabio Contentini e Giovanni Tortora. Realizzazione di Sergio Spina.

19,25 **TEMPO LIBERO**  
Trasmissione per i lavoratori.

20,05 **TELESPORT**

**RIBALTA CROCE**  
**TELEGIORNALE**  
Te Tac - Segnale orario - TELEGIORNALE, edizione della sera - Arcobaleno - Previsioni del tempo - Cronache sportive.

21 **Carosello.**

21,15 **Il film del mese.**  
**BOOMERANG**  
(L'arma che uccide).  
Regia di Ella Kazan. Interpreti principali: Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb.

Si tratta di un loco dramma criminale a forti tinte. Un uccello accortissimo molto stimato ed amato per la sua pietà e per la sua debolezza alla missione cui si è consacrato, viene seccato. La polizia si dibatte in un intricato deduce ma non viene a capo di nulla. Il momento politico è delicato, data l'imminenza delle elezioni presidenziali e per evitare uno scandalo che nuocerebbe a personaggi altolocati, la stessa polizia seduce un individuo nel quale provano degli dubbi a concludere un affare di crimine. All'inizio del processo sembra che l'imputato sia schiacciato da prove inconfutabili ma il procuratore, uomo di forte struttura morale, si avvede nel corso del dibattimento che tali prove sono in realtà incassonanti e ordina le liberazioni dell'imputato benché sia l'unico oggetto di minacce e di tentativi di corruzione. Le indagini condotte poi con altri criteri portano a compromettere un ricco banchiere mandante del delitto e l'esecutore materiale di esso. Per fugare alla giustizia i due si tolgono la vita.

22,40 **VIAGGIARE**  
Trasmissione per chi va, chi viene e chi resta, a cura di Bruno Ambrosi. Realizzazione di Gian Maria Tabarelli.

23,10 **TELEGIORNALE**  
Edizione della notte.

**IL PERSONAGGIO DEL GIORNO**



Gianni Ferris dirige l'orchestra che costituisce la più interessante attrazione del programma radiofonico Diaco magico, in onda nel Secondo alle 20,30. Ferris è nato a Firenze il 16 novembre 1924. Ha frequentato i corsi presso il Liceo musicale della sua città diplomandosi nel 1950. Conosciuto Lello Luffati, si trasferì a Milano istruendo la sua carriera di direttore d'orchestra e di arrangiatore. La sua prima trasmissione radiofonica risale al 1955, allorché prese parte con Teddy Reno alla rubrica Signissimo insieme; egli lesse allora la sua prima canzone dal titolo Chi non conosce te. Tra le esecuzioni altre sue canzoni. Piccolissima scatenata ebbe un grandissimo successo. Nel 1959 diresse una delle orchestre del Festival di Sanremo. È sposato con la ballerina Albi Aronau e ha un figlio di nome Gabriele, nato nel 1957.

- 6,30 **NAZIONALE**  
Bollettino del tempo.
- 6,35 **Corso di lingua francese.**  
Giornale radio - Almanacco - Domenica sport - Musica del mattino - Giornale dell'ottimismo.
- 7,50 **Le Borse in Italia e nel mondo.**  
Giornale radio - Il banditore - Il nostro buongiorno.
- 8 **Le melodie dei ricordi.**
- 9,30 **Concerto del mattino.**  
Lo radio per le vacanze.
- 11,30 **Il cavallo di battaglia di Armando Trovati.** **Pausto Cigliano.** **Maria Pao.**
- 12 **Musica in orbita.**
- 12,30 **Album musicale.**  
*It's so long*; *Looking cribs*; *Farella Roma*; *Shoaze*; *Cervania del*; *Amore*; *It's the only*; *Concetto di Lima*; *In the still of the night*; *Come on home*; *It's summer*; *Le no stobno*; *L'armonia de Taldie*.
- 12,55 **Motrocrono.**
- 13 **Giornale radio.**
- 13,30 **Angolini e la sua orchestra.**  
*Manila antichità*; *Il nono Emmer*; *My dream*; *Sleep walk*; *La valle del cielo*; *It's so nice*; *Una notte*; *Lettere a Panchino*; *Il cielo*; *I love to dance with you*.
- 14 **Giornale radio.**
- 14,20 **Trasmissioni regionali.**
- 15,15 **Canta G. Viorio.**
- 15,30 **Corso di lingua francese.**
- 15,55 **Bollettino del tempo.**

- 16 **Programma per i ragazzi.**
- 16,30 **Immagini di vita inglese.**
- 16,45 **Musica culturale.**
- 16,55 **Giornale radio.**
- 17,20 **Musica da camera.**
- 18 **Cerchiamo insieme.**
- 18,15 **Vi parla un medico.**
- 18,30 **Programma culturale.**
- 18,50 **Tutti i paesi alle Nazioni Unite.**
- 19 **L'informatore degli artigiani.**
- 19,20 **Informazioni sulla scienza.**
- 19,30 **Più amore nel mondo: conversazioni religiose.**
- 20 **Complexi vocali.**
- 20,30 **Giornale radio - Radiosport.**
- 20,55 **Applausi a...**
- 21 **Concerto di musica operistica diretto da Pietro Argento con la partecipazione del soprano Iolanda Tordini e del tenore Luigi Infantino.**
- 21,15 **Il Convegno dei Cinque.**
- 22,15 **Giornale radio - Musica da balla.**
- 24 **Ultime notizie.**

**SECONDO**

- 9 **Notizie del mattino.**
- 9,05 **Vecchi motivi per un nuovo giorno.**
- 9,30 **Oggi canta Mario Abbate.**
- 9,35 **Contrasti.**
- 9,40 **Appuntamento a Napoli.**

- 14,30 **Giornale radio.**
- 14,45 **Ruote e motori.**
- 15 **Tavolazzo musicale Ricordi.**
- 15,15 **Concerto in miniature: soprano M. Buvelliti.**
- 15,30 **Giornale radio.**
- 15,45 **Novità italiane Carosello.**
- 16 **Il programma delle quattro: canzoni e musica leggera.**
- 17 **« Il padiglione delle dame e di J. Cartoulat dal racconto di R. L. Stevenson.**
- 18,30 **Giornale del pomeriggio - Album di canzoni.**  
Castano: Maria Abbate, P. Clerici, Maria Colombo, Daisy Hill, Narciso Parigi, Anita Bell, Francesco, L'esperto; *Un uomo fa*; *Chissà chi sei*; *Barlume*; *Fin*.
- 18,50 **Tuttaviva.**
- 19,20 **Motivi in tasca.**  
*At the jazz band ball*; *Arrivederci Roma*; *Alba nuova vita*; *Tendola*; *La signora*; *Ferrucci*; *Night and day*; *Amargosa signorina*; *Chatterbox*; *Ma sotto le lenzuola*; *Serenata a Davis*.
- 20 **Radiosera.**
- 20,30 **Disco magico, presenta Corrado con l'orchestra di Gianni Ferris.**
- 21,30 **Radinette.**
- 21,40 **Già per voi: « Accadrà giovedì ».**
- 23 **Notizie di fine giornata.**



«Questo è il modello che unisce anche tutti i prodotti di Carosello.»



«Scusi, mi è sfuggita.»



«Ormai dovrebbe sperare che la seconda parte comincia con un colpo di grancassa.»



«C'è scritto: se non avete ancora pagato il canone d'abbonamento...»



«Invece di ripararlo era forse meglio cambiarlo.»



«E questa cos'è?»



«Se non paghiamo entro il termine vengono a sequestrarci l'apparecchio.»



«Al posto delle quattro marce ho fatto mettere un rock e tre cha-cha-cha.»



«Benedetta televisione: non mi son mai divertito tanto.»



«Mai di mare.»



«Non volevo essere lanciato in questo modo.»



«Sedetevi e tacete.»

## TELESCUOLA

Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario.

13 Classe prima: Osservazioni scientifiche; Lezione di religione; Lezione d'italiano.

14.10 Due parole fra noi.

15 Classe seconda: Storia ed educazione civica; Lezione di religione; Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico.

15.30 Classe terza: Geografia ed educazione civica; Lezione di religione; Lezione di tecnologia.

## LA TV DEI RAGAZZI

## LADRI DI CAVALLI

Tedesimo della serie « Penna di Falco, Cape Cheyenne ». Regia di George Blair. Interpreti principali: Keith Larsen, Keena Noumken, Bert Wheeler, Kim Wilcox.

## GRANDI AVENTURE

L'Impresa del Kom-Tiki, a cura di Giovanna Ferrara e Paola De Benedetti. Regia di Aida Grimaldi.

« Si quoda una rievocazione della leggendaria impresa del Kom-Tiki condotta a termine nel 1917 dal norvegese Thor Heyerdal e altri cinque scandinavi. Per dimostrare la validità delle teorie scientifiche secondo le quali le popolazioni dell'arcipelago polinesiano avrebbero origine persiana e avrebbero compiuto la traversata del Pacifico su rudimentali scotture spinte dal vento e dalla onde, Heyerdal si propose di ripetere l'impresa. Affidò una sottovela di fronchi turchi, venne da corvisti e con altri cinque compagni si avventurò nell'oceano viaggiando a compiere la traversata di circa sei mila chilometri in quattro mesi. Così è dimostrato la possibilità che gli indigeni del Perù si siano trasferiti nei Mari del Sud con mezzi improvvisati e rudimentali. Alla trasmissione interverrà lo stesso capo della spedizione che ora è divenuto cittadino italiano e abita a Lusingia.

## RITORNO A CASA

## TELEGIORNALE

Edizione del pomeriggio.

## CONCERTO SIMFONICO

diretto da Luciano Rosada.

## AVVENTURE DI CAPOLAVORI

«L'Aurora», di Guido Reni.

19.30 I VIAGGI DEL TELEGIORNALE  
 Il Canadà « Yelloknife, città di frontiera », a cura di Lamberti Sorrentino.

30.00 CHI È GESÙ?

a cura di Padre Mariano.

## RIBALTA ACCESA

20.30 Tic Tac - Segnale orario - TELEGIORNALE, edizione della sera - Arcobaleno - Previsioni del tempo - Cronache sportive.

21 Carosello.

21.15 Nel quadro degli spettacoli organizzati a Torino per « Italia '83 », ripresa diretta dal Teatro Carignano di una parte dello spettacolo del BALLETO RAMBERT.

22.10 Achille Millo e Fausto Cigliano in

## TEMPO D'AMORE

Quarta puntata: « Schermaggio d'amore ».

## L'ULTIMA TAPPA

22.30 Racconto sceneggiato della serie « Carovana », Regia di Richard Bartlett. Interpreti principali: Ward Bond, Robert Horton, Linda Darnell, Dan Duryak.

## TELEGIORNALE

Edizione della notte.

## PROSSIMAMENTE ALLA TV

Per la TV dei ragazzi è stata registrata presso il Teatro Argoschiano di Milano la commedia *Pelle d'asino*, libera riduzione di Enrico Alessandro dall'omonimo fabba del fratelli Grimaldi. Ne sono interpretati Roberto Brivio, Luciano e Stefano, Sante Calogero, Gianni Rubino, Umberto Tabellini, Antonio Vadori, Emmanuela Paillici, Angela Cicorella, Nino Monas, Scorse di Ado Molinari; costumi di Moad Straduffini. Regia teatrale di Enrico Alessandro. Ripresa televisiva di Guido Stagnaro.

Nel corso dell'estate andranno in onda otto televisione sette trasmissioni, raccolte sotto il titolo generale « I naufraghi come a Tahiti ». Le sue verranno illustrate nella rubrica « Contraddittorie della Pubblica », ferris levata a questo grande fenomeno letterario e polifonico europeo a proposito della quale viene soprattutto alla mente la vicenda umana e artistica di Goussain. In particolare, la trasmissione illustreranno il mito di Tahiti, e i giovani conosceranno gli abitanti indigeni dell'isola, il loro folklore, le loro credenze e superstizioni, il loro costume semplice ma sofisticato. Saranno anche presentati i molti naufragi che a Tahiti hanno cercato di ritrovare proprio l'atmosfera e il clima che tanto affascina Goussain. Non verranno naturalmente ignorati gli aspetti affettivi di questo affascinante mondo, né la presenza in caso di nostri connazionali.

## IL PERSONAGGIO DEL GIORNO



Linda Darnell, la bella protagonista della serie *Carovana* che ottiene un buon successo presso il pubblico dei telespettatori, è nata a Dallas, nel Texas, il 16 ottobre 1923. Ha esordito come attrice di teatro passando successivamente al cinema. Il suo primo film è del 1939. Si affermò come attrice di talento nel 1944 col film *Acrobata domani*. Complessivamente ha interpretato una settantina di film e ha partecipato a circa 50 spettacoli televisivi. Essendo dotata di discrete qualità vocali ha partecipato anche ad alcune commedie musicali ebraudoni come attrice e come cantante. Si è sposata tre volte: il suo attuale marito è Merle Robertson, sposato nel 1967.

## NAZIONALE

- 6.30 Bollettino del tempo.  
 6.35 Corso di lingua inglese.  
 7 Giornale radio - Almanacco -  
 7.35 Musiche del mattino.  
 Mattutino.  
 8 Segnale orario - Giornale radio  
 Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - Il banditore: informazioni utili - Il nostro buongiorno.  
 9 i classici del valzer.  
 9.30 Concerto del mattino.  
 11.30 Il Basket in Svizzera in Alpeni; Sindona, il Bel Basket in Svizzera «A un dottor della mia sorte»; Verdì, Falstaff; «Bel Fiù d'un soffio cinto»; Dostoevski; Don Quisotto; «C'è un anello»; Il Sidiaki; Sindona n. 2 e la baronale maggiore ep. 27 e il Tempio maledetto; Sindona n. 2 e l'Albero della vita; Sindona, Sindona e l'Albero della vita di Roberto Orlandini. La radio per le scuole.  
 11.50 Ultimatime.  
 Canteleone, Martino Barotto, Isabella Pirelli, Sergio Franchi, Luciano Lupo, Leo Lupo, G. Tabetto, Walter Bonatti, Pio Sordani, S. Romano.  
 L'ora di lunedì: Acrobata domani. Una notte sera: *Don Quisotto*; *Franky al club*; *Il 1932*; *Il Club*; *Il Club*.  
 12.30 Vita musicale in America.  
 12.35 Album musicale.

Ton Pinti, Trio akko; Carolina del Sud; Paul Paul her her; Sidi; Comedienne; *Blonde*; *Mad for her*; *La del del del*; *Music Song*; *Tevela*; *Seman*; *Contato a Napoli*.

- Metronom.  
 12.35 Giornale radio - Lanterne e lucciole.  
 12.40 Teatro d'opera.  
 13.00 Giornale radio.  
 14.20 Trasmissioni regionali.  
 Gastone Parigi e il suo complesso.  
 15.30 Corso di lingua inglese.  
 15.55 Bollettino del tempo.  
 Programma per i ragazzi.  
 Lettere familiari di Giovanni Pascoli.  
 17.00 Giornata sinfonica.  
 17.20 Carosello di ogni genere.  
 17.40 Canta Alma Danielli.  
 18.15 La comunità umana.  
 18.30 Programma culturale.  
 19.19 La voce dei lavoratori.  
 Le novità da vedere.  
 Più amore nel mondo: conversazione religiosa.  
 20.00 Canzoni di tutti i mari.  
 20.00 Giornale radio - Radiosport.  
 Applausi a...  
 «Don Giovanni», commedia di Molière.  
 20.55 Padiglione Italia.  
 21.30 Musica da ballo.  
 24.00 Segnale orario - Ultime notizie

«Previsioni del tempo». Bollettino meteorologico. I programmi di domani - Buonotte.

## SECONDO

- 14.00 Notizie del mattino.  
 14.20 Vecchi motivi per un nuovo giorno.  
 14.30 Un cantante al giorno: Oggi canta Silvia Guidi.  
 14.40 Musica e stile.  
 14.45 Mister Volare.  
 15.00 Maestro, per favore. Viaggio sentimentale fra le canzoni.  
 15.10 Musica per voi che lavorate.  
 15.20 Breve intervallo.  
 15.30 Le nostre canzoni.  
 15.40 Breve intervallo.  
 15.55 Orchestre in parata.  
 16.20 Trasmissioni regionali.  
 17.10 Il signore delle 13 presenze.  
 Quartetto: Rascel, Jerry Luna, Armando Scascia, Morgan Lu.  
 18.00 Musica e stile.  
 18.15 La collana delle sette perle.  
 20.30 Fonoampio.  
 20.30 Giornale radio.  
 21.00 Breve intervallo.  
 21.05 Il seguito: le incredibili imprese dell'ispettore Scott.  
 21.30 Jimmy Fortune: Non sei mai stato così bello.  
 21.45 Breve minuto con Frank Pourcel.

- 14 i nostri cantanti.  
 14.30 *Don Filippo*. Il mese sul mare: *L'isola si accende*. *Sea Six*. *La casa di un uomo*. *Passano rossi*. *Al di là*. *Malinconia*. *Corridore*. *La musica*.  
 14.30 Giornale radio.  
 14.40 Discorama Jolly.  
 14.50 Canzoni per l'Europa.  
 15.30 Giornale radio.  
 15.45 Angolo musicale Voce del Parlamento.  
 16 Il programma delle quattro: canzoni e musica leggera.  
 17 Voci del teatro lirico: Marcello Poggio e Cesare Siepi.  
 17.30 I battuffoli, rassegna di nuovi talenti.  
 18.00 Giornale radio - Un quarto d'ora con i dischi Duke Box.  
 18.50 Tattalus.  
 19.20 Motivi in tasca.  
 20.00 *Cantico*: *Traque delle capriere*; *Ballo*; *Il re di Jambou*; *Il mare*; *Al di là del sud del golf*; *Casa prima*; *Maria*; *Indimenticabile*; *Il pet*; *Sidiki*; *Viras*; *Un sei sei*.  
 20.30 Radiosera.  
 Buona fortuna con 7 note: presenta Mike Bongiorno. Orchestra diretta da G. Bononcini.  
 Radioshow.  
 21.35 Musica nella sera.  
 22.30 Clak. Vita del cinema ripresa via radio da L. Borsa. Edizione speciale per il Festival di Cannes.  
 22.45 Ritorno al teatro - Notizie di fine giornata.

# CALISE REGALA LA LUNA



Ugo Calise ha vinto il Festival di Ischia con la canzone «Ti regalo la luna», dedicata alla moglie Dafne. Il cantante si è sposato pochi mesi fa a Londra.

Ischia, maggio

**S**olo la validità di tre o quattro canzoni e l'esploit di qualche cantante sono riusciti a salvare dal più completo fallimento il Festival della canzone marinara di Ischia, organizzato dall'Ente per la valorizzazione dell'isola d'Ischia presieduto dal dottor Giacomo Deuringer vice direttore della RAI.

Diciamo subito che le manchevolezze che hanno caratterizzato la manifestazione sono state di ordine organizzativo ed è stato un peccato perché il Festival, così com'era partito, sarebbe potuto arrivare ad una felice conclusione: ma il dottor Deuringer, com'è logico, non ha potuto pensare che alla organizzazione nelle sue grandi linee, mentre i dettagli sono stati affidati a qualche funzionario che anche quest'anno, come l'anno scorso del resto, ha dimostrato di avere le idee poco chiare e di non essere comunque minimamente organizzato egli stesso. Si era detto, per esempio, che le canzoni in gara sarebbero state eseguite in ordine alfabetico, ma all'ultimo mo-

mento le cose sono cambiate per accontentare, forse, qualche autore o qualche cantante bizzoso. Gli inviti ai giornalisti sono stati diramati frammentariamente e tutto è stato caratterizzato dalla improvvisazione e dal pressappochismo. La formula ad inviti, che per alcuni versi doveva essere garanzia d'imparzialità, è fallita di fronte al solito accaparramento dei biglietti disponibili; aggiungete a questo che la commissione di «esperti» per il premio della critica veniva rinforzata all'ultimo momento da tutti i giornalisti presenti per una qualunque ragione nell'isola, specializzati e non, ed avrete il quadro completo di che cosa è stato il Festival d'Ischia 1961 che pure, nelle premesse del dottor Deuringer, aveva tutte le possibilità per imporsi e per affermarsi. Il traguardo finale, però, possiamo dire che è stato raggiunto; se, infatti, questo Festival si proponeva, come si proponeva, di portare, anche sulle ali delle canzoni, il nome d'Ischia in giro per il mondo, l'obiettivo sarà senz'al-

tro raggiunto, perché, come dicevamo all'inizio, per lo meno quattro canzoni avranno un sicuro notevole successo. Dobbiamo anche dire che il Festival d'Ischia, condotto da Renato Tagliani e dall'attrice Manuela Ballard, ha presentato una Jenny Luna smagliantissima, una nuova Jenny Luna vorremmo dire, una cantante interprete che ha addirittura surclassato la cantante «urlatrice». Jenny Luna, infatti, è stata addirittura insuperabile nella versione inglese di *Torna con me* (sulla spiaggia dei Miraniti) di Marcello Zangagnà e Marcello De Martino, ad abbracciarne di Antonio Pugliese e Franco Colosimo e a *Portecese* di Mario Miccio e Furio Rendine.

All'ultima serata il teatro Excelsior era gremito in ogni ordine di posti; presenziavano alla manifestazione gli alti funzionari della radiotelevisione italiana e i dirigenti delle televisioni inglese e spagnola. Fra gli ospiti Luciano Vicconti, Renato Salvadori e Annie Girardot. Fra le reclute del canto, nessuna rivelazione. Fra i cantanti già affermati i migliori sono stati Jimmy Fontana e Jenny Luna, Aurelio Fierro e Giuseppe Negroni. Ottima ed efficace l'orchestra del maestro Marcello De Martino, abbastanza buono il complesso Faboz.

Sergio Steni

Il Festival è stato vinto da Ti regalo la luna di Ugo Calise; al secondo posto si classificava *Servasata* cospese di Ro-





Nuto Navarrini. Complesso diretto da Pier Emilio Bassi, Regia di Romolo Siena.



Alle 18,25 la TV presenta il consueto programma di canzoni e di musica leggera al quale partecipa il complesso diretto dal maestro Bassi, Pier Emilio Bassi, che è anche compositore e attimo esecutore al pianoforte. È nato a Martignano (Bergamo) il 23 aprile 1920. A Milano seguì gli studi classici, poi si iscrisse alla facoltà di medicina. Dotato di spiccata sensibilità musicale, troncò improvvisamente gli studi universitari e si dedicò all'arte tenendo da presto incrociamenti successi. Tra le canzoni da lui composte meritano particolare ricordo Verdi s'avia beghine, Luna lunatica, Scalfari, tu. Non aspettare domani. Oltretutto Bassi è un ottimo insegnante di canto e sotto la sua guida hanno insistito la loro carriera alcuni artisti oggi molto in voga, tra cui ha avuto come Betty Curtis. Pier Emilio Bassi è sposato dal 1947 e ha una figlia, Susanna, nata nel 1952.

**TELESCUOLA**

Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario.

- 12.30 Classe prima: Osservazioni scientifiche; Lezioni di matematica; Lezione di economia domestica.
- 13.40 Classe seconda: Geografia ed educazione civica; Lezione di calligrafia; Lezione d'italiano; Lezione di disegno ed educazione artistica.
- 15.05 Classe terza: Lezione di matematica; Lezione di musica e canto corale; Lezione di italiano; Lezione di economia domestica.

**LA TV DEI RAGAZZI**

- 17 **IL NOSTRO PICCOLO MONDO**  
Figure, personaggi, giochi e canzoni del mondo dei ragazzi. Presenta Silvio Noto. Complesso musicale Rejna-Attilia. Regia di Leho Golletti.

**RITORNO A CASA**

- 18 **TELEGIORNALE**  
Edizione del pomeriggio.

- 18.15 **VECCHIO E NUOVO SPORT**

- 18.30 **GRAZIA DELEDDA**  
nel 25° anniversario della morte, a cura di Guerrini e Lombardi.

Grazia Deledda, una delle più forti rappresentanti della letteratura italiana moderna nacque nel 1872 e morì nel 1936. Iannarotta della Sardegna, sua terra natale, sempre dipendente di passaggio e le guati con una straordinaria efficacia coloristica e con una sottile sensibilità psicologica. Ebbe il premio Nobel nel 1926. Scriveva cronache di racconti e una serie di romanzi, tra i quali i più famosi sono Cenere, Nostalgia, La vita del male, Colombi e sparvieri, Marianna Serra, Cincuenta e un verano, Cane al vento. Come si ricorderà, quest'ultimo è stato recentemente dato alla televisione in forma di romanzo sceneggiato.

- 18.55 **Gong.**

**ANONIMA CANZONI**

Programma di musica leggera presentato da

**NAZIONALE**

- 6.30 Bollettino del tempo.
- 6.55 Corso di lingua francese.
- 7.15 **Giornale radio** - Almanacco - Musiche del mattino. Mattutino.
- 8 **Giornale radio** - «Sui giornali di stamane», rassegna della stampa italiana in collaborazione con I.A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - Il banditiere - I 9 Canzoni napoletane classiche.
- 9.30 **Concerto del mattino.**  
Orchestra Sinfonica Italiana: Direttore: Bellini; al pianoforte: «Qui ha il mio mio amore», di Varrini; «I sei, una tromba»; Adella Millo; «I sei della mia patria»; Pochi di ieri e di oggi della mia patria; «I sei della mia patria»; Concerto n. 2 in re minore op. 29, per violino e orchestra; «Il Allegro moderato»; «Il Romanza (Andante con tempo)»; «Il Allegro moderato alla vigilia».
- 11 **La radio per le scuole**, «L'antenna», incontro settimanale con gli alunni delle Scuole Secondarie Inferiori, a cura di Oreste Gasperini, Luigi Colacicchi ed Enzo De Pasquale.
- 11.30 **Ultimissime.**  
Cattoloni - Ciani, Nascio Gallo, Luciano Inelli, Narciso Pizzi, Francesco Belmonte, Angelo Bonaschi, Leo Cio, Claudio Villa, I Compagni: Giacobbe; «La canzone»; «Il ritmo»; La polifonia; Tu, di chi sei? Nascio.

**19.30 TESTIMONI OCULARI**

Vita sul lago Ciad, a cura di E. Quilici.  
Il lago Ciad è un vasto bacino posto nel cuore dell'Africa africana, nel deserto di Sahara, nel Sudan francese. Ha una superficie di 21 mila chilometri quadrati, cioè di poco inferiore a quella del lago di Constanza. Costituisce il gran serbatoio di acque dissiminate per tutto lo specchio d'acqua. È constatato che è in via di prosciugamento. Le rive sono pianificate aride e spopolate: su di esse vivono gruppi di pescatori e di pastor.

**19.55 LA TV DEGLI AGRICOLTORI**

Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e dell'orticoltura, a cura di Renato Vertutini.

**RIBALTA ACCESA**

Tic Tac - Segnale orario - TELEGIORNALE, edizione della sera - Arcobaleno - Previsioni del tempo - Cronache sportive.

**21 CAROWEL**

**21.15 CAMPANILE SERA**

Presenta Mike Bongiorno con Enzo Turturò. Realizzazione di Romolo Siena, Gianni Serra e Piero Turchetti.

**22.30 CINELANDIA**

Rassegna del mondo del cinema prodotta da Sandro Pallavicini, a cura di Stefano Canzio e Jacopo Rizzi, realizzata in collaborazione con la Incun.

**23 ITALIA SPORT**

Indagine sull'educazione fisica in Italia. Servizio di Elio Benesch, Gianni Busiach, Antonio Ghirelli, Donato Martucci. Prima puntata: Noi e gli altri.

Questo inchiesta mira ad illustrare i molteplici problemi legati alla diffusione del nostro Paese all'educazione fisica e culturale. Il servizio è dedicato anche alle diverse situazioni regionali, quelle che caratterizzano il Nord e il Sud dell'Italia. La prima puntata offre un panorama generale della situazione del nostro paese, con riferimenti anche a quella di altri paesi che si occupano successivamente dello sport nelle scuole primarie e secondarie. Gli università, nelle organizzazioni sportive, nelle campagne e nel mondo femminile.

**23.30 TELEGIORNALE**

Edizione della notte.

- 19.40 Più amore nel mondo: conversazione religiosa.
- 20 Tanghi e valzer celebri. Giornale radio.
- 20.30 Applausi a Fantasia - Tragedia in un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss.
- 21 e Luccerna. Un atto in tre momenti di Claudio Guastalla.
- 14.30 Giornale radio.
- 14.45 Concerto di Ottorino Respighi. Nell'intervallo: Letture poetiche. Al termine: Giornale radio.
- 15.15 Ultima puntata - Programmi di domani Buonnotte.

**SECONDO**

- 9 Notizie del mattino.
- 10.05 Feste e motivi per un nuovo giorno.
- 9.20 Un cantante al giorno: Oggi canta Pio Sandoni.
- 9.30 Il meraviglioso West.
- 9.45 Frank Pourcel e la sua orchestra.
- 10 **New York - Roma - New York** - Gazzettino dell'appello. Musica per voi che lavorate.
- 11.20 **Trasmisitori regionali.**
- 13 Il signore dei 13 presentati: «Molte cose per tutti» presentate da Giovanni D'Anzi.
- 13.20 **La collana delle sette perle.**
- 13.30 **Giornale radio.**
- 13.40 **Scatolo a sorpresa.**
- 13.50 **Segugio - incredibili im-**

- 13.50 **prese dell'ispettore Scott.**
- 13.55 **Il diavolo.**
- 13.55 **Smay James Amadio.**
- 14 **Parsi, umori, uomini e segreti del giorno.**
- 14 **I nostri cantanti.**
- 14 **Viva, New or: Una storia di pianista; Il mio amore; La ballata; Il giardino da rendere; Vivo perché ti amo; Serenata e Margherita; Che giuriamo...**
- 14.30 **Giornale radio.**
- 14.45 **Sardegna, dolce madre incantevole.**
- 15 **Echi degli spettacoli nel mondo.**
- 15.15 **Vecchie stampe viennesi.**
- 15.30 **Giornale radio.**
- 15.40 **Cinque minuti di cha-cha-cha.**
- 15.45 **Novità Cetra.**
- 16 **Il programma delle quattro.**
- 17 **Il giornale del jazz, a cura di Giancarlo Testoni.**
- 17.30 **Concerto di musica operistica.**
- 18.30 **Giornale radio - Tournée nel mondo del ritmo.**
- 18.50 **Tuttamusa.**
- 19.20 **Motivi in tasca.**
- 19.20 **Enzo Marzi. Le canzoni dell'anno: Amore, Blue Samba, Desiderio? Il mio amore; La stanzina cinese; Treno mio; Sinfonia andante; Il sogno vecchio; Le favole marine; Bambola nera; Sinfonia per te.**
- 20 **Radiosera.**
- 20.30 **«L'orecchio del tuo buon amico» - I radiostori di A. Rino Giusto. Al termine: Radiostorie.**
- 22 **«L'orecchio del tuo buon amico» - I radiostori di A. Rino Giusto. Al termine: Radiostorie.**
- 22.30 **Mondorama.**
- 23 **Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.**

- 19.40 **all'Europa; Serbia; Jes; Chiel' morde; Non dico a nessuno; I tuoi occhi sono bastanti.**
- 19.45 **Archi e giulti.**
- 19.50 **Villa Sanna Tenderly; Melitino; Dal Piano; L'ora in Perù; Major Sampa; Sereni Sampa.**
- 20.00 **Album musicale.**
- 20.05 **Go-go-poppo; Tute blue; Lido; Love in Portofino; John Johnson; Johnson; The remarkable; Adonia; L'ultima stagione; Il nostro concerto; Car; Carlo; Ray's club.**
- 20.10 **Metronomo.**
- 20.15 **Le canzoni tradotte.**
- 20.20 **Giornale radio.**
- 20.25 **Trasmisitori regionali.**
- 20.30 **Canta Natalina Otto.**
- 20.35 **Corso di lingua francese.**
- 20.40 **Bollettino del tempo.**
- 20.45 **Programma per i ragazzi.**
- 20.50 **Giornale radio.**
- 21.00 **Conversazione: Le leggi antitrust di M. Longo.**
- 21.05 **Giornale radio - Rassegna della stampa estera.**
- 21.10 **Musica sinfonica.**
- 21.15 **Curiosità di ogni genere.**
- 21.20 **Segnalibri.**
- 21.25 **Lavoro italiano nel mondo.**
- 21.30 **Programma culturale. Umberto Moera: «Profilo dell'Inghilterra»; Carattere degli inglesi; della violenza personale all'ordine civile. Giuseppe Montalenzi: «Perché rassomigliamo ai genitori?»; La riproduzione cellulare e cromosomica.**
- 21.35 **Il settimanale dell'agricoltura.**
- 21.40 **Vita del cinema. Edizione spe-**



# I GIOCHI



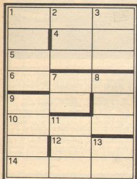
a cura di SARGENS

## CRUCIVERBA

A soluzione ultimata, all'3 orizzontale ed al 3 verticale si leggerà il nome del cantante. ORIZZONTALI: 1) Nome del cantante della foto; 7) Regione maritima dell'Arcore; 9) Fiume pagano di Colofone; 10) Nota; 11) Nizza a Madrid; 12) Il signor dei talli; 13) Letterificio; 14) Suo cognome sull'altare; 15) Particella preonomiale; 16) Ordinanza in un arcore; 20) Beniamino di colpa; 21) Al centro della dia; 22) Fa commettere molti errori; 23) Sua sulla tavola; 24) Mito in eretico. VERTICALI: 1) Riformismi religiosi francesi del 17° secolo; 2) Altare; 3) da manifiesti; 3) Cognome del cantante della foto; 4) L'avevo comprato da Teza; 5) Donne capoverdi; 6) Targa di Taranto; 8) Segno del giocatore del Totocalcio; 10) Massimario manifestato dalla polizia pregiata; 12) Carro di scorta della buconcestra; 14) Paesi delle acque stagnanti; 16) Il fondatore dell'Accademia dei Lincei; 17) Natale in Francia; 18) Varietà di arlecine del Cia; 19) La rivale di Sara; 20) Proposizione aritmetica; 21) Antico nome di Alessandria d'Egitto; 24) Particella negatrice.



## IL SILLABICO DELLE CITTÀ

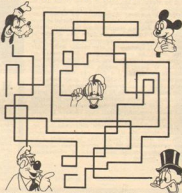


ORIZZONTALE: 1) La città della quale la targa automobilistica è MT; 4) Distingue le cose; 5) La città ove trovai la Mole Antonelliana; 6) La città che ha dato i natali a Francesco Caracciolo; 9) La città patria di Giordano Bruno; 10) La città nella quale si trova la cattedrale Pisanonica di Arezzo; 12) È nato a Praga; 14) Città capoluogo di provincia dell'Abruzzo. VERTICALE: 1) La città celebre per una vittoria di Miliziano sui Persiani; 2) Lo eroe Errore Caruso e Mario Lanza; 3) Chiuno che si fa con le carte francesi; 7) Città dell'Istria, passata alle Jugoslavi dopo l'ultima guerra; 8) Città della Toscana con porto sul Tirreno; 9) Benemerito ed. -letico; 11) Legnano; 13) La città natale di Alessandro Volta.

## REBUS: TITOLO DI CANZONE (8)



## MISTERIOSA TELEFONATA



Sapete trovare quale sia, dei quattro personaggi, quello che sta parlando al telefono con l'aperitivo?

## LE SETTE NOTE

DEFINIZIONE: 1) Trappasso, riguarda; 2) Ripiegare, talino; 3) Rami di salice; 4) Lasso africano; 5) Uno dei sette nomi di Bionneve; 6) Una nota cantante lirica; 7) La partin di un celebre Santo.



## SOLUZIONI



# SALBA NOSE



ELIMINA IL NASO ROSSO, LA COUPEROSE, GLI ARROSSAMENTI

LA CREMA DECONGESTIONANTE CHE AFFLINA E MODELLA IL NASO



IN TUTTE LE BUONERIE FARMACIE E PARAFARMACIE. PREZZO UNITARIO: L. 1.000. IN TUTTE LE BUONERIE FARMACIE.

## CALLI-DURONI



Dr.Scholl's Super ZINO-PADS

Realizzate le vostre Aspirazioni

## DIVENTATE UN TECNICO SPECIALIZZATO

I corsi della Scuola Radio Elettra permettono in breve tempo di ottenere una vera specializzazione in Radio Elettronica e TV.

I corsi si svolgono per corrispondenza. Rate da sole lire 1.150 e tutti i materiali gratuiti!



questi saranno i vostri strumenti e apparecchi!



Alla fine del corso la Scuola vi offre:

- un periodo di pratica gratuita presso i suoi laboratori;
- un attestato di specializzazione;
- avviamento al lavoro.

richiedete l'opuscolo gratuito a colori alla Scuola Radio Elettra Torino via stellone 5/81

VENERDI

19

MAGGIO  
E PIETRO E.

TELEPROGRAMMA RADIO

IL PERSONAGGIO DEL GIORNO



Marcello De Martino che dirige il complesso orchestrale di Gran Gala, in coda al secondo programma radiofonico alle 20.30, è nato a Roma l'11 giugno 1930. Compì gli studi musicali al Conservatorio di Napoli, ha conseguito il diploma in pianoforte e composizione. Ha scritto la carriera artistica come pianista nelle orchestre delle sale da ballo e dell'avanguardia. Acquistò notorietà al seguito come accompagnatore di Giacomo Rondinella e di Teddy Reno. Ha diretto l'orchestra del Festival di Napoli nel 1968 e del Festival di Sanremo nel 1969. La sua composizione di maggior successo è La vita in ha dato solo te. Altre sue canzoni sono state scritte da Nette ma. Marcello De Martino ha sposato Liliana Ferri nel gennaio dell'anno scorso.

TELESCUOLA

Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario.

Classe prima: Esercitazione di lavoro e disegno tecnico; Lezione di musica e canto corale; Lezione di italiano; Lezione di disegno ed educazione artistica.

Classe seconda: Lezione di matematica; Osservazioni scientifiche.

Due parole fra noi.

Classe terza: Osservazioni scientifiche; Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico; Storia ed educazione civica.

LA TV DEI RAGAZZI

RAGIMONDO

Cinegiornale dei ragazzi. Sommario:

- Giappone: Fiera a bordo del Tampomas; Olanda: Antica tradizione; Germania: Una giorata di pesca; Italia: Giovani esploratori a Marziano; Gran Bretagna: Mister Douglas si diverte; Cartoni animati: «Pop Wow e il grillo» - «I rancocchi salterini».

IL PASSEATEMPO

Rubrica settimanale di giochi, a cura di Ada Tommasi de Micheli. Presenta Febo Conli.

RTORNO A CASA

TELEGIORNALE

Edizione del pomeriggio.

PERSONALITA'

Rassegna settimanale per la donna, diretta da Milla Contini. Regia di Maria Maddalena Yon.

GIONG.

SINTONIA

Lettere alla TV, a cura di Emilio Garroni.

L'UOMO E LA SFIDA

La prova del fuoco.

19.45 Servizio giornalistico.

20 IO RICORDO Servizio di N. Webster.

RIBALTA ACCESA

Tic Tac - Segnale orario - TELEGIORNALE, edizione della sera - Arcobaleno - Previsioni del tempo - Cronache sportive.

21 Carosello.

21.15 SERVI E PADRONI

Tre atti di Vincenzo Terti.

Personaggi e interpreti:

- Adriano Valfreda Franco Volpi
- Diego Minoreta Oreste Ruggeri
- Remo Minoreta Franco Scardafra
- Ermanno Ajani Giò Anna
- Leonardo Valfreda Claudio Cassinelli
- Giacomo Serra Michele Malaspina
- Stefania Alva Luisa Rivelli
- Attilia Valfreda Germana Paolieri
- Mariella Valfreda Anna Mircichelli
- Eva Minoreta Carla Macchioni
- Lorenza Minoreta Laura Orzi
- Daria Linda Grassi
- Tullio Silva Nora Villa
- Silvio Costa Enzo Cecchi
- Antonio Cassia

Regia di Mario Lanfranchi.

È la storia di un conte il quale crede che la nobiltà abbia ancora importanza e continui sulla sua funzione di guida. È un uomo ricco ma in maniera sproporzionata e, soprattutto, le malversazioni del suo maggiordomo lo riducono alle povertà. Il conte ha una figlia che prende in odio alla leggera e il maggiordomo ha un figlio avvevato. Il conte, oltre alla moglie dalla quale vive distico, ha un'amica. A un certo punto gli arrivano in casa l'amico che chiede soldi per pagare la scuola, la moglie che vuole l'assegno mensile in ritardo e i figli che hanno dovuto lasciare l'universo perché i soldi sono finiti. Dopo qualche tempo frontono il conte, tornano ormai alla ricerca, che fa il costruttore in un grande albergo. Quindi capiamo per caso la moglie come i suoi figli e il maggiordomo arricchito che figlio avvevato. Questi casi soppiano la figlia del conte il quale rifiuta perché, malgrado tutto, pensa che ci sia ancora differenza tra nobiltà e plebe. Ma il giovane erede, che dimostra con adeguate parole che la rigidità della sua posizione non ha più alcun senso: il conte capisce e infine accenna al matrimonio dei due giovani.

Al termine:

TELEGIORNALE, edizione della notte.

NAZIONALE

Table with 2 columns: Time slot and Program description. Includes: Bollettino del tempo, Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo, Segnale orario - Giornale radio - Sui giornali di stamane, rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'I.N.S.A., La fierra musicale, Concerto del mattino, Oggi si replica...

Mio impenabile amore; The most beautiful girl in the world; World; Marina; Biondissimo; Biondissimo; The new man; September man; Trade for strings.

Giornale radio - Carillon - Lanterne e luciole.

23 Trasmissioni regionali. Cantano Giuseppe Negroni, Carmen Rizzi, Mario Quercì, Nilla Fizzi, Giorgio Gommosini con l'orchestra Angelini.

Giornale radio.

23.25 Corso di lingua inglese. Contatta Pio Sandoz's.

24 Bollettino del tempo. Programma per il piccolo.

9.05 Fausto Papetti nella sua alta. Programma culturale.

Giornale radio - Rassegna della stampa estera.

9.20 Il mondo dell'opera, un programma di Franco Soprano.

9.45 La comunità umana. Programma culturale.

10 La voce dei lavoratori.

10.10 Le prime del cinema e del teatro.

11.25 Più amore nel mondo: conversazione religiosa.

11.30 Motivi di successo.

11.35 Applausi...

12.25 Concerto sinfonico diretto da Arturo Bassi.

Motivi di successo n. 2 (per 32); n. 3 (per 32); n. 4 (per 32); n. 5 (per 32); n. 6 (per 32); n. 7 (per 32); n. 8 (per 32); n. 9 (per 32); n. 10 (per 32); n. 11 (per 32); n. 12 (per 32); n. 13 (per 32); n. 14 (per 32); n. 15 (per 32); n. 16 (per 32); n. 17 (per 32); n. 18 (per 32); n. 19 (per 32); n. 20 (per 32); n. 21 (per 32); n. 22 (per 32); n. 23 (per 32); n. 24 (per 32); n. 25 (per 32); n. 26 (per 32); n. 27 (per 32); n. 28 (per 32); n. 29 (per 32); n. 30 (per 32); n. 31 (per 32); n. 32 (per 32); n. 33 (per 32); n. 34 (per 32); n. 35 (per 32); n. 36 (per 32); n. 37 (per 32); n. 38 (per 32); n. 39 (per 32); n. 40 (per 32); n. 41 (per 32); n. 42 (per 32); n. 43 (per 32); n. 44 (per 32); n. 45 (per 32); n. 46 (per 32); n. 47 (per 32); n. 48 (per 32); n. 49 (per 32); n. 50 (per 32); n. 51 (per 32); n. 52 (per 32); n. 53 (per 32); n. 54 (per 32); n. 55 (per 32); n. 56 (per 32); n. 57 (per 32); n. 58 (per 32); n. 59 (per 32); n. 60 (per 32); n. 61 (per 32); n. 62 (per 32); n. 63 (per 32); n. 64 (per 32); n. 65 (per 32); n. 66 (per 32); n. 67 (per 32); n. 68 (per 32); n. 69 (per 32); n. 70 (per 32); n. 71 (per 32); n. 72 (per 32); n. 73 (per 32); n. 74 (per 32); n. 75 (per 32); n. 76 (per 32); n. 77 (per 32); n. 78 (per 32); n. 79 (per 32); n. 80 (per 32); n. 81 (per 32); n. 82 (per 32); n. 83 (per 32); n. 84 (per 32); n. 85 (per 32); n. 86 (per 32); n. 87 (per 32); n. 88 (per 32); n. 89 (per 32); n. 90 (per 32); n. 91 (per 32); n. 92 (per 32); n. 93 (per 32); n. 94 (per 32); n. 95 (per 32); n. 96 (per 32); n. 97 (per 32); n. 98 (per 32); n. 99 (per 32); n. 100 (per 32).

Le Sulle sono torni popolari op. 26, in Fa maggiore e per canto. In Un indetto rosario, e in musica sacra.

Decreto di promozione Bassini. Fa radico, suite op. 41, in Trifollino.

Il Maria di Tarsus. In un modo di marcia fuofoe, di finale alla quarta.

23 La voce di San Giorgio - Vita di avvocato, a cura di Francesco Carnielini.

Giornale radio.

24 Segnale orario - Ultime notizie - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - I programmi di domani - Buisanotte.

SECONDO

9 Notizie del mattino.

9.05 Vecchi motivi per un nuovo giorno.

9.20 Un cantante al giorno: Oggi canta Arturo Testa.

9.30 Argente vivo.

9.45 Romantic album.

10 La bandiera, rivista di D'Onofrio, Gomez e Nelli.

11 Musica per voi che lavorate. Breve intervalllo.

11.25 Le nostre canzoni.

11.30 Fausto Papetti.

11.35 Orchestre in parata.

12.25 Trasmissioni regionali.

13.15 Il signore di Tarsus. Si presenta: Lello Luttazzi; 30 anni di swing. La collana delle sette perle. Fomacento.

13.30 Giornale radio.

13.40 Scozia a sorpresa.

13.45 Il seguito: le incredibili imprese dell'ispettore Scott.

13.50 Il discobolo.

The Legend. Enrico.

13.55 Pardi, uomini, umori e segreti del giorno.

14 I nostri cantanti. Sopra al seno; La randa dell'amore; Amore; Perdite; a Broadway; Non c'è pace. Luisa Maria del Fazio; Tama; Diabolico; Giogoré fino a. Giornale radio.

14.30 R.C.A. Club.

14.45 Canzoni per l'Europa.

15.20 Giornale radio.

15.45 Carnet Decca.

16 Il programma delle quattro: Canzoni e musica leggera.

17 Il pentagramma.

17.20 Il vostro juke-box.

18.00 Giornale radio - Ribalta di successi Carisch.

18.15 Varcantica.

19.30 Motivi in musica.

19.50 Colpisce indisse; Testabile di Isma; Doves; Marlene; evanisti; Muzone; Mebbe Janna; Sanna; a Marchese; Tigre; ogni quel sottile che si dice lento; La per di; Aglio perduto amore; Mi Jara.

20 Radiorosa.

20.30 Giro d'Italia.

20.35 Grande Gala spettacolo di varietà con l'orchestra diretta da Marcello De Martino, regia di Riccardo Mantoni.

21 Radionotte.

21.40 Documentario. Mostra su quattro ruote.

22.25 La leggenda del jazz.

22.55 Notizie di fine giornata.



# LA PAGINA DEL DISCO



## LA BORSA

Andamento della vendita dei dischi nei negozi delle principali città italiane. Settimana dal 5-5-1980 all'11-5-1980

MILANO	TORINO	PESCARA
(Negozio Farnelli)	(Negozio Antoni)	(Negozio Ferra)
1. Surrender - Elvis Presley	1. Where the boys are - C. Francis	1. Surrender - Elvis Presley
2. Il mondo di Suzie Wong - Nino Fidenco	2. Il mondo di Suzie Wong - Nino Fidenco	2. Blue moon (Marcelo) - C. Francis
3. Jealous of you - Connie Francis	3. Jealous of you - Connie Francis	3. Mother-in-law (Ernie K. Doe)
4. Non, je ne regrette rien - Edith Piaf	4. Falcato d'amore - Maiti	4. But I do (Clarence Henry)
5. News the ammor... - J. C. Farnelli	4. Falcato d'amore - Maiti	5. 100 pounds of clay (Gene Daniels)
6. Come and see - Pino Donaggio	5. Les enfants de Paris - Dalida	6. On the rebound (Floyd Cramer)

PALERMO	ROMA	CAGLIARI
(Negozio Bionardi)	(Negozio Casaroli)	(Nrg. Radiofonici)
1. Where the boys are - Connie Francis	1. Surrender - Elvis Presley	1. Da rock per Judy Little Tony
2. Sam - Gino Paoli	2. Eadad - Ferruccio Teicher	2. Where the boys are - C. Francis
3. Non arrenco - Giovanni Ghera	3. Da rock per Judy Little Tony	3. Gweso amore - Nino Fidenco
4. Ci vorrà amore - D. Modugno	4. Le case - Jimmy Fontana	4. Come and see - Maiti
5. Come and see - Pino Donaggio	5. Jealous of you - Maiti	5. The freedom men - Connie Francis

NAPOLI	FIRENZE	VENEZIA
(Nap. C.G.R. Vassallo)	(Negozio Alberti)	(Negozio Gasparini)
1. Pello e champagne - Gemella Reano	1. The green leaves of summer	1. Jealous of you - Connie Francis
2. Tracy's theme - Spencer Saw	2. Where the boys are - C. Francis	2. Il mondo di Suzie Wong - Nino Fidenco
3. Jealous of you - Connie Francis	3. Surrender - Elvis Presley	3. Come and see - J. C. Farnelli
4. Taranzi Sassi - Nino Fidenco	4. The way you look tonight - E. Conitt	4. The way you look tonight - E. Conitt
5. Era notte nel cielo - Mastro Martini	5. Il pallone - Gianni Meozzi	5. Il pallone - Gianni Meozzi

BARI	BOLOGNA	GENOVA
(Negozio Marzani)	(Case del Disco)	(Negozio Paganini)
1. Where the boys are - C. Francis	1. Surrender - Elvis Presley	1. Jealous of you - Connie Francis
2. Surrender - Elvis Presley	2. Il mondo di Suzie Wong - Nino Fidenco	2. Where the boys are - C. Francis
3. The world of Suzie Wong - Nino Fidenco	3. Where the boys are - C. Francis	3. Falcato d'amore - Maiti
4. Tracy's theme - Spencer Saw	4. I sei mesi di Sergio Indrigo	4. Come and see - J. C. Farnelli
5. Gweso amore - D. Modugno	5. Targa della palisa - Miva	5. Per un attimo - Peppino Di Capri

### CLASSIFICA GENERALE

1. WHERE THE BOYS ARE - Connie Francis	(5)	8. IL PULLOVER - Gianni Meozzi	(9)
2. JEALOUS OF YOU (TANGO DELLA GELOSIA) - Connie Francis	(3)	9. A UN ROCK PER JUDY - Little Tony	(-)
3. SURRENDER - Elvis Presley	(7)	10. TRACY'S THEME - Spencer Saw	(-)
4. IL MONDO DI SUZIE WONG - N. Fidenco	(9)	11. FALCATO D'AMORE - Maiti	(4)
5. GIOVANI AMORE - Domenico Modugno	(5)	12. SAM - Gino Paoli	(10)
6. COME SENTIRSI - Pino Donaggio	(4)	13. EXOCUS - Ferruccio Teicher	(-)

Il numero nei parentesi indica il problema in classifica della settimana precedente.

## LA PAGELLA

I prezzi indicati sono al netto da IGT e dalle commissioni

### IL DISCO DELLA SETTIMANA

**MINA** torna finalmente alle incisioni ripappando l'attesa dei suoi numerosi ammiratori che invano, in questi ultimi mesi, hanno cercato nei negozi la sua disca. Per la sua uscita il cantante di Cremona ha scelto uno show di Pello-Fiorentini (titolo a La fine del mondo) e un swing di Chiosso-Luttazzi che si chiama "Sam ah" (Che colpo di luna), il primo brano le fornisce l'attra per una di quelle sue interpretazioni vibranti e un tasto drammatico che ultimamente (si pensi soprattutto a "Ma, e notte avvio, maggiore originalità è piuttosto debole, quanto per la "a verve" e per l'aria svampita e divertente che Mina le sa dare facendo un furioso mi scoglie tra Marilyn Monroe ed Ella Fitzgerald. (45 giri e italdisco MH 89).  
VOTE: OTTIMO - PREZZO: 900

### CAZZONI

METZNERO invita i suoi ammiratori a cimentarsi nella nuova danza, La parkango, con una vivace esecuzione del suo complesso. Il retro del disco porta Me-no-me, un merengue di Malgou (45 giri «Primary» CHA 91825).  
VOTE: BUONO - PREZZO: 800

CARMEN VILLANI presenta la sua ultima incisione: La sua strada di Minardi-Avanti e Framosio sa Cusani di Heywood-Perotelli-Calbi, primo a uno show, il secondo un moderato (45 giri «Butteoli» 03054).  
VOTE: BUONO - PREZZO: 800

GILBERT BRACAT ripropone, dopo una lunga assenza dal nostro mercato, un suo nuovo disco che reca Le opporienze e Quasi famoso ed notte da un vecchio collezionista che si chiama rolere Delano. Pur non essendo all'altezza delle migliori cessioni del famoso cantante, si tratta di due brani che si distinguono, per il gusto e l'interpretazione, da un'ottima produzione corrente. (45 giri «La Voce del Padrone» TPQ 2170).  
VOTE: OTTIMO - PREZZO: 900

IL QUARTETTO 2+2 ha staccato in un esteso play quattro interpretazioni date nel corso della trasmissione televisiva Mandrator Swamp. Si tratta di due classici della canzone americana (Blue eyes e Lady be good), di una rumba rock di Calabrese e Nara (L'arabica di Tito Ferrer), e infine di un moderato di Calabrese-Bonessi. Tlc fac. («Ricordi» ERL 37).  
VOTE: BUONO - PREZZO: 1300

### MOTIVI DA FILM

LA CANZONE SI ALAMO, ovvero The green leaves of Summer, vanta un numero infinito versioni: segnaliamo questa settimana quella del Quartetto Radio, con l'orchestra di Franco Monaldi. Si trova un altro popolare tema da film: Rostig, da Gli apostoli, (L'OXID N 994). La Fedemaco canta l'ormai classico film omonimo, e Notte d'amore da film L'appuntamento con l'accompiamento dell'orchestra "Franco Casanova" (Ld A 902). Le canzoni legate a film i maggiori attori e registi sono registrate dal chitarrista Franco Cerri, con l'orchestra di Nino Fidenco, in un pacchetto SCMG 1488. Conway Twitty ha inciso Great balls of fire dal film Jamboree; sul verso si è ambientata Blue suede shoes («MG» K 302). L'orchestra di David Rose presenta un'epilazione da un vecchio film, in un album inciso da Cinnemora, dall'omonimo «western» attualmente in circolazione («MG» K 12974). Infine segnaliamo il lift-motiv da Where the boys are (La spiaggia del desiderio) si tratta di una vivace interpretazione della cantante americana Janice Harper, abbinata a Love is a dangerous thing di Besozan («Capitol» GCL 145).  
VOTE: BUONO - PREZZO: 800 Tone

### VOCI NUOVE

TEI CANTANTI GIOVANNISSIMI sono apparsi in questi giorni alla ribalta ed i loro dischi hanno suscitato interesse per diversi motivi. Il primo è un cantante americano, Chubby Checker, nato diciannove anni fa a Filadelfia, che negli Stati Uniti ha già conquistato una buona popolarità con un frascinato rock and roll dal titolo Pogo time. L'incisione esce ora anche in Italia e non mancherà di trovare i caldi favori del pubblico più giovane. (45 giri «Galliera del Corvo» SMO). Federico e Mino Milani è, invece, un nuovo cantautore; ha vent'anni, è nato a Milano, ha studiato al Conservatorio e si dedica a un primo tempo al jazz in qualità di pianista. Il suo primo disco, Duoi sogni e Così, due sue composizioni delicate e non prive di pathos (45 giri «Sittabell» 4). Ed è un cantante di 22 anni, Fausto Tomasi, un moderato di Nebbia che si avvale di un buon arrangiamento jazzistico di Tony Dato. E, terzo chi, uno show di Principe-Specchio («45 giri «Hakid» ELL 80).  
VOTE: BUONO - PREZZO: 900 Tone

### I PREFERITI NEI JUKE-BOXES AMERICANI

(da «Cash Box»)

1. Runaway (Del Shannon)
2. Blue moon (Marcelo)
3. Mother-in-law (Ernie K. Doe)
4. But I do (Clarence Henry)
5. 100 pounds of clay (Gene Daniels)
6. On the rebound (Floyd Cramer)
7. You can depend on me (Brenda Lee)

**TELESCUOLA**

**Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario.**

- 12.15 **Classe prima:** Esercitazione di agraria; Lezione di educazione fisica; Storia ed educazione civica.
- 13.25 **Classe seconda:** Esercitazione di lavoro e disegno tecnico; Lezione di economia domestica; Lezione di francese.
- 14.25 **Classe terza:** Lezione di economia domestica; Lezione di tecnologia; Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico; Lezione di francese.

- 16.15 **44° GIRO D'ITALIA**  
organizzato dalla «Gazzetta dello Sport»  
Da Torino:  
Ripresa diretta delle fasi conclusive della prima tappa «Trittico del Tricolore».

**LA TV DEI RAGAZZI**

- 17.15 **Dal Teatro dell'Arte ai Parco di Milano**  
**ALLA FIERA DEL MAGO ZURLI**  
Fantasia musicale, a cura di Cino Tortorella. Regia di Carla Ragnoneri.

**RITORNO A CASA**

- 18 **TELEGIORNALE**  
Edizione del pomeriggio  
Estrazioni del lotto.

- 18.30 **INCONTRI IN ARMONIA**  
Conversazioni musicali di Giulio Confalonieri. Seconda puntata: «Shakespeare e la musica» Regia di Gianfranco Bettetini.

In questo nuovo ciclo di trasmissioni televisive Giulio Confalonieri, musicologo, critico e giornalista, affronta e discute attraverso conversazioni, discussioni, scene di idee e esemplificazioni dirette quegli argomenti di indole musicale che maggiormente possono interessare il pubblico televisivo. Alle trasmissioni intervengono esecutori e cantanti che presentano brani musicali veramente celebri e significativi, ma comunque sempre affidati al tema che di volta in volta viene trattato.

- 18.55 **Gong.**

**NAZIONALE**

- 5.30 **Bollettino del tempo.**
- 6.25 **Corso di lingua tedesca.**
- 7 **Segnale orario - Giornale radio -**  
14 **Previsioni del tempo -**  
14.25 **Musiche del mattino -**  
15.30 **Mattutino; Giornale del-**  
15.55 **l'ottimismo.**
- 8 **Segnale orario - Giornale radio.**  
16 **Segnale orario -**  
16.45 **Rassegna della stampa italiana**  
17 **Bollettino meteorologico - Il**  
17.55 **banditore - Il nostro svegliatore.**
- 9 **Musiche da opere.**
- 17.20 **Chorale dell'opera «Boris Godunov»**  
17.40 **Chorale dell'«L'incubo del**  
17.55 **Pop. «Frankella»**
- 18.10 **«The puppets sing: Overture**  
18.15 **dell'op. «La bella Elena»**
- 18.25 **«Fra Fra del**  
18.30 **fabbrino dell'op. «La donna del**  
18.30 **Sal Telemo».**
- 9.30 **Concerto del mattino.**
- 11 **La radio per le scuole.**
- 11.30 **Ultimatime.**
- 11.40 **Concerto Mario Abbade, Isabella Fio-**  
19.20 **renti, Sergio Franchi, Luciano Lambi,**  
19.40 **Antonio Ianni, Narciso Parigi, Pio Ba-**  
20 **demini, E. Gianni, Frenko, G. Nesi.**  
20.15 **A.E.O.U. «A che che? Proseurov.**  
20.25 **Ho, Hone, Hone»**
- 20.35 **«Un solo re»**
- 20.50 **«Aldo Moro, E tu cosa fai, Le**  
21 **re di Rodolfo; Le feste all'anno»**
- 20.50 **Album italiano.**
- 20.55 **Canzone d'Europa moderne.**
- 21 **Album musicale.**
- 21.10 **Calisto, Cinque, Ezzola, Miki Mat-**  
21.15 **te, La famiglia, Nerone, Romolo e**  
21.20 **Roby, Manca di cornoni, Jale**

**UOMINI E LIBRI**

- Rassegna dei libri, a cura di Luigi Silori.
- 19.20 **Il Ministero della Pubblica Istruzione e la**  
**Radiotelevisione italiana presentano**  
**NON È MAI TROPPO TARDI**  
Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti. Insegnante Alberto Manzù.  
«Replica registrata della 20° lezione»
- 19.50 **LA SETTIMANA NEL MONDO**  
Rassegna degli avvenimenti di politica estera, a cura di E. Giordani, L. Serrani e F. Tagliamonte.
- 20.08 **SETTE GIORNI AL PARLAMENTO**  
a cura di Jader Jacobelli. Realizzazione di Sergio Giordani.

**RIBALTA ACCESA**

- 20.30 **Te Tæ - Segnale orario - TELEGIORNALE.**  
Edizione della sera  
**SERVIZIO SPECIALE DEL TELEGIORNALE**  
**PER IL 44° GIRO D'ITALIA**  
Arcobaleno - Previsioni del tempo - Cronache sportive.
- 21.10 **Carosello.**
- 21.25 **L'AMICO DEL GIAGUARO**  
Spettacolo musicale a premi di Terzo e Zappini.
- 22.46 **INVENTORI DELLA NATURA**  
Curiosità a margine: «Flor '61»
- 23.10 **TELEGIORNALE**  
Edizione della notte.

**LA PROSA IN TELEVISIONE**

Per la serie «I classici del mese» si sta preparando nei prossimi giorni in cerca d'autore, di *Prevedidi* e *Le folle di Chaulio* di Giovanni. Altri lavori in preparazione sono *Rancore* di Diego Pabbù, *Capre* di Seravati, *Il mago del* *paesaggio*, *di Comari*, *previdi* le realizzazioni di alcuni romanzi sceneggiati, tra cui uno di *Carrie* interpretato da *Paoletto Stop-* *Verdi* interpretata probabilmente da *Ros* *Vig-* *ione*.

**IL PROSSIMO ROMANZO ALLA TV**

Sono commissionati negli studi televisivi del Centro di Roma, le prove del romanzo sceneggiato *Graziella*, di *Leomirani*, ridotto in quattro puntate da *Alfo Valdarrini*. Fra gli interpreti: nella parte della protagonista *Graziella*, *Ivana* *Ockner*; e inoltre *Cirovado Pini*, *Luca* *Romano*, *Giulio* *Venancio*, *Filippo* *Sclafani*, *Franco* *Gi-* *achetti*. *La regia del lavoro è Mario* *Perrone*.

**IL PERSONAGGIO DEL GIORNO**



Continuano sempre con successo le trasmissioni di Cino Tortorella che imperano al simpatico Mago Zurlì, delizia del riparto di tutta la età. Questo indovinato personaggio è nato cinque anni fa e non è per nulla invecchiato, anzi sembra guadagnare in giovinezza e freschezza. Le incantevoli trovate del «mago», che ormai ha acquistato una profonda conoscenza del suo pubblico di giovani, spiegano l'interesse e l'affetto che i piccoli e i meno piccoli nutrono per il creatore e animatore della bella trasmissione che va in onda ogni sabato dal Teatro dell'Arte al Parco di Milano e che rimane una delle più vitali di tutti i programmi televisivi.

- 22.50 **«La notte di Elena» - radiodramma**  
di *Giovanni Battista An-* *zuello*.
- 23.30 **Il sabato di Classe Unica.**
- 23 **Nunzio Rotondo e il suo complesso.**
- 23.15 **Giornale radio - Musica da**  
24 **ballo.**  
24 **Ultime notizie.**

**SECONDO**

- 9 **Notizie del mattino.**
- 0.05 **Valchi motivi per un nuovo**  
9.20 **Contante al giorno: Oggi**  
9.30 **canta Jula De Palma.**
- 9.45 **Edizioni di lusso.**
- 9.50 **Le preferenze di Pino Calvi.**  
10 **Il giramondo: presenta Renato**  
11 **Musica per voi che lavorate.**  
11.25 **Breve intervallo.**
- 11.30 **Trasmissioni regionali.**
- 11.50 **Breve intervallo.**
- 11.55 **Orchestra in parata.**
- 12 **Trasmissioni regionali.**
- 12.10 **Il signore delle 13 presentate:**  
12.20 **Per sola orchestra.**
- 12.30 **La collana delle sette pene.**
- 12.35 **Fonolampo.**
- 12.50 **Giornale radio.**
- 13.05 **Scatola a sorpresa.**
- 13.45 **Il seguito: le incredibili impres-**  
13.50 **sioni dell'ispettore Scott.**
- 14.10 **Mascobla.**
- 14.20 **Avila Soli, Jule chanson.**
- 14.55 **Sette uomini, umori e segreti di**

- 14 **I nostri cantanti.**  
14.30 **È solo questione di tempo: Tu pe**  
14.40 **ros; Mandolino mandolin; La co-**  
14.50 **robellina; E tu sono di prima; Re-**  
15 **solista d'amer; O cantastico.**
- 15.20 **Giornale radio.**
- 15.30 **Giornale radio - Celson - A-**  
15.45 **tiante.**
- 15.55 **Echi degli spettacoli nel mondo.**
- 16 **Musica da balletti.**
- 16.15 **Philips presenta.**
- 16.30 **Ritmo e melodia - Giro d'Italia.**
- 16.35 **U'ora con la canzone.**
- 16.40 **Giornale radio - Quarto d'era**  
16.50 **Duriam.**
- 17 **Balate con noi.**
- 17.20 **Mio Ivi. Varcia.**
- 17.30 **Time in Varcia. Europa; Sorre-**  
17.40 **llida ante amore; Marasullo; The man**  
17.50 **il fern; Lene rano; Le robe de ar-**  
18 **quim; Avei se Portugal; Vogliamlo ante**  
18.50 **Amor; Cantato; Sibone.**
- 19.20 **Radiosera.**
- 20 **Giro d'Italia.**
- 20.20 **«Carmen» - Drama lirico in**  
20.40 **quattro atti. Musica di George**  
21 **Bizet.**
- 21.30 **Carmen. Irise Abbington; Minnie;**  
21.40 **Marcella Pabbù; Francesca; Vittore**  
21.50 **De Joki; Maria del Monaco; Fran-**  
22 **cescò; Ernest Hahn; Il Duca; Gio-**  
22.10 **seppio Fregone; Il remondolo; Fran-**  
22.20 **co Rivellini; Enzo; Ervino Consoli;**  
22.30 **Mascobla.**
- 22.40 **Direttore Peter Maag. Negli in-**  
22.50 **tervalli: Radioteatrol - Notizie**  
23 **di fine giornata.**

# BELLEZZA E CANZONI

di ELENA MELIK

Care amiche e simpatici amici,

In Riviera, sui laghi, nel centro dell'Italia è ormai iniziata la stagione dei bagni di sole. Per questo desidero oggi fare qualche raccomandazione alle miole lettrici che vogliono mantenere la pelle del viso fresca e giovane. Dovete infatti pensare che il sole, questo grande amico, può diventare un nemico pericoloso della bellezza se non si prendono piccoli accorgimenti indispensabili per difenderlo dal suo raggi troppo cocenti.

Naturalmente chi ha la pelle acnea, facile cioè ai brufoli, ostenta un'antagone esagerando il viso al sole, perché esagera una cura naturale di raggi ultravioletti. Ma dovrà contemporaneamente fare attenzione che i pori non si dilatino troppo. Quindi sarà bene prendere il sole soltanto nelle prime ore del mattino, quando i raggi sono meno caldi e brucianti.

Per chi ha la pelle delicata il discorso è molto più lungo. Infatti in questo caso occorre fare attenzione a un nemico temibile: le coupures. Chi vive in alta montagna, chi sta in mare per lunghe ore sa benissimo che uno dei pericoli più evidenti che appaiono sulla pelle sono quelle che si verificano quando il sole trasapolla sulla superficie della pelle e che formano vere macchie passagiere durante una giornata di vento o di eccessivo calore.

Tutte le donne che la pelle secca e delicata diventano facilmente vittime della coupures, e per questo raccomandando loro di non esporti al sole senza prima stendere sull'epidermide un prodotto speciale protettivo.

Ma che cosa deve fare chi gli soffre di coupures? Chi vede qualche coupure che si prolifera sotto la pelle o che arrossano diventando più evidenti al primo colpo di calore? Per evitare la coupures e per curarla è bene usare la crema speciale decongestivante. Baste una cura in commercio un prodotto studiato appositamente contro il naso rosso, e che in inverno ha fatto tanto successo: le lettrici che lo hanno usato sono riuscite infatti a eliminare l'arrossamento incoercibile. Ebbene, questa stessa crema per il naso rosso servirà egregiamente in estate per chi deve difendere la pelle delicata, per chi vuole evitare che le vene si dilatino e diventino troppo evidenti sul loro viso. Il prodotto è un ottimo medicinale che salverà anche la pelle dal pericolo della disidratazione causata dal vento, dal calore e dall'acqua di mare.

Le troverete in profumeria o in farmacia (Costa L. 1300 il tubetto) e lo usate semplicemente stendendolo sul viso dopo averlo pulito con un detergente e con l'uso vigoroso e dopo averlo lavato con acqua e sapone delicato, evitando il contatto perché sono le malte sensibile non lo sopporta in estate. La crema decongestivante non unge, viene assorbita perfettamente e dà alla pelle una vellutata opacità.

Inoltre lo stesso prodotto potrà essere usato dai nostri lettori uomini, visto che si tratta di una crema curativa che eviterà anche a loro l'arrossamento delle vene capillari sottocutanee.

**OCCHI STANCHI.** - Le occhiaie sono proprio dovute alle laghe ore di studio (Annalisa Z. 1947). Per alleviare fare qualche breve pausa durante le quattro ore che dopochi ai compiti e approfittarne per stenderli dieci minuti con un tascico di lei tepido sugli occhi. Inoltre potrà acquistare dalla mamma, la farmacia, il collirio leggero speciale che si usa per sciogliere gli occhi ogni mattina, inoltre nei attentissime che la montatura degli occhiali che adoperi non sia troppo pesante.

**POLPAZZI TROPPO GROSSI.** - Dal disingno che lei non mandate copione prima di fatto che porti scarpe dal tacco troppo alto (Stella T.). Se stanno così infatti che anzi i muscoli stretti appena messi le scarpe scolorite, infatti non si dovrebbero portare i tacchi più alti di 7 centimetri, perché la posizione della gamba risulta instabile.

**PROBLEMA DELLA GUAINA.** - Se hai un corpo eccezionalmente robusto non preferisci a farti e seguire la guaina su misura da qualche confezionista. (Grazia da nascondere). Tali per non è il caso di farsi eseguire il busto allungato e il reggiseno da qualche confezionista sul busto stretto. Altri così modo di negare meglio la vita estendendo il busto intero. Le guaine, infatti, deve essere ben accorpata per star bene ed aderire alle ascelle, che troppo tendono a scendere gli abiti alla moda, che non per il solito lorcione. Fatti scendere inoltre un tessuto di

l'asta leggero e resistente. Per questo non dovrei badare al prezzo, ricordando che l'economia di un migliore di lire su un capo del genere può significare in definitiva uno spreco a causa della minore durata.

**CUPE TROPPO GRASSA.** - Per il tuo fufoloso devi acquistare la strascina in profumo su un buon scappone antiforma (Mamma Aquilone). È bado che si lava i capelli tutte le settimane. Cava inoltre che la spazzola per capelli non fuffa eccessivamente di crine. Mi dirmi che tali spazzole sono troppo care: ma altrimenti la cura si susseguirà eccessivamente e i capelli cadono in gran numero. Inoltre pulisci la spazzola giornalmente con una pezzolina di filo bianco e l'etulo almeno una volta in settimana immergendone le setole in una fionda di acqua tepida nella quale avrai diluito un cucchiaino di tè di aromatico.

**PENTINAZIONE CHE NON DURA.** - Forse i capelli sono poco vitalizzati (Susanna M.). Prova e fatti colorare con una pezzolina di tipo trasparente, americano. Il capelli non si riempie, diventa più nodoso e si muraglia più a lungo in paja. Potrai scegliere un colore sulla tua tonalità naturale.

**MACCHIE LEVIDE.** - Sulle gambe qualche macchia svinisce potrà attenuarsi usando la crema speciale per snellire gambe e braccia (Qualificazione Acquista un tubetto a una poca crema e mesola costoso nel far il massaggio sul punto. Il risultato arriverà sbalorditi.

Elena Melik

## IL DESTINO VI SORRIDE



Oroscopo dal 14 al 20 maggio

**ARIE TI** (dal 20 marzo al 20 aprile). Siete afflitti da un'idea, pensate molto e vi sentite di essere coperti da una malatia. Non covate timori infondate. Sogno soltanto di un po' di svago e di aria aperta. Una buona notizia d'arrivi.

**TORO** (dal 21 aprile al 20 maggio). Tutto procede secondo i vostri desideri. La particolare, il fatto di vincere nelle facili e graduali gli approcci sentimentali. Con Pio Sandino potete finalmente sentire la canzone "Un paradiso da vendere".

**GEMELLI** (dal 21 maggio al 20 giugno). Siete inespertissimi all'orizzonte: dovete prima ancora rinfacciare gli errori. In famiglia qualche malumore che altro offesa dalla vostra pipirotta. Siate larghi di manica e viate altre andrà per il meglio.

**CANCRO** (dal 22 giugno al 22 luglio). Non continuate per carità, a pensare alle malatie. I vostri sentimenti sono stati turbati dovuti alla stagione. Nel campo professionale vi attende una soddisfazione. Cercate tuttavia di essere puntuali.

**LEONE** (dal 23 luglio al 22 agosto). Se vi piace la vita di campagna, quando viene la sera o tenete per un po' di tempo che giungano a tenere, questa settimana, vi giungerà una graditissima notizia. Cercate, ad ogni modo, di essere discreti con le amicizie.

**VERGINE** (dal 23 agosto al 22 settembre). Non tracciate nessun invito per portare a buon fine una vostra idea. Se vi vien voglia qualche critica, non dovete assolutamente tenerne conto. Nel campo sentimentale, serietà e distensione.

**BILANCIA** (dal 23 settembre al 22 ottobre). Troppi consigli da parte di troppi amici. Lasciatevi il pensiero e risolvete secondo il vostro istinto i problemi del cuore. In affari usate una certa dose di prudenza nei prendere decisioni affrettate.

**SCORPIONE** (dal 23 ottobre al 21 novembre). Vorreste essere come nella bella canzone "Viva il sole". Purtroppo una buona disposizione d'animo, da parte della persona che vi è cara. Cercate, ad ogni modo, di non perdere la vostra calma.

**SAGITTARIO** (dal 22 novembre al 21 dicembre). La favorevole posizione di Mercurio renderà a favore i vostri affari. Mettete da parte i dubbi e lavorate con allegria. Avrete occasione di conoscere una persona che indubbiamente vi farà colpo.

**CAPRICORNO** (dal 22 dicembre al 19 gennaio). Otterrete un vantaggio di natura economica. Non manifestate però troppi disinganni nei rapporti col superiore. In ogni caso, nella vita, tenete a sua non demoralizzarsi, rimanete è dignità di voi.

**AQUARIO** (dal 20 gennaio al 18 febbraio). Sentite pure di fronte alla moneta che il tempo si impugna. Regolate con fermezza le vostre finanze. Non preoccupatevi per l'avvenire. La vostra onestà sarà il miglior lasciapassare.

**PESCI** (dal 19 febbraio al 18 marzo). Siete inespertissimi per ciò che concerne di Modigliani e Bista. Siete anche un tantino timidi nei rapporti con le persone che per voi interessano più di tutte. Buona notizia per le vostre finanze.

## sette casi per il dottor Westlake

di  
Jonathan  
Stagge



in un Omnibus "serie gialla"  
scientifici umoristici psicologici  
sette romanzi polizieschi  
per il lettore dai nervi a posto

**Mondadori**

## UN FESTIVAL DELL'ALLEGRIA

Gli organizzatori del primo Festival della Canzone Allegra, in programma a Torino dal 21 al 25 giugno nel quadro delle manifestazioni di « Italia 61 », hanno definito in questi giorni l'elenco degli autori invitati a scrivere le canzoni. I prescelti sono Cocchina, Rampoldi, Rossi, Sciorilli, Di Lazzaro, Taccani-Di Paola, Olivieri, Fanciulli, Bassi, Mariotti e Malgou. Altrettanti autori saranno designati da una commissione di scelta che esaminerà tutte le composizioni pervenute all'organizzazione, che ha sede in Galleria del Corso 2. La commissione di scelta è composta da Pino Calvi, Giovanni d'Anzi, Mariano Rapetti, Carlo Alberto Rossi, Giancarlo Testoni, Finchi, Piero Novelli, Aldo Locatelli e Speriani. La supervisione di questo festival è affidata al maestro Ravasi.

\* Domenico Modugno è stato, nella serata del 4 maggio, protagonista di uno spettacolare incidente avvenuto nei pressi di Trinità dei Monti. Verso le 21,30 la potente Maserati 3000 pilotata dal cantante, mentre era diretta verso il Pincio, è venuta a collisione con un taxi a bordo del quale erano due turisti stranieri di cui una, l'inglese Stina Halla, ha riportato leggere ferite. Le due auto hanno subito nell'incidente gravi danni.

\* Jimmy Durante, attualmente a Napoli per le riprese de *Il giudizio universale* e mancante da tale città da ben venticinque anni, ha dichiarato che, dopo tanta assenza, più non si ritrova nel luogo in cui sono nati i suoi genitori e che al grande centro mediterraneo preferisce New York.

## I FIGLI DI BING CROSBY IN UN FILM DI SINTRA

\* Tre dei figli di Bing Crosby, Lindsay, Philip e Dennis, prenderanno parte probabilmente al nuovo film di Frank Sinatra, « The badlands », in questa pellicola riappare la simpatica combriccola vista in *Colpo grosso*, vale a dire Dean Martin, Sammy Davis Jr., Joey Bishop, Peter Lawford, ecc.

\* A New York cinque persone sono state arrestate per aver falsificato dischi fotografici. Erano ritenute, grazie ad un ingegnoso meccanismo, a riprodurre fedelmente dischi di motivi di successo. Il prodotto realizzato a bassissimo costo veniva rivenduto ai negozi al dettaglio consentendo ai falsificatori di raggiungere forti guadagni.

\* Don Jaime de Mora y Aragon, il (troppo) celebre fratello della regina Fabiola, dopo aver soggiornato per qualche tempo a Roma (dove ha preso parte, tra l'altro, al nuovo film di De Sica *Giudizio Universale*) si è trasferito ora a Berlino. Naturalmente ha dichiarato che ha intenzione di restare e di voler girare un film assolutamente eccezionale.

\* Eartha Kitt, la affascinante cantante-ballerina negra dimostra anche volentieri letteraria. Ha già scritto, infatti, due libri, il secondo dei quali, si intitola « *Hullu* » e narra la vicenda di una donna che odia gli uomini.

\* Mahalia Jackson, la famosa interprete negra di inni religiosi, avrà uno « show » settimanale alla televisione americana, dal titolo « Mahalia ».

Jackon Sings». Ogni spettacolo avrà un ospite d'onore di grande fama ed un coro di 25 voci accompagnerà le esibizioni di Mahalia.

\* Bob Hope ha scritto per il suo nuovo film, *Road to the moon* (Viaggio sulla luna) la nota cantante Patti Page. Il film, al quale prenderà parte anche Bing Crosby, verrà girato a Londra.

\* Renato Salvatori è rientrato dal suo breve soggiorno parigino durante il quale, assieme alla fidanzata Annie Girardot, ha stabilito e messo a punto i particolari, tenuti però segreti, del matrimonio che dovrebbe celebrarsi tra i due fra otto settimane.

\* Joselito, il piccolo attore e cantante spagnolo, è attualmente a Roma dove prende parte al film *Il canto dell'anguislo*. Durante il suo soggiorno romano, Joselito intruderà alcune canzoni fra cui quelle del film e prenderà parte a spettacoli radiofonici e televisivi.

\* Anna Maria Ferrero, che ha recentemente terminato in Francia *Opifias Processo* a fianco di Jean Marais, è rientrata da New York dove aveva accompagnato il fidanzato Jean Sorel, e raggiunto Roma, ha iniziato la lavorazione di *Un giorno da leoni*.

\* Maria Park, ora a Roma per una serie di spettacoli in un teatro cittadino, ha ricevuto l'offerta di interpretare in un film la parte della celebre eroina partenopea Luisa Sanfelice.

## NUOVI DIVI PER I DISCHI



Il Quartetto 2+2 ha cambiato gli elementi maschili. Con le sorelle Nora e Paola Orlandi si esibiscono ora Giovanni Borgese e Willy Brenz. Nelle foto a lato Rio Samaritano, un tenore che vuol seguire le orme di Fred Busacchini; e il giovane Jo Fedeli che viene definito il « Celentano di Bari ».

Come ogni anno il festival cinematografico di Cannes ha richiamato sulla Costa azzurra attori e attrici famosi, personaggi illustri del mondo dello spettacolo e della finanza, vistose bellezze assolutamente sconosciute e la solita moltitudine di pettegole e di curiosi. Il festival francese non ha voluto venir meno alla sua cornice di eleganza e di frivolezza e fotografi e cronisti hanno trovato pane per i loro denti. Nella nostra foto, scattata all'ingresso del Palazzo del Cinema, si vedono tre beniamini del pubblico francese: Simone Signoret, Yves Montand e Françoise Arnoul. Il cinema italiano è rappresentato a Cannes da tre pellicole: *La ciociara* di Vittorio De Sica, protagonisti Sophia Loren; *La ragazza con la valigia* di Valerio Zurlini, con Claudia Cardinale e Jacques Perrin; e *La viscioia* di Mauro Bolognini con Claudia Cardinale e Jean Paul Belmondo.

## RISPOSTE LAMPO

**PARRE** - La questione che Lei ci sottopone non interessa la SIAE, trattandosi di un accordo privato fra Lei e altre persone; è però inammissibile pensare che la stessa società, a conoscenza della cosa, possa ammetteterla ed accettare una dichiarazione che non corrisponda al vero. La SIAE non le impedisce di curare personalmente i suoi interessi nella forma

che lei ritiene migliore, non può tuttavia avallare una situazione falsa e considererò quindi come autore, unicamente quello dichiarato nell'apposito bollettino. Non altri. Sappiamo che falsi autori hanno fatto qualcosa di genere, almeno all'inizio della loro attività, ed in forma assolutamente privata ma dopo la dichiarazione alla SIAE fatta pure con uno pseudonimo, hanno usato il medesimo anche per le pubblicazioni.

**ROVINO MULLA THAMES** - Mare acciaccato è stato un successo discografico dello scorso anno. L'interpretazione che ha riscosso il maggior favore tra il pubblico è quella dei *The Islanders* dal titolo *The Islanders* della loro attività, ed in forma assolutamente privata ma dopo la dichiarazione alla SIAE fatta pure con uno pseudonimo, hanno usato il medesimo anche per le pubblicazioni.

**MARIA GRAZIA CIVITACCHIOVA** - Può scrivere ad Alvino Piccini presso la Radiotelevisione Italiana, sede di Torino via Arsenale 21.

**GIUSEPPE MENNINI, VILLA BELLE** - Il Quartetto 2+2 ha cambiato gli elementi maschili. Con le sorelle Nora e Paola Orlandi si esibiscono ora Giovanni Borgese e Willy Brenz. Nelle foto a lato Rio Samaritano, un tenore che vuol seguire le orme di Fred Busacchini; e il giovane Jo Fedeli che viene definito il « Celentano di Bari ».

## QUESTA SETTIMANA FATE GLI AGURCI A...

**LUPIPO BARZIZZA**, via Puffo 36, Roma, che compie gli anni il 15 maggio.  
**BETTY CURTIS**, via Pincio 48, Milano, il 22 maggio.  
**EMY DORE**, corso Milano, 1, Vigevano (Pavia), il 27 maggio.  
**NELLY FIORAMONTI**, via Chinotto 1, Roma, il 15 maggio.  
**ERMINIO MACARIO**, via S. Valesentino 48, Torino, il 27 maggio.  
**DORA MUSUMECI**, via Turati 37, Roma, il 22 maggio.  
**MAGALI NOBEL**, via de Saint Beuve 14, Parigi, il 15 maggio.  
**BRUNELLA TOCCI**, via dei Gracchi 71, Roma, il 23 maggio.

## LETTERA DA NEW YORK DI FRANCO OCCHIUZZI

## TELEBAR



Si fanno sempre più insistenti le voci che Laurence Olivier e la sua nuova sposa, l'attrice Joan Plowright attendono un bambino. Le nozze sono altrettanto liete per Vivien Leigh, ex moglie di Sir Laurence. Dopo una vacanza nei Caraibi con John Merrivale, Vivien non ha confermato o smentito il matrimonio con John, che alcuni vorrebbero già avvenuto segretamente.

In un referendum fatto dal Daily News per « la più bella di tutte » ai primi tre posti figurano nell'ordine: Elizabeth Taylor, la principessa Grace di Monaco e Jacqueline Kennedy, moglie del presidente degli Stati Uniti. Ingrid Bergman è al quarto posto, seguita da Gina Lollobrigida, Marilyn Monroe, Natalie Wood, Audrey Hepburn, la principessa Margaret di Inghilterra e l'attrice Pully Bergen. Elizabeth Taylor riprenderà verso la fine di luglio le riprese del film *Giocattolo* ad Hollywood per la regia di Joe Mankiewicz, che ha offerto all'attrice, vincitrice del recente Oscar, il ruolo di protagonista nel suo prossimo film *Justine*.



Dopo 21 anni, Clark Gable e Vivien Leigh han fatto ritorno sullo schermo a Broadway in *Viva col vento*, lanciato per la 2ª volta negli USA, per il centenario della guerra civile americana, a cui il dramma è ispirato. Il film è costato originariamente 4 milioni di dollari. È stato finora visto in tutto il mondo da oltre 120 milioni di spettatori ed ha incassato circa 60 milioni di dollari.

Dopo diversi anni di assenza, la cantante Ella Fitzgerald si è esibita nuovamente a New York al *Latin Street*, dove prima di lei Peggy Lee ha fatto registrare il tutto esaurito per diverse sere. Ella, ingaggiata a 10 mila dollari la settimana, costituisce una attrazione ancora maggiore.

Contemporaneamente al debutto della cantante Nancy Harrow alla « Jazz Gallery » di Greenwich Village, è uscito questa settimana a cura della « Casablanca » un suo album dal titolo *Wild Women Don't Hate Blues*. Lo stile della Harrow ricorda quello della scomparsa e famosissima Billie Holiday.



A Los Angeles, di fronte all'alta « Hollywood Bowl », sono stati iniziati i lavori per la costruzione del « Museo del film e della televisione ».

È Elvis Presley ha raggiunto il 4º record dei record nel mondo della musica leggera. Infatti, egli ha venduto finora in base ai dati accertati 77 milioni e mezzo di dischi facendo la fortuna della sua casa discografica.

Il fracasso pubblicitario fatto dai produttori del film *The Alamo*, che hanno speso centinaia di migliaia di dollari in una campagna intesa a proiettare l'idea che il film era di gran lunga il migliore, meritato dei massimi premi, non è stato poi di grande risultato. *The Alamo* non è stato giudicato il film migliore dell'annata ma ha avuto un Oscar per gli « effetti sonori ».

Mariene Dietrich sta per diventare la favorita del pubblico di ventisei per la quarta volta. La figlia Maria, che ha già tre mariti, attende un lieto evento per metà maggio. Mariene spera che questa volta sia una bambina.

\* Francesco Mulè, affermatosi come presentatore di *Giulio club*, è stato richiesto dalla televisione commerciale inglese per prendere parte ad una commedia nella quale avrà un ruolo fondamentale, ma esclusivamente mimico e muso.

\* Georges Dunning, autore delle musiche di Picnic, Da qui all'eternità e Il mondo di Suzie Wong, scriverà due canzoni per Ornella Vanoni che saranno incluse nella commedia musicale che Fox cantaste della malavita interpreterà la prossima stagione.

\* Laura Betti e Gino Paoli stanno allestendo uno spettacolo viaggiante nel quale sarà presentata una lunga serie di canzoni anticonformiste.

\* Teddy Reno, Nelly Fioramonti, Fantacchio, Dana Vallery, Henry Wright, le Gemelle Wells, Zoe Collins e un balletto, formeranno uno spettacolo che nei prossimi mesi si esibirà nelle principali stazioni balneari.

\* Dalla Fiera di Milano, la sera del 30 maggio, verrà trasmesso un programma musicale presentato da Corrado. Lo spettacolo, che sarà realizzato con la presenza del pubblico, si avvarrà di testi scritti da Zucconi e Zapponi.

\* Il cinema ha deciso di scendere ad un onorevole armistizio con la TV. Si parla nuovamente di collaborazione cine-televisionale. Alcuni noti produttori, tra cui Dino De Laurentiis, Antonio Gervasi e Carlo Ponti, sarebbero interessati ad irrispetti di Via del Babuino per realizzare pellicole fatte apposta per la TV. I telefoni in questione, sul tipo di quelli americani, dovrebbero avere un argomento giallo e avventuroso e costare dalle vere e proprie serie come gli americani? Perry Mason e Carovana.

\* Nei prossimi mesi ritornerà sugli schermi TV il balletto di Paul Steffen guidato da una nuova sottrette di origine americana.

\* Notata al bar di Via Teulada la presenza di Angelo Lombardi, l'amico degli animali. Lombardi che, da qualche tempo, si vanta, con tutti gli amici, di essere diventato un novello Petronio, indossava una giacca foderata di cincillà. A tutti, senza fare mistero, diceva che gli era costata 500.000 lire.

\* Cantate con noi, sarà l'izio di una nuova serie di trasmissioni musicali che andranno prossimamente in onda in TV. Al programma parteciperanno di volta in volta i seguenti cantanti: Lucky Romano, Nelly Fioramonti, Germana Caroli, Paolo Bacileri, Gloria Christian, Miranda Martino, Tony Cucchiara, Paula; Giuseppe Negromi, Gianni Marozchi, Mara Del Rio, Eli Wright, Giacomo Rondinella; Jimmy Fontana, Sandy, Pino Donaggio; Anita Sol, Cocky Mazzetti, Zoe Collins, Nicola Arigliano accompagnati dall'orchestra Cichellero e dal complesso di Bruno Martino.

\* L'11 giugno andrà in onda la prima puntata del romanzo sceneggiato Graziella di Alphonse Lamartine, nella riduzione e nell'adattamento in quattro puntate di Alfio Valermi.

\* Scilla Gabel ha dovuto rinunciare a degli impegni televisivi perché ha lasciato Roma alla volta del Marocco dove si è recata a girare gli esterni di *Sodoma e Gomorra*.

\* Malgrado la povertà dei programmi i telefonati aumentano con un ritmo impressionante. Negli ultimi dodici mesi hanno raggiunto la cifra di 2 milioni e 415 mila, con un aumento di 291.455.

\* Guglielmo Marconi, Angelo Mosso, Barantini, Matteucci, Bernardi, Pacionotti e Ferraris saranno i protagonisti di una serie di ritratti che la televisione trasmetterà nel quadro dei servizi speciali previsti per il centenario dell'Unità d'Italia. Questo ciclo di trasmissioni avrà per titolo: *Scienza e Tecnica nell'Italia Unità*.

\* Zsa-Zsa Gabor, l'attrice anglo-americana ben nota per le sue stravaganze amorose, ha chiesto 6 milioni di dollari (3 miliardi e 750 milioni di lire) come risarcimento danni morali alla rivista *Cavaller* che aveva stabilito la sua età in 47 anni e che l'aveva giudicata « degna di essere sigillata » in un ciclo di trasmissioni avrà per titolo: *Scienza e Tecnica nell'Italia Unità*.

\* Walter Chiari, Sandra Mondaini e Lucio Flauto hanno recentemente iscritto un microcircolo dedicato agli abiti e contenute consigli di moda e aneddoti di vita vissuta.

