Musica e dischi

rassegna della vita musicale italiana

Direz.: Milano - Via Carducci 6 - Tel. 87015
Anno II - N. 11 - Novembre - Dicembre 1946

Spediz. in abonam. postale G. 3ª

Abbon. 1947 - L. 200 - (raccomandato L. 300)
Estero - L. 400 - (raccomandato L. 500)

Numeri arretrati L. 50 cadauno - Numeri separati L. 20

Corrispond. per la Svizzera: GATTI - t. Quai des Vernets - GENEVE

Disco di Natale!

Questo racconto fu scritto nel dicembre 1944.

La guerra dilaniava il mondo: si parlava orunque di rovina e di morte.

Le mamme in lettera a figli lontani che ne furono grati.

Tra essi il dott. D. B. che fu per tanti anni Consigliere Delegato, nell'Azienda cui essa lì dà mani, mi scrisse:

«Spero che pubblicherai la mediatamano. Fra che dere a tutti come la ha tatto a me».

W. D., Presidente di altra grande Azienda, ed altro amico carissimo mi commise di pubblicarlo.

Ho letto. Ti fai voler bene. La felicità non è conquista: si comprende non impara se gli altri non capiscono. E' pena, incertezza la sorte ai matuno, non dover arrossire davanti alle spettanze, E' che cerca di dare sorte ai miei due figli. Ma essi non si amino ancora in natura e non comprendono. Pure bisogna costruire in essi quanto che si è riconosciuto. Ci vanno permesso di creare...

Diversi amici mi hanno mi scrissero che raporono, dichiararono di volermi, e volere agli altri, ma poerto più bene.

Ai lettori e agli amici di «Musica e Dischi», più cendere, e di ciò ringrazio. Ti sendo, se fanno e di ne prezzo pagarti che cuoia, vero mai, ge di L. Vendendo, questo messaggio.

Un poco è rinato, un poco è morto, ed è sempre cettivo, sempre con instinto e persa: e sempre, sempre, sempre, di guerre.

Per quanto il racconto si può leggere ancora e qualcuno potrà sempre insicure che hanno bisogno dei angoli un rimaner buoni da il perme di un comuna nemmeno che ci ricevere Pili di «malamotti» forse viveranno.

m. d. l.

Vigilia di Natale.

Viaggio verso P... piccolo paese di Val d'Aosta, situato accanto a Lione.

Da lassù mi sento più vicina chilometri, conto di impiegare un giorno circa per arrivare, perché sono lontano perché.

Non è semplice d'inverno pedalare per parecchie ore. Fa molto freddo, il sudio sia molto gelido anche quando ciò sia stretto sul manubrio semicaldo ciò che mi sento.

Cerco di pedalare con tutte le forze ciò mi sento. Vado adagio ma sicuro. Ho ciò che mi sento. Ho ciò che mi sento. Ho ciò che mi sento.

E poi ciò mi sento.

E poi ciò mi sento.

Ciò mi sento.

Ciò mi sento.

DISCHI — INCISIONI DI ATTUALITÀ

LA VOCE DEL PADRONE

CELEBRITA'

Orch. Teatro Reale d. Opera dir. M. Luigi Ricci
La Sonnambula (Bellini) « O ciel... che tenti! » (G. Bernelli-F. Pasero) — *Rigoletto* (Verdi) « Que' vecchio maledivami » (G. Bechi-T. Pasero) DB 11306

MUSICA STRUMENTALE

Quart. Belardinelli
Quart. Op 51 N. 2 in *La* min. (Brahms) AW 334/237
Dito pianist. Gorini-Lorenzi
Sonata p. due pianoforti (Stravinsky) p. I-II DB 11508
Sonata p. due pianoforti (Stravinsky) p. III — *Landarajo* (Debussy) DB 11309
Sonata seconda (Clementi) p. I-II DB 11310

OPERETTA

Nilo Ossani c. Orch. Nicelli
Tu che mi prese il cuor (Lehar -Rastelli-Panzeri) da «Il Paese del Sorriso» — **De le donne vo' baciar** (Lehar) da « *La Pagnina* » AV 798

CANZONI

Pallesi c. Orch. Guarino
Melodie dei guys perduta (Alstone-Deani) slow — ***Dietro il tempio del laghetto*** (Galassi-Bernardini) c. s. AV 796
Un giorno ancor che pesa (Alstone-Ardo) slow — ***Dolcemente*** (D'Arena-Nisa) slow AV 797
Rino Salviati c. Orch. Rizza
Voglio bene soltanto a te (Di Lazzaro) fox d. film omon. — ***Sento che ci dobbiamo lasciare*** (Di Lazzaro) tango AV 801
Maria (Godini-Natali) tango — ***Ritorna, tango d'amor*** (Rossi-Mascheroni) tango AV 802
Nilo Ossani c. Orch. Nicelli
I milioni d'Arlecchino (Rossi-Mario) — ***Dell'alcova nel tepor*** (Lehar-Willner-Reichert) d. operetta «Prasquila» AV 800
M. Pasquillo c. Orch. Guarino
Chitarrata accatarrata (Cioffi-Pisano) — ***Felici e contenti*** (Cioffi-Pusco) AV 815
Cumbattente d'onore (Quintavallee-Fiore) — ***Vieooooooo!*** (Valente-Cigliano) AV 813
Fortunato (Cioffi-Pisano) — ***Forza Maestro*** (Cioffi-Pusco) AV 814
A Madonna t'accumpagna (Lama-Fiore) — ***Coco*** (Valente) AV 815
E dale frate (Cioffi-Pisano) — ***Accussì-addà-ay*** (Barlie-Di Giovanni) AV 816
Lazzaro (Langella-Galdieri) — ***Ccà rimasto 'o buchibù*** (Giannini-Orecchio) AV 817

BALLABILI

Orch. Angelini - c. Nilla Pizzi e Tony Stella
La barchetta in mezzo al mar (Polletto) valzer — ***Dove stà Zazà*** (Cioffi-Cutolo) rit. all. AV 798
The three Caballeros (Esperon-Gilbert) fox d. film omon. — ***Spazzanemo*** (Alù-Pitt) AV 799
Jitter Bug (Manzetti) boogie woogie — ***Quest'amore non morrà*** (Raimondo) slow (c. Nilla Pizzi) AV 803
Chimera, quimera, son (Gulzar-Martelli) — ***Tchico, tchico*** (Mollnare-Deani) rumba d. film « Non sei mai stata così bella » (c. Nilla Pizzi) AV 804
Orch. Olivieri
Conosci mia cugina (Rossi-Pinchi) fox — ***L'uccello volò...*** (Zucchero -Rolandi) (c. S. Lulli) AV 793
Compl. Nino Gatti
Cantando con le lacrime agli occhi (Mascheroni-Panzeri) slow — ***Buona notte, angelo mio*** (McGillar-Pallesi) (Pallesi) AV 792
Non so come e chiemà (Cozzolino-Corti) fox — ***Mauna Loa*** (Contisacchi) (c S. Renda) AV 805
Orch. Rizza
I look at heaven - When I look at you fox (dal « Concerto in La min. op. 16 » di Grieg (arr. Austin-Martin) — ***Armonie d'Avalono*** (Rastelli-Rizza-Panzeri) slow (c. Vaniglio) AV 799
Le canzone di Santa Maria (Emmett-Adams-Testoni) slow dal film omon. — ***Sogno di Broadway*** (Vigevani-Ciocca) slow (c. Pallesi) AV 806
Nuovo accomp. - Quart. Reina.
La bella catanese (Balsamo) polka — ***Quadriglia napoletana contradata*** (popolare) orch. mandolini e voci napol. AV 791
Compiesso Nino Gatti
My darling... (good night) (Oliviri-Nisa) slow — ***Angelo biondo*** (Kahn - Stordahl - Wenlone - Lariet) slow d. film « Thrill of a romance » (c. Pallesi) AV 807
The gypsy (Reid-Larici) slow — ***Yo te quiero*** (Ruccione-Bertini) slow d. film « O sole mio » (c. Pallesi) AV 808

ORCHESTRE STRANIERE

Orch. Glenn Miller c. Ray Eberle
A million dreams ago (Quadling-Howard-Hodges) fox — ***Starlit hour*** (Parish-De Rose) da « Earl Carrol Vanities » fox AV 809
Orch. Tommy Dorsey
Swing high (Oliver) fox — Trumpet Chorus by Ziggy Elman - Opus N. 1 (Oliver) fox AV 810
Orch. Artie Shaw c. Hal Stevens
Dancing in the dark (Dietz - Schartz) fox — ***Yolanda*** (Freed-Warren) fox d. film « Yolanda and the Thief » AV 811

COLUMBIA

CELEBRITA'

Lyana Grani (Orch. Berretoni)
La Traviata (Verdi) «E' strano, è strano » — ***La Traviata*** (Verdi) « Follie, follie » (voce interna ten. Mercurioli) GQX 11098
Il barbiere di Siviglia (Rossini) « Una voce poco fa » BQ 6019
Luigi Infantino c. accomp. arpa (G. Carmassi)
Cavalleria rusticana (Mascagni) « O Lola » — ***Serenata a Mariuzza*** (Mario-De Luca - trascr. Infantino) BQ 6020

MUSICA STRUMENTALE

Pf. Elva Bonzagni
Berceuse (Spendiarow) — ***Carrillon*** (Tarenghi) GQ 7227
Preludio di primavera (Sinding)
La ronde des Arlequins (Pick Mangiagalli) GQ 7228

CANZONI

c. S. Lulli - Orch. Rizza
W il Sindig (Rastelli-Panzeri-Rizzo) canz. milan. — ***Biraghin*** (Di Lazzaro-Nisa) d. f. omon. D 13340
Dal film «Pinocchio»
Se una stella in ciel cadrà (Harline-Larici) (c. Bini) — ***Io una fiaba*** tina (Spinelli-Collino) D 13331
Caro Burattino (Collino-Spinelli) — ***Mi sento un grande attore*** (Spinelli-Leoni) D 13332
Felice as sopetto (Spinelli-Collino-Pastagni) — ***Vecchio carillon « Se una stella in ciel cadrà*** (c. Buti) (Spinelli-Collino-Marini) D 13333
Carlo Buti c. Orch. Olivieri
Invocazione (Rusconi-Ferruccio) — ***Porta un bacio al mio amor*** (Raimondo) D 13292
Frank Sinatra - c. Orch. Stordahl
You go to my head (Gillespie-Coots) — ***These foolish things - Remind me of you*** (Marvell-Strachey) D 13328
Quart. Voc. « Les Endelines » c. Orch. Rizza
Zumba (Lara-Larne) rumba — ***Ce soir - Perfidia*** (Dominguez-Rey) slow D 13297
Franco Ricci c. Orch. Guar no
Inferno (Anepeta-Forelli) — ***P'a strada*** (Viani) D 13340
Scorre il fiume (Falcocchio-Bonagura) — ***Quando la luna gioca*** (a mascondarella) (Falcocchio-Bruno) D 13350
Serenatella a spasso (Falcocchio-Bonagura) — ***Canto a Sirigliu*** (Cerino-Di Carlo) D 13351
Chitarrata a chi dorme (Ciarvolo-Anzalo) — ***Suvvuno a Pustileco*** (Campese) D 13352
Settembre è passato (Acamporaro-Pasco) — ***Napuletana*** (quando nascesti tu) (Falcocchio-Bonagura) D 13353
Aieno amaro (Rossetti-De Gregorio) — ***Tu sun'o pipu'*** capi... (Colomnese-De Luiso) D 13354

CANZONI STRANIERE

Frank Sinatra c. Orch. Axel Stordahl
Album n. 0103
Someone to watch over me (Gershwin) dal « Rio Kay » — ***I dream of you - More than you dream I do*** (Gichius-Omer) D 13337
White Christmas (Berlin) da « Holiday Inn » — ***If you are but a dream*** (Fulton Bona) da « Rubinstein's Romance » D 13338
There's no you (Adair-Hopper) — ***Dream*** (Mercer) (con Ken Lane Singers) D 13339
I couldn't sleep a wink last night (Adamson-McHugh) d film: « Higher and Higher »
A lovely way to spend an evening (Adamson-McHugh) d. film: « Higher and Higher». D 13322

BALLABILI

Orch. Barzizza
Espadita en la luna (Gershwin-arr. Miller) slow — ***Notte*** (Barzizza-Testoni) slow (c. A. Pieri D 13323
Compl. Wolmer
Tamone napoletane (Beltrami) valzer — ***In bocca al lupo*** (Beltrami) polka D 13326
Tempi in fiore (Beltrami) valzer — ***Invocazione*** (Beltrami) D 13327
Orch. Di Ceglie
Sveglieti e canta (Panzuti-Danpa) swing (c. D'Aurelio) — ***A Marechiaro*** (Di Ceglie-Gioia) b. woogie (c. S. Renda) D 13324
Moto perpetuo (Packay) swing (solo orch.) — ***Concerto classico*** (Di Ceglie-Testoni) rit. D 13325
Compiesso Di Ceglie - c. Gentile
La rumba della risata (Rizzo-Johnson) — ***Rumba, rumba, rumba*** (Vigevano-Ciocca) D13335
Orch. Rizza - c. Gentile
Non penso che a te (Porter-Devilli) fox — ***Il tempo d'occhio*** (Porter-Devilli) fox (d. film « Bella con me ») D 13334
Orch. Hendricks Columbia - dir. M° Guarino
Torna a Surriento (De Curtis-Guarino) — ***Santa Lucia luntana*** (Mario-Guarino) D 13341
Marechiare (Tosti - Di Giacomo) strum. Guarino — ***O sole mio*** (Di Capua-Capurro) strum. Guarino
Complesso Wolmer
Mazurca bisbetica (W. Beltrami) mazurca — ***La nuova arrabbiata*** (W. Beltrami) polka D 13336
ORCHESTRE STRANIERE
Ballroom Orch. dir. Victor Silvester
A little love, little kiss — ***Un peu d'amour*** (Sirisi) valzer — ***I'm so all alone*** - ***Je suis seul ce soir*** (Durand) D 13329
This hour of mine (Warren) d. film « Fancifulle delle Follie » — ***Pale Moon*** (Arnold - Kashner) song» (Woodforde Finden) D13330
Orch. Waldorf-Astoria dir. M° Xavier Cugat
Linda mia - ***You never say yes!*** ***You never say so!*** (Caesar-Duchesne-Kassel) (c. Del Campo)
— ***Tico tico*** (Olivieri-Drake-Abreu) samba d. film. « Saludos amigos » (c. Del Campo) D 13343
Adios Africa (Scull) afro-cubana (c. M. Valdes) — ***Enliero*** (Blanco-Morales) afro-cubana (c. del Campo) D 13344
Amor amor amor (Mendez-Ruiz) bolero — ***Ay Mamá Inés*** (Mauner (Touzet) c. C. Castillo D 13345
Orch. Les Brown
Sentimental journey (Green-Brown-Homer) fox (c. Doris Day) — ***Twilight time*** (Ram-M. Nevins-A. Newman) fox (c. Doris Day) All American Rhythm Section dir. M° Count Basie
Prayerful Boogie (Schoebel-Mares-Rappolo — ***Way back blues*** (Basie) D 13347
Andy Iona e suoi Islanders - dir. Harry Owens
Hawaiian drinking song (O-Ko-Le-Ma-Le-Na) fox — ***Hawaiian war song*** (Ta-Ru-Wa-Hu-Wa) — ***Novelty Hawaiian*** (c. Andy Iona - Sam Kaohi-Allen Kila - Dan Stewart-Noble) D 13349

ODEON

Alcuni dischi sono più stati eitati nel listino precedente della rass.
Luciano Tajoli con. Piubeni
Sotto il ciel di Lombardia (Frattarolo-Raimondo) tango (c. Mita Ferroni) — ***Lei e tu...*** spos (Friggeri), rit. mod. D 3294
Cuore napoletano (Chiesa-Gianipa) valz. len. — ***Maria Cristina*** (Italo), rumba mod. D 3295
Orch. Mojoli
Dietro il tempio del laghetto (Bertiardin-Galasso) slow — ***Stella*** (Russell-Barroso), samba TW 3296
Buonanotte, angelo mio (Danpa-Palesi-Gilda) — ***Cara - Il cuore della bossa nera*** (Cherubini-Schisa), (Orch. Piubeni) TW 3297
Lajocono (Testoni-Morgan) — ***Star con te*** (Testoni-Morgan), valen. d. film « Le campane di Santa Maria » — ***Melodia des jura perdus*** (Alstone-Deani), slow TW 3298
Yo te quiero (Ruccione-Bertini), slow d. film «O sole mio» — ***Tratteme sul mio cuore*** (Balzar) valz. len. TW 3278
Luce di casadia (Dumont-Larici-Manzi), valz. d. film « Profeti di Waterloo » — ***Tristezza del lunedì*** (Vitone), slow TW 3279
La barchetta in mezzo al mare (Poletto), valz. (c. M. Ferroli) — ***Bruna taranina*** (De Martino-Arrigo), valz. TW 3283
Brasilena (Redi-Nisa) (Orch. Rio de Oro dir. M° Massara — ***Che tormiento*** (Di Lazzaro - Brogi) idem TW 3284
Orch. Cergioli
Volto smarrito così (Lara-Larici), fox d. film « Tre caballeros » — ***Dolce canzone*** (Ceraglioli-Lajocono), c. Lojacono TW 3274
Flamingo (Anderson-Grouya-Palmi), slow bolero — ***Lajocono*** — ***Desiderio di musica*** (Di Lazzaro-Bonagura) c. Carlastella TW 3275
Dove sta Zazà (Cioffi-Cutolo), one step (c. Lojacono) — ***Io canto*** (Trenet-Misraki-Valabrega), fox (c Carlastella) TW 3272
Orch. Mojoli
Angelo biondo (Cahn-Stordhl-Weston-Larici), fox — ***Preghiera*** (Dominiguez-Larici), rumba - c. Lojacono TW 3273
Sempre nel mio cuor (Lombardo-Adorni), slow — ***Le campane di S. Maria*** (Emett-Adams-Testoni), fox (c. Lojacono) TW 3281
Caro sole (Kramer-Giacobetti), b. woogie — ***Sotto gli occhi della luna*** (Otto-De Santis), fox (gum. Mojoli) (c. Lojacono) TW 3276
Lacrime di pioggia (Pantanella-Dempa), slow — ***Non sò*** (comm si chiami) (Zuccheri-Carti) (Quint. Mojoli) (c. Lojacono TW 3277

Quintetto Principe
Brazil (Russell-Barroso), samba — ***Delirio atomico*** (Principe), ritmo TW 3286
San Fernando Valley (Jenkins-Arden), rit. mod. (c. E. Nosek — ***Boogie woogie*** (Principe) TW 3286
Mamma, mi piace il ritmo (Otto-De Santis), fox (c. Lojacono — ***La canzone che non ci lascia mai*** (Styne), fox TW 3287
Angelo biondo (Cahn-Stordahl-Weston-Larici), slow — ***Bazar*** (Principe), rit. all. TW 3288
It's love, love, love (David-Whiting-Kramer-Devilli), rit. mod. (c. Lojacono — ***Stompin' at the Savoy*** (Livingston), r. all. TW 3289
Male d'amore (D'Anzi-D'Amico), slow (c. Lojacono) — ***Cirbiribin*** (Pestalozza), solista Leonardo Principe TW 3290
Bambina sentimentale (Rossi-Testoni), fox (c. Lojacono — ***Quando il sogno*** (Giari-Giacobetti), slow c. Nosek TW 3291
Tentation (Nacio-Brown), slow — ***La canzone del fiume*** (Mc Hugh) (c. Nosek TW 3292
Sophisticated lady (Ellington), slow — ***A ciascuno con la sua*** (Cole) my baby TW 3293
Gallo e sua nuova formazione
La serva cià pompiere (Gallo), polka — ***Egidio Gallo*** TW 3290
Spiriti nottarsi (Gallo), polca — ***Alla tirolese*** (Gallo) TW 3301
Bizantina (Gallo), polca — ***Guardami*** (Gallo), mazurca TW 3304
Veglia (Gallo), mazurca — ***Parigi di notte*** (Storsci), polca TW 3305
Ai Tango (Gallo), polca — ***Fior di melo*** (Gallo) valzer TW 3306
Sotto l'albereilo (Gallo), fox — ***Volontà*** (Gallo), tango TW 3307

SONOVOX

MUSICA JAZZ

Sweet Georgia brown (Russel-Carmichael) — ***Japanese Sandman*** (Witing) H.C.T. 1
Ho qualcosa nella mente (Di Cuzolo) — ***The Sheik of Araby*** (Snyder) H.C.T. 2
Bob and Soul (Green) — ***Don't get around much anymore*** (Duke Ellington) H.C.T. 3
I tre dischi riproducono musica jazz eseguita sotto la supervisione dello Hot Club Torino e vengono presentati in elegante album.

A.D.A.M. - TRIESTE

MUSICA DA CAMERA

Pianista Giorgio Vidusso
Les pepillons (Shumann) C 113

BALLABILI E CANZONI

Musica d'amore (Camera-Testoni) fox — ***Porta un bacio al mio amor*** (Rampoldi) orch. Manzetti - c. Candano Z 122
Piccola jata (Repini) fox (c. Marina Bernardis) — ***Dolcemente*** (Repini) slow (c. Candano) orch. Repini Z 123
Rumba negra (Orch. tipica cubana M° Bellini) — ***Brazil*** (Larici-Barroso) fox (c. S. Raya) orch. Pedracciu Z 124

SERIE « DANUBIO »

Orch. Fritz. Grossmann c. G. Lussetty
Drunt in der Lobau (Strecher-Ecknat) valzer — ***Wien, wird bei Nacht erst schön*** (Stolz) D 401
Das alte Lied (Love) valzer — ***Ich hab' Heimweh nach Wien*** D 402

CANTI POPOLARI

Fant. di canzone triestina (Zucutti e fisarmonicista) (p. I-II) A 065
Viva la e po' bon (Borsatto) — ***Su le rive l'Adiatico*** (Ricordi) (Leban-Krisman-Crociato) Orch. Manzetti- c. N Cuzot A 066

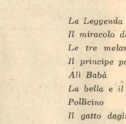
C. E. T. R. A.

MUSICA SINFONICA

Orch. Maggio Mus. Fiorent. dir. M° Gui
Mormorio della foresta (Wagner) da « Sigfrido » p. I-II BB 25167
Viaggio di Sigfrido sul Reno (Wagner) da « Crepuscolo degli dei » p. I-II BB 25168
Orch. Maggio Mus. Fiorent. dir. M° Markevitch
Invito al valzer (Weber) BB 25155
La valse (Ravel) p. I-II — ***Danza delle Silfidi*** (Berlioz) da « ***La dannaz. di Faust*** » BB 25156/57
Mephisto valzer (Liszt) p. I-II BB 25158
Danza tedesca N. 8 (Mozart) dettata « Delle slitte » BB 25158/59
Festa polacca (Chabrier) BB 25160
Danubio blu (Strauss trascr. Markevitch) p. I-II BB 25161

DISCHI NATALIZI E RELIGIOSI

Requiem in re min. (Mozart) (CC 626) Orch. e Cori d. Radio dir. M° de Sabata SS 1001/08
Cantate secondo S. Matteo (Bach) Orch. e Cori Filarm. Berlino dir. M° Kittel RR 8040/57
Corale (Bach trascr. Gui) « O uomo piangi la tua grande colpa » « In Te è la gioia » Orch. Sinf. Radio dir. M° Gui BB 25116
Largo (Haendel trascr. Molinari) p. I-II Acc. S. Cecilia dir. M° Molinari AT 0169
Missa de angelis (canto gregoriano) Schola Cantorum del Seminario di Torino dir. M° Pistoni DR 105/07



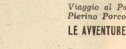
FIABE per un ANNO

LE PIU' BELLE FIABE INCISE SUI DISCHI

durium

La Leggenda del Re Magi DFO 501
Il miracolo del Presepe DFO 502
Le tre melarance DFO 503
Il principe porcaro DFO 504
Alì Babà DFO 505
La bella e il mostro DFO 506
Pollicino DFO 507
Il gatto dagli stivali DFO 508
La bella addormentata DFO 509
Cappuccetto rosso DFO 510
Biancaneve DFO 511
Barbablù DFO 512
La lampada di Aladino DFO 513
Cenerentola DFO 514
Viaggio al Paese di Pierino Porcospino DFOX 581

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO DGE 201



DURIUM S.P.A. MILANO

Gloria in excelsis Deo (Parelli) — ***Largo*** (Haendel-Kalisch) (m. sop. E. Stignani) Orch. Sinf. Radio dir. M° Tanzini CB 6010
Albero di Natale - Dolce notte (Marielli) — ***Notte di Natale*** (Jobello) (Coro voci bianche di Rapallo) Orch. d'archi dir. M° Spaggiari AA 310
La notte di Betlemme (Barzizza) — ***Pastorale montanina*** (Ranzato) Orch. M° Barzizza DC 4149
Figlerata di Natale — ***Pastorale Francescana*** (Parelli) Orch. M° Petralia C 7966
È nato Gesù (Larici) — ***Ninna nanna d'inverno*** (Davico-Galesia) sop G. Catti Orch. d'archi M° Spaggiari AA 309
Tu scendi dalle stelle (Lipparini) — ***Ninna nanna*** (Davico-Galesia-Lipparini) Capponi-Otiani - coro - Orch. M° Petralia DC 4168
Pastorale dei Re Magi (Parelli) — ***Notte di Natale*** (Lattuada) Orch. e coro Cetra dir. M° Barzizza C 7965

DISCHI PER BAMBINI

Furbe bestiole - Allegri bambini Sei fiabe scr. da Marisa Zini - mus. M° D'Ercena-Cucciara-Porto - Orch. Radio dir. M° Savina - regia M° Grassi - Interpr. da G. Valle e Quarti Siara:
Le Avventure di Pollicino DC 4538
I soldatini di stagno DC 4539
Palloni e palloncini DC 4540
Andrea e Benvenuto DC 4541
Una gara di cuochi DC 4542
Il lupo e i sette capretti DC 4543
La vispa Teresa (Antonelli-Wassil) Orch. M° Gallino DC 4540/02
Le avventure di Topolino (Nizza-Morbelli-Storaci) Orch. M° Petralia C 7938/45
Il pifero magico (Avanzi-Storaci) Orch. M° Petralia C 7946/49
Viaggio in un bella di agnone Orch. M° Storaci AA 407/09
Pierino e Pierina (Harline-Larici-Morbelli) d. film omon. Orch. M° Barzizza DC 4376/77
Tombolino Melappio e Cornetta (Effe-Gaito) Orch. M° Gaito) DC 4403
L'arca di Noè (Astore-Morbelli) Orch. M° Angelini 10118/19
La principessa Biancaneve (Avanzi. Orch. Radio DR 109
Il parchetto del circo equestre (Avanzi) Orch. Radio DR 110

NAPOLI CANTA

Ebe De Paulis c. Orch. Storaci
Catena (Esposito-Cioffi) — ***Tarantella d'e tarantelle*** (Staffelli-Nicolardi) DC 4517
Mamaterra e Santa Chiara (Barberis-Galdieri) — ***Senza Napule*** (Rendine-Bertini) DC 4518
Vino Canzone (De Gregorio-Zio) — ***Dimme si*** (Grandino) DC 4519
Dimme addò stai! (Barlie-Di Gianni) — ***Dove parate?*** (Rio -Pascuto) DC 4520
Luna mia e buciurdo (Barlie — Di Gianni) — ***Quante Marie*** (Barlie-Di Gianni) DC 4521

MUSICA CAMPAGNOLA

Coro Cantamuto
Danzando sull'aia (Morra) valz. — ***Tivolo in festa*** (D'Arena) DC4504
Lalignolo d'oro (Morra) valzer — ***Ballo dell'orso*** (Moris) DC4505
Orch. M° F. Rossano
Vera la stella (Rossano) canz. pop. Sisto Giovanni e coro — ***Foz degli Inglesi*** (Rossano) rit. all. - V. Gallizio e coro C 8117

CANZONI

Oscar Carboni c. Orch. Consiglio
Sofi fra la gente (Bonavolontà-Galdieri) — ***Mattinatella*** (Gionnacaio-Paoli) TT 9007
Campagnola fiorentina (Giancola-Buti-Bini) — ***Serenata sessera*** (Falcocchio) TT 9009
Cantando... con le lacrime agli occhi (Mascheroni-Panzeri) slow — ***Stanotte non si dorme*** (Brandi-De Crescenzo) valz. TT 9084
Con ora verde la nostra valle (Pulacci) rit. mod. d. riv. omon. — ***Musica di baci*** (Marchetti-Lari) rit. mod. DC 4527
Hanno rapito la luna (Falcocchio-Bonagura) — ***Speranza*** emoc. (Gori-Mari) DC 4528
Mamma santa (Ancillotti-Frati) rit. all. — ***Madonna amore*** (Ancilotti-Frati) rumba DC 4530

FONIT

Diversi dischi della seguente lista si riferiscono ai dischi di mezzo secolo.

CANZONI

Natalino Otto c. Orch. Kramer
Conosci mia cugina? (Pinchi-Rossi), slow — ***La barchetta*** (in mezzo al mare) (Poletto) 12366
Ciù - ciù (Deani-Molinare), samba — ***La serena pure sulla luna*** Giacobetti-Kramer), fox 12367
Signorina, se permette l'accompagno (Sa Santis-Ciro), fox — ***Quando canta Bing Crosby*** (Otto), slow 12390
c. Orch. Zucchero
La Pepina (Tettoni-Mojetta), fox — ***Il vento*** (m'ha cantato una canzone) (Trisolini-Valadi), fox 12364
Non hai più (la veste a fiori blu) (D'Amico - D'Anzi), fox d. film « Partenza ore 7 » — ***Melodia del fiume*** (Cherubini-Schisa) 12365
Pino Simonetta c. Orch. Sciorilli
Sotto il ciel di Lombardia (Frattarolo-Raimondo), tango — ***Dietro Castel Sant'Angelo*** (Michell-Sciorilli), valzer (c. L. Ticinelli) 12370
Mamma santa (Frati-Ancillotti) — ***Jole*** (Michell-Sciorilli) 12371
Cuore napoletano (Gianipa-Chiesa), valz. len. — ***Maggio innamorato*** (Mascheroni), fox 12372
Niente (Natilli-Godini) — ***Lontananza*** (Natilli-Godini) 12373

segue pag. 3

(segue elenco FONIT)

Hanno rapito la luna (Bonagura-Falocchio), rumba — *Ti chiami amore* (Frati-Palanti) 12393
Sali tra le gente (Galdieri-Bonavolontà) — *Maria!* (Natili-Godini), tango 12394
Il vagabondo delle stelle (Cerino-Gargiulo), tango — *Rose per una santa* (Fucilini), slow 12395
Je suis seul ce soir (Noel-Casanova-Durand), slow — *Symphonie* (Tabet-Bertelsen-Alstone), slow c. in Franc. — *Ester Valdes* c. solisti Sciorilli 12397

PIEDIGROTTA 1946

Nino Taranto - Orch. Nino Brero
Spagnolos napolitanos (Pisano-Barile) — *In vino veritas* (Pisano-Valente) 12398
Dove sta Zazà (Cutolo-Cioffi) — *Piango per te, Michela* (Cutolo) 12399
Cocò (Gigliati-Valente) — *Vinnoo...* (Gigliati-Valente) 12382
Fortunata (Pisano-Cioffi) — *J'uno* (Pisano-Cioffi) 12383
Chitarra accatarrata (Pisano-Cioffi) — *Teresin... Teresin...* (Pisano-Cioffi) 12384
Rinnamo (Nord Fusco-Cioffi) — *Cuore a cuore* (Fusco-Cioffi) 12385
Tutti vogliono ingà (Gigliati-Valente) — *'A echità bella scoperta* (Gigliati-Lama) 12386
Levira le tranquillità (Gigliati-Valente) — *La voce del cuore* (Fusco-Cioffi) 12387
Cielo (Cutolo-Cioffi) — *Dolce* (Lauro-Barile) — *Chi sa?* (Bovio-Barile) 12388
Varca luntana (Di Gianni-Barile) — *Autunno malinconico* (Pisano-Barile) 12389
Pelati pacchin (Nelli-Mangini-Al Bekter) d. riv. «Ventiquello del Sud» - p. I° - II° 12389
Vittorio Parisi - Orch. Bacchi
Chi parla 'e Napule (Di Gianni-Barile) — *Chi si?* (Bovio-Barile) 12390
Varca luntana (Di Gianni-Barile) — *Autunno malinconico* (Pisano-Barile) 12391
Serenata d'e tre canzone (Di Gianni-Barile) — *Tre corde* (Fiorelli-Anepeta) 12344
Varca incente (Fiore - Lama) — *Tammurriate ggelose* (Fiorelli-Valente) 12345
Nun me lasà (Nappo-Lama — *Parlame 'e Napule* (Cusillo-Quitavalle) 12346
Bbona fortuna (De Crescenzo-Cerino) — *Vai sul chiagnere* (Nicodemo-Marchese 12347
Serenata a tarantella (De Crescenzo-Cerino) — *Via nona* (Bonagura-Cioffi) 12348
Varcuniccia luntana (De Crescenzo-Cerino), tango — *Suspiro 'e chitarra* (Cacciapuoti-Ricciardi) 12349
Malinconia d'a sera (De Gregorio-Rossetti) — *Duje core 'nammurate* (De Gregorio-Rossetti) 12350
Viemo (De Gregorio-Acampora) — *Palomma* (Gilli) 12351
Amedeo Parlante - Orch. Barile
Chitarrata d'amore (De Crescenzo-Barile) — *Dolce parole* (Di Gianni-Barile) 12352
Quante Marie (Di Gianni-Barile) — *Povera Margarita* (Pisano-Barile) 12353
Ho ritrovato Maria (De Crescenzo-Barile) — *Si ryfama* (Pisano-Cioffi) 12354
Quella sera (L. Cioffi-G. Cioffi) — *Buciardo mio* (Dura-De Gregorio-Festa), tango 12355
Parole straniere (De Crescenzo-Barile) — *Soqquanara* (De Lutio-Cioffi) 12356
L'America viene cccà... (De Crescenzo-Cerino) — *Fa'a stessa cosa da* (Fiorelli-Vian) 12357
Ciò ha chitarra e la luna (Mario) — *Trasmette Napoli* (Fiorelli-Valente) 12358
L'appuntamento è a Napoli (Fiorelli-Bonavolontà) — *Chi t'allunta 'a me* (Schettino-Ruocco) 12359
Addio, mia bella Napoli (Manlio-Valente) — *Napoletana* (Bonagura-Falocchio) 12360
Hanno rapito madonna luna (Bonagura-Falocchio), rumba — *Serenata serena* (Bonagura-Falocchio) 12361

BALLABILI

Orch. ritmo swif. Mº Semprini
Brazil (Baroso) d. film. «Saludos Amigos» — *Tico-tico* (Abreu), samba (idem) 12341
Orch. Kramer - c. N. Otto
Brazil (Lorici-Barcso), samba d. film «Saludos Amigos» c. 5 Shoe Shine — *Ma che nome* 12342
(Testoni-Mascheroni), slow 12362
Sempre nel mio cuor (Adorni-Lecuona), fox d. film. «Idem» c. 5 Shoe Shine — *Laura* (Devilli-Raksin) film. «Vertigine» 12363
La pipa (Mc Hugh-Fields-Paggi), fox — *Roba da matti* (Caroli) fox (solisti di Sciorilli - c. Paltrinieri) 12364
Questo è il bugbì (Testoni-De Vera) — *Senti se ti piace* (Pinckli-Sciorilli), fox 12365
Brasilena (Nisa-Redi), rumba — *Piccolissima* (Nisa-Redi-Bonavera-Varney-Breux), fox 12276
Dove sta Zazà (Cutolo-Cioffi), fox — *Tico-tico* (Lorici-Abreu), samba d. film «Saludos Amigos» 12377
L'asinello del mulino (Nisa-Costanzo), fox — *Tutto dedicato a te* (Giacobetti-Kramer) slow 12391
Te lo dice il cuore (Morbelli-Chiodini), fox — *Come nasce la mia vaile* (Cherubini-Schisa), slow c. i 5 Shoe Shine 12392
Orch. Zuccheri - c. N. Otto
Così com'è (Nisa-Redi), fox — *Angelo Custode* (Nisa-Redi-Bonavera-Dahl-Weston) slow d. film «Thrill of a romance» 12368
Sono tutto solo (Devilli-van Heusen), slow d. film «Avventura al Marocco» — *Vecchia capanna* (Marcucci) slow 12369
Al nonnino piace il ritmo (Danpa-Panzuti), swing — *Io sto a ritmo* (Danpa-Santis-Del Prete), swing (swing di Zuccheri) 12378

L'ANNATA ARTISTICA DELL'UDIBILE DELL'ANGELICUM

Il 14 novembre, con un concerto sinfonietta diretto dal Mº Gerelli, s'inizia l'attività musicale dell'Angelicum per la stagione 1946-47. Ai concerti, oltre gli artisti che fanno parte dell'Angelicum parteciperanno solisti eccezionali come Carlo Mantani, Nicolinetta (violoncelo), Stadio Pianoforte, Lucia Ambrosecky (soprano), il Quintetto dell'Accademia Vaghiana, il coro misto ed al quinchè vanno giovani promesse del campo concertistico. Alla direzione dei concerti si alterneranno i Maestri Gazzizzeni, Gerelli, Lapi, Simonetto. Maestro del coro A. Bortone. Sono in programma due prime assolute e rinvenimenti di musiche antiche. Alcune opere saranno i concerto spirituale di Gherini, la «Natività» di Perpolesi, la riesumazione da la «Pavanne Jeffe» di Caviaxna. Verranno pure eseguite opere vocali di Cesio, Monti, Nicolinetti (violoncelo), Stadio (pianoforte), Lucia Ambrosecky (soprano), il Quintetto dell'Accademia Vaghiana. Il programma si al quinchè vanno giovani promesse del campo concertistico. Alla direzione dei concerti si alterneranno i Maestri Gazzizzeni, Gerelli, Lapi, Simonetto. Maestro del coro A. Bortone. Sono in programma due prime assolute e rinvenimenti di musiche antiche. Alcune opere saranno i concerto spirituale di Gherini, la «Natività» di Perpolesi, la riesumazione da la «Pavanne Jeffe» di Caviaxna. Verranno pure eseguite opere vocali di Cesio, Monti, Nicolinetti (violoncelo), Stadio (pianoforte), Lucia Ambrosecky (soprano), il Quintetto dell'Accademia Vaghiana. Il programma si al quinchè vanno giovani promesse del campo concertistico. Alla direzione dei concerti si alterneranno i Maestri Gazzizzeni, Gerelli, Lapi, Simonetto. Maestro del coro A. Bortone. Sono in programma due prime assolute e rinvenimenti di musiche antiche. Alcune opere saranno i concerto spirituale di Gherini, la «Natività» di Perpolesi, la riesumazione da la «Pavanne Jeffe» di Caviaxna. Verranno pure eseguite opere vocali di Cesio, Monti, Nicolinetti (violoncelo), Stadio (pianoforte), Lucia Ambrosecky (soprano), il Quintetto dell'Accademia Vaghiana. Il programma si al quinchè vanno giovani promesse del campo concertistico.

Durante i due mesi della Primavera dell'Angelicum verrà indetto il primo convegno dei Presidenti e Direttori di Udibile Musicali Italiani, per organizzare conversazioni di musica con libera discussione.

FILM LEXICON - Intersanitsinia enciclopedia del cinematografo edita da Film Europa. Tutto il cinema riassunto in 600 pagine. L. 1,200. — Chiedere specialet ittori di «Musica e Dischi». — Chiedere prospetto gratis.

PICCOLA POSTA

Marchesini - Bologna — *Contrariamente a quanto scrivoti «La canzone dell'Uomo Qualunque» è stata inclusa dalla Fonotecnica.*

Bernasi F. — *Come e caro ritrovarsi di fatto in fatto con un amico. Anche nel ricordo, e una parentesi rosea; fa bene ricordare. E sero. Il loro avere per noi consisti troppo angusti, ma la pina ci fece poi constatare che erano non dovuto delimititi ancor più. Le nonine, le zeide sono amare. Io vorrei scrivite a mano sotto il bacco erano ricordo, ma tutto nel cerchio ne videnie. La vita ci ha disperso. Dovrei scrivere ancora dicendo: Un po' per loro continuo a diffondere parole e a scrivere il giornale. Il giornale è quello d'allora. Sognare orizzonti e vivere nel cerchio di una piccola famiglia. Tanta felicità, alla tua nuova contessa. Auguri — M. d. I.*

Sarno Giovanni - Napoli. — *Seguiamo le Vostre recensioni dischi sul Mattino illustrato». Ben pochi giornali in Italia seguono questa interessante attività. Viene consideratta a pubblicità». Ed è solamente «Musica» documentata. Scriveteci ed inviateci notizie. Cordialità.*

Rigei - Terni. — *Il Vostro giornale è simpatico e battagliero. Il Vostro intendimento è lodevole. Ritengo che portete svolgere un» buon lavoro in tempo editoriale. Auguri vivissimi.*

Giani - Medicina. — *Nella «Fantasia» di Walt Disney si vede la musica e si ascoltano i disegni. Disney ha potuto in cartoni animati Beethoven - Bach - Stravinsky - Ponchielli - Schubert, ecc. Un capolavoro che tutti dovrebbero «vedere».*

Per ricevere ancora "MUSICA e Dischi,,

Abbiamo in corso il riordino del nostro schedario indirizzi. Per l'anno prossimo desideriamo che ogni copia di «MUSICA e dischi» segua esattamente la sua giusta strada.

Col N. 12 scadono tutti gli abbonamenti e gli omaggi. Chi desidera continuare a ricevere il giornale nel 1947 ci completi fin d'ora il tagliando col proprio indirizzo inviando il relativo importo: L. 100,— per sei numeri - L. 200— per dodici numeri.

Rivenditori di Musica - Dischi e Strumenti - Case Editrici Musicali - Giornali - Maestri - Amici ci confermino il loro attuale preciso indirizzo, aggiungendo tutte le osservazioni utili per la diffusione e l'interesse del periodico.

TUTTI debono rinviarci il seguente tagliando per evitare sospensioni nell'invio del giornale.

ECCOVI IL MIO INDIRIZZO ESATTO

DITTA
NOME
ABBONATO
OMAGGIO (1)

(1) Aggiungere eventuale timbro

Inviando subito l'abbonamento per i 12 numeri del 1947 (L. 200,—) verranno inviati in omaggio i numeri del 1946, N. 11-12 che saranno pubblicati entro l'anno.

Anche gli omaggi che ricevono per consuetudine il giornale in omaggio c'invino il tagliandino completato.

Edizioni Musicali

I "pezzi,, che si vuole siano elencati in questa rubrica debbono essere, dalle Case Editrici, inviati alla Direz. del Giornale, nell'edizione per pianoforte o per mandolino, o per orchestrina (musica e parole).

EDIZIONI GESA - NAPOLI

Il vagabondo delle stelle (Gargiulo-Cerino)

EDIZIONI ACCORDO

Dolce Rosalina (Kaye-Hoisman-Ardo) *Chickery chick* (Lippman-Ardo) fox. *Preghiera, dilla luna* (Nolan-Ardo) fox *Voi tre* (Robertson-Cogane-Myers-Ardo) fox.

Piano lume (Chioso-Barizza) slow. *Lascia nevicare* (Silvy-Ardo) fox. *Cubana* (Madero-Lossa) rumba. *Non devi dirmi i sulla* (Stone-Ardo) *Dolce musica* (da una «Poucca» di Chopin) (Aronson-Ardo) slow. *Chickery Chick* (La Guinenza) (Lippman-Ardo) fox.

EDIZIONI CURCI

Non si può (Simon-Devilli) rumba. *Piccolissima* (Bonavera-Varney-Breux) *Pregiontero d'amore* (Cassia-Bracchi) *Serenatella mia* (De Luca-Mercurio) fox.

EDIZIONI CANZONI E MELODIE

Encantadore (Fiasconaro) tango. *Sogno* (Fiasconaro-Carafoli) rit. *Sa non c'è* (Fiasconaro-Carafoli) *Gli occhi tuoi* (Fiasconaro-Carafoli) *A. M.* (Fiasconaro-Carafoli) ritm. *Torna...* baby (Fiasconaro-Carafoli) slow. *Ritornerò* (Fiasconaro-Carafoli) (pianoforte) melod. napol.

EDIZIONI RAMPOLDI

Amore ne gioia (Sonalvico) fox. *Come un sogno* (Sonalvico) slow. *Sinuosità* (Mascheroni-Marcelli) slow. *Ritmo allegro* (Tilli) fox.

EDIZIONI ELDORADO

Ho trovato il cielo (Fiasconaro-Ciocca) *Rumba tabù* (Vigevani-Ciocca). *Sogno di Pierrot* (Fiasconaro-Ciocca) *Il velizer dell'allegria* (Vigevani-Frati).

EDIZIONI A. CORSO - ROMA

Tra i fiori (Cammarota-Mascheroni-Marti) rumba. *Senti mi...* (Frati-Angelo) valzer lento. *Trapetto all'acesaore* (Frinlandi) *Dormi Cirma* (Bograndi-Savino).

OCCASIONI

(L. 150 per annuncio)

CERCASI Disco Columbia DQ 1033 «Oh! Camila», cantato da Carlos Saavedra Miseria e Dischi.

CERCASI catalogo dischi italiani di tutte le marche dal 1920 al 1930. Inviare prezzo Musica e Dischi.

CERCASI catalogo dischi italiani di tutte le marche precedenti 1920. Inviare prezzo Musica e Dischi.

CERCASI cerca. Il«phone» inglese-giapponese-francese, tre dischi di 25 cm. ed. Ediz. Columbia. Scrivere Sergio Enrico - Via Pietro Cossa 4 - Firenze.

CERCASI catalogh vecchi dischi POLYDOR - GRAMMOPHON - TELEFUNKEN - ELECTROLA. Scrivere nostro giornale.

CERCO disco «Sonny Boy» cantato Al Jonson - Musica e dischi - Milano.

VENDI RADIO PIANOFORTE impianto phonomicrofono cinema, mobile consolette. Cerco dépuge. Scrivere VESSA - Via Pontelungo 4 - Ferrara.

DISCO Solo fox for the silver lining - She is a red, red rose (dal film «Sally») - Irvin, Fiol Gutter - Disco Voce del Padrone 25 cm. - etiichetta nera - Jurti Musica e dischi.

DISCO: Odeon - Terrazze sul mare - Fisher - cerco.

DISPONGO seguenti violini «Antonius» Gustino - Cremona - Fece Lan 1838 a Milano «Jonne Florenza Guarnaia. Fece Milano Lanna 1786. Se interessano inviare offerte Musica e Dischi - Milano.

FONIT cerco dischi: Tassinari 35001 - Lucini 35011 - Gigli 35024 - 8958 - 8962 - Nino Ederle 27001 - 35054 - Vessecchia 27003 - 35002 - Ferrari 27005 - 35004 - 35009 - Orlandini 8983 - De Bernardi 35008 - Bonaventura 8981 - Franceschi 35050.

FONOVALIGIA Fonocassiffia come nuova - più up electrico vendesi - Telefono 94011.

MAESTRO, pianoforte da lezioni anche domicilio Rapido insegnamento con metodo piacevole. Scrivere M. G. presso «Musica e Dischi».

VIOLINI — Violoncello — Arco di autore acquisto - Dettagliare offerte periziè fotografie - Casella 48 Musica e dischi - Milano, Carducci 6.

VIOLINI — Violoncello — Arco di autore acquisto - Dettagliare offerte periziè fotografie - Casella 48 Musica e dischi - Milano, Carducci 6.

VIOLINI — Violoncello — Arco di autore acquisto - Dettagliare offerte periziè fotografie - Casella 48 Musica e dischi - Milano, Carducci 6.

IL VALZER DELL'ALLEGRIA
(Quando sento suonar...)
Il ritornello che tutti canterete.

Collezione quasi-nuova autentici dischi russi, cori, canzoni russe - Orchestre ecc. strumenti caratteristici - Balalaica - Gorl di cosacchi Canti pezzi diversi, private russe cedonsi Chiedere elenco A.B. presso: Tel. 83 274 MONTEVERDE - Corso Garibaldi 50 - Milano

SI RIPARANO FONOGRAFI di ogni tipo
(Quando sento suonar...)
MONTEVERDE - C. Garibaldi 50 - Milano - Tel.83 274
Tutti gli ingranaggi, molle di carica, diaframmi, accessori
Riparazioni in giornata

IL CUORE PER L'UOMO - LA VALVOLA PER LA RADIO

LA MOLLA PER IL FONOGRAFO

NASCONO QUESTI ORGANI
IL MOVIMENTO E LA VITA

Controllate la qualità
della molla del Vostro fonografo!
M. U.

CANTI D'ITALIA NEL MONDO

Carlo Butt il prestigioso cantante fiorentino vessillifero della canzone italiana, sta riportando attualmente nel suo giro attraverso l'America latina il più strepitoso successo.

Questo aggettivo superlativo forse non rispecchia i consueti entusiastici con i quali giornalmente egli è accolto dal pubblico e dalla critica: si dovrebbe parlare addirittura di trionfo, tale è l'impressione da noi riportata leggendo le cronache teatrali di Rio de Janeiro.

Un successo così spontaneo, completo, continuo, senza riserve ha un solo esempio oggi nel campo della canzone quello di Beniamino Gigli.

Ma un parallelo tra il Singero N. 1 d'Americ ed il nostro Itsi, è impossibile in quanto tecnica e metodo, temperamento e mezzi del due, diremo pure artistici, sono diversissimi come è diverso il loro repertorio.

Infatti, mentre il primo è oggi il massimo esponente del canto ritmico, il nostro è il più espressivo cilorista delle ottave, spiegate, semisuali melodie italiane.

Non va taciuto però come questi successi americani di Itsi siano pure da attribuirsi alla nostra canzone, che, se negletta in Patria per l'ormai radicata esterofilia una infinità di persone le quali hanno un sacrosanto terrore anche solo ciò che può esser tacciato di nazionalismo, trovano grande e simpatica ospitalità e generosi entusiasmi all'estero.

Tutto ciò ci conforta ancora nella convinzione di possedere anche in Italia uno stile, una scuola ed un linguaggio che fa presa sulla commozione, sulla comunicativa, genti di altro temperamento, e di diversa concezione nei riflessi della moderna musica popolare, poiché a prescindere dalla diffusa simpatia i nuovi americani ai popoli mediterranei; — e ciò potrebbe in parte spiegare la simpatia eccezionale simpatie per Buti e per il nostro canto popolare, — oggi la nostra canzone si sta affermando in ogni angolo del mondo civile.

Dobbiamo esserne orgogliosi? si, poiché è sengre un veicolo di propaganda, è un mezzo anche questo di farci conoscere, di stringere più intimi e cordiali rapporti con gli altri popoli anche e specialmente con quegli strati della popolazione che non ha letto Dante e Petrarca, Machiavelli e Vico, Pareto e Croce, Marconi e D'Annunzio, Guice'ardini e De Sanctis, ma che sarà tentata un giorno di conoscere.

Il p'colo sentiero porta sempre alle grandi vie maestre.

Come la lirica di decenni rappresenta degnamente all'estero la musica e la poesia italiane affermando il suo indiscusso primato in tutto il mondo, anche la musica leggera ha il suo compito di svolgere oltre i confini della Patria.

Sarà una piccola fiamma i cui riflessi non andranno oltre una ben limitata zona, ma intanto entro il suo raggio d'azione si distinguerano e si definiranno i tratti ed i sentimenti dell'anima popolare italiana.

E sarà anche questo un mezzo di mostrarci quali veramente siamo e non quelli che una pessima letteratura ed un'esagerata propaganda sciocca propagando ci avevano fatti apparire agli occhi del mondo.

ENRICO FRATI

FONITAL
DISCHI DI TUTTE LE MARCHE
DISCHI DECCA E TELEFUNKEN
POLYDOR ORIGINALI
"IL PIÙ VASTO REPERTORIO,,
Tel. 88.000
MILANO - Via S. Pietro all'Orto, 7

DISCOFILI
Proprietaria dischi antichi dal 1890 in poi
I più celebri cantanti d'opera, i più soli pezzi, nostalgici, macchietteti ed orchestre d'un tempo
Si dischi: Fonotipia - Zonophone - Angelo - Electrola - Voce Padrone Gigele - Columbia - Pathè - ecc.
Il pezzo acquistare, cambiare o vendere da:
MONTEVERDE
Corso Garibaldi 50 - MILANO - Telefono 83 274

NOTIZIARIO DELLA PUBBLICITÀ

CINQUANTAMILA LIRE DI PREMIO PER UN LIBRO SULLA PUBBLICITA'.

L'Unione Italiana della Pubblicità, che rappresenta ed inquadra nazionalmente le attività pubblicitarie, convinta che un più largo e redditizio impiego della pubblicità sarà possibile con la formazione di una cultura e approfondita conoscenza dei problemi della tecnica pubblicitaria, delibera di concorrere

Libro CINQUANTAMILA

al libro più rispondente dettagliatamente ed maggiormente costruttivo — o che potrà costituire — a far conoscere ed apprezzare l'importanza della pubblicità.

Scadenza 31 ottobre 1947. - Chiedere informazioni U.I.P. - Piazza Belgioioso, n. 1 - Milano.

SCUOLE SERALI PROFESSIONALI

Nella Sede provvisoria di Via Sant'Antonio 1, si sono inaugurati i corsi di cultura e orientamento professionale per agenti e viaggiatori di commercio, organizzati al Centro Provinciale Studi Tecnici, d'accordo con l'Unione Italiana della Pubblicità.

Le lezioni sono tenute dal Dott. Natale Pulsirenti e dal Prof. Roberto Ferro.

Alla chiusura delle lezioni verrà rilasciato un certificato di presenza.

Per informazioni: Centro Prov. Studio Tecnici - Piazza degli Affari - Telefono 17-600.

Radioindustria. — È uscito il fascicolo 114/120. Ci si dice che sarà concepita a colori. La rivista è indispensabile a tutti quanti che si interessano di radiotecnica. È la più completa e diffusa pubblicazione. Via Carcano Balbo, 23 - Milano. Chiedetela.

Rinergio Industriale. — È uscito il N.9 Rivista di arte e sanitoni, dattilatada diretta da P. Pellegrino e G. Ormando. - Via del Gracchi, 58 - Roma. Una copia gratis. Richiedetela.

LA CANZONE DELLA PERIFERIA
Marzo De Luigi
Un libro divertentissimo. - L. 100.—

INDIRIZZI UTILI

In questa rubrica trovano posto Fornitori e Negozianti di Radio-Accessori, Dischi e Strumenti Musicali. (Si pubblicano una volta sola. - L. 100 per annuncio).

NEGOZIANTI

Milano:

Alma Casa Musicale - Piazza Beccaria Corso Vittorio Emanuele.
Fonital — Radio Dischi Elettrodomestici — Via S. Pietro all'orto, 7.
Pasquino Pietro — Via Verdi, 2.
Voce del Padrone — Gall. Vitt. Em., 29.

Roma - Voce Padrone - Via Tritone, 88-89.
Cabinzero - Panaro Domenico - C.so Vitt. Em. 164.
Como - Rampoldi - Piazza Duomo, 6.
Firenze: Marchi S. A. — Piazza Vittorio Emanuele, 1.
Foggia — M. Ciccia - Corso Cattaneo, 35.
Rimini - Torsani - P.zza Duomo Nuovo.
Rieti - Altri — Via Tre Cannelle, 16.
Genova: Della Casa Armando — Via Dante, 8.
Torino - Voce del Padrone - Via Pietro Micca, 1.
Trieste - Adam - Via Genova, 11.
Napoli - Voce del Padrone - Via Roma, 266-269.

FORNITORI

Cantoni Ustee - Milo - Molle per grammofono - Filo acciaio per molle - Via Vallazze, 50 - Milano - Tel. 293-001.

Fratari - Fisarmoniche, parti staccate - Ancona - Via Marala, 43.

Oppi Giuseppe - Fabbrica Italiana Decalcomanie Ceramiche fini - Specialità marche di fabbrica in decalcomanie per apparecchi radio e strumenti musicali - Via Pellegrino Rossi, 88 - Milano - Tel. 48-246.

ORTIPE — Casa musicale di Musica e Dischi — «Ortipe» per la Banda — Strumenti, accessori, edizioni. - Piazza Giovanni Bosco, 81 - Roma.

Rata - Tutti gli accessori fonografici - Via Omboni, 5. Milano.

STRUMENTI MUSICALI

Alberti Umberto — Fabbr. Ital. Strum. Musicali per Orch. Moderne - Milano, Corso Garibaldi, 46 - Tel. 17-337.

Bilaich Gi. L. — Cas Armando — Milano.

Desidera e Figli — Strumenti a fiato e a percussione — Via Zanella, 1 - Verona.

ANCIE' SANTORI CESARE - MONTEBUONO (Rieti).

RATA - Via Omboni 5
MILANO - Telef. 23-970
RIVENDITORI
COSTRUTTORI
RIPARATORI
Tutto per il commercio fonografico
Fonografi, PUNTINE e tutti gli accessori
ARMONICHE a bocca
NUOVI ARRIVI:
!!! BRAVI ALPINI !!!

PIANOFORTI - ACCORDATURE - RIPARAZIONI
STRUMENTI MUSICALI - FISARMONICHE - FONOGRAFI
Sapem
VIALE LOMBARDIA 32 - MILANO - TELEFONO 293.350

L. DESIDERA E FIGLI. VERONA
Primaria Fabbrica Italiana Strumenti Musicali a Fiato ed a Percussione
Stabilimento Via Zanella N. 1 Telefono 4713 (il più modernamente attrezzato)
Uffici e Magazzini di Via S. Eufemia N. 12 Telefono N. 4529
Casa fondata nel 1889 - Prima costruttrice di strumenti musicali per Orchestre moderne e da Jazz. Trombe, Tromboni, Sassofoni, Clarinetti Batterie complete in etto sabelli diversi da L. 15600: - a L. 79000.- Caratteristica esclusiva inconfondibile - Tutti gli strumenti Concerta pelli.
La nostra reputazione supermesso di estendere i esportazione in tutto il mondo

L. DESIDERA & FIGLI VERONA
LE VOSTRE MUSICHE
IL VOSTRO CANTO
su
DISCHI PERFETTI
applicando al Vostro
Radiofonografo il
BRACCIO FONOINCISORE D 5
APPLICAZIONE FACILISSIMA
COSTO MINIMO
NESSUN LAVORO DI ADATTAMENTO
CEDONSI RAPPRESENTANZE
DIAPHONE: Ing. D'AMIA - Corso Vittorio Emanuele 26 - Telefono 50 834

VITA INTERNAZIONALE DEL DISCO

(nostra corrispondenza particolare)

DA LONDRA

HIS MASTER'S VOICE

Bizet: Carmen: pot pourri vocal e orch. W. Hendrix, soprano - Verdi: Rigoletto: quartetto, coro - Verdi: Aida: marcia trionfale, coro - Verdi: Aida: duetto, coro: Ch. Kullman, soprano, Ch. Chenal, mezzosopr. Dupuis: Reigen: danzinvitazione alla danza, orch. Gray: Fiorello: pot. Caccini: Amarilli & Donaudy: O sei mio amato (testo Dante) soprano Mc Cullough.

Kreisler: Andante in re magg. & Green: sonatina - menuetto - Vivo. G. Moore al pno.

Boccherini: quartetto N. 5 - Quartetto Unguarese.

Bach: aria da «The Phoenix» Orch. Finalmente, ma Lehmann.

Hegner: sonatina N. 1 op. 19 reg. - Sonatina op. 20 N. 1 - Sonatina op. 20 Lodgoven.

R. Strauss: Serenade & Harrison, mezzosop. Grainger, W. Booth - ten. G. Moore al pno.

Cotta popolari arcaici: Tre Bourrées - Sarabanda - Gigue - Vivo, where I love; Coro Orpheus di Glasgow.

Columbia

Wagner: Die Walküre: atto 2°, complete. (Traud), Jessner, Jansen, compiesse per dettagliati e noti. Ch. New York, Mr. Rodzinski.

Bach: Concerto in re min. per 2 violini e orch. Grumiaux & Jongen: Violini, Sonata, Grumiaux, vln. Sonata (lb. Grd. - Vivo) Grumiaux.

Sgambati: Sgambati: Concerto. Orch. Filadelfia, dir. Gallura.

Rossini: Tancredi: Rondella Galleso. Orch. di Birmingham, dir Weldon.

Massenet: Cendrillon: Rondella Valdez dalla bella addormenta. Orch. di Birmingham.

Boccherini: Preludi in sol magg. op. 26 - n. 2 in re min. op. 26 - n. 3 in sol min. op. 26 - n. 4 in re min. op. 26 N. 1 Kreisler: Sonata op. 34 N. 1 Kreisler: Sarabande e gigue.

Beethoven: Sonata op. 2 - Recondita Harmonie. Lee Hodgson.

Kreisler: Tambourin march; London calling march; orch. dir. di Lotte. ord. Mr Eric Coates.

Decca

Bach: Concerto Brandenburghese N. 2, solisti: - tromba, Hickman, - oboe, Unger - violino, Kiss - flauto, Gilbert, orch. orch. Boyd neel, Mr Boyd neel.

DALL'AMERICA

Columbia

Boccherini: Sonata op. 2 in do magg. Pantigorky - violo - Pavinsky - pno. Rawlinson - ten. Scottish Melodies, Hamman - sopr. Uanowski - pno.

Beethoven: Sonata op. 31 Sinding: N. 1 sonata op. (in legato).

Franck: Prelude, Choral e fuga in do min. op. 18 - Orch. Sil. sinf. di New York, Mr. Stokowski.

Wagner: Idillio di Sigfrido - orch. filf. sinf. di New York, Mr. Stokowski.

Wagner: Die Walküre, finale atto 1° - a solisti: Ch. Cast - Traubel - Davey - ten. orch. fil. sinf. di New York, Mr Rodzinski.

Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen. Ch. Cast - Stokowski - orch. di Pittsburg, Mr Beiner.

Respighi: I pini di Roma. Orch. di Filadelfia, Mr. Ormandy.

Weinberger: Schwanda polka e fuga - Orch. di Filadelfia, Mr Ormandy.

Grainger: Molly on the shore - Orch. fil. sinf. di New York diretta dal Toscanini.

Prokoviefff: Sonata in re magg. op. 94 - Szigeti - violino - Hamlin - pno.

Copland: A Lincoln Portrait. K. Spencer - recitante - orch. fil. sinf. di New York, Mr Rodzinsky.

Aria operistiche - Lily Pons cantate da Hidy Sayao - sopr.

Victor

Brahms: Dunze ungherese N. 1, 3, 5, 6, 7, 8, 11. Erica Morini violino, A. Balsam - pno.

Villa-Lobos: Il canto del cigno nero e bianco: Serie perpetua, Omopoema - Vocano, nero - pno.

Symphony

Casinovsky: Sinfonia N. 1 in sol min. op. 14. Orch. sinf. di Santa Monica, Mr Nachnikovich.

Cuckoson: Sinfonia N. 2 in do magg. op. 14. Orch. sinf. di Santa Monica, Mr Nachnikovich.

Decca

Rachmaninoff: Concerto N. 2 in do min. op. 18. Eugene List - pno. Orch. fil. di Los Angeles, Mr Walenstein.

* * *

L'incisione di un'opera abbastanza importante di Alban Berg, Lulu, ci permette di dire che si teva ora quello che, compiutosi il dopoguerra, appare a vincolarsi nella coulisse di sbrugliare, prima di tentarne la pratica, nel cose e dimi nel 1930. Ricevuse ai sua conclusione e mandate ad esperimento verso di musica a Londra, dove guadagnò pienissimo successo. Dopo ne fu mutuazione, prese a guadagnarsi in una certa voluttà in ordine alla ritmica, ma si accorse ben presto che la sua vocazione non si adattava a compiere opere lunghe, e prima di tutto, musica di Alban Berg, compiuta di bisaggeg: «Lulu» nascendo lili» (1928), e «Marco Wil» (1929) e «Lulu» (1930) ed altre ancora. Ebbe grandi successi con le sue opere, ed ottenne; aveva imparato ed poi portare a termine «Le nozze» di Mozzart, e «Lulu» aveva avuto incominciato poco prima - ma in mezzo a questo lavoro, la morte ci ha ricongiunta. Quest'opera fu seguita da «Il Mercante di Venezia» (lo stesso Shakespeare) e «Merrie Inglanna» (1931) e «Il Mercante di Venezia» (1932) e «Tom Jones» nel 1934. Si vedono che il musicista possedeva le sue doti e aveva a continuare la sua operazione. Non fondata di Arturo Swinzer che ebbe come collaboratore il Sir Hamilton e Giulietta (1935