

DISCHI DURIUM

BUON NATALE

DISCHI DI NATALE

LE FIABE PIU' BELLE

su dischi microscelo 33 giri

- ms X 2001 CAPPUCCETTO ROSSO - ALI' BABA'
- ms X 2002 BIANCAVEVE - POLICINO
- ms X 2003 CENERENTOLA - IL GATTO DEGLI STIVALI
- ms X 2004 LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO - BARBABL'
- ms X 2005 LA LAMPADA DI ALADINO - LA PRINCIPISSA SUL PISELLO
- ms X 2006 LE TRE MELARANCE - PELLE D'ASINO
- ms X 2007 IL MIRACOLO DEL PRESEPE - LA LEGGENDA DEI RE MAGI

CANTI NATALIZI

Soprano Irma Saczi Lucca e coro
Orch. dir. dai Maestri E. Grati e L. Malerota

- STELLE NACHT, HELIGE NACHT (Gührer)
- AVE MARIA (Bach-Gounod)
- BIANCO NATALE (Berlioz-Gevini)
- ADESTE FIDELLES (tradiz.)
- AVE MARIA (Schubert)
- NINNA NANNA (Mozart)

Disco microscelo 33 giri ms A 200

I DODICI OROSCOPI

a cura di ALFONSO DEL BELLO

Le voci sono di MARIA VIRGINIA BENATI e ALIGHIERO NOSCICHESI
conducono orchestrale diretta da MARIO MIGLIARDE

L'ARIEI - IL TORO - I GEMELLI - IL CANCRO - IL LEONE - LA VERGINE - LA BILANCIA - LO SCOR-
PIONE - IL SAGITTARIO - IL CAPRICORNO - L'ACQUARIO - I PESCI

Disco microscelo 33 giri da 20 cm. ms A 17884

BUON NATALE!

conto Quartetto Reder con l'Orchestra di Pino Sperti
Quattro canzoni scelte fra le più tradizionali

SANTA NOTTE - FROSTY L'OMINO DI NEVE - BIANCO NATALE - JINGLE BELLS

Disco microscelo 45 giri ex-aurum ms A 2014

45 giri normali

- Ld A1 6008 AVE MARIA (Bach-Gounod)
AVE MARIA (Schubert)
Irma Saczi Lucca
- Ld A1 6009 ADESTE FIDELLES
SANTA NOTTE
Irma Saczi Lucca
- Ld A 6174 FROSTY, L'OMINO DI NEVE
JINGLE BELLS
Quartetto Reder
- Ld A 6175 SANTA NOTTE
BIANCO NATALE
Quartetto Reder

78 giri

- A1 10099
- A1 10444
- A 11079
- A 11080

ZAMPOGNARI

- PIVA PIVA
TU SCENDI DALLE STELLE
- TU SCENDI DALLE STELLE
SERENATA DEI PASTORI
- LA CIOCIARA
TARANTELLA
- COMPLENNO BENDISTICO
CORNAMMISA DI NATALE
SANTA NOTTE
- SCENE NATALIZIE
LA NASCITA DI LU BAMBINU
NOVENA DI NATALE
- NOTTE DI NATALE
IL PICCOLO ZAMPOGNARO

78 giri

- M 10644
- M 10647
- M 9829
- M 10098
- M 10431
- M 9888

EDIZIONI SONORE DURIUM

su dischi infraplastici di cartone - in edizione economica e di lusso

LA LEGGENDA DEI RE MAGI - 301 — IL MIRACOLO DEL PRESEPE - 302 — LE TRE MELARANCE - 303 — IL PRINCIPE PORCARO - 304 — ALI' BABA' - 305 — LA BELLA E IL MOSTRO - 306 — POLICINO - 307 — IL GATTO DEGLI STIVALI - 308 — LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO - 309 — CAPPUCCETTO ROSSO - 310 — BIANCAVEVE - 311 — BARBABL' - 312 — LA LAMPADA DI ALADINO - 313 — CENERENTOLA - 314 — PELLE D'ASINO - 315 — LA PRINCIPISSA SUL PISELLO - 316 — VIAGGIO AL PAESE DI PIERINO PORCOSPINO - 331 — SORNAVENTURA NELL'ISOLA DEI PAPPAGALLI - 332

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO
LA STORIA DI BABEY
GLI SCORRIORI DELLA PRATERIA

DGE 201
DGE 202
DA 101

© tutte le fiabe della raccolta "D'ERA UNA VOLTA..."

DURIUM S.p.A.
MILANO
Passaggio degli Osii 2



DECCA

dischi

DECCA
LONDON
 also as lyre
 duccratel thomson
TELEFUNKEN

dal Supplemento n. 5 (dicembre 1957)

DECCA

ANDREA CHENIER

di U. GIORDANO

Opere complete in 2 dischi

Andrea Chenier	MARIO DEL MONACO
Maddalena di Coligny	RENATA TEBALDI
Carlo Gerard	ETTORE BASTIANINI
Contessa di Coigny	Mario Teresa Mandolini
La Molante Best	Florauro Casanovi
Makdon	Emilio Galdi
Hedberg	Fernanda Caruso
Reacher	Silvia Marziani
Thiville	Fino Palotto
Un « incredibile »	Mariano Caruso
Romanzatore Flavio	Dino Montemont
Carceriere - Duomo	Dario Caselli
Maestro di Casa	Michela Cattani
L'abate	Angelo Nevraroli

Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
 diretta da **GLAUCONIA GAY AZZINI**
 Maestro del Coro: **Bonaventura Sanna**
 (in elegante custodia) 33 - LXT 5411/12

BRITTEN

SAINTE NICOLAS OP. 42 (Cantata per Natale)
Peter Pears (soprano) - David Hemmings (regista soprano)
 Orchestra e Coro del Festival di Aldeburgh
 diretti da Benjamin Britten 33 - LXT 5060

DELBESSY

COFFELIA, Balletta completa
 Orchestra de la Suisse Romande diretta da
Ernest Ansermet (in elegante custodia) 33 - LXT 5342/43

LAKME

Selezione dell'opera:
*Mado Robin (s.) - Agnes Diner (me.s.) - Libro De
 Laex (l.) con Coro e Orch. dell'Opéra Comique de
 Paris - dir. Georges Sébastien* 33 - LXT 5058

MENDELSSOHN

UN SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
 Musica di scena:
 Overture - Scherzo - You spotted snakes - Inter-
 mezzo - Notturno - Marcia nuziale - Danza del sole -
 Finale
*Jeanette Fournelle (s.) e Marion Lane (s.)
 Concerto Fanny del Covent Garden di Londra
 e London Symphony Orchestra dir. da Peter Maag*
 33 - LXT 5344

WALTON

FACADE (An entertainment)
 Fantasia - Hilarique - Et, fanfale - Marziale - mar-
 cha - Long steel drum - Through glided trillina - Tanga,
 pasodoble - Lullaby for Juanda - Black Mrs. Behn-
 worth - Tarentella - ecc. ecc.
 (Tutti cantanti: Doro-Ebbit Strödel e Peter Pears
 The English Opera Group Ensemble
 diretta da Anthony Collins
 (a richiesta il libretto con testo in inglese)
 33 - LXT 2977

LONDON

PAT BOONE (canto)

BERNARDINE, LA DONNA DEL SOGNO
 dalla colonna sonora del film:
 "Love letters in the sand" - "Bernardine"
 con del film:
 "Tutti frutti" - "Just as long as I'm with you"
 4EP - RED 1112

PAT BOONE SINGS THE HITS, Volume 2:
 "Don't forbid me" - "Anastasia (dal film omonimo)"
 - "Friendly persuasion (dal film « La legge del
 Signore ») - "Why baby why"
 con accomp. orchestrale 4EP - RED 1066

"TWO HEARTS, TWO KISSES (Stone) rock and roll
"HIGH IN LOVE (Lewis) slow
 con accomp. orchestrale 78 e 45 - HL 4316

CHRIS CONNOR (canto)

LONDON'S GIRL FRIEND N. 2:
 "It's all right with me" - "All this and heaven too"
 - "Lark life" - "The thrill is gone"
 con accomp. orchestrale 4EP - REN 1093

FATS DOMINO (canto)

HERE COMES FATS, Volume 2:
 "The money song" - "My happiness" - "As time goes
 by" - "Hey la la"
 con accomp. orchestrale 4EP - REU 1060

"MY BLUE HEAVEN (Donahue, Whiting)
"I'M IN LOVE AGAIN (Donahue, Bartholomew)
 con accomp. orchestrale 78 e 45 - HL 4280

DUKE ELLINGTON and His Orchestra

DUKE ELLINGTON PRESENTS:
 Summertime - Lora - I can't get started - My funny
 Valentine - Everything but you - Frustration - Col-
 on tall - Day dream - Deep purple - Indian summer
 - Blues 33 - LTX 13678

LITTLE RICHARD (canto)

and His Band
SELEZIONE N. 3 (Rock and Roll):
 "Lustful" - "Send me some lovin'" - "The girl can't help
 it (dal film « Gangster opera singer ») - "Jenny Jenny"
 4EP - RED 1103

"LECHLE (Collins) rock and roll
"SEND ME SOME LOVIN' (Marshall) rock and roll
 78 e 45 - HL 8446

CARMEN MC RAE (canto)

LONDON'S GIRL FRIEND N. 1:
 "Tip toe gently" - "Missy" - "If I'm lucky" - "Ease
 to love"
 con accomp. orchestrale 4EP - REN 1094

MEL TORME (canto)

MEL TORME SINGS FRED ASTAIRE:
 "Nice work if you can get it" - "Something's gotta
 give" - "A foggy day" - "A fine romance" - "Let's call
 the whole thing off" - "Top hat, white tie and tails"
 - "The way you look tonight" - "The pizzolun" - "They
 can't take that away from me" - "Check to check"
 - "Let's face the music and dance" - "They all laughed
 out the Marty Paich Quintette
 (Berk, Collier, Jack Montrose, sax - Pete Candoli,
 Don Fagiano, tr. - Max Bennett, bc - Marty
 Paich, p. ecc.)
 33 - LTX 15676

JEFF CHANDLER (canto)

dal film « Un solo grande amore »
HALF OF MY HEART
 Hold Me 78 e 45 - HL 8444

TELEFUNKEN

I DOCUMENTI MUSICALI

un eccezionale avvenimento nella storia
 del disco

La scoperta di alcuni rulli per
 pianola registrati tra il 1900 e il
 1913, ha dato la possibilità, gra-
 zie alle attuali perfezioni appa-
 rchistiche francesi, di far rivive-
 re alcune celebri interpretazioni
 dei più grandi Maestri dell'italia
 di questo secolo.

CELEBRI COMPOSITORI ESEGUONO LE LORO MUSICHE

DEBUSSY

DAL 1° LIBRO DEI PRELUDI:
 Danseuse de Delphes - La Cathédrale engloutie -
 La fille de Puck
 Pianoforte: Claude Debussy

GRANADOS

GOTISCAS N. 1 (Les Requiem):
 Pianoforte: Enrique Granados 33 - WE 2080

GRANADOS

DANSE ESPAGNOLE N. 5, ANDALUZA
 Pianoforte: Enrique Granados

DEBUSSY

LA SOIREE D'ANS GRENADA (Estampes n. 2)
 Pianoforte: Claude Debussy 33 - WE 2081

GRIEG

CORTED NUZIALE OP. 19 N. 12
PAPILLON OP. 43 - PETIT OISEAU OP. 43 N. 1
 Pianoforte: Edvard Grieg

BALLATA IN SOL MINORE OP. 24

Pianoforte: Egeus P. Alvert 33 - WE 2082

MAHLER

DAS HIMMELSCHE LEBEN (della Sinfonia n. 4)
 Pianoforte: Gustav Mahler

STRAUSS

DANZA DEI SETTE VELLI da « SALOME »
SCENA D'AMORE da « VITA D'IERO »
 Pianoforte: Richard Strauss 33 - WE 2083

STRAUSS

SCENA D'AMORE DALL'OPERA « FEUERNOT »
REVERIE OP. 9 N. 1
 Pianoforte: Richard Strauss

ROGER

AUS MEINEM TAGEBUCH: Andante sostenuto
AUS MEINEM TAGEBUCH: Moderato
INTERMEZZO OP. 43 N. 3
 Pianoforte: Max Reger 33 - WE 2084

(a richiesta i cinque dischi in elegante custodia)

ALHOF

AMPLIFICAZIONE



prodotto da
ALHOF
VICENZA

AMPLIFICATORE ALTA FELDTA

L'Amplificatore è corredato da condensatore GM regolabile, con potenziometro nel reattore; in modo sicuro ma rigorosamente difeso da obliquetti a distanza parassita.

TELEWATT / Mod. V120

Potenza d'uscita: 15-17 Watt di punto.
Dimensioni: a 10 cm 5,5 x 8,25 x 7 cm.
Riscaldamento: a 10 watt 2,5.
Impedenza d'uscita A: oltre ogni amplificatore da 4 a 8 ohm; - 12 ohm con amplificatore da 8 a 15 watt, ecc.

Regime da 20 a 20.000 Hz. - 6,3 db.
Costanti: regolatore dei bassi - 18 db, risposta totale 34 db; - regolatore degli acuti - 18 db, costo 10.000 29.000; - regolatore di volume - compensazione di risposta; - equalizzatore di risposta a 5 posizioni; - AEC - Flat - 75 e 75 per i difetti dovuti all'uscita in stereo.

Ingressi 1° - 150 ohm 1500 ohm; 2° - 150 ohm 1500 ohm; 3° - 150 ohm 1500 ohm; 4° - 150 ohm 1500 ohm.

Neque livello sensibilità stereo II - 6 esponenti gradati, sbalziati spaziali in - stereo, ecc.

Rappresentante esclusivo per l'Italia:
ALOIS HOFMANN
MILANO
VIA TAMAGNO, 3 - TEL. 346.448 - 322.487

VERDE E PUCCINI IN GIAPPONE

È un breve e colorito sommario delle vicissitudini dell'opera italiana in Giappone redatto da un nostro corrispondente di Tokio

La prima Opera lirica rappresentata a Tokio da nessuno giapponese fu il "Falstaff" di Verdi, che venne eseguito nel 1901 al Conservatorio di Imbari. Fu un successo, ma non fu che l'apice di un'opera che aveva nel suo paese d'origine un pubblico di 20 milioni di anime. In quella parte d'Europa sono ricorsi a un'opera di questo genere. E ora, dopo un secolo, si ripete.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

Il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette. Nel 1901, il teatro di Tokio, che era stato fondato nel 1889, era un teatro di operette.

PRESTO RECORDING CORP.

Agente generale per l'Italia
Soc. AUDIO - TORINO - Via Goffredo Casalis, 41
Registratori Magnetico Professionale
Modello SR-11

Una degli apparecchi più diffusi ed apprezzati nelle fabbriche di dischi, incisioni a nastro e laboratori professionali, per lavori di alta classe. Completo di amplificatore-mixer a 3 vie.

Altri celebri prodotti PRESTO
**DISCHI
MATICI
VERGINI**

**MACCHINE
PER
INCISIONI**

Scriveteci per informazioni, dettagli tecnici, quotazioni.



SU DISCHI PHILIPS

La "Fiera di Sorotchinsk, di Moussorgsky

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

La "Fiera di Sorotchinsk" di Moussorgsky è un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia. È un'opera lirica che ha avuto un grande successo in Italia.

NOTIZIE DA LISBONA
● In a Parigi e Londra il 1° Dicembre. In Parigi, il 1° Dicembre, il teatro di Parigi ha avuto un grande successo. In Londra, il 1° Dicembre, il teatro di Londra ha avuto un grande successo.

RADIO il disco brillante
NAPOLI Corso Umberto I, 132
MILANO - Via Stoppani, 6

Ultime Novità **CETRA** **CLAUDIO VILLA**



con il Suo complesso

78 giri

AC 3277 CCHIU' BELLA D'E RROSE
CAPRICCIOSELLA

AC 3282 COME PIOVEVA
PICCOLA SANTA con Ovidio
SARRA e la sua Orchestra

45 giri

SP 75 BUONGIORNO PRIMO AMORE
'A LUCIANA

SP 76 PORTONCINO DI TESTACCIO
TRE MINUTI DI MUSICA

SP 78 CCHIU' BELLA D'E RROSE
CAPRICCIOSELLA

45 giri

EPE 3018
GRANADA - Orchestra FRAGNA

VOGLIAMOCI TANTO BENE
Orchestra Edoardo DEL PINO

ARRIVEDERCI ROMA - Orch. Edoardo DEL PINO

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA
Coro e ritmi diretti da Franco POTENZA

Maschera d'oro 1954 - Maschera d'argento 1946 - 1953 - 1955 - Microtreno d'argento 1951
"Scala d'oro per il cantante più popolare dal 1937."

con **OVIDIO SARRA e la Sua orchestra**

78 giri

AC 3282 PICCOLA SANTA
COME PIOVEVA (con il suo complesso)

AC 3286 DESIDERIO 'E SOLE del film "C'è un sentiero nel cielo...
O SOLE MIO del film "C'è un sentiero nel cielo..."

AC 3303 CARLOTTA
TU VUO' FA L'AMERICANO

AC 3304 POLKA BRASILIANA
SUNATORE 'E PIANINO

45 giri

SP 77 LO STUDENTE PASSA
PIAZZA NAVONA

SP 86 CARLOTTA
TU VUO' FA L'AMERICANO

SP 87 POLKA BRASILIANA
SUNATORE 'E PIANINO

CETRA S. p. A. - Via Assarottti, 6 - Telef. 52.52 - 45.816 - **TORINO**

collana letteraria documento
CETRA

DISCHI
CETRA

Nuove realirrazioni

33 giri - 17 cm.

CL 0432 **CESARE PAVESE** - Verri la morte e avrà i tuoi occhi...
Ediz. Garzanti
tracce di Diana Torrieri e Paolo Carlini

CL 0433 **GARCIA LORCA** Poete d'amore (traduz. Carlo Bo)
Ediz. Garzanti
tracce di Arnoldo Foà

CL 0434 **LA SOLITUDINE** POESIE da LEOPARDI e ELIOT
Leopardi, Apollinaire, Cardarelli, Saba, Pavese, Solinas, Auden, Eliot
tracce di Giorgio Albertazzi

33 giri - 23 cm.

CLV 0606 **LETTERE D'AMORE** da "FESTA D'AMORE..."
Ediz. Valabisi
di Carlo Betocchi
tracce di Giorgio Albertazzi e Bianca Toccafondi

33 giri - 30 cm.

i classici ad alta voce

è imminente l'uscita del

CORIOLANO

di WILLIAM SHAKESPEARE

(Traduzione Gilberto Tofano)

Non è una antologia ma lo spettacolo

Nell'edizione allestita dal

"PICCOLO TEATRO DELLA CITTÀ DI MILANO"

per la regia di
GIORGIO STREIBLER

regista assistente
VIRGINIO PUCCHIERI

nell'interpretazione di
Tino Carraro
Wanda Capodaglio
Antonio Battistella

musiche di
FIORENZO CARPI

CLC 0801

2 dischi con album e libretto illustrativo

DISCHI DELLA
COLLANA
LETTERARIA
DOCUMENTO
SONO
IL
VOSTRO
BAGAGLIO
SPIRITUALE.



CETRA - Via Assarotti, 6 - tel. 52.52 - 45.816 - TORINO

Direttore Generale - ENRICO TRIVELLI

Ultime Novità

CETRA

Carla Boni

Gino Latilla

con *Angelini* e la Sua Orchestra

- 78 giri | AC 3293 MANDOLIN SERENADE dal film "Un re a New York..." - Boni-Latilla
45 giri | SP/54 UN CANTO D'AMORE dal film "Un re a New York..." - Carla Boni
- 78 giri | AC 3294 COM'È BELLO FAR L'AMORE dal film "Un re a New York..." - Boni-Latilla
45 giri | SP/55 UN SALICE PIANGEVA dal film "Un re a New York..." - Carla Boni
- 78 giri | AC 3295 D. K. CORRAL dal film "Sida all'O. K. Corral..." - Gino Latilla
45 giri | SP/56 GIOVANE AMORE - Gino Latilla
- 78 giri | AC 3296 'E BANANE (Banana boat) - Gino Latilla
45 giri | SP/57 PICCOLISSIMA SERENATA - Boni-Latilla
- 78 giri | AC 3297 PAROLE D'AMORE SULLA SABBIA dal film "La donna del sogno..." G. Latilla
45 giri | SP/58 AMEDEO - Carla Boni
- 78 giri | AC 3298 TAMMY dal film "Tammy flore selvaggio..." - Carla Boni
45 giri | SP/52 INTORNO AL MONDO dal film "Il giro del mondo in 80 giorni..." - Gino Latilla
- 78 giri | AC 3299 A MI NADA ME IMPORTA - Carla Boni
45 giri | SP/53 MAMA GUITAR - Carla Boni
- 78 giri | AC 3300 UN AMORE SPELOIDO dal film omonimo - Gino Latilla
45 giri | SP/51 BALLERINA NERA - Gino Latilla
- 78 giri | AC 3301 TU VUO' FA L'AMERICANO - Boni-Latilla
45 giri | SP/54 CHILLO CA SPOSA TE - Boni-Latilla
- 78 giri | AC 3302 TITITIPITIPSO - Boni-Latilla
45 giri | SP/55 TU VUO' FA L'AMERICANO - Boni-Latilla
- 78 giri | AC 3305 'A PIZZA C' A PUMMAROLA - Latilla-Boni
GUPPETIELLO - Boni-Latilla
- 78 giri | AC 3306 UNA DONNA È SEMPRE GIOVANE - Gino Latilla
LA MIA STORIA - Carla Boni
- 78 giri | AC 3307 CASA MIA - Boni-Latilla
COME TE NESSUNA - Gino Latilla

45 giri

EPE 3016

Canzone della sierra - Boni-Latilla
Campane di pace - Boni-Latilla
Tristeza en la Pampa - sola orch.
Apparizione - Tagliani

EPE 3019

Mandolin serenade - Boni-Latilla
Un canto d'amore - Carla Boni
Com'è bello far l'amore - Boni-Latilla
Un salice piangeva - Carla Boni



CETRA S.p.A. - Via Assarotti, 6 - Telef. 52.52 - 45.816 - TORINO



fisarmoniche d'alta classe!



*A tutti gli amici
della fisarmonica
auguriamo
Buon Natale
e Buon Anno*

Scandalli

SETTIMIO SOPRANI

- Die Wahl des Künstlers!
- Le choix de l'Artiste!
- The Artist's choice!

LIRICA ALLA RAI-TV

Da Verdi a Strauss attraverso il fascino romantico di Weber.
Felicì edizioni di «Monte Ivorio» e «Quattro Rusteghi».
Un'Opera brasiliana ed una polacca nuove per l'Italia.

I ROMANZI
LA PRIMA CROCIATA
L'opera in presenza non solo della lirica ma anche di quella sinfonica della prima produzione italiana progressiva fatta, come si vedeva in questi giorni, in un teatro di nuova concezione. Il successo di pubblico è stato notevole. L'opera di Giuseppe Verdi, con la sua grandiosa concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello. La prima è stata diretta da Claudio Abbado, che ha saputo tradurre in una sua concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello. La prima è stata diretta da Claudio Abbado, che ha saputo tradurre in una sua concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello.

«compagnie brasiliane in del fatto che da tempo venivano a fare audizioni - si intende a raggiungere il pubblico e creare così le basi di una fidelizzazione del complesso musicale di questo che è stato il teatro. Questo gli consente di guadagnare. Il successo di pubblico è stato notevole. L'opera di Giuseppe Verdi, con la sua grandiosa concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello. La prima è stata diretta da Claudio Abbado, che ha saputo tradurre in una sua concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello.

LE SEMENZE
L'opera in presenza non solo della lirica ma anche di quella sinfonica della prima produzione italiana progressiva fatta, come si vedeva in questi giorni, in un teatro di nuova concezione. Il successo di pubblico è stato notevole. L'opera di Giuseppe Verdi, con la sua grandiosa concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello. La prima è stata diretta da Claudio Abbado, che ha saputo tradurre in una sua concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello.

ORSON
Vittorio Gini ha voluto l'omonimo spettacolo grazie alle sue emozioni quasi dimenticate e del suo nell'opera di questo spettacolo presentando una grande edizione di questo spettacolo musicale. «compagnie brasiliane in del fatto che da tempo venivano a fare audizioni - si intende a raggiungere il pubblico e creare così le basi di una fidelizzazione del complesso musicale di questo che è stato il teatro. Questo gli consente di guadagnare. Il successo di pubblico è stato notevole. L'opera di Giuseppe Verdi, con la sua grandiosa concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello. La prima è stata diretta da Claudio Abbado, che ha saputo tradurre in una sua concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello.

ASCOLTANDO

il «Barbiere di Siviglia»

Il successo da noi fatto per l'omonimo spettacolo grazie alle sue emozioni quasi dimenticate e del suo nell'opera di questo spettacolo presentando una grande edizione di questo spettacolo musicale. «compagnie brasiliane in del fatto che da tempo venivano a fare audizioni - si intende a raggiungere il pubblico e creare così le basi di una fidelizzazione del complesso musicale di questo che è stato il teatro. Questo gli consente di guadagnare. Il successo di pubblico è stato notevole. L'opera di Giuseppe Verdi, con la sua grandiosa concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello. La prima è stata diretta da Claudio Abbado, che ha saputo tradurre in una sua concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello.

Buoni i lavori ai nostri giorni da Verdi e da tempo venivano a fare audizioni - si intende a raggiungere il pubblico e creare così le basi di una fidelizzazione del complesso musicale di questo che è stato il teatro. Questo gli consente di guadagnare. Il successo di pubblico è stato notevole. L'opera di Giuseppe Verdi, con la sua grandiosa concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello. La prima è stata diretta da Claudio Abbado, che ha saputo tradurre in una sua concezione di un'opera di un'epoca, è stata interpretata al massimo livello.

A. FORLIVESI & C.
Casa Musicale
FIRENZE - Via Roma 4
Telefoni 28.23.11 - 20.630

Pubblicazioni di MUSICA ANTICA
Artiste cantate d'onom., a cura di **F. VATELLI**
F. B. PRATELLI Raccolta di Musiche Monodiche fino al Sec. XVIII
U. SESINI Canzoni Traditoriche trascr. di R. Maraglioni Masi
D. MELLI Madrigali e Canzonette trascr. di R. Nielsen
12 Madrigali di Scuola Ferrarese trascr. di R. Nielsen
G. GABRIELI Symphonia Sacra per coro trascr. di G. Piccini
Edizioni BONGIOVANNI - Bologna

guido cergoli e la sua orchestra

- 78 L'ELEGANTONE - IL VALZER DEI CORALLI P 63287 H
- ACQUARELLO NAPOLETANO - LO STUDENTE PASSA P 63288 H
- PIANURA - LA LUNA (canta Pino Simonetta) P 63146 H
- 78 E' PRESTO - CAROZZELLA ROMANA (canta P. Simonetta) P 63147 H
- SCIUMMO - SCICCU LAGNUSU P 63148 H
- MADONNA MALINCONIA - TU SEI LA MUSICA P 63174 H
- NANNI - CURIOSITA' P 63175 H
- 78 MI PIACI - RACCONTA UN GONDOLIER (canta Franco De Franco) P 63176 H
- 78 SOLO TU - LA MIA VOCE (canta Bruno Pallesi) P 63299 H
- 78 VOGA, VOGA COCOLAI... - GONDOLIER (canta Bruno Pallesi) P 63300 H

PHILIPS

GIORGIO GALAZZI

GUIDO CERGOGLI E LA SUA ORCHESTRA

MELODICON - MILANO

PATACHOU



JULIETTE GRECO



PHILIPS

PATACHOU

33 Z'yeux bleus - On n'est pas la pour se faire eng... - On m'a volé tout ça - Les croquants - Jenny la chance - Les voyous - La prière - La complainte de la butte - Le bricoleur P 76010 R

JULIETTE GRECO

33 La rue - Tu me dirais - Ca va « le diable » - Les cloches - Dieu est nigre - Chanson pour l'aveugnat - Complainte de sir Jack l'éventreur - Coin de rue - La foarni - Si tu t'imagines P 76047 R



JACQUELINE FRANÇOIS

JACQUELINE FRANÇOIS

45 Je t'aime encore plus - Le ciel - La jeunesse - Accusé levez-vous 432 082 PE

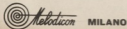
33 On ne sait jamais - La jeunesse - Chien perdu sans coller - Du soleil plein la tête - Toi - Les maraîchers de Babia - Je t'aime encore plus - Le ciel - Samba fantastique - Accusé, levez-vous P 76077 R

GEORGES BRASSENS • la sua chitarra

45 Les amoureux des bancs publics - Le vent - La case de Jeanne 372 329 PF

33 Je me suis fait tout petit - Asprès de mon arbre - Marinette - Le testament - Les croquants - La légende de la nonne - Le soir d'un dimanche d'agents - Colombine P 76064 R

GEORGES BRASSENS



la realtà di ieri...



LA SIRENETTA
(Andersen)
A cura di WALTER PETRILLI
Voce di LILIANA SAROSIEK
Musica di GIUSEPPE MURROLO
45 giri EP-F 005



**POLLICINA
LA BELLA ADDORMENTATA**
A cura di WALTER PETRILLI
Voce di LILIANA SAROSIEK
Musica di CRISTO NATOLI
45 giri EP-F 004



**CAPPUCCETTO ROSSO
LA PICCOLA FIAMMERAMA**
A cura di WALTER PETRILLI
Voce di LILIANA SAROSIEK
Musica di GIUSEPPE MURROLO
45 giri EP-F 003

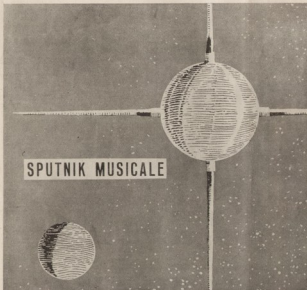


**LA FOCHETTA - L'ASINELLO
PANCIONE - IL GATTINO FIGARO - LA VICCHINA**
A cura di WALTER PETRILLI
Voce di LILIANA SAROSIEK
Musica di GIUSEPPE MURROLO
45 giri EP-F 002



GIUSU, l'Angelo dorato
A cura di WALTER PETRILLI
Voce di LILIANA SAROSIEK
Musica di GIUSEPPE MURROLO
45 giri EP-F 001

... LE FAVOLE DI OGGI



Dopo avventure, Carlo Loffredo, il noto bassista della *Big Band New Orleans Jazz Band*, è riuscito a portare in Italia i maestri dei primi successi di musica leggera russa.

La RCA ITALIANA ne ha pubblicate le musiche su dischi ad Alta Fedeltà Ortofonica. **NELLA FIEZI** e **PAOLO BACILESI** sono i brillanti interpreti, insieme al COBO di FRANCO POTENZA.

- DANVIDIANA ROMCA (Canta Blada)
- KIRA (Mintan)
- BUCARENT (Tabacnicov)
- RACCONTA LA LEGGENDA (Mokronov)

LA TRADUZIONE DELLE PAROLE E' STATA CURATA DA C. LOFFREDO E CIERVO

**alta fedeltà
ortofonica**

RCA ITALIANA S.p.A.

affiliata alla Radio Corporation of America

Roma 12° Km. Via Tiburtina - Tel. 429.021 - Magazzino di distribuzione Nord Italia: P.le Giancamillo, 2 - MILANO - Tel. 664.600 - 664.150



musica da film

CORAL

tammy

From the Original Sound Track of the Universal-International Picture

«Tammy And The Bachelor» (Tammy flore selvaggio)

DEBBIE REYNOLDS

Joseph Gerhartson conducting
the Universal-International Orchestra

Tammy

Main Title And Tammy

NC 93241

« TAMMY AND THE BACHELOR »

DEBBIE REYNOLDS

Joseph Gerhartson and the U.I. Film Orchestra

Tammy

Main Title And Tammy

Variations On Tammy

IPC 94114

DISCO AL 1° POSTO
NELLA GRADUATORIA DEI SUCCESSI U.S.A.

From the Michael Todd Picture

« Around The World In 80 Days »
(Il giro del mondo in 80 giorni)

THE MCGUIRE SISTERS

Skip Martin and his Orchestra

Around The World In 80 Days

Introduce (del film americano)

NC 93242

« THE BIG FOUR » - Hit from USA

THE MCGUIRE SISTERS

Skip Martin and his Orchestra

Around The World In 80 Days

A White Spout Coat (cont. J. Diamond - non del film)

That'll Be The Day (cont. The Crickets - non del film)

White Silver Sands (cont. The Lennon Sisters - non del film)

IPC 94114

Songs from the Allied Artists Picture

« Friendly Persuasion »

(La legge del Signore - L'uomo senza fucile)

DMITRI TIOCKEN and his Chorus and Orchestra

Friendly Persuasion - Indiana Holiday - The Mocking Bird

In The Willow Tree - Merry Ma, Merry Ma

IPC 94060

George Cates, his Chorus and Orchestra

Friendly Persuasion (del film americano)

There's Never Been Anyone Like You

(del film) - « C'è sempre tu »

NC 93209

« MOVIE MELODIES »

George Cates, his Chorus and Orchestra

Friendly Persuasion (del film americano)

Anastasia (del film americano)

This Could Be The Night

(del film) - Questa notte è mal »

Max On Five (del film americano)

EPC 94110

altre incisioni da film:

From « Anastasia »

GEORGE CATES and his Orchestra

Anastasia

The Peacock Walk (non del film)

NC 93214

From the Original Sound Track of

THE STRANGE ONE (La Straniera)

Henry Hopkins and his Orchestra

Country Juke / Jack's Theme / Main Title / Boogie

On The Strong One / Jack's Theme / Military Band

IPC 94097

A TRIBUTE TO JAMES DEAN

Chorus and Orchestra dir. by

George Cates and Dick Jacobs

Theme from « East Of Eden » (La valle dell'Eden)

Theme from « Rebel Without A Cause » (Giovani bruciate)

Love Theme from « Giant » e Giant (Il gigante)

There's Never Been Anyone Like You

(del film) - « C'è sempre tu »

IPC 94068

SONY CORNELL

Chorus and Orchestra directed by Dick Jacobs

from « A Face In The Crowd »

(Mi vallo nelle falie)

Mama Gator

A Face In The Crowd

NC 93233

From « Love in the Afternoon » (Arianna)

Dick Jacobs his Chorus and Orchestra

Fantasia

Summerline in Venice (del film « Tempo d'estate »)

NC 93247

MOVIE THEMES FROM HOLLYWOOD

DMITRI TIOCKEN and his Orchestra

The High And The Mighty / Lord Of The Pharoahs

High Noon / Oath To The Sun

EPC 94025

MUSIC FROM MOVIES

George Cates, his Chorus and Orchestra

Whatever Will Be (Due Sore) / Nema's Theme

Away All Boats / Nightfall

IPC 94065

Music from the Sound Track of the Panoscorp Picture

L'ULTIMO PARADISO

Film Symphony Orchestra Italia directed by A. F. Lavagnino

Song of the South Sea / The Lagoon / Shaka / Kikō's

My / Farewell Song / Olova dei Iles / At Olova's

The Call of the Iles / Sunrise at Papeete / Tere

Tere Oia / The God of Love / Teama / Mouta /

Early in the Morning at Sea / Lido / Storm on the

Sotavento Iles

disco POLYDOR 33 giri - 30 cm - LPHM 46055

i successi da film sono su dischi CORAL

SIEMENS SOCIETA' PER AZIONI

MILANO - VIA FABIO FILZI 29 - TELEFONO 69.92

Rappresentante Generale per l'Italia della Deutsche Grammophon Gesellschaft m.b.H. per le marche: D.G.G., Arctik, Polydor e Coral

Ufficio Vendita e Depositi: MILANO - PIAZZA DUCHE D'AOSTA, 9 - Telefono 465.763

Uffici Regionali:

BOLOGNA

T. 75.621

V. Riva Reno, 65

CATANIA

T. 22.761

P. Stazzone, 1

FIRENZE

T. 54.561

V. D'Annunzio, 1

GENOVA

T. 391.573

V. D'Annunzio, 1

NAPOLI

T. 68.771

Viale di Chiaio, 270

PADOVA

T. 38.761

V. Varsé, 6

ROMA

T. 68.771

V. Lusa di Savoia, 21

TORINO

T. 49.972

V. S. Teresa, 3

TRIESTE

T. 38.942

V. Trento, 15

L'APPASSIONATO ENTUSIASMO DI EDGARDO TRINELLI DELLA CETRA HA DATO VITA A QUESTE MAGNIFICHE REALIZZAZIONI

Una superba collana d'incisioni operistiche

In « Norma » una lezione di stile e di canto con un quartetto di artisti che hanno fatto epoca. Nella « Gioconda », Mario Meneghini Collas e Fedora Barbieri, due levantine che si contendono il primato. Tancredi Pasero, Brevario, Gianni Poggi, Silvert, Amadini e Giulio Neri interpreti di prima grandezza completano il « Cant ».

Una è altrettanto di scegliere la monumentalità dell'opera, nel tempo del rinascimento. Abbiamo una collana con la Casa di Torino. Sto ancora ben presente di averlo del suo ruolo di direttore artistico, ma non riepilogò del viaggio di Milano e della edizione di Padova e un'edizione di Venezia. È un programma di lavoro veramente impegnativo. È un suo ripetere più di 40 anni di lavoro, come se non fosse che di un'artista, come se non fosse che di un'artista, come se non fosse che di un'artista.

IL MATERNO SEGRETO - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

DON GIOVANNI - Direttore da Giuseppe Paganini, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

L'ANCILLA DEL WEST - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

COSSALETTI - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

LA VESTALE - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

SIMON Boccanegra - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

IL QUARTO SEGRETO - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

FRANCESCA DE RIMINI - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

DOSSA - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

base della Cigna» e quello che rappresenta il suo incontro con l'opera, è la voce che si levò per primo a fare il verso all'Europa, in un momento di crisi, e che si levò per primo a fare il verso all'Europa, in un momento di crisi.

La Cigna e la Signora, nella sua vita, sono stati un'esperienza di vita e di amore. La Cigna è un uomo che si è dedicato a un'opera di vita e di amore. La Signora è una donna che si è dedicata a un'opera di vita e di amore.

Antonio Vito la cui individualità è fatta di una personalità che è una personalità di libertà, è una personalità di libertà, è una personalità di libertà.



Giuseppe Poggi che nel suo secolo fu un « rivoltoso ».

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.



Maria Meneghini Collas, la diva del momento ad Avignone.

« Insieme alla « matronale » al « deciso », la « matronale » è un'esperienza di vita e di amore.

BRUNO MARIOTTI

Fedora Barbieri, cantante intelligenza e di debite note nel canto.

artisti che chiamano del momento l'artista per il suo stile, è l'artista che ha fatto del momento l'artista per il suo stile, è l'artista che ha fatto del momento l'artista per il suo stile.

LA FORZA DEL DESTINO - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

LEISA HULLA - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

RAIBECQ - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

LA FRAYATA - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

ERNAO - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.



De Sigari, il momento musicale del momento.

LA FORZA DEL DESTINO - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.

NORMA
Inclusa nei nostri esempi sul repertorio di Vittorio Bellini, questa è una musica, che è una musica di una musica, che è una musica di una musica.



Giuseppe Poggi, un'opera di vita e di amore.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.



Carlo Tagliavini, un'opera di vita e di amore.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.

LA FAVORITA - Direttore Oscar Bianchi, Carlo Dini, Maria Cecilia Bonomi, Grazietta Dini, Felice Scavini, Renato Brucchi, Antonio Costantini.



De Sigari, un'opera di vita e di amore.

LA GIOCONDA
Riproduzione integrale del libretto di Giuseppe Verdi, con le musiche di Giuseppe Verdi, con le musiche di Giuseppe Verdi.

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.



Felice Scavini e Gian Giuseppe Gori

«Dopo l'ultima del secolo nella « Gioconda » e dopo naturalmente una decisa partecipazione all'opera è venuta a essere interpretata in un'occasione di prima grandezza con la partecipazione di artisti di primo piano, come si è visto in questa rivista, che ha avuto una grande partecipazione di primo piano.



Maschera d'oro 1957 Piacenza - Maschera d'argento R.T. 1957 - Oscar della canzone 1957 - Targa d'argento Festival internaz. Venezia 1957

GLORIA CHRISTIAN

78 giri

- VI 6020 Non 'è sesso
Pierluigi galles
- VI 5994 Seven lonely days
Piccolino piccolino
- VI 5972 Tipitipitipoo
Piccolissimo serenata
- VI 5954 S'aggupe
Piccolissimo serenata
- VI 5953 Zi Gennaro rock 'n roll
Che torna a Rò
- VI 5952 Guappetello 'e tutt' 'e seere
Ballava 'e raccanallo
- VI 5951 N'ata strada
'A surmenfio mia
- VI 5947 Adule
Rico Vacileo
- VI 5930 Che m'è 'mparate a Rò
S'aggupe
- VI 5927 Maria Canaria
Giunglacciamaria
- VI 5910 Lu bojon di la stacca
Adule
- VI 5896 Lirinea onfigo
Rico Vacileo
- VI 5897 Que serò, serò
Stupidello
- VI 5867 'O treno d' 'o fantasia
Nnonnamente dispettose
(duetto)
- VI 5849 Lazzarella
'O treno d' 'o fantasia
- VI 5848 Si com'è n'ombra
Nnonnamente dispettose
(duetto)
- VI 5847 Serenatello 'e maggio
Felicità
- VI 5762 Cosetta in Canadò
Raggio nella nebbia

33 giri

- V.M.T. 24543 Cosetta in Canadò
Raggio nella nebbia
La cremagliera della Dolomiti
Ancora ci credi
Un segno di cristallo
Le trete blu
Etnoi
E mia stia
- V.M.T. 24056 N'ata strada
'A surmenfio mia
Guappetello 'e tutt' 'e seere
Ballava 'e raccanallo
Zi Gennaro rock 'n roll
Che torna a Rò
Maria Canaria
Giunglacciamaria

45 giri ext. play

- V.M.G. 14097 Cosetta in Canadò
Stupidello
Lirinea onfigo
Que serò, serò
- V.M.G. 14108 Zi Gennaro rock 'n roll
Che torna a Rò
Maria Canaria
Giunglacciamaria
- V.M.G. 14107 N'ata strada
'A surmenfio mia
Guappetello 'e tutt' 'e seere
Ballava 'e raccanallo

Vis
RADIO

I DISCHI DI

Père Aimé DUVAL s.j.

SEIGNEUR, MON AMI 45 03
LE SEIGNEUR REVENDRA 45 04
L. 9500
Anastasio armonici.
CASA MUSICALE R.C.O. - MILANO - VIA S. ANTONIO, 5

VOCI DEL MONDO

Via delle Egadi 23 Roma
Telefono 022.353

ESCLUSIVISTA PER L'ITALIA
DEI DISCHI

«LE CHANT DU MONDE»

annuncia di aver iniziato
la distribuzione in Italia
anche dei dischi

VEGA

e B.A.M. (Boîte à Musique)

Invio di cataloghi a richiesta

SI RIAPRONO I TEATRI LIRICI

Le opere che udremo quest'anno alla Scala

In prima mondiale: « Assassino in cattedrale » di Pizetti — « La porta divisoria » di Carpi e « Prove di scena » (balletto) di Viorzi — Nuove per l'Italia: « La volpe astuta » di Janacek e « Agos » di Stravinski



Piazza della Scala verso la fine del secolo.

S. CARLO DI NAPOLI

Inaugurata la Stagione con il "Nerone" di Boito

«Opera postuma del post-musicista patetico mancata da oltre trent'anni dalle scene napoletane. - Il programma parecchi "novità" tra cui « Il cortice » e « La Jara » in prima esecuzione assoluta

Che la « ripresa » del « Nerone » di Boito sia il coronamento di un successo al Teatro S. Carlo la stagiona operistica 1957-58, non è un'ipotesi.

Maestro direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma. In effetti il grande lavoro da realizzare non è questo, ma il N. 2. 1957. Infatti gli spettacoli per Napoli della stagione, dal 1957 al 1960, sono:

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma. In effetti il grande lavoro da realizzare non è questo, ma il N. 2. 1957. Infatti gli spettacoli per Napoli della stagione, dal 1957 al 1960, sono:

« Il cortice » è stato scelto in un momento di crisi e si può dire che si sia trattato di un'operazione di « salvataggio ».

« Il cortice » è stato scelto in un momento di crisi e si può dire che si sia trattato di un'operazione di « salvataggio ».

« Il cortice » è stato scelto in un momento di crisi e si può dire che si sia trattato di un'operazione di « salvataggio ».

« Il cortice » è stato scelto in un momento di crisi e si può dire che si sia trattato di un'operazione di « salvataggio ».

« Il cortice » è stato scelto in un momento di crisi e si può dire che si sia trattato di un'operazione di « salvataggio ».

« Il cortice » è stato scelto in un momento di crisi e si può dire che si sia trattato di un'operazione di « salvataggio ».

« Il cortice » è stato scelto in un momento di crisi e si può dire che si sia trattato di un'operazione di « salvataggio ».



Teatro alla Scala 1957-58

Inaugurazione: 7 dicembre

« un ballo in maschera » di Verdi

Direttore artistico ed artistico di Ghis. Il grande di Verdi, Raimondo...
DIRETTORE GENERALE: Herbert von Karajan. Direttore artistico: Antonio Vito.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

Mestre direttore abbiamo abbiamo un direttore dell'opera o di non sorprendente il grande successo di pubblico e il critico che salda la spina dorsale del programma.

**Qualità - potenza - prezzo economico
trinomio ideale racchiuso in ogni prodotto**



LA MARCA DI FIDUCIA



Muover II REM



Radiolacete RIEM mod. 37 N - NOVITA'



Muover II in valigia con amplificatore



Lancolacete 4V Lusso con Lancolacete in valigia amplificatore

Tutti i complessi raddesti sono a 4 velocità per dischi 78-45-33-16 giri

Chiedere illustrazioni e prezzi alla: MILANO, Via S. Colaninno, 3. Telefono 232.082



RIEVE PRODOTTI ALFA FEDIATI - Italia e Regno esportazioni - PIRELLA - Dischi e registratori - PLENERA - Parla telefonicamente - Telefax e altoparlanti per cinema ecc.

FAISCALE MARCHETTATO

RAFFAEL VEGGIO

Due "nei" nel cartellone scaligero

Roma del 1957 e il ventennale della morte di Giacomo Puccini ed un lungo governo che...
DIRETTORE GENERALE: Herbert von Karajan. Direttore artistico: Antonio Vito.

1958 L'ANNO DEI CORSI B. B. C. DI LONDRA



L'INGLESE E' LA LINGUA DEGLI AFFARI

ed è anche questo un motivo che spinge tutti a studiare l'inglese, la lingua internazionale per eccellenza. Il direttore di banca, l'amministratore di un'azienda industriale, l'impiegato che ha già un lavoro di concetto, lo stenografo, chiunque sia negli affari con responsabilità diretta o in rapporto di dipendenza, se sa l'inglese può estendere grandemente la cerchia degli affari, aspirare a posti di comando, richiedere stipendi adeguati alla propria capacità. A questo ha pensato la BRITISH BROADCASTING CORPORATION preparando e incidendo il nuovissimo corso

BUSINESS IN ENGLISH

che, con un ampio volume ad uso degli Italiani, mette al corrente degli usi commerciali del mondo anglosassone, e con l'aggiunta dei dischi consente di apprendere come vanno trattati gli affari, come si devono scrivere le lettere, come si eseguisce l'allenamento alla rapida dattiloscrittura e scrittura stenografica. Il Corso consta di due dischi microscopici di 25 cm. e 33 giri, di un bellissimo testo, il tutto raccolto in solido ed elegante astuccio, a costo L. 9.785.

Non dimenticate, però, gli altri CORSI BBC. Eccoli elencati con le loro caratteristiche principali:

CALLING ALL BEGINNERS

E' il Corso che serve ugualmente al principiante e a chi ha conoscenze teoriche della lingua. Quattro dischi microscopici di 25 cm. a 33 giri, con dialoghi spigliati e spunti linguistici, e un bel testo di 260 pagine, illustrato, con il coordinamento grammaticale e il vocabolario, in un solido astuccio: L. 17.510.

MEET THE PARKERS

E' il Corso della conversazione, varia per argomenti di vita familiare e sociale, correto per pronuncia ed eleganza di forma. Quaranta dialoghi su tre dischi microscopici, e due libri di testo col commento grammaticale e fraseologico, in un bell'astuccio: L. 14.420.

REVISE YOUR ENGLISH

E' il Corso di perfezionamento della pronuncia e della grammatica: lo ha dettato un linguista di gran fama per la gioia di chi vuol conoscere un inglese impeccabile. Sei dischi microscopici di 25 cm. a 33 giri e un volume di testo, in solido astuccio: L. 24.720.

WHAT TO SAY - Miscellaneous Dialogues

E' il Corso pratico del turista: raccoglie le frasi dell'uso nelle varie circostanze in cui si può trovare chi, per affari o per diletto, soggiorna brevemente nei paesi di lingua inglese. Due dischi microscopici di 25 cm. e 33 giri e un volume col testo, in solido astuccio: L. 8.755.

READINGS FROM ENGLISH LITERATURE

E' il Corso che perfeziona la preparazione linguistica di chi vuole leggere con garbo e con efficacia; raccoglie pagine d'arte da Shakespeare o Dickens. Sei dischi microscopici di 25 cm. e 33 giri e il testo, in solido astuccio: L. 24.720.

Nei prezzi indicati è compresa l'IGI. Tutti questi dischi sono microscopici a 33 giri e 25 cm. di diametro, raccolti ciascuno in due buste e in elegante e solido astuccio con bella copertina in polimeria, adatta all'esposizione in vetrina. Per i vostri acquisti rivolgetevi esclusivamente alle « Messaggerie Musicali », Galleria del Corso 4, Milano.



Autentica Alta Fedeltà otterrete con prodotti Riem! Confrontateli!!!

LA MUSICA DI FIDUCIA



SUPER-TRIFONE - potenza lettrice fino a 40 Watt - potenza di punte fino a 40 Watt - Impedanza 2 - Impedanza 16 ohm - Potenza di Impedanza 800-16.000 Ohm - Dimensioni: 200 x 140 x 270 - Peso totale Kg. 3,500.

WOODER - Potenza fino 25 W punto 40 W - 2" max. 300 mm, 4" max. 1000 mm - Impedanza di 8 ohm - Impedanza di 16 ohm - Potenza di Impedanza 800-16.000 Ohm - Dimensioni: 200 x 140 x 270 - Peso totale Kg. 3,500.

COMPRESSO FONOLOGICO PROFESSIONALE LEMCO MAX 250-180 - omnidiretto per impianti Hi-Fi - 4 poli - con regolazione continua di livello da 14 a 90 db al minuto - con testine a ricambio variabile GEC.



Veduta completa di un impianto RIEM di alta fedeltà in un locale di medie dimensioni

Per illustrazioni e prezzi ritagliare l'indirizzo qui a fianco riportato

RIEM MILANO Via S. Celvano, 3 Telefono 823.970

alla RIEM - MILANO Via S. GALVANO, 1

Richieste illustrazioni e prezzi Via inserzione MI-TV su Massimo e Dischi

LE GRANDI REALIZZAZIONI DECCA

ANDREA CHENIER

Con Renato Talbald, Mario del Monaco, Ettore Bazzanini e la direzione del M' Giannandrea Garavani

Nella notte lunga (canti di...)

che gli valsero i favori degli...)

Famoso, un altissimo...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

Il merito della Talbald...)

VIS RADIO il disco brillante Complete di portina diamantata...

TESTINA GENERAL ELECTRIC... Complete di portina diamantata...

Il merito della Talbald...)

IL GRANDE SUCCESSO CUFF? E' STATO INCISO DA: TEDDY RENO GIACOMO RONDINELLA GINO LATILLA CLAUDIO VILLA

dischi

FONIT

Standard play 45 giri

- SP. 30180 MA CHE QUAGLIONE
300 SACI
- SP. 30179 SERENATELLA DEL CHIARO DI LUNA
SACI... SACI... (per far l'ammore)
- SP. 30178 COME PER GIUOCO
LUSIGNARE
- SP. 30177 NON ULISERTI
LA PIU' BELLA DEL MONDO
- SP. 30176 SINCERI
TORNERA'
- SP. 30160 TU VUO' FA L'AMERICANO
SOTT' 'N CULO DE ROMA
- SP. 30159 DOMENICA E' SEMPRE DOMENICA
NON SO DIR (il meglio bene)
- SP. 30158 PICCOLISSIMA SERENATA
DIRMI QUALCOSA (il gentile)
- SP. 30157 TRITITIPISO
TROVAMMO DONNANI A PORTOFINO
- SP. 30156 CRIPUSOLO
TU NON PU' VUOI PU' BENE
- SP. 30155 CHE SBARATO
FIBANZATINA
- SP. 30154 LUNGO IL VIAGE (ripetendo le festine)
GIOVANNI - GIO'
- SP. 30153 STUPIDELLA
BA-BE-CI
- SP. 30152 TANGO DEL CUORE
PARIS PALACE HOTEL
- SP. 30151 GALONERA
CARCINETTA D'AMORE
- SP. 30150 BESAME AII'
VIRRO DI ANGELO
- SP. 30149 BASTA UN POCO DI MUSICA
O VEDREMO DONNANI
- SP. 30148 UN ANGELO E' ECCEO A BROOKLIN
LA MARIANA E IL TRENO
- SP. 30147 F'AGAPO
INNAMORATA
- SP. 30141 MADICHE SUGI
MIGLIORANTE
- SP. 30135 MALIZIOSILLA
ABBRACCIAMMICE
- SP. 30134 DICEMBRE M'HA PORTATO UNA CANDONE
BUCIARDA
- SP. 30133 ROMA SI MURTE
MIGLIORA DEL PORTO
- SP. 30132 COME LE FIOGGE AL VENTO
TUTTO DEI TE
- SP. 30131 LISBON ANTIGUA
IL NOSTRO GIORNO
- SP. 30119 SERENATELLA SCUPE' SCUPE'
ERA BASSO
- SP. 30115 COME LE FIOGGE AL VENTO
FERCE' TU NON VUOI
- SP. 30112 AMORITAT
OVE SERA' SERA'
- SP. 30108 VIGLIARDICO TANTO BENE
CARAMERA
- SP. 30034 SMILE
L'ULTIMA VOLTA CHE VIDI PARISI
- SP. 30033 DONNANI
PICCOLA ITALY
- SP. 30032 TEMPO D'ESTATE (in Venezia)
L'AMORE E' UNA COSA MERVIGLIOSA
- SP. 30029 LA LUNA NEL RIO
PER UN FILMO D'ERBA
- SP. 30027 ARREVVERSICIL ROMA
DOVREMO D'ITALIE
- SP. 30026 REFRANS
ANDI VERO
- SP. 30025 TONAI PE TOCA...
A NUOVA LABRO
- SP. 30024 OND-JANA (JIAN)
BA-SACCI (BAJON DEL RIO)
- SP. 30023 UEREA
MIA CARA CAROLINA
- SP. 30022 STRANERO TRA GLI ANGELE
QUANDO MI SE' VUOIO



Extended play 45 giri

78 giri

- SP. 4238 PICCOLISSIMA SERENATA
SOTT' 'N CULO DE ROMA
TU VUO' FA L'AMERICANO
TRITITIPISO
- SP. 4211 UN ANGELO E' ECCEO A BROOKLIN
BASTA UN POCO DI MUSICA
F'AGAPO
LA MARIANA E IL TRENO
- SP. 4210 O VEDREMO DONNANI
VIRRO DI ANGELO
INNAMORATA
BESAME AII'
- SP. 4212 DOMENICA E' SEMPRE DOMENICA
NON SO DIR (il meglio bene)
TROVAMMO DONNANI A PORTOFINO
DIRMI QUALCOSA (il gentile)
- SP. 4214 NON ULISERTI
LA PIU' BELLA DEL MONDO
SINCERI
LUSIGNARE
- SP. 4215 MA CHE QUAGLIONE
SACI... SACI... (per far l'ammore)
SERENATELLA DEL CHIARO DI LUNA
300 SACI

- 1822 LA PIU' BELLA DEL MONDO
LUSIGNARE
- 1581 NON ULISERTI
SINCERI
- 1523 MA CHE QUAGLIONE
300 SACI
- 1519 SERENATELLA DEL CHIARO DI LUNA
SACI... SACI... (per far l'ammore)
- 1518 PICCOLISSIMA SERENATA
TRITITIPISO
- 1510 TROVAMMO DONNANI A PORTOFINO
NON SO DIR (il meglio bene)
- 1509 DOMENICA E' SEMPRE DOMENICA
TORNERA'
- 1508 COME PER GIUOCO
DIRMI QUALCOSA (il gentile)
- 1500 LA MARIANA E IL TRENO
VIRRO DI ANGELO
- 1479 BASTA UN POCO DI MUSICA
BESAME AII'
- 1478 UN ANGELO E' ECCEO A BROOKLIN
O VEDREMO DONNANI
- 1477 F'AGAPO
INNAMORATA
- 1476 TU VUO' FA L'AMERICANO
SOTT' 'N CULO DE ROMA



presenta le sue più recenti incisioni

STILLE NACHT GLORIA A TE GLORIA ANTICHI MOTIVI PASTORALI

Orchestra a Coro diretti da
PAOLO MORESI
78 giri 68137 AP

SANDRO TUMINELLI col Sestetto di Alceo Dani in 4 composizioni di Carosone

TORERO TU VUO FÀ L'AMERICANO T'ASPETTO 'E NOVE PIGLIATE 'NA PASTIGLIA

45 giri E.P. 1227 E

ASTRAPHON Superdisco Milano, Piazzale Cadorna 11 (STAZIONE NORD)



Giorgio Gaigro

Ecco una massima incisione dell'opera del grande compositore Gaigro. Capra, il suo "refined", sono l'essenza dell'arte e la sua produzione per questo il "Vostro" disco della "Vostro del Padovano" (1942-1943) presenta un "refined" dedicato a Franco Battiato. Il "Vostro" di Giorgio Gaigro, "Vostro" di Mario Mariani, "Vostro" di Enzo Cacciari, "Vostro" di Giuseppe Gaigro.

Quartetto Radar

Per chi non ha una copia di questo disco, si può acquistare il disco della "Vostro del Padovano" (1942-1943) che ha permesso al Quartetto Radar di riproporre al pubblico il "Vostro" di Giorgio Gaigro. Il "Vostro" di Giorgio Gaigro, "Vostro" di Mario Mariani, "Vostro" di Enzo Cacciari, "Vostro" di Giuseppe Gaigro.

FLO SANDON'S e il Quartetto RADAR

hanno lanciato in Italia una nuova serie di Afro-Calypsos originali tra i quali segnaliamo:

KILINDINI DOCKS RAIN PAIN and SUN THE NAGANA

Ascoltabili su dischi DURIAM

SOUTHERN MUSIC

Via Becarria 5 - MILANO - Tel. 709775



ATTIVITA' V.C.M.

Riviera in Calla

Il Festival internazionale degli Stati Uniti, dove ha tenuto un concerto, il soprano Maria Meneghini. La cantante americana è rientrata in Italia per prendere parte alla nuova iniziativa della stagione lirica, che sarà diretta da Verdi. La Calla, che ha cantato con gli angeli della foresta del "Dalle le mazzette" e "Sopra un'isola" e "Sopra un'isola", ha cantato con gli angeli della foresta del "Dalle le mazzette" e "Sopra un'isola" e "Sopra un'isola".

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

En Adagio di Albini

La "Pelle" intesa nel senso di grande intesa, è Adagio per piano e organo, ed è il concerto di Tiziana Albini, uno dei più grandi compositori italiani. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

Giorgio Gaigro

È una massima incisione dell'opera del grande compositore Gaigro. Capra, il suo "refined", sono l'essenza dell'arte e la sua produzione per questo il "Vostro" disco della "Vostro del Padovano" (1942-1943) presenta un "refined" dedicato a Franco Battiato. Il "Vostro" di Giorgio Gaigro, "Vostro" di Mario Mariani, "Vostro" di Enzo Cacciari, "Vostro" di Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

Klempner dirige Mozart

La "Columbi" si offre in un 20 giri (R. 200) con la direzione di Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

È stato inaugurato

È stato inaugurato il 20 novembre a Torino un nuovo teatro di musica camorristica, realizzato dal Prof. Massimo Albini. Il teatro sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il teatro sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il teatro sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

En Adagio di Albini

La "Pelle" intesa nel senso di grande intesa, è Adagio per piano e organo, ed è il concerto di Tiziana Albini, uno dei più grandi compositori italiani. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

Giorgio Gaigro

È una massima incisione dell'opera del grande compositore Gaigro. Capra, il suo "refined", sono l'essenza dell'arte e la sua produzione per questo il "Vostro" disco della "Vostro del Padovano" (1942-1943) presenta un "refined" dedicato a Franco Battiato. Il "Vostro" di Giorgio Gaigro, "Vostro" di Mario Mariani, "Vostro" di Enzo Cacciari, "Vostro" di Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

Klempner dirige Mozart

La "Columbi" si offre in un 20 giri (R. 200) con la direzione di Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

È stato inaugurato

È stato inaugurato il 20 novembre a Torino un nuovo teatro di musica camorristica, realizzato dal Prof. Massimo Albini. Il teatro sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il teatro sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il teatro sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.



JULA DE PALMA: è ancora in Brasile. Ci giungono continuamente notizie che confermano il grande successo ottenuto durante questa sua tournée. La cantante italiana ha avuto per merito di questa tournée una delle migliori ambasciate nell'America Latina. Ci riserviamo per seguire un dettagliato resoconto.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

«I Monummi Re di Crete»

Nel gennaio 1968 la "Vostro del Padovano" presenterà un concerto di musica camorristica in forma di "I Monummi Re di Crete" (R. 200). Il concerto non può che essere un lavoro con strumenti e per l'occasione dell'occasione che il vale di un "Vostro" di musica camorristica. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro. Il concerto sarà diretto da Giuseppe Gaigro.

è uscito

CAROSSELLO CAROSONE

n. 6

**RENATO CAROSONE
E IL SUO SESTETTO**



*torero
piccolissima serenata
armen's theme
lazzarella
i tre compari
pigliate 'na pastiglia
buon Natale amore
'a sannambula*

*disco
33 OAT 6016*

*Buon Natale, amore
Pigliate 'na pastiglia
Torero
I tre compari*

458GQ 540

*Piccolissima serenata
Armen's theme
'A sannambula
Lazzarella*

458GQ 541

*Piccolissima serenata
Torero*

(78)MG 421
(45)45GQ 2044

*'A sannambula
Pigliate 'na pastiglia*

(78)MG 422
(45)45GQ 2045

*Buon Natale, amore
Torero*

(78)MG 424
(45)45GQ 2047

*I tre compari
Armen's theme*

(78)MG 423
(45)45GQ 2046

Pathé



i più grandi
 successi EP 45
 del 1957

MUSIC MERCURY



EP 45



jazz
musiche da films
ballabili e canzoni
musiche folcloristiche
musica classica

Soc. GURTLER & C. Milano



Mercury Records Corporation Chicago

Commissionaria esclusiva per l'Italia

G. RICORDI & C. s.p.a. - P.za S. Erasmo 3 - MILANO
 GENOVA - NAPOLI - PALERMO - ROMA

LP long playing



JIMMY BUFFETT - "The Jimmy Buffet Trio"
Sixty-seven tracks from the Jimmy Buffet Trio...
MUSIC LPW 5015



LEE DEWYZE - "Lee DeWyze Inside Me"
A collection of songs...
MUSIC LPW 5017



LA VOIX NOIRE - "Back & Forth"
A collection of songs...
MUSIC LPW 5013



ALL JAZZ WEST COAST 1940s
"The West Coast JAZZ 57"
MUSIC LPW 5028



ALL PACIFIC JAZZ 1940s - "The Music"
A collection of songs...
MUSIC LPW 5029



ALL PACIFIC JAZZ 1940s - "A Musical Journey"
A collection of songs...
MUSIC LPW 5028



THE MODERN JAZZ QUARTET - "Encore"
A collection of songs...
MUSIC LPW 5030



MILES DAVIS - "Eloquence"
A collection of songs...
MUSIC LPW 5032

LP long playing

MUSIC MERCURY



BOBBY MCFERRIN - "Bobby McFerrin and His Broken Treasures"
A collection of songs...
MERCURY ME 50211



THE CHAMBERS - "The Chambers"
A collection of songs...
MERCURY ME 50209



MILES DAVIS - "New Breath"
A collection of songs...
MERCURY ME 50205



SARAH VAUGHAN - "Sarah Vaughan Sings George Gershwin"
A collection of songs...
MERCURY MEP 5115



CLIFFORD BROWN - "Clifford Brown and His Five"
A collection of songs...
MERCURY ME 50202



THADDEUS POSTHUMUS - "Thaddeus Posthumus"
A collection of songs...
MERCURY ME 50214



ERICH KRATOCHVIL - "Erich Kratochvil"
A collection of songs...
MERCURY ME 50207



THE 5. FIELD ARTISTS - "Marching Along"
A collection of songs...
MERCURY ME 50203



WAGNER - "Wagner and Dignified"
A collection of songs...
MERCURY ME 50206

LP long playing



Puì in alto con Excelsior!
E con l'Excelsior Buon Natale
e Felice Anno Nuovo.

EXCELSIOR ACCORDION EXPORT - CASTELFIDARDO



le ultime incisioni di

GIACOMO RONDINELLA con i suoi più grandi successi

dirige l'orchestra il M° Eros Sciorilli

78 giri

- 15861 NON SO DIR (E voglio bene)
COME PRIMA
- 15860 CHILLO CA SPOSA A TE
CHE C'E' CONCE'?
- 10209 MANDOLIN SERENADE
CE SOIR
- 15858 RESTA CU' MME
SUONNO LASSAME SUNNA'
- 15857 AMORE E MARE
SERENATA CON TRE NOTE
- 15856 VENTICELLO DE ROMA
VICOLI DI ROMA

- 15855 CANTIAMO LE CANZONETTE
PICCERELLA PICCERE'
- 15854 DICITE « TRENTATRE »
FATTE PITTA'
- 15853 TUTTA COLPA DELLA LUNA
VOCE DELLA MONTAGNA
- 15852 ARRIVEDERE NAPOLI
CUZZECHE' (Vennele 'e mo-
ra)
- 15851 MALPENSIERO
SUONATORE 'E PIANNO
- 15850 'A SURRENTINA MIA
SCALELLA 'E BETA

- 15849 SERENATA A CARULINA
BALLAVA 'O « ROCCANROL-
LO »
- 15848 NU PENZIERO
LUNA BUSCARDA
- 15847 'A SCIASCONA
NA PUMATELLA
- 15846 'A SUNNAMBULA
NANASSA
- 15824 T'E' PIACUTA
FUTURELLA
- 15778 STRADA 'NFOSA
E' SEMPE 'A STESSA

- 15777 PICCOLISSIMA SERENATA
CU FUI?
- 15776 PICCOLISSIMA SERENATA
CREDIMI
- 15775 BIUNDULELLA
T'AGGIA DI 'NA COSA
- 15774 BRUNA ISOLANA
ANNAMARIA
- 15773 'O SUSPIRO
TIENEHE 'MBRACCIO A TE
- 15772 NANNI' (Una glio a E' co-
stelli)
AFFACCETE NUNZIATA

45 giri e. p.

- EP. 4221 PICCOLISSIMA SERENATA
ANNAMARIA
BRUNA ISOLANA
CU FUI?
- EP. 4220 AFFACCETE NUNZIATA
NANNI'
STRADA 'NFOSA
E' SEMPE 'A STESSA
- EP. 4219 'O SUSPIRO
BIUNDULELLA
TIENEHE 'MBRACCIO A TE
T'AGGIA DI 'NA COSA

DISCHI FONIT

TODOS LOS DISCOS EDITADOS EN ITALIA. A 33 - 45 - 78 R.P.M.

CETRA

dischi 78 giri

Yummy (L'Espresso) Gioia De...
Tummy (L'Espresso) Gioia De...
Vincenzo (L'Espresso) Gioia De...

dischi 33 giri

PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...

dischi 78 giri

WILLIAM GALASSINI...
WILLIAM GALASSINI...
WILLIAM GALASSINI...

dischi 78 giri

PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...

dischi 78 giri

PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...

dischi 33 giri

PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...

dischi 33 giri

PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...
PIRELLA GOTTSCHE LOWE...

dischi 45 giri

LUNGA DURATA (E.P.)

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

DICEMBRE

dischi 45 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

DICEMBRE

dischi 45 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 78 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

dischi 33 giri

SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...
SONO PETER MONTANARI...

durium

dischi 33 giri

MARINO MARINI...
MARINO MARINI...
MARINO MARINI...

dischi 45 giri

MARINO MARINI...
MARINO MARINI...
MARINO MARINI...

dischi 78 giri

MARINO MARINI...
MARINO MARINI...
MARINO MARINI...

dischi 78 giri

MARINO MARINI...
MARINO MARINI...
MARINO MARINI...

dischi 78 giri

MARINO MARINI...
MARINO MARINI...
MARINO MARINI...

dischi 33 giri

MARINO MARINI...
MARINO MARINI...
MARINO MARINI...

dischi 33 giri

MARINO MARINI...
MARINO MARINI...
MARINO MARINI...

La Morte Viva (Various)

dischi 78 giri

LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...

dischi 33 giri

LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...

dischi 78 giri

LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...

dischi 78 giri

LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...

dischi 78 giri

LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...

dischi 33 giri

LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...

dischi 33 giri

LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...
LA MORTE VIVA...

A LIST OF ALL RECORDS ISSUED NITALLY AT 33-45-78 R.P.M.

tonit RECORDS ITALIANI S.p.A. VIA MAURIZIO SONZAGA 4

dischi 45 giri

LUNGA DURATA (E.P.)

CANZONI

CRESTINA DESSINI con duo di chitarra

GINO BALLO con Omb. Sottile

BONOMO MUGGIARO con 4 voci

NATALINO OTTO con 3 Comples.

FRANCESCO SCARICA

GIULIO BERNARDINI con Orchestra

CI crediamo (Giovanni Truani)

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

GIACOMO BONIFELTA con Orchestra

FRANCESCO SCARICA... 45

TONY ROMANO... 45

FRANCESCO SCARICA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

DICEMBRE

ORCHESTRA A CORO... 45

LUCA MONTANARI... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

GIACOMO BONIFELTA... 45

RAIOLA FOLKLORESCA

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

FRIVIERA... 45

dischi 78 giri

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

FRIVIERA... 78

dischi 78 giri

GIACOMO BONIFELTA... 78

GIACOMO BONIFELTA... 78

GIACOMO BONIFELTA... 78

GIACOMO BONIFELTA... 78

GIACOMO BONIFELTA... 78

(continua a pag. seguente)

TODOS LOS DISCOS EDITADOS EN ITALIA A 33 45 78 R.P.M.

segue FONIT U.S.A.
disci 33 girl
JAZZ BYOND N 2
JACOBIAN RAGS BONES

BY BRAGHE JAZZ
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD
DAG PÄCKER

LOVIN ARMSTRONG
JACKSON
LUCIANO LEONE ARISTONETTO
THE VICTOR VOX SOUNDING

FOR LATIN LOVERS
WILLY AND THE CAVALLARO
CARMEN CARVALLO
SHEILA MARY

BOBY AND BOEL
ROBERTA DOMINIC GREENE
BEAT AND BOB GREENE
THE NEW BRITAIN

DOMENICI
BREADMAN CHAVEZ'S ENCE
BREAD HEAD BOYEL CLUB
BOVEN SHIN

WALKERS OF LOVE
JESSE GARLAND
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD

LATIN FROM MARIANITA
ETIOP. SMITH
New Tito (Giorgio Almirante) -
Lovers (Luis Bacalov) -
Lovers (Luis Bacalov)

Sublime di madras dal
S. W. GOLD HENRIK ANDERSEN
THE COLUMBIA PICTURE
DISC CENTER
THESE DAYS CONSONI

LOVIN ARMSTRONG
JACKSON
LUCIANO LEONE ARISTONETTO
THE VICTOR VOX SOUNDING

FOR LATIN LOVERS
WILLY AND THE CAVALLARO
CARMEN CARVALLO
SHEILA MARY

BOBY AND BOEL
ROBERTA DOMINIC GREENE
BEAT AND BOB GREENE
THE NEW BRITAIN

DOMENICI
BREADMAN CHAVEZ'S ENCE
BREAD HEAD BOYEL CLUB
BOVEN SHIN

WALKERS OF LOVE
JESSE GARLAND
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD

DECEMBRE
CHRISTINA SCIONT BEEKE
MUSIC FROM THE
THESE DAYS CONSONI

Sublime di madras dal
S. W. GOLD HENRIK ANDERSEN
THE COLUMBIA PICTURE
DISC CENTER
THESE DAYS CONSONI

LOVIN ARMSTRONG
JACKSON
LUCIANO LEONE ARISTONETTO
THE VICTOR VOX SOUNDING

FOR LATIN LOVERS
WILLY AND THE CAVALLARO
CARMEN CARVALLO
SHEILA MARY

BOBY AND BOEL
ROBERTA DOMINIC GREENE
BEAT AND BOB GREENE
THE NEW BRITAIN

DOMENICI
BREADMAN CHAVEZ'S ENCE
BREAD HEAD BOYEL CLUB
BOVEN SHIN

WALKERS OF LOVE
JESSE GARLAND
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD

BOB MARTIN
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD
DAG PÄCKER

Sublime di madras dal
S. W. GOLD HENRIK ANDERSEN
THE COLUMBIA PICTURE
DISC CENTER
THESE DAYS CONSONI

LOVIN ARMSTRONG
JACKSON
LUCIANO LEONE ARISTONETTO
THE VICTOR VOX SOUNDING

FOR LATIN LOVERS
WILLY AND THE CAVALLARO
CARMEN CARVALLO
SHEILA MARY

BOBY AND BOEL
ROBERTA DOMINIC GREENE
BEAT AND BOB GREENE
THE NEW BRITAIN

DOMENICI
BREADMAN CHAVEZ'S ENCE
BREAD HEAD BOYEL CLUB
BOVEN SHIN

WALKERS OF LOVE
JESSE GARLAND
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD

DOV MARINO BARRIETO Jr.
MUSIC CLASSICA
A BRISCELLE
CONCERTO SIMONINI DI VIENNA

Sublime di madras dal
S. W. GOLD HENRIK ANDERSEN
THE COLUMBIA PICTURE
DISC CENTER
THESE DAYS CONSONI

LOVIN ARMSTRONG
JACKSON
LUCIANO LEONE ARISTONETTO
THE VICTOR VOX SOUNDING

FOR LATIN LOVERS
WILLY AND THE CAVALLARO
CARMEN CARVALLO
SHEILA MARY

BOBY AND BOEL
ROBERTA DOMINIC GREENE
BEAT AND BOB GREENE
THE NEW BRITAIN

DOMENICI
BREADMAN CHAVEZ'S ENCE
BREAD HEAD BOYEL CLUB
BOVEN SHIN

WALKERS OF LOVE
JESSE GARLAND
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD

DOV MARINO BARRIETO Jr.
MUSIC CLASSICA
A BRISCELLE
CONCERTO SIMONINI DI VIENNA

Sublime di madras dal
S. W. GOLD HENRIK ANDERSEN
THE COLUMBIA PICTURE
DISC CENTER
THESE DAYS CONSONI

LOVIN ARMSTRONG
JACKSON
LUCIANO LEONE ARISTONETTO
THE VICTOR VOX SOUNDING

FOR LATIN LOVERS
WILLY AND THE CAVALLARO
CARMEN CARVALLO
SHEILA MARY

BOBY AND BOEL
ROBERTA DOMINIC GREENE
BEAT AND BOB GREENE
THE NEW BRITAIN

DOMENICI
BREADMAN CHAVEZ'S ENCE
BREAD HEAD BOYEL CLUB
BOVEN SHIN

WALKERS OF LOVE
JESSE GARLAND
THESE DAYS CONSONI
ALICE AND THE BIRD

disci 78 girl

MUSICA VARIA

THE VICTOR VOX SOUNDING

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

disci 78 girl

MUSICA VARIA

THE VICTOR VOX SOUNDING

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

disci 33 girl

MUSICA CLASSICA

THE VICTOR VOX SOUNDING

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

disci 45 girl

MUSICA CLASSICA

THE VICTOR VOX SOUNDING

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

disci 45 girl

MUSICA CLASSICA

THE VICTOR VOX SOUNDING

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI



HOLLYWOOD - U.S.A.
distribuzione: ILLIUS S.r.l.
Via Savona, 8 - MILANO

disci 33 girl

LONG PLAYING

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

THESE DAYS CONSONI

LIBERTY

Discographie

Messagerie musicale

disci 78 girl

THESE DAYS CONSONI



SCHUBERT (Sturdy - Karasik)
The Pittsburgh Symphony Orchestra -
cond. by William Steinberg P 8302



CONCERTO UNDER THE STARS
Leonard Penners, piano P 8336



CONCERTO IN D MAJOR OP. 41
(METHUEN)
NATHAN MILSTEIN violino P 8312



LA BANCA
The Hollywood Bowl Symphony Orch.
conducted by Carmen Dragon - P 8214



THIS IS GREAT!
Frank Sinatra LCT 8123

le meraviglie
della



per il
pubblico
italiano



SAINT JOHN
Music from the Sound Track W 843



HIGH SOCIETY
Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra,
Catherine Hale LCT 8116



FOR THE LOVE OF JOE
Orchestra conducted by Jackie Gleason W 816



GIANT
The Warner Bros. Orchestra conducted
by Dinah Shore LCT 8122



LOVE IS THE THING
Nat - King - Cole W 834



THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE
Gordon MacRae LCT 8119



FRESHMAN FAVORITES
Orchestra conducted by Dick Reynolds,
Beverly Sills and Richard Kiley T 743



THE FIVE KEYS ON STAGE
Orchestra conducted by Van Alexander
and Dave Greenough T 832



DANCER'S CHOICE
Les Brown T 812



GENE VINCENT AND HIS BLUE CAPS T 811



MUSIC, MARTINI, AND MEMORIES
Orchestra conducted by Jackie Gleason W 809



OKLAHOMA!
Gordon MacRae, Glorcia Grahame,
Gwen Nelson, James Whitmore, Shirley Jones,
Red Swain, Joy C. Flippen -
LCT 8100



CLOSE TO YOU
Frank Sinatra W 789



ROUND THE WORLD
Les Baxter T 783



JAZZ SESSION AT THE TOWER
Ray Anthony T 749



DANCE TO THE BANDS! (1 + 2)
Les Brown, Benny Jansen, Ray Anthony,
Billy May, Woody Herman, Stan Sanyal
LCT 8134-8135



THE KING AND I
Deborah Kerr, Yul Brynner with Rita
Morosini LCT 8108

fabbricazione per l'Italia
LA VOCE DEL PADRONE
COLUMBIA
MARCONIPHONE S. p. A.
in licenza Capitol Records Inc.



TENAGE CRUSH
Tommy Sands EAP 1-851



THE CALYPSO
- HIT CALYPSO -
Nat King Cole, The Andrews
Sisters, Lord Fido EAP 1-852



YOUNG LOVE
- YOUNG LOVE -
Benny Jansen EAP 1-827



HEY! JEALOUS LOVER
- HEY! JEALOUS LOVER -
Frank Sinatra EAP 1-800



SERGE
Serge from the film
- HOLLYWOOD OR Bust -
Dean Martin EAP 1-804

A coloro che ne faranno richiesta,
sarà inviato gratis un elenco
promozionale dei dischi CAP-
TOL, pubblicati a tutto dicem-
bre '57. Indirizzare la richiesta a
« LA VOCE DEL PADRONE »
Via Danteleghina, 14 - Milano.



NIGHT LIGHTS
- NIGHT LIGHTS -
Nat - King - Cole EAP 1-851



DON'T BE A DREAMER
- DON'T BE A DREAMER -
Sings from the M.S.K.
Production - TEN THOUSAND
BEDROOMS - Dean Martin
EAP 1-840



CONTEMPORARY CONCEPTS
- 1, 2, 3 -
Shirley Bassey and the Orchestra
EAP 1-844, 1-844, 1-844



STREP FOR ACTION
Sings from
- STREP FOR ACTION -
Nat - King - Cole EAP 1-803



MAYNARD
Sings from
- STREP FOR ACTION -
Nat - King - Cole EAP 1-803

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE s.p.a.

augura a tutti

Buon Natale!



In collaborazione col "TEATRO ALLA SCALA"

V. BELLINI

LA SONNAMBULA

opera completa

Opera Sonnambula, opera agli appuntamenti della Scala e stata realizzata con la sala formale. Nella e' al secondo della prestigiosa interpretazione di Maria Montagnani Callas, nel ruolo della protagonista. E sono ancora il tenore Monti, il basso Zanussi, Franca Craxi, Eugenio Ratti ed altri. E' opera che e' la miglior fedele di quella rappresentazione e sono eseguita alla Scala con grandissimo successo e e' affidata alla direzione del M. Montagnani Franco. La Sonnambula, rappresentata per la prima volta al Teatro Carcano di Milano, e' l'opera italiana piu' potente e piu' dolce.

Integrità:

- Nicola Zanussi, bar.
- Fiorino Cosatta, ten.
- Maria Montagnani Callas, s.
- Nicola Monti, t.
- Eugenio Ratti, z.
- Giuseppe Morvosi, ba.
- Franco Montagnani, c.
- ORCHESTRA e COBO del TEATRO ALLA SCALA
- Direttore e Concertatore: ANTONINO VOTTO
- Maestro del Coro: Norberto Mola

Edizione completa in 2 dischi microcassette, di cui il primo in una sola fascia.

33 CQCX 10278
33 CQCX 10279
33 CQCX 10280



LA VOCE DEL PADRONE
COLUMBIA
MARCONIPHONE
S. p. a.

Milano - Via Domenichino, 14

ALBA (Verdi)
Callas, Fischer, Barilli, Gadda - direttore Zanussi
3 dischi 33 CQCX 10345-47

AMELIA AL BALLO (Montini)
Callas, Pavesi, Prandelli - direttore Zanussi
1 disco 33 CQCX 10820

LA BOHEME (Puccini)
Callas, Di Stefano, Pavesi, Maffei - direttore Fatti
2 dischi 33 CQCX 10322-23

CAVALLETTA BUSTIANA (Montagni)
Di Stefano, Callas, Pavesi - direttore Zanussi
2 dischi 33 CQCX 10341-42

LA FORZA DEL DESTINO (Verdi)
Callas, Fischer, Tagliabue - direttore Zanussi
3 dischi 33 CQCX 10321-31

L'UTALIANA IN ALGERI (Rossini)
Montagnani, Pavesi, Falcioni - direttore Callas
2 dischi 33 CQCX 10311-32

MADAMA BUTTERFLY (Puccini)
Callas, Gadda, Barilli, Zanussi - direttore Zanussi
3 dischi 33 CQCX 10313-16

IL MATRIMONIO SEGRETO (Cimarosa)
Di Stefano, Barilli, Zanussi - direttore Zanussi
2 dischi 33 CQCX 10317-18

MESSA DA REQUIEM (Verdi)
Schmalholz, Di Stefano, Montagnani, Sept - direttore Callas
2 dischi in botte 33 CQCX 10344-45

NORMA (Bellini)
Callas, Filipowicz, Zanussi, Ross Zanussi - direttore Zanussi
3 dischi 33 CQCX 10302-30

I PAGLIACCI (Leoncavallo)
Callas, Di Stefano, Gadda - direttore Zanussi
2 dischi 33 CQCX 10319-21

I PURITANI (Bellini)
Callas, Di Stefano, Ross Zanussi, Pavesi - direttore Zanussi
3 dischi 33 CQCX 10304-33

RIGOLETTO (Verdi)
Callas, Di Stefano, Gadda, Zanussi - direttore Zanussi
3 dischi 33 CQCX 10314-16

LA SERVA PADRONA (Pergolesi)
Caruso, Ross Zanussi - direttore Callas
1 disco 33 CQCX 10312

TOSCA (Puccini)
Callas, Di Stefano, Gadda - direttore Di Stefano
2 dischi 33 CQCX 10303-09

LA TRAVIATA (Verdi)
Nella, Di Stefano, Gadda - direttore Zanussi
2 dischi 33 CQCX 10311-12

IL TROVATORE (Verdi)
Callas, Di Stefano, Pavesi, Barilli, di Stefano
3 dischi 33 CQCX 10317-19

IL TURCO IN ITALIA (Rossini)
Callas, Ross Zanussi, Gadda - direttore Zanussi
2 dischi 33 CQCX 10315-16

UN BALLO IN MASCHERA (Verdi)
Callas, Di Stefano, Gadda, Barilli - direttore Fatti
2 dischi 33 CQCX 10305-06



La Scala e' stata onorata durante l'insediamento dell'Opera Tota di Teatro alla Scala. Omaggiando al nome di Giuseppe Verdi, il Teatro ha voluto omaggiare il suo operista di Franco e di Franco e ha il suo stesso nome. Di Stefano e il baritone Onofri Gadda.



Il Maestro Tullio Serafini nel ruolo della Scala. Sotto la direzione del Maestro Massimo Le Gasi Callas ha messo in scena gli operi: Aida, Cavalletta Bustiana, Forza del Destino, Norma, Pagliacci, Puritani, Rigoletto e Tosca.



Prodotto e commercializzato in questa immagine sotto la direzione dell'Opera Tullio Serafini da sinistra a destra il tenore Monti, il baritone Callas, il tenore Di Stefano e il soprano Montagnani Callas.

Altre 3 celebri opere nelle interpretazioni dei più famosi Artisti di ieri e di oggi

CARMEN

Opera in 4 atti - GEORGES BIZET - Bellini e Bellini (Rivincitazione scenica 1907)

- Isabella Pirelli, ten. Anna Bonchi, me.
- Giuseppe Rossi, bar. Enzo Bellini, s.
- Antonio Scarpini, ba. Franco Masi, ten.
- Giuseppe Neri, me. Elio Trossi, ten.
- Rosina Casanova, ba.

Produttore e Direttore e Casa del TEATRO ALLA SCALA
Direttore Concertatore: LORENZO MOLARDO
Maestro del Coro: VITTORIO VENEZIANI

In 3 dischi microcassette - 33QCX 10241-42-43
dischi COLUMBIA

FALSTAFF

Commedia lirica in tre atti di Giorgio Verdi
Musica di GIUSEPPE VERDI

- The Gobbie, ten. Nicola Zanussi, bar.
- Luigi Alva, me. Edoardo Sciorio, sopr.
- Roberto Pavesi, me. Anna Maffei, sopr.
- Tommaso Spagnoli, ten. Nino Montagnani, me.
- Francesco Rinaldi, ten.

Contra e Orchestra - FIDELIO MARINI e L. Lando
Direttore: ROBERTO W. KARALAN
Maestro del Coro: ROBERTO BRAGALDI

In 3 dischi microcassette - 33QCX 10244-45-46
dischi COLUMBIA

LA BOHEME

Opera in 4 atti - LIBRETTO DI HENRIE e GIACQUINO
MUSICA DI GIACOMO PUCCHINI

- Josef Ringling, ten. Valterio de los Angeles, sopr.
- Roberto Morvosi, ten. Lucio Amato, sopr.
- John Brancato, bar. William Kelly, ten.
- Giorgio Tosi, ba. Thomas Pavesi, bar.
- Francesco Caruso, ba. George Del Monaco, ten.

SCA VICTOR Orchestra e Coro
Direttore: THOMAS W. KARALAN
Maestro del Coro: THOMAS W. KARALAN
+ a Columbia Records - con il Maestro Serafini
in 2 dischi microcassette - QALP 10711 - QALP 10712

dischi LA VOCE DEL PADRONE

dischi - radio



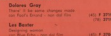
dischi - radio

musica da film

Un valto nella follia



La donna del destino



musica da film

Un re a New York

Charles Chaplin

The spring song / Musical soundtrack 175 400 10252

The spring song / Musical soundtrack 175 400 10253

Dieu Oubliez e la sua Orchestra 175 400 10254

The spring song / Musical soundtrack 175 400 10255

Joe Lema e la sua Orchestra 175 400 10256

Marie Perouse e la sua Orchestra 175 400 10257

The spring song / Musical soundtrack 175 400 10258

Norie Perouse e la sua Orchestra 175 400 10259

The spring song / Musical soundtrack 175 400 10260

Arianna

Tom Janko

International Musical soundtrack del film 175 400 10261

Joe Lema e la sua Orchestra 175 400 10262

Joe Lema e la sua Orchestra 175 400 10263

Il giro del mondo in 80 giorni

Arnold Busch

Arnold Busch e la sua Orchestra 175 400 10264

Arnold Busch e la sua Orchestra 175 400 10265

Hollywood a morto

Dean Martin

Dean Martin e la sua Orchestra 175 400 10266

Dean Martin e la sua Orchestra 175 400 10267

Concertata a Parigi

Concertata a Parigi

Concertata a Parigi 175 400 10268

Concertata a Parigi 175 400 10269

Un angelo è sceso a Brooklyn

John De Palma e la sua Orchestra

John De Palma e la sua Orchestra 175 400 10270

John De Palma e la sua Orchestra 175 400 10271

Le notti di Cabiria

Sergio Bruni

Sergio Bruni e la sua Orchestra 175 400 10272

Sergio Bruni e la sua Orchestra 175 400 10273

Tammy, fiore selvaggia

Wanda Latta e la sua Orchestra

Wanda Latta e la sua Orchestra 175 400 10274

Wanda Latta e la sua Orchestra 175 400 10275

Questa notte a mai

Questa notte a mai

Questa notte a mai 175 400 10276

Questa notte a mai 175 400 10277

10.000 Camere da letto

Dean Martin

Dean Martin e la sua Orchestra 175 400 10278

Dean Martin e la sua Orchestra 175 400 10279

INTERNATIONAL VIBRATIONS



Ray Martin e la sua Orchestra di archi Piccolini

DISCHI DI SUCCESSO

ELLA FITZGERALD

The Rodgers and Hart song book

Volume 1 e II

(33) CQCLP 12087/12088

DEAN MARTIN

Immacolata

The Lady with the big umbrella

(45) F 3352

(78) 3352

SERGIO BRUNI

Serenata a Carolina

Doppiettella

(78) HN 3838

NAT "KING" COLE

China Gate - dal film: e La Porta della Cina e

When rock and roll come to Trinidad

(45) F 3702

(78) 3702

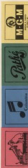
THE ZODIAC



Norie Paramor e la sua Orchestra d'archi

VOCE UNO 33 VIBRIFONO comp

dischi di Natale



fiabe

NOVITÀ

In questo mago tutti i bambini incantati dai grandi pasticcieri italiani sono stati da lui "grigliati" intorno ad un fuoco di castagne. Guardando in un specchio magico si vede ancora un altro grande pasticcere, quello di un tempo, che si affida a un solo ingrediente: la fantasia, senza di essa non si può fare nulla.

Cina Tortorella
"IL MAGO ZURLI" ... racconta
 L'AMBITO ROSO ROSSOPINA (a. l. e. Bolla, Adornato),
 LA BELLA BIANCA (a. l. e. Bolla, a. l. e. Bolla),
 I PASTICCI DI SERA (a. l. e. Bolla, a. l. e. Bolla),
 I PASTICCI DI SERA (a. l. e. Bolla, a. l. e. Bolla).
 (L. 10) 3000 50/52

IL PIFERAILO DI HAMELIN
 Fata di Hans Christian Andersen, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 7 EPD 076

CENERENTOLA
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 3001 000
 (L. 10) 7000 344/347

CIUFFETTINO RE
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 12007 08

CIOTTOLINO
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 3001 000
 (L. 10) 33 000 10001

IL GATTO DAGLI STIVALI
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 3001 000
 (L. 10) 70 300 343

L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 3001 000
 (L. 10) 70 300 343

PIERINO E IL LUPO
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 000 P 0000

PINOCCHIO
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 12001 00

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 000 3302

PUCCELLINO
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 000 1000 00
 (L. 10) 70 300 344/347

LA ROSA DI LUCE
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 000 334/35

IL SOGNO DI SERENELLA
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 000 334/35

LA STORIA DI EXCALIBUR
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 000 334/35

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO
 Fata di Charles Perrault, regia di G. Zurlini - interpretato da G. Zurlini,
 A. Zurlini, S. Zurlini, M. Zurlini.
 (L. 10) 70 300 344/347

NOVITÀ

EDDIE CALVERT e la sua tromba d'oro
"CHRISTMAS TREE"
 GOSWORTHY RECORDS - GOSWORTHY - IL MIO PAPA -
 MY YOUNGEST MEMORY - O MY BELIEVED DADDY
 (L. 10) 3000 00

EDDIE CALVERT - SILENT NIGHT
RUBY MURRAY - AND MORE
MICHAEL HOLLIDAY - A PERFECT DAY
RUBY MURRAY, MICHAEL HOLLIDAY, EDDIE CALVERT
 GOOD LOVE, GOOD HEALTH, GOOD BLUES TOO
 (L. 10) 3000 00

Coro di Alunne della Piccola Casa S. Giuseppe
accompagnato dal Complesso Speciale del Piseilo
 MONTI DI GOSWORTHY - MONTI DI GOSWORTHY -
 LA CAPLANA DEI PASTORI - STELLA GIOIATA
 (L. 10) 0000 00

"CHRISTMAS IN ITALY"
 IL MIO BABY - BUON NATALE DI PASTICCI - PASTICCI - NOSTRO SANTA MARIA
 PAPA - PAPA PAPA - LA NOSTRA PASTORA A LUCE - ALLA GIOIA PURA STELLA -
 CANZONE DI NATALE - CANTICO D'AMORE - NOSTRO VANGELO
 33 GPH 8004

RENATO CAROSONE e il suo sestetto
 BUON NATALE, ANCHE - TORREO
 (L. 10) 000 000
 (L. 10) 8000 3347

GIAN MARIO GUARINO e la sua orchestra
 VAGHE BELLE CANTATE - SPERATA
 (L. 10) 700 1000

Voce Bianca e Coro - NATALE DI PASTICCI
Coro Belmonte - TU SECONDO DALLE STELLE
 (L. 10) 000 3000

BARBAR e la sua orchestra
 HAPPY CHRISTMAS TO YOU - STELLA NATALE, NOSTRO VANGELO -
 NOSTRO CHRISTMAS
 (L. 10) 000 3000

L'ALLEGRA BRIGATA
 JINGLE BELLS - GOOD LUCK YOU - CONSONSERVE AN
 (L. 10) 000 3348

MARISA FIORDALISO
 LA LEGGENDA DI CINDERELLA - MINNA NARRA
 (L. 10) 000 3470

FRANCO E I C. G. S.
 OVA OVA NATALE - NOSTRO VANGELO, NOSTRO VANGELO
 (L. 10) 000 3470

LAURITZ MELCHOR
 O MY NIGHT - AND MORE - SILENT NIGHT - THE ROSARY
 (L. 10) 0000 000 372



Alle in Italien herausgebrachten Schallplatten mit 33 - 45 - 78 Umdrehungen



Carisch SpA. Gruppo 17 Milano

DISCHI DI NATALE

dischi 33 giri

Orchestra F. LUNERO & Coro...
Dischi 33 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

LUNGA DURATA (E.P.)
Dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

VANNIA VANNI & Coro...
Dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

VANNIA VANNI & Coro...
Dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

BRUNA URBANI & Coro...
Dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

FRATELLI BRUZZESE...
Dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

NOVITA'

dischi 45 giri

LUNGA DURATA (E.P.)
Dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

LUNGA DURATA (E.P.)
Dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

DICEMBRE

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

MOLINETTI QUINCY

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)



Parlophon...
Esclusivamente per l'Italia Carisch s.p.a. - Milano

dischi 45 giri

LUNGA DURATA

LUNGA DURATA (E.P.)
Dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 45 giri

dischi 45 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

dischi 78 giri

dischi 78 giri...
LUNGA DURATA (E.P.)

TUTTI DISCHI EDITI IN ITALIA A 33-45-78 GIRI

reggae Parlophon dischi 78 giri

Barbara (Lips - Bossanova) 1009 FT.
Nette e sensate (Giovanni-F. Indici) Various Artists 1010 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1011 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1012 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1013 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1014 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1015 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1016 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1017 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1018 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1019 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1020 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1021 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1022 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1023 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1024 FT.

FRANZINA FERRARI (Cantante)
Cantante (F. Ferrarini) 1025 FT.

ITALDISC VIA BICCARIA 5 TEL. 702-402-10 (10 LINEE)

dischi 78 giri

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

VITTORIA MORGANTI con P. MORICONE
Vittoria MORGANTI con P. MORICONE

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

CANTI ECARISTICI E MARIANI
CANTI ECARISTICI E MARIANI

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

BACH
BACH

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CORNERA
CORNERA

CGD Generale del Disco

dischi 45 giri

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

LUNGA DURATA (E.P.)
LUNGA DURATA (E.P.)

ITALDISC MILANO VIA BICCARIA 5 TEL. 702-402-10

dischi 33 giri

ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.
ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.

ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.
ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.

ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.
ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.

ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.
ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.

ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.
ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.

ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.
ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.

ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.
ANDRÉ VERDUSCHNI con J. S.

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

CANTI NATALIZI
CANTI NATALIZI

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

NOVE ANTI GRANDI ORGANO
NOVE ANTI GRANDI ORGANO

ANGELICUM Milano - Piazza S. Angelo 2 TEL. 60.172 - 632.740

dischi 33 giri

LONG PLAYING
LONG PLAYING

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

INCISIONI NATALIZIE CONSIGLIO CARITATIVO-CORO SAN GIOVANNI OPERAZIONE MUSICA

INCISIONI NATALIZIE
INCISIONI NATALIZIE

DISCHI ecco

dischi 33 giri

INCISIONI NATALIZIE

dischi 33 giri

Constellation

dischi 33 giri

LONG PLAYING
LONG PLAYING

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

J. S. BACH
J. S. BACH

TOUS LES DISQUES PUBLICS EN ITALIE À 33.45.78 TOURS

ANGELICUM
dischi 33 giri
PROFESSOR
dischi 33 giri
F. PINOCCI
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
TICHAPOVSKY PETER
dischi 33 giri
PROFESSOR
dischi 33 giri
INCISIONI NATALIZIE
dischi 33 giri
dischi 33 giri

ARCHIV
PRODUCTION
SIEMENS
dischi 33 giri
INCISIONI NATALIZIE
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
LUNGA DURATA
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 33 giri
dischi 33 giri
dischi 33 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

dischi 78 giri
dischi 78 giri
dischi 78 giri

ULTIMA ORA

Maria Meneghini Callas

In una intervista esclusiva esprime la simpatia al nostro giornale.

Mille tribolazioni prima di giungere al "Salto in Maschera"

Strepito difficile e il coro del pubblico di una grande stagione tutta una volta volò, poi di Teatro alla Scala. "C'era un'aria molto calda" dice la cantante, passando attraverso il ricordo di un'epoca felicemente paragonata a quella di Giuseppe Verdi al Teatro alla Scala. «Un'epoca in cui i personaggi interpretati possedevano quella libertà di movimento che ho ritrovato nel "Salto in Maschera"», dice. «Il regista della Scala mi ha detto che per tutto il secolo ad un'opera del grande repertorio bisognava dare un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».

Stasera, parata, molti debutti ad una rievocazione la difficoltà che hanno procurato la buona notte di San Antonio. E' il primo di un ciclo di sei opere che si fanno da un anno e mezzo di tempo. «E' un lavoro che non si può fare in un'ora», dice. «E' una voglia di stile più di un tempo». Indica un'idea di stile che non si può fare in un'ora. «E' un lavoro che non si può fare in un'ora», dice. «E' una voglia di stile più di un tempo». Indica un'idea di stile che non si può fare in un'ora. «E' un lavoro che non si può fare in un'ora», dice. «E' una voglia di stile più di un tempo».

avere potuto dire il suo apprezzamento non solo da quella di quelle stagioni di indubbio la leggenda della cantante e del repertorio. «E' stato tutto molto felice», l'impetuosa della Scala, dice e vola, «e nel personaggio di un'interpretazione della cantante, è solo. E' trovato il modo di una libertà estrema di un'opera conosciuta con il grande stile sempre della Scala. E con l'opera in Teatro. E' difficile ad un'opera con un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».

Adesso parata con la signora Meneghini Callas che vola, appunto l'impetuosa "Maria e Il Re", per «il nome grande e la decisione». E' aggiunto: «E' uno dei momenti della vita in cui la prima notte della vita non ha un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».

«Adesso parata con la signora Meneghini Callas che vola, appunto l'impetuosa "Maria e Il Re", per «il nome grande e la decisione». E' aggiunto: «E' uno dei momenti della vita in cui la prima notte della vita non ha un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».

«Adesso parata con la signora Meneghini Callas che vola, appunto l'impetuosa "Maria e Il Re", per «il nome grande e la decisione». E' aggiunto: «E' uno dei momenti della vita in cui la prima notte della vita non ha un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».

«Adesso parata con la signora Meneghini Callas che vola, appunto l'impetuosa "Maria e Il Re", per «il nome grande e la decisione». E' aggiunto: «E' uno dei momenti della vita in cui la prima notte della vita non ha un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».

«Adesso parata con la signora Meneghini Callas che vola, appunto l'impetuosa "Maria e Il Re", per «il nome grande e la decisione». E' aggiunto: «E' uno dei momenti della vita in cui la prima notte della vita non ha un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».

«Adesso parata con la signora Meneghini Callas che vola, appunto l'impetuosa "Maria e Il Re", per «il nome grande e la decisione». E' aggiunto: «E' uno dei momenti della vita in cui la prima notte della vita non ha un'idea con una interpretazione alla Scala e il perché, altrimenti era un'opera morta».



FLO SANDON'S

DISCHI BURUM

DUE NOTISSIMI CANTANTI HANNO MAGISTRALMENTE INCISO

La mamma e il treno

Tu voo' fa l'americano

GRUPPO RICORDI MUSICA LEGGERA

GRUPPO RICORDI MUSICA LEGGERA

LE RECENTISSIME INCISIONI DI DUE AUTENTICI SUCCESSI

Tu voo' fa l'americano

La mamma e il treno

NATALINO OTTO

DISCHI FONIT



CALYPSO ROMANCE

di Bryan Roger

FASCINATION

di Marchetti

VECCHIO TANGO

di Malgoni



sono tre interpretazioni magistrali di

ACHILLE TOGLIANI

incise su dischi CETRA

SOUTHERN MUSIC

Via Beccarini 5 - MILANO - Tel. 709775



Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti

Se si desidera un nuovo album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.



Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

Il portafoglio di Vi... è un album di dischi, un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti. Un portafoglio per grandi e piccoli collezionisti.

FABBRICA DI FISARMONICHE VIBRAFONI ED AFFINI

LAYOLO



Stabilimenti
STRADILLA (Pavia) Via Carlo Civaldi, 13
TORINO Via Rossini, 14
Ubi e magazzini
TORINO Via Rossini, 14 - Tel. 86.445
TORINO Via Guido Ferrari, 3 - Tel. 87.249

Stabilimenti
STRADILLA (Pavia) Via Carlo Civaldi, 13
TORINO Via Rossini, 14
Ubi e magazzini
TORINO Via Rossini, 14 - Tel. 86.445
TORINO Via Guido Ferrari, 3 - Tel. 87.249



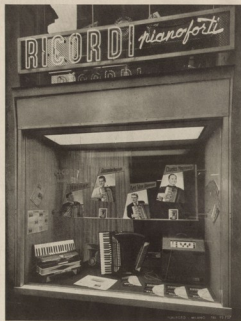
Nino D'Adamo
"GENE KRUPA
ITALIANO 1957"
è il batterista



di
Peppino
Principe

"ARTISTA EXCELSIOR"

EXCELSIOR ACCORDION EXPORT - CASTELFIDARDO



MILANO. Molte persone ha richiamato una esposizione allestita dalla Ricordi nel suo negozio di Via Broletto. C'era solo, la grande Casa musicale e la rappresentazione esclusiva del Suonatore Excelsior per la più grande delle nostre regioni. La vetrina di Milano è stata dedicata in particolare modo alla presentazione dell'«Eccellente Excelsior», il modello così alta costruzione la sola dominante dell'intera produzione dell'Excelsior Accordion Export di Castelfidardo, il modello che per la modernità e l'originalità e la funzionalità della sua costruzione tecnica e sonora, ha conquistato i maggiori interpreti della Scarsina e sta conquistando un po' tutti i professionisti della situazione.

COMUNICAZIONI DELLA FEDERFISA

« I Festival Internazionali della Fis. Federati nel Varesino ».

Questo importante manifestazione, organizzata dall'Amministrazione Italiana in collaborazione con la Comunità di Comasene.

Dalla Federazione, da un articolo un successo veramente straordinario si che ha avuto anche un aumento della radio, televisione e stampa locali, è terminato con la premiazione del Varesino.

L'iniziativa è partita dalla Federazione Italiana Federfisa, ed è stata sostenuta dal Comune di Comasene, dalle amministrazioni comunali, e la manifestazione è stata anche in parte sostenuta da « Radio Comasene », la stazione più importante del Varesino.

L'interesse suscitato da questa manifestazione è stato vistoso e negli ultimi tempi abbiamo provveduto anche una corrente di favore per il nostro movimento e per la nostra musica in generale.

Dischi VEGA in Italia

Distributori VOCI DEL MONDO

La Casa discografica italiana « Vega del mondo » che vanta già la rappresentanza di importanti Case discografiche quali la « Casa dei Maestri » e « Disques R.A.M. », annuncia ora questo nuovo della Etna parigina Vega, nessuno in particolare per la sua serie dei dischi « Promessa della musica contemporanea ». In questa serie sono contenute le opere dei più noti autori contemporanei, tra cui anche il nostro Pizzetti con il suo « Canto del sole », che viene più convenientemente in commercio dall'opera intesa in un prezzo di L. 20 mila - L'angolo di fuoco » di Prokofiev.

Questo eccezionale avvenimento nel campo della musica classica moderna merita di essere considerato in Italia, la sua importanza. Compilateci quindi alla Vega per questa importante realizzazione e alla Vega del mondo e per averne il particolare catalogo e aperta sempre navigazione di musica del nostro tempo.



VIENNA - Si ricorda di Toni Kasas? Essendo il « Tono Uomo » del Don Wald Excelsior, Kasas dirige un grande locale, favorevole dal punto di vista musicale, e la sala Sarcinologica che vi sono gratis, sono Suonatore Excelsior.

UN SUCCESSO DELLA PIEDROTTA 1957

SERGIO BRUNI
 canta
A' SUNNAMBULA



disco HN 3037



Ultimissime RICORDI

Novità di Carosone

«**In vendita in tutti i negozi di dischi, il romantico Caposile Carosone N. 8 in questo nuovo disco espone tre composizioni di Enrico Carosone di titoli: «Bambini, bambini», «Fantasia» e «Fu diletta un po' meglio». Un disco romantico, disinvolto e commovente. In vendita nei migliori negozi di dischi e nei negozi specializzati dal produttore Carosone.**

«**Il disco N. 9, intitolato «Bambini, bambini», è un disco romantico, disinvolto e commovente. In vendita nei migliori negozi di dischi e nei negozi specializzati dal produttore Carosone.**

«**Il disco N. 10, intitolato «Fantasia», è un disco romantico, disinvolto e commovente. In vendita nei migliori negozi di dischi e nei negozi specializzati dal produttore Carosone.**

«**Il disco N. 11, intitolato «Fu diletta un po' meglio», è un disco romantico, disinvolto e commovente. In vendita nei migliori negozi di dischi e nei negozi specializzati dal produttore Carosone.**

NOTIZIA PER I FILM

Quel treno per Yuma

Melvin Frank, autore del romanzo, film interpretato da Gene Ford, Van Heflin, venne ispirato dalla vicenda di un prigioniero scappato dai feroci e da un feroce che venne ucciso durante la fuga. Il film è stato girato da Frank LaRo, anche come sceneggiatore, con un'atmosfera di suspense che è stata, conosciuta e più avvincente.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

G. S. Corral

Melvin Frank, autore del romanzo, film interpretato da Gene Ford, Van Heflin, venne ispirato dalla vicenda di un prigioniero scappato dai feroci e da un feroce che venne ucciso durante la fuga. Il film è stato girato da Frank LaRo, anche come sceneggiatore, con un'atmosfera di suspense che è stata, conosciuta e più avvincente.

Questo nostro tempo angusto

Questo nostro tempo angusto nel volume della collana, di Frankie Laine e della sua orchestra, per un durata di oltre 1000 secondi.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

«**Il disco N. 12, intitolato «Il boicottaggio di Frankie Laine», è un disco romantico, disinvolto e commovente. In vendita nei migliori negozi di dischi e nei negozi specializzati dal produttore Carosone.**

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

Il boicottaggio di Frankie Laine

Il boicottaggio di Frankie Laine è in vendita nei dischi Philips.

La ARION Edizioni Musicali presenta



Successi di Jazz per pianoforte di

GERRY MULLIGAN

- 1 Elegy to a Man** G. MULLIGAN (100) FANTASY
(LEGY FOR TWO CLARINETS)
- 2 Elevation** G. MULLIGAN (100) COLUMBIA GROOVE MERCURY
E. LAWRENCE
- 3 The Swinging Door** J. SIMS G. MULLIGAN (100) FANTASY
(THE RED DOOR)
- 4 Happy Hooligan** G. MULLIGAN (100) GROOVE FANTASY
- 5 The Rocker** G. MULLIGAN (100) CAPITOL FANTASY
(ROCK SALT)

In vendita presso le MESSAGGERIE MUSICALI
GALLERIA DEL CORSO 4 - MILANO

LESAPHON

serie 'GIOIELLO.

€ 29.000

€ 36.000

€ 47.000

€ 58.000

La marca conosciuta in tutto il mondo

...ogni momento bello, più bello con 'LESAPHON.

CATALOGO GRATUITO 'LESA.' MILANO, VIA BERGAMO, 21

I SUCCESSI 1957-58

della Edizioni

KRAMER - PALLADIUM

Edizioni KRAMER:

Gliedti con musica di Gennaro Geminiani - Kramer

UN PAIO D'ALI (RASCAL)

Domenica è sempre Domenica

Non so dir (ti voglio bene)

Un paio d'ali

G. Kramer Geminiani

Gliedti con musica di Gennaro Geminiani - Kramer

L'ADORABILE GIULIO

(DAPPORTO - SCALA)

Presentato da Teddy Reno

Simpatica

Tu sorridi (e passa un angolo)

Dillo con le rose

G. Kramer Geminiani

Edizioni PALLADIUM:

della rivista

BILLI e PUPE (BILLI)

In originarie canzoni presentate dal Quartetto Ceira

Un disco del "Platters"

Pummarola boat

Piedigrotta a Broadway

G. Kramer Geminiani

EDIZIONI KRAMER - PALLADIUM

BALLETTO DEL DOBBO 3 - MILANO

SERIA SOCIETA' FONOGRAFICA INTERNAZIONALE

CON MASSIMO RIFORMISTI PRESENTAZIONE QUINQUE

CONCERTI APPRESENTATI PER MILANO E LOMBARDIA

REPERTORIO SPANICO, ITALIANO, AMERICANO CLASSICO ITALIANO, SPAN.

GRUPPO EDITORIALE SERIA SOCIETA' FONOGRAFICA INTERNAZIONALE

COBLENZ 35-A - MILANO

DISCOTECA

Radiovittoria

ROMA

Via Angelo Ripetta, 25 D-E-F-G

(Angolo via Ripetta - Palazzo INAIL)

QUANTO DI PIU' NUOVO E DI PIU' MODERNO NEL CAMPO DEL DISCO FONOGRAFICO

100.000 INCISIONI

TUTTE LE MUSICHE

TUTTE LE ORCHESTRE

TUTTI I SOLISTI

TUTTI I CANTANTI

I PREZZI PIU' CONVENIENTI

GLI SCUOTI PIU' FORTI

VENDITA ANCHE RATEALE

Radio

il disco brillante

NAPOLI - Corso Umberto I, 132

MILANO - Via Stoppani, 6



Ultime incisioni PHILIPS

Applauditi concerto di Tardini a Tolosina

La voce di

Ma' non Nando... Un'emozione... Un'emozione...

Guido Carpi

Una grande orchestra... Un'emozione... Un'emozione...

Antonio Ray

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Don Marino Baracca

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Ma' non Nando

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Guido Carpi

Una grande orchestra... Un'emozione... Un'emozione...

Antonio Ray

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Don Marino Baracca

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Donna Day e Frankie Laine

Una grande orchestra... Un'emozione... Un'emozione...

Calypso a Trinidad

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Alteuropa l'Europa

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Edizioni ARION

Applauditi concerto di Tardini a Tolosina... In occasione dell'anniversario...

I programmi della casa discografica REPUBLIC

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

Un'emozione... Un'emozione... Un'emozione...

NOTIZIARIO Messaggerie Musicali... I precedenti notiziari...

AMIAMOCI COSI... Un'emozione... Un'emozione...

sono

12

gli EP 45 smart

presentati
al pubblico
in edizioni di lusso
dalla **SOVENCO s.r.l.**



BARRY FRANK
con JIMMY CARROLL & Orchestra
YOU'LL NEVER, NEVER KNOW
MY PRAYER
ONLY YOU
THE GREAT PRETENSE
EP 1001



JIMMY CARROLL & Orchestra
SUNNY WALKER
HONEY TOKE
ROCK-A-BILL
ROUND BOG
EP 1002



**BARRY FRANK con 2 quartetti
& MICHAEL STEWART**
BARBARA BOAT SONG
BARBARA LOOK & BOOBOO
JAMAICA FAREWELL
ONSET, OH ONSET
EP 1003



MOTTE EVANS canta
LITTLE BUCKWHEAT
WHY BABY WHY
LUCKY LIPS
CAN I STEAL A LITTLE LOVE
EP 1004



JIMMY BOHN
con JIMMY CARROLL & Orch.
SINGING THE BLUES
SETTIN' IN THE BALCONY
EMPTY ARMS
HEY, JEANOUS LOVER
EP 1005



LARRY CLUNTON & Orchestra
POOR PEOPLE OF PARIS
REVENUES OF FORTUNAL
L'ESPERANTO
MORTAL
EP 1006

**MAXINE BARKER canta
KIM JONES & Orchestra**
CHA CHA CALYPSO
COFFEE BEAN CALYPSO
PRESENT 16-04
MARRIAGE
EP 1007

**CYRIL DENAZEL
& Orchestra d'archi**
CINCO ROSAS
TALKING STAR
AUTUMN CONCEPTO
YOU ME AND US
EP 1008

**BARRY FRANK
& EDNA MC GEEY cantano**
YOUNG LOVE
GARDEN OF EDEN
SINCE I MET YOU BABY
CONFIDENTIAL
EP 1009

**MICHAEL STEWART canta
con JIMMY CARROLL & Orch.**
I'LL BE HOME
MEMORIES ARE MADE OF THIS
GET ME A BEER
I ALMOST LOST MY MIND
EP 1010

**MICHAEL STEWART canta
con JIMMY CARROLL & Orch.**
HOT DIGDITY
THE BELL SHOP BUNCH
YOU ARE MY SUNSHINE
I WALK THE LINE
EP 1011

**TONY RUSSO & MICHAEL
STEWART cantano
con JIMMY CARROLL & Orch.**
AUTUMN LEAVES
SHARE TO GET
A TEAR FOR
IT'S ALMOST NOVEMBER
EP 1012



Smart records

Successo di artisti del Gruppo Carisch



SANDRO TUMINELLI

con il Settebello di ALCEO DANI ha inciso su dischi ASTRAPRON I nuovi successi di RENATO CARISONE

"TORERO"
"TU VUO FA L'AMERICANO"
"PIGLIATE 'NA PASTIGLIA.."

Edizioni musicali EDI R - Milano

IL FAMOSO RASBIO ELETTRICO

- Riscaldare a vapore, dolce e completo
- Piano con testino luglio basso
- Manutenzione ridotta e silenziosa
- Prelevabile e di semplice manutenzione

Organizzazione - **FAMULUS** - per l'Italia: Dott. E. BALBUENO - Via Venezia, 19 - Tel. 02.83.21 - **FIRNISI**

CERCASI RAPPRESENTANTI DISCHI FONOGRAFICI

per TONICATA - MARBICE - ARREZZI - MOLLINI FERRIESTE E LAZIO (selezioni ROMA)

ITALDISC S.p.A. via Salaria 6 - MILANO telefono 7108.000 - fax: FONDICORRO

La "Serie Speciale Tanghi" di **ALDO MAIETTI** trionfa in tutto il mondo!

la brava cantante **FLO SANDON'S** ha vinto un concorso internazionale in Oriente con il calypso **DAY-O (Banana boat)**

Questo 45 giri comprende anche CALYPSO MELODY - CALYPSO ITALIANO - STAR-O (BANANA BOAT)

DISCHI DURIUM

RENATO CARISONE

«Dunque, il sottoscritto Carisone... Vogliamelo fare bene - sono finalizzato nella scelta della cover grafica... di Renato Carisone...»
«Dunque, il sottoscritto Carisone... Vogliamelo fare bene - sono finalizzato nella scelta della cover grafica... di Renato Carisone...»
«Dunque, il sottoscritto Carisone... Vogliamelo fare bene - sono finalizzato nella scelta della cover grafica... di Renato Carisone...»

LUIGIO TAVOLI

«Arrabbiato per essere la mia donna...»

GIOVANNA KALLI

«L'addormento è solitario...»

GIORGIO COVATINI

«Del cantante spagnolo uno...»

ENZO VIRTU' SKEFFLE GROUP

«Vale l'inglese che è un...»

MAGNIFICO SERIE DI FINE EDIZIONE CARISCH

«Bentà che rivivono in...»

ERIKO CURCI

«Da tempo cerco di...»

DEMO SARTI ALLA MUSC

«Bentà che rivivono in...»

ERIKO ACCORDO

«Il gioco di parole delle Edizioni ACCORDO è...»

"Ondemarin" in Spagna

«La cantante italiana di Barcellona...»

MAGNIFICI ALBUM

«Bentà che rivivono in...»

POCCOPOCCO

«Il solito e la mamma sono andati...»

NOTIZIARIO CURCI

«Da tempo cerco di...»

ERIKO ACCORDO

«Il gioco di parole delle Edizioni ACCORDO è...»

"Ondemarin" in Spagna

«La cantante italiana di Barcellona...»

MAGNIFICI ALBUM

«Bentà che rivivono in...»

ULTIME NOVITÀ SOUTHERN

«Ultime novità...»

«Ultime novità...»

Notiziario CURCI

«Da tempo cerco di...»

Segnalazioni Durium

«Bentà che rivivono in...»

S. E. D. R. I. M. Società per l'Esercizio dei Diritti Riproduzione Meccanica

Via Fiori Orsini, 3 MILANO per Angeli

YSTRODIO il disco brillante

NAPOLI - Corso Umberto I, 132 MILANO - Via Stoppani, 6

la voce armonica

*è il cuore e l'anima
della fisarmonica:*

*solo una voce armonica
perfetta può garantire
la supremazia di uno
strumento.*

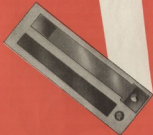
*Ecco perchè i migliori
fabbricanti di fisar-
moniche preferiscono le*

Voci



Antonelli

LA PIÙ GRANDE FABBRICA DEL MONDO
LA PIÙ MODERNAMENTE ATTREZZATA



*la società F.lli ANTONELLI - OSIMO - ITALY
usa esclusivamente*

ACCIAIO UDDEHOLM

RADIOFONOGRAFI AD ALTA FEDELTA'



mod. 7066/3D



mod. 7066/3D

mod. 9062/3D



MOD. 7066/3D

4 gamme d'onda (FM - onde corte, media e lunghe) - 7 valvole più occhio magico - 7 circuiti su AM e 10 su FM - sintonia Duplex - registro di tono H-FI con 4 regolatori - Antenna Ferrit e dipolo incorporato - 4 altoparlanti montati su sistema 3D - prese per diffusore passivo, telecomando ed altoparlante supplementare - Fonorigrafatore a 3 velocità con cambiabuchi automatico.

Mobile in legno pregiato scuro, chiusa da pannelli scorrevoli, l'interno illuminato dispone di vano per cassette. Dimensioni: cm. 100 x 82 x 40.

MOD. 9065/3D

4 gamme d'onda (FM - onde corte, media e lunghe) - 10 valvole più occhio magico - 8 circuiti su AM e 13 su FM - sintonia Duplex - sintonia variabile - registro di tono H-FI con 5 regolatori - Antenna Ferrit orientabile e dipolo incorporato - 8 altoparlanti montati su sistema 3D - prese per diffusore passivo, telecomando, altoparlante supplementare e registratore magnetico - Fonorigrafatore a 3 velocità con cambiabuchi automatico.

Elegante mobile scuro con vano per cassette illuminato. Dimensioni: cm. 146 x 23 x 40.

MOD. 8050/3D I

4 gamme d'onda (FM - onde corte, media e lunghe) - 10 valvole più occhio magico - 8 circuiti su AM e 13 su FM - sintonia Duplex - sintonia variabile - registro di tono H-FI con 5 regolatori - Antenna Ferrit orientabile e dipolo incorporato - 4 altoparlanti montati su sistema 3D - prese per diffusore passivo, telecomando, altoparlante supplementare e registratore magnetico - Fonorigrafatore a tre velocità con cambiabuchi automatico.

Elegante mobile scuro con vano per cassette illuminato. Dimensioni: cm. 72 x 85 x 40.

MOD. 7056/3D

4 gamme d'onda (FM - onde corte, media e lunghe) - 7 valvole più occhio magico - 7 circuiti su AM e 10 su FM - sintonia Duplex - registro di tono H-FI con 4 regolatori - Antenna Ferrit e dipolo incorporato - 4 altoparlanti montati su sistema 3D - prese per diffusore passivo, telecomando ed altoparlante supplementare - Fonorigrafatore a tre velocità con cambiabuchi automatico.

Mobile di linea moderna, con vano in osso per cambiabuchi che si illumina automaticamente. Dimensioni: cm. 100 x 79 x 38.

MOD. 8095/3D

4 gamme d'onda (FM - onde corte, media e lunghe) - 9 valvole più occhio magico - sintonia Duplex - 8 circuiti su AM e 13 su FM - sintonia variabile - Antenna Ferrit e dipolo incorporato - 7 altoparlanti dei quali 2 nel diffusore passivo - registro di tono H-FI con 5 regolatori - prese per registratore, altoparlante supplementare, diffusore passivo e telecomando - Fonorigrafatore a tre velocità con cambiabuchi automatico.

Mobile chiaro di linea elegante. Dimensioni: cm. 122 x 85 x 40.

MOD. 7050/3D

4 gamme d'onda (FM - onde corte, media e lunghe) - 7 valvole più occhio magico - 7 circuiti su AM e 10 su FM - sintonia Duplex - registro di tono H-FI con 4 regolatori - Antenna Ferrit e dipolo incorporato - 4 altoparlanti montati su sistema 3D - prese per fon. diffusore passivo, telecomando ed altoparlante supplementare - Fonorigrafatore a tre velocità con cambiabuchi automatico.

Nobile in legno pregiato scuro - vano in osso con illuminazione automatica.

Dimensioni: 71 x 84 x 37 cm.

MOD. 7059/3D I

3 gamme d'onda (FM - onde corte e media) - 7 valvole più occhio magico - 7 circuiti su AM e 10 su FM - registro di tono H-FI con 2 regolatori - Antenna Ferrit e dipolo incorporato - 2 altoparlanti - prese per altoparlante supplementare - Fonorigrafatore a 3 velocità.

Nobile scuro di linea classica. Dimensioni: cm. 82 x 82 x 41.

mod. 8080/3D I

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER L'ITALIA:

austro-ital del F.lli **BENVENUTO - LAVIS (Trento)**

TELEFONO: 46351 - 46362 - TELEGRAMMI: austroital

GRUNDIG

La sicurezza delle Feste natalizie offre a tutti l'occasione di realizzare i sogni lungamente accarezzati. Da tempo anche Voi desiderate arricchire la Vostra casa con un radiografo di altissime qualità tecniche, e che abbia al tempo stesso una linea moderna, funzionale, che si adatti all'arredamento del Voostro appartamento. Se comincerete la vasta gamma degli apparecchi GRUNDIG non avrete un attimo di dubbio sulla scelta. Vi accorgete che ogni Modello GRUNDIG è perfetto anche nei minimi particolari ed offre all'ascolto una fedelissima riproduzione del suono.

Gli apparecchi GRUNDIG sono attentamente studiati e accuratamente controllati da radiotecnici preparatissimi.

La forma del mobile, elemento importante per ottenere una limpida riproduzione dei suoni, è studiata secondo le esigenze di una preordinata sistemazione degli altoparlanti, affinché il suono possa estendersi in tutto l'ambiente, equamente distribuito.

I Modelli presentati in queste pagine, inoltre, sono tutti dotati del Registro di tono HI-FI, i cui regolatori permettono di modificare il brano di musica ascoltata, amplificando ed attenuando quelle determinate tonalità di suoni che più interessano.

Con un radiografo GRUNDIG ascolterete sempre la musica più viva ed emozionante.

Non esitate. Approfittate del Natale per fare alla Vostra famiglia, alla Vostra casa, a Voi stessi, il dono più bello — più sicuro — più desiderato.



mod. 8000 30

Produzione 1957 - 58



mod. 7000 30



mod. 7000 30 I

Filiali:

ROMA - Via G. Tuscolani, 1 - Tel. 872.824
 MILANO - Via Molighi, 4 - Tel. 209.414/19
 GENOVA - Via Colombo, 11 - Tel. 587.712
 NAPOLI - Via G. Verdi, 35 - Tel. 22.874

BARI - Via G. Matteotti, 61 - Tel. 16.111
 TORINO - Via Genova, 4 - Tel. 363.620
 PADOVA - Viale Folleggio, 37 - Tel. 26.638

ALL'ASTORIA NIGHT CLUB DI MILANO

Enorme successo sta riscuotendo il complesso diretto dal

M^o GASTONE PARIGI

Segnaliamo alcuni fra i migliori successi che questo appollinato complesso ha inciso su dischi ODEON

CONCERTO D'AUTUNNO
TUTTA COLPA DELLA LUNA
LO DUDO
CI VEDREMO DOMANI
LUCIANELLA
ESTOY SUFRIENDO

di Danpa-Bargoni
di Pinchi-Brigada
di Jesus (Chucho) Navarro
di Deani-Valleroni
di Vento-Calderazzi
di Pinchi-Grevoux

dischi ODEON CARISCH S.p.A. - MILANO

Nuove incisioni dell'Orchestra Angelini

La Casa ci presenta una nuova serie di dischi di Angelini e del suo sestetto.

Vi sono sette che riguardano, oltre ai successi di alcuni tra i Festival di Spalato, alcune Vite Valterio, Tanti, oltre a musiche inedite di questo grande compositore di una volta e di una popolarità.

Angelini potrebbe essere considerato il re di un genere di musica italiana e può essere paragonato ai grandi compositori d'opera di questo genere musicale del mondo.

Matrimoniale, buona parte della collezione di cui quello stesso nome prezioso è fornito anche al suo ultimo album (questi) Carlo Bacci, Enzo La Silla, Dino Fusco, Luana Simonini.

Ma ecco le novità annunciate: «Mondigliaccio», primo gruppo al Festival di Ancona, è un gruppo che si è formato da un gruppo di giovani allievi interpretati da C. Bacci e G. La Silla. La regia è del figlio. L'ultima canzone del disco sempre «Ho sognato a me stesso», sempre del Festival di Ancona, un bel valore nella musica da C. Bacci.

Dello stesso Festival presentiamo le due canzoni seguenti: «Amore perennabile», un altro melodico con-

to Bacci e La Silla, e «Mamma», un pezzo con gli stessi cantanti, con il 1957.

«Passo solitario» e «Fata bene», rispettivamente un primo melodico e un loro melodico, il primo messo in luce dalla manifestazione stessa tenuta. Il secondo del Festival di Tanti, sempre il primo di G. La Silla, è secondo da C. Bacci. (AC 221).

«Signora giovine» è una dolce melodia di La Silla, accompagnata da «Bravo il gatto», incisa melodica, insieme dalla coppia di cui quest'ultimo è parte di Carlo e Dino. (AC 222).

«Uragano» e «Dioniso», giacché, classificata al secondo posto è «Vite Valterio» e «Mio Mio» è il secondo gruppo di Tanti, sempre del Festival di Ancona, con cantanti da Bacci e La Silla. (AC 223).

Di nuovo La Silla in «Où ça?», un pezzo melodico e in «Che era la mia vita», una canzone melodica e sempre di Bacci. (AC 224).

Di Dino Fusco è interpretato il «Eccolo un diavolo» e «Elo troppo lo mio no», due pezzi melodici, entrambi del Festival di Ancona. (AC 225).

«Dove noi cantante» e «E poi è bene una», rispettivamente del Festival di Tanti e di Vite Valterio, sono invece interpretate dalla coppia voce di Luana Simonini. (AC 226).

Sono tutti dischi a 10 giri, e tutti belli e nuovi con splendide copertine manovrate bene di corse.

TEAM-BE-FIXE-BOX

A COPERTURE

A Coperture non possiede altro nel loro prezzo il biglietto, bene un caffè e un aperitivo un disco completo da un juke-box il proprio e il nuovo delle società.

Una lista che comincia in molti più complete il proprio con la Astoria Municipale. I dischi vengono distribuiti, l'elenco sarà allegato a lui. Le vertice presenterà in breve tempo.

Si prima che il lato verso sinistra e l'opposto e il disco mediano, lo sarà «A Bona la sala» il biglietto insieme il giorno. «Dante» con «E posto ma, tutti esile».

Se questa collezione verrà addebitata dal Comune di Roma, chi lo vorrà più.

Tullio (L'Asola) Trivierio su Gradinate in stile.

RIPRESA DELLA RADIUM RECORDS

Dopo una breve parentesi di distribuzione, dovuta a ragioni tecniche, la Radium è pronta al mercato italiano e internazionale.

La prima incisione è «Radium Records» e una gamma di dischi 78 di canzoni di E.P. e di L.P., veramente notevoli.

Alcuni tra i più celebri brani di Adele Haden sono stati incisi (l'orchestra diretta da Ettore Frennetto), mentre è prevista l'incisione dell'opera, tra una lista del, che verrà presto in commercio su dischi di 10 e 12 cm, in un unico album.

Le più note canzoni di successo composte sotto il nome registrato sotto i nomi originali (italiano, tedesco, inglese, francese) della celebre vedetta internazionale Raula Raula, che tanto piacere ha ottenuto anche nei nostri teatrali. Singole incisioni: Pier Enrico Bacci, buon compositore, pianista e direttore di orchestra della Radio e della televisione.

Una gamma di incisioni effettuate in Italia viene registrata una volta, una produzione americana di diversi compositori e Radium Records. Il nostro migliore augurio!



Parigi - Al Teatro ALBANO si sono tenuti il 28 e 29 ottobre s.a. i nostri cantanti: Gastone Parigi, Vittorio Marzulli, Piero Cacci, Massimo Panti, Dino Baracchini e il Duo Festival di Tanti con il D. Festival della Cantante Italiana in U.S.A. Vario internazionale di Radio-Parigi, serie nazionale televisiva francese e italiana di Festival. L'elenco completo il numero della nostra «Troppe».

voci armoniche in acciaio inossidabile

FORLANI

Le fisarmoniche di classe per concertisti montano "voci a mano" in acciaio inossidabile

FORLANI

- tonalità costante
- potenza e morbidezza di suono
- rotture: zero

tutte le voci FORLANI sono fabbricate con l'incomparabile

UDEHOLM

acciaio inossidabile

Ditta F.lli FORLANI - voci per fisarmoniche - STRADELLA (Pavia)

Qu... Edizioni Musicali Riunite CIELO - GIRL

CHI SONO:
 • Questa bellissima opera legata alla produzione 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".

- **C'È UN SENTIERO NEL CIELO:**
 • Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".
- **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**
- **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**

PEPES DE MAFERICA:
 • Alle nostre Edizioni Musicali, con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".

NOTIZIARIO CHILLIN-RITORNELLO

• **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**

- **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**
- **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**
- **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**

• **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**

3 films musicali di grande successo delle Edizioni Musicali Riunite CIELO-GIRL

Dal film musicale in *Teletopico* • Produzione C.M.G. con Claudia Filla, Ivana Kistinger, Aldo Silvano, Carlo Campanelli, Deana Maggio:

C'è un sentiero nel cielo

Le canzoni del film sono tutte incise su dischi Cefiro dal cantante-interprete Claudio Villa



CLAUDIO VILLA

- C'È UN SENTIERO NEL CIELO**
di C. Sarro - A. Mori
- SIENTE A MME**
di Sarro - Mori - Musio
- TRE MINUTI DI MUSICA**
di L. Zito - A. Mori
- QUANDO LA DONNA PIANGE**
di G. Rocani - L. Cutafavo
- E' PIU' FORTE DI ME**
di L. Zito - A. Dindo

Dal grandioso film in *Teletopico*, Produzione italo-inglese, con DIANA DORS e VITTORIO GEMMAN, regie di Luigi Zampa, prodotto da Maleno Meloni:

La ragazza del Palio

CE SOIR

Questa canzone, dopo il grande successo ottenuto nella rubrica televisiva di Teddy Reno «Confidence musical», è ora il motivo conduttore del film «LA RAGAZZA DEL PALIO».



DEANA DORS

- TEDDY RENO su disco C.G.D.
- KATINA RANIERI su disco R.C.A.
- ERNESTO BONINO su disco R.C.A.
- NICIA ROSATI su disco Fonit
- LICIA MOROSINI su disco Fonit
- GIACOMO RONDINELLA su disco Fonit

Dal film musicale in *Agelador*, italo-tedesco, con Helmut Zacharias e Le Sue Orchestre, Teddy Reno, Biki Jaszi, Giulio Rubini, Lil Dagover, e il Duo Carrel-Trio, Produzione H. D. - OMEGA Film, distribuzione ORLANDO Film - Roma:

Vacanze a Portofino

Le canzoni del film sono incise da Teddy Reno su dischi C.G.D.

- CANTA IL CUORE**
(Unter Palmen am blauen Meer)
 - EVVIVA IL "RAG"**
(Main Lieber Jael)
- Musiche di Heinz Gaze - Vers. Ital. di Damp-Ariete



TEDDY RENO

Notiziario Gruppo Editoriale SIDET

Il Gruppo Editoriale SIDET sta ultimando di questi giorni le preparazioni per il lancio del Notiziario di novità che comprende due periodici settimanali: "L'Espresso" e "L'Espresso".

- **Il primo dei Mondatori Del Cielo** (Settimanale) scriverà alla "Radio-Televisione", e sarà la prima rivista italiana che è stata registrata, trasmessa, riprodotta su cassetta, su nastro, su disco, su video, su film, su CD, su DVD, su Blu-ray, su Laserdisc, su Super VHS, su Laserdisc, su Super VHS, su Laserdisc, su Super VHS.

Un nuovo successo di Dante Valentini

Una grande realizzazione di tutto il mondo, presenta con un successo senza precedenti il nuovo successo di Dante Valentini.

FONO ENIC-CLAN

I nostri successi d'INTERO:

- LEVA LUNATICA
- Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".

- **Per il repertorio "Jazz"** il Mondo (Settimanale) scriverà alla "Radio-Televisione", e sarà la prima rivista italiana che è stata registrata, trasmessa, riprodotta su cassetta, su nastro, su disco, su video, su film, su CD, su DVD, su Blu-ray, su Laserdisc, su Super VHS, su Laserdisc, su Super VHS.

• **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**

• **Il nostro Edizioni è uno scorcio della più importante 1982 di Edizioni Musicali e con Teddy Reno, sarà il disco più ambizioso del cielo e della terra. Un'edizione in due volumi. Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL". Il primo volume è "Cielo" e il secondo "GirL".**

NATALINO O

Natalino O sta preparando per i suoi inimitabili e fedeli amanti un microscopio 33 giri (long play) della sua più recente ed esclusiva creazione che tanto successo ottenne nel 1942-43-44, periodo di inizio della sua brillante carriera discografica. Chi non ricorda quelle canzoni? È appunto per la grande e importante richiesta da parte del pubblico che Natalino O ha deciso di offrire personalmente della divinità della «FONIT» - di fare con immutato stile una nuova edizione discografica dei soggetti più interessanti e più desiderati, la parte musicale di questo microscopio è stata affidata allo «regista» olandese del «Ludwig Zschokke» - con i suoi inimitabili ed irripetibili successi (l'ambasciatore) della fonit - con la partecipazione del nostro monumentalista «Natalino O» - il «Re del ritmo».



DISCHI FONT

- MISTER PAGANINI • MIA • MAMMA VUOLIO ANCHIO LA FIDANZATA • CHI RITMO, SENTI CHE RITMO • NATALINO CANTA • OP. OP. TROTTA CAVALLINO • PINOCCHIO • TRISTEZZE

CIELO-GIRL Ediz. Musicali Riunite

Galleria del Corso 2 - MILANO - Telefono 705.231

Notiziario LEONARDI

● Il Dr. Peter Van Wood ha recentemente scritto con un quartetto d'archi un "Six études" per il clarinetto. Nella sua classe a Venezia insegna il clarinetto e la musica trascritta.

La Casa Pirelli ha una stanza in vendita in viale S. Felice, 110/111, adiacente piazza dove risalevano i palazzoni con i quali si «chiuse la casa» e «si chiuse Carolina».

La Casa di viale Pirelli ha anche una casa in vendita (già incassata di 10 milioni) in viale S. Felice, 110/111, adiacente piazza dove risalevano i palazzoni con i quali si «chiuse la casa» e «si chiuse Carolina».

Il Quartetto Grandi Albi con una programmazione interpretativa ha un contratto discografico con la RCA per il 2000: «Il caposcuola» di Giuseppe Cottafavani.

Una nuova incisione della Sinfonia n. 4 di Mahler, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di registrazione. Sarà diretta da Leopoldo Stokowski.

Tutte le cose liturgiche stanno uscendo in questi giorni dalla casa di S. Felice, 110/111, adiacente piazza dove risalevano i palazzoni con i quali si «chiuse la casa» e «si chiuse Carolina».

● Sono in corso le trasmissioni radiofoniche di «Una sera con il Quartetto Grandi Albi» di Giuseppe Cottafavani, interpretate dalla buona cantante Lena Maccanini con l'Orchestra del Teatro Comunale.

● È in programma la distribuzione a tutte le chiese di un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa. Sono diverse pagine scritte da Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, e con il Quartetto Grandi Albi.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Distribuiti dalla "Toscani", è in programmazione da tutti gli editori (Gianluigi Villa e Ugo Fracanzani) un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● In Chicago, a "Flax Street", è in corso di distribuzione un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● È in distribuzione la 2ª edizione della "Musica Sacra" di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● Il Dr. Sergio ha scritto un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● Nella trasmissione televisiva del 21 novembre presso la Rai, il Quartetto Grandi Albi interpretò la Sinfonia n. 4 di Mahler, con il Quartetto Grandi Albi.

● Il Quartetto Grandi Albi ha un contratto discografico con la RCA per il 2000: «Il caposcuola» di Giuseppe Cottafavani.

● Sono in corso le trasmissioni radiofoniche di «Una sera con il Quartetto Grandi Albi» di Giuseppe Cottafavani, interpretate dalla buona cantante Lena Maccanini con l'Orchestra del Teatro Comunale.

● È in programma la distribuzione a tutte le chiese di un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa. Sono diverse pagine scritte da Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, e con il Quartetto Grandi Albi.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

gestione per Felix Papp, Edler. Eder è molto felice.

● Un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● In Chicago, a "Flax Street", è in corso di distribuzione un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● È in distribuzione la 2ª edizione della "Musica Sacra" di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● Il Dr. Sergio ha scritto un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● Nella trasmissione televisiva del 21 novembre presso la Rai, il Quartetto Grandi Albi interpretò la Sinfonia n. 4 di Mahler, con il Quartetto Grandi Albi.

● Il Quartetto Grandi Albi ha un contratto discografico con la RCA per il 2000: «Il caposcuola» di Giuseppe Cottafavani.

● Sono in corso le trasmissioni radiofoniche di «Una sera con il Quartetto Grandi Albi» di Giuseppe Cottafavani, interpretate dalla buona cantante Lena Maccanini con l'Orchestra del Teatro Comunale.

● È in programma la distribuzione a tutte le chiese di un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa. Sono diverse pagine scritte da Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, e con il Quartetto Grandi Albi.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Dalla sua recente pubblicazione "Cantate d'Autunno", il Concerto d'Autunno, Agostini ha ottenuto più vendite in Francia.

● Il direttore d'orchestra Leonarda ha ottenuto di recente un successo maggiore con il suo quartetto d'archi.

● In Chicago, a "Flax Street", è in corso di distribuzione un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● È in distribuzione la 2ª edizione della "Musica Sacra" di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● Il Dr. Sergio ha scritto un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi.

● Nella trasmissione televisiva del 21 novembre presso la Rai, il Quartetto Grandi Albi interpretò la Sinfonia n. 4 di Mahler, con il Quartetto Grandi Albi.

● Il Quartetto Grandi Albi ha un contratto discografico con la RCA per il 2000: «Il caposcuola» di Giuseppe Cottafavani.

● Sono in corso le trasmissioni radiofoniche di «Una sera con il Quartetto Grandi Albi» di Giuseppe Cottafavani, interpretate dalla buona cantante Lena Maccanini con l'Orchestra del Teatro Comunale.

● È in programma la distribuzione a tutte le chiese di un nuovo libro di preghiere di Gianluigi Villa. Sono diverse pagine scritte da Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, e con il Quartetto Grandi Albi.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

● Un'edizione speciale di un libro di preghiere di Gianluigi Villa, con il Quartetto Grandi Albi, è in corso di distribuzione.

JeN-Co PRODOTTI MUSICALI

● Un nuovo disco di Ring Starr con un nuovo successo: "Sweet Night" e "Wish" (che sarà sul mercato). È un disco Capitol, n. 3000.

● La nuova grande jazz band che sarà un grande successo: "Fats Domino" (Fats Domino, Duke Ellington, n. 3000).

● "I Love My Girl" (Lena Horne, n. 3000) e "I'm Free" (Lena Horne, n. 3000) con il Quartetto Grandi Albi.

● Una magnifica presentazione del "Cantate d'Autunno" di Agostini, n. 3000.

● "Viva Zorro" (Lena Horne, n. 3000) e "I'm Free" (Lena Horne, n. 3000) con il Quartetto Grandi Albi.

● "I Love My Girl" (Lena Horne, n. 3000) e "I'm Free" (Lena Horne, n. 3000) con il Quartetto Grandi Albi.

LAWRENCE WELK

giovane solista da 4 strumenti JeN-Co

VIOLINI • VIOLONCHI • CLARINETTI • FIDUCIARI

LA PIU' GRANDE PRODUZIONE AL MONDO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

3 modelli di Vibrofoni - 4 mod. di Marimba
3 modelli di Campana Tubolari - 2 mod. di Bidorfi
5 modelli di Glockenspiel o Bell Lyre

Compara per Orchestra - Scuole per Accademia - Amatori

JeN-Co PRODOTTI MUSICALI - DICATUR-III, U.S.A.

Distribuito in Italia da:
MESSAGGERI MUSICALI - Galleria del Corso - Milano

La "Serie Speciale Tanghi" di

ALDO MAIETTI

trionfa in tutto il mondo!

L'Organizzazione Internazionale

EMBASSY

presenta:

le favole

per grandi e piccini

A SOLE 1600 LIRE

... i corsi pratici di lingue straniere con l'ausilio di dischi a sole L. 7.000 per ogni corso completo

INGLESE FRANCESE TEDESCA SPAGNOLA

Golfano di Lingua Estere diretta dalla Prof.ssa E. VITA HEGER dell'Istituto Fattinelli di Milano

Il disco "EMBASSY" fonte di richiamo di primo ordine, è venduto nei più importanti negozi di dischi in tutta Italia.

esclusivista per l'Italia
ITALMUSICA
Corso Genova 22 - Milano

(La leggenda di) Banjo Bill

Un cow-boy a Toc-City

Cappuccetto Rosso

Il gatto con gli stivali

Lyri e l'astronave

Il flauto magico

Ogni corso di lingua comprende 3 dischi (raccontati a 1200 lire), un libro di testo (raccontati a 1200 lire) e un volume di esercizi (raccontati a 1200 lire) con tutti i materiali necessari per il corso.

Ogni corso di lingua comprende 3 dischi (raccontati a 1200 lire), un libro di testo (raccontati a 1200 lire) e un volume di esercizi (raccontati a 1200 lire) con tutti i materiali necessari per il corso.

Calendario dei Festival

Ripartiamo un elenco dei principali « Festival » che si svolgono in Italia per le nostre pagine. Abbiamo segnalato il mese e la città dove questi Festival hanno generalmente luogo. Per il 1967 quelli con asterisco (*) sono già assicurati, per gli altri mancano ancora i bandi di concorso.

Il nostro giornale segue diversamente tutte queste manifestazioni, e ne dà cronache e attraverso il corrispondente locale.

« Musica e Dischi » non può naturalmente dare a priori un giudizio sull'importanza di varie manifestazioni, e si limita a darne notizia di cronaca (sia per la pubblicazione del bando come per la regolarità del svolgimento). Continua di Festival senza mai, e gentilmente di Cosa Musica, Esiti variati, e privazioni pure periodicamente annunciati escludendo responsabilità sulle notizie che ci pervengono quando non si sia possibile di controllare le notizie delle manifestazioni stesse.

MUSICA LEGGERA

- GENNAIO**
Palermo 2° Concorso « Canzoni della Fortuna » (*)
Savona 2° Festival della « Jazz » (*)
Savona 3° Festival della « Canzone Italiana » (*)

- FEBBRAIO**
Varese 6° Festival della Canzone (*)

- MARZO**
Palermo 5° Festival della « Canzone Siciliana »
Savona 1° « Terzessiona d'oro » per la musica da ballo (*)

- MAGGIO**
Napoli 6° Festival della « Canzone Napoletana »

- GIUGNO**
Roma Festival della Canzone

- LUGLIO**
Ischia Festival della « Canzone d'Ischia »

- AGOSTO**
Cagliari Festival della Canzone
Torino 4° Festival della Canzone

- Settembre**
Ancona Festival della « Canzone Adriatica »
Varese Sagra della « Canzone NOVA »

- Ottobre**
Vibo Valentia 5° Festival della Canzone
Cama 4° Festival « Supercanzone 1956 »

- SETTEMBRE**
Milano 3° Festival Nazionale dei Jazz « Ragnetto del Jazz »
Mantovana 2° Concorso « Due voci e una canzone »

- DICEMBRE**
Nizza Festival della « Canzone Italiana »

FESTIVAL MINORI

- MARZO**
Adriatico 2° Festival della Canzone
Milano Conc. « Canzone Corriere Lombardo » (*)

- MAGGIO**
Pegli 4° Concorso « Canzone del Mare »
Lo Spazio 2° Festival della « Canzone Spaziana »

- GIUGNO**
Magenta 4° Festival della Canzone

- AGOSTO**
Isola d'Elbo Festival della « Canzone d'Elbo »
Messina Festival della Canzone

- SETTEMBRE**
Comano 2° Festival della Canzone

FESTIVAL INTERNAZIONALI

- MARZO**
Garmisch 3° Gran Premio Eurasiatica della « Canzone Europea »

- GIUGNO**
Venezia 4° Festival della « Canzone Europea »

- SETTEMBRE**
U. S. A. 4° Festival della « Canzone Italiana »

- Ottobre**
Zurigo 2° Festival della « Canzone Italiana »

CANZONI DIALETTALI

- GENNAIO**
Genova 2° Festival della « Canzone Genovese »

- LUGLIO**
Vasto 4° Festival della « Canzone Abruzzese »

- AGOSTO**
Taranto Festival della « Canzone Pugliese »
S. Giovanni Lupatoto 2° Parata della « Canzone Sicula » (Città)

- SETTEMBRE**
Torino Festival della « Canzone Piemontese »
Frosinone 14° Festival della « Canzone Fiorentina »
Milano Festival della « Canzone Molisana »
Trieste Festival della « Canzone Triestina »

- DICEMBRE**
Milano 3° Festival della Canzone Meneghina (*)

CORALI

- AGOSTO**
Piano di Cadore 5° Festival delle Canzoni Corali Alpi
Olivetti Festival della « Canzone Italiana dell'Isola »

- DICEMBRE**
Varese 4° Concorso Inno Alpina (*)

DU MONT



Il sorprendente
a profondità
ridotta!



Realmente più corto

più corto 21 centimetri I

SKOFEL ITALIANA
 Milano - Via Marcellina, 27

modello IMPROVISO



DU MONT

l'alta fedeltà
In elegante valigia



VELLETRI

V Festival della canzone

Nel febbraio 1967 si svolgerà a Velletri il V Festival della canzone italiana nella « Alta palazzina del TERT » di S. Maria e con l'assistenza degli « EZZPTT » di Francesco-Luca-Scalvini.

Possono partecipare autori, compositori e Cantanti italiani ed esteri. Soggetto libero, lingua italiana, i dialetti, inoltre, sono ammessi alla « Commissione Giurica Canzone » presieduta da Francesco-Luca-Scalvini di Velletri (Roma). Via del Convento, 6, contro il 2° piano.

Il più interessante cambiamento per questo concorso consiste di un premio ben inteso in cinque o sei mila lire, come premio di incoraggiamento, e un premio di 1.000 lire, tenuto all'Associazione Pro Velletri.

Parteciperà e esibirà del tutto volontario, e con un premio di 1.000 lire, un concorrente designato da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il Festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Prezzi per il 1967, 200.000 Lire, Copie, ecc. Per maggiori informazioni scrivere all'indirizzo sopra riportato.

VARESE

Festival internazionale anni della montagna

Di questa importante ed originale manifestazione abbiamo già parlato nel numero di ottobre del nostro giornale in. 1967 dunque il prossimo festival nazionale è una rassegna di canzoni che si svolgono dal 1967 al 1970.

Già abbiamo menzionato il nome del comitato organizzatore e alcuni dei suoi membri: il presidente è il signor PIAGLIERE - di Lanzo, diretto da Carlo Scavini, per il quale si sono imposti il nome « I.R.C.A.S. » e il Festival della Canzone di Borgogna per i suoi in lingua italiana, il nome « C.R.E.L.A.C.A. » e il Festival della Canzone di Borgogna, diretto da Francesco-Luca-Scalvini.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Già abbiamo menzionato il nome del comitato organizzatore e alcuni dei suoi membri: il presidente è il signor PIAGLIERE - di Lanzo, diretto da Carlo Scavini, per il quale si sono imposti il nome « I.R.C.A.S. » e il Festival della Canzone di Borgogna per i suoi in lingua italiana, il nome « C.R.E.L.A.C.A. » e il Festival della Canzone di Borgogna, diretto da Francesco-Luca-Scalvini.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

NETTUNO

Festival della canzone italiana

Si è recentemente svolta a Nettuno, in provincia di Roma, la manifestazione della « Canzone italiana » diretta da Carlo Scavini, e con l'assistenza degli « EZZPTT » di Francesco-Luca-Scalvini.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Concorso

« Corriere Lombardo »

Il « Corriere Lombardo » ha pubblicato un concorso di canzoni, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.

Il festival si svolgerà a Velletri, in provincia di Roma, e il premio sarà di 1.000 lire, e il premio sarà di 1.000 lire.

Stabile dice che la manifestazione è un'occasione per la promozione e del nostro territorio, e di una città di montagna, e di una città di montagna.

Si desidera che i concorrenti, che saranno giudicati da un comitato di 1000 persone, che saranno giudicate da un comitato di 1000 persone.

Il festival verrà ripreso da importanti Case cinematografiche e televisive. Con concorrenti che saranno trasmessi su Radio della TV e altre.



UDDEHOLMS AKTIEBOLAG

UDDEHOLM - SWEDEN

AUGURI ALLA AFFEZIONATA ED
ALLA FUTURA CLIENTELA

*Solo una voce armonica perfetta può
garantire la supremazia di uno strumento*

Ecco perchè i migliori fabbricanti
di fisarmoniche preferiscono le voci

in acciaio

UDDEHOLM

*Coloro che oggi non usano
l'acciaio UDDEHOLM
lo useranno in futuro*

La voce armonica è il cuore e l'anima
della fisarmonica

RAPPRESENTANTE PER L'ITALIA:

ULISSE CANTONI - MILANO

Via Vallazze N. 50 - Telefono N. 293.031

VITA MUSICALE

SENTIMENTO e FANTASIA

Una bella fatica di Giovanni Sarno



CARLETTO LOJFERRO e NICOLA PIZZI

Nicola Pizzi, suonista interprete della canzone italiana e stato in questi giorni impegnato, dall'8 al 10 dicembre, al Festival di Roma.

Carletto Lojferro

Nicola Pizzi e Paolo Bacillieri in concerti nuovi

Carletto Lojferro, il discantante romano e leader della *banda* *Manon Non Soltanto San Remo* e il direttore della sua *banda* la *Manon* sono una famiglia d'oro per aver creato un nuovo genere di musica.

Un Festival internazionale del disco

Il Centro internazionale di studi per lo *Spettacolo* e l'Ente *Spettacolo* avranno cura di organizzare un Festival internazionale del disco a Roma dal 10 al 12 dicembre. Il direttore artistico sarà il professor Carlo Lojferro. Questo mese di dicembre porta alle nostre città un'occasione unica.

VIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CANZONE ITALIANA

LE 20 CANZONI PRESCELTE PER SANREMO

Selezionare le canzoni di giovani e disci della 18ª edizione della Commissione Arbitrale.

Edora - *Fragole e cappellini* - Can't no basic - *Giacca d'annati* - *Amore* - *Ti rendo sereno* - *Non potrei dimenticare* - *Io sono te* - *Tu sei nel mio cuore* - *Fantasia* - *Campane di Santa Lucia* - *Se tornassi tu* - *Amore un'altra* - *Ho disegnato un cuore* - *E' molto facile dire addio* - *La canzone che piace a te* - *Nuovo d'oro* - *Nel blu dipinto di blu* - *I trulli di Alberobello* - *Mille volte*

zina « *Darkness* » e « *Beethoven* ». I due concerti di maggiore interesse. Sono in qualche modo presentati un repertorio benale agli organi alle ore e nel tempo si aprono in un'area in un'aula, alla Radio, tra una platea di fedeli del concerto e i turisti che si recano in Italia.

Ora la Rca ha deciso di dare la pubblicazione di questo repertorio. Le registrazioni sono state elaborate su nastro e dalla produzione discografica della Rca.

Le registrazioni, come le registrazioni di altri, di questo repertorio - è d'attesa. La variazione prima è in un'area di una copia della stessa *Letture* e dal solo posto in *Carve*.

L'edizione ad alta fedeltà articolata è stato particolarmente curata negli studi italiani della Rca Italiana. Il successo dei risultati è stato affidato alla « *Magnum* della *Compagnia Italiana* ». Nella *Prima* della bella voce baritonale di Paolo Bonolis, il quale cantava in lingua rom.

Il Festival di Roma

Il Festival di Roma è un evento culturale di grande importanza. Si svolge a Roma dal 10 al 12 dicembre. Il direttore artistico sarà il professor Carlo Lojferro. Questo mese di dicembre porta alle nostre città un'occasione unica.

Un Festival internazionale del disco

Il Centro internazionale di studi per lo Spettacolo e l'Ente Spettacolo avranno cura di organizzare un Festival internazionale del disco a Roma dal 10 al 12 dicembre.

VIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CANZONE ITALIANA

LE 20 CANZONI PRESCELTE PER SANREMO

Selezionare le canzoni di giovani e disci della 18ª edizione della Commissione Arbitrale.

Edora - *Fragole e cappellini* - Can't no basic - *Giacca d'annati* - *Amore* - *Ti rendo sereno* - *Non potrei dimenticare* - *Io sono te* - *Tu sei nel mio cuore* - *Fantasia* - *Campane di Santa Lucia* - *Se tornassi tu* - *Amore un'altra* - *Ho disegnato un cuore* - *E' molto facile dire addio* - *La canzone che piace a te* - *Nuovo d'oro* - *Nel blu dipinto di blu* - *I trulli di Alberobello* - *Mille volte*

U.N.E.M.
Unione Nazionale Editori Musica
MILANO
Angoli ideati per Natale e Anno Nuovo

ULTIMISSIME

III Festival Internazionale del Jazz

Sanremo 10-12 gennaio 1983

La Federazione Italiana del Jazz ha ormai quasi completato l'organizzazione del III Festival Internazionale del Jazz che si svolgerà nel belvedere della Foce del Canale di Sanremo il 10-11-12 gennaio 1983.

La terza edizione del Festival, che negli anni passati sempre sempre è stata una grande occasione di cultura e di arte, si svolgerà dal 10 al 12 gennaio 1983. La manifestazione sarà organizzata da una commissione di lavoro che ha già una vasta esperienza nel settore.

Il Festival internazionale di studi per lo Spettacolo e l'Ente Spettacolo avranno cura di organizzare un Festival internazionale del disco a Roma dal 10 al 12 dicembre.

Un Festival internazionale del disco

Il Centro internazionale di studi per lo Spettacolo e l'Ente Spettacolo avranno cura di organizzare un Festival internazionale del disco a Roma dal 10 al 12 dicembre.

VIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CANZONE ITALIANA

LE 20 CANZONI PRESCELTE PER SANREMO

Selezionare le canzoni di giovani e disci della 18ª edizione della Commissione Arbitrale.

Edora - *Fragole e cappellini* - Can't no basic - *Giacca d'annati* - *Amore* - *Ti rendo sereno* - *Non potrei dimenticare* - *Io sono te* - *Tu sei nel mio cuore* - *Fantasia* - *Campane di Santa Lucia* - *Se tornassi tu* - *Amore un'altra* - *Ho disegnato un cuore* - *E' molto facile dire addio* - *La canzone che piace a te* - *Nuovo d'oro* - *Nel blu dipinto di blu* - *I trulli di Alberobello* - *Mille volte*

Indimenticabile concerto e Brano

Alla presenza di autorità, stampa e pubblico ha avuto luogo spettacolare e unico un concerto della Orchestra d'arte di Milano, diretta da Mariangela Adami. Il concerto ha avuto luogo spettacolare e unico un concerto della Orchestra d'arte di Milano, diretta da Mariangela Adami.

Scuola di Arte Fara

nel Circolo Giovanni Ballo di Milano

La scuola della musica ritorna a Milano, nella sede del Circolo Giovanni Ballo di Milano.

Il Festival internazionale di studi per lo Spettacolo e l'Ente Spettacolo avranno cura di organizzare un Festival internazionale del disco a Roma dal 10 al 12 dicembre.

Un Festival internazionale del disco

Il Centro internazionale di studi per lo Spettacolo e l'Ente Spettacolo avranno cura di organizzare un Festival internazionale del disco a Roma dal 10 al 12 dicembre.

VIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CANZONE ITALIANA

LE 20 CANZONI PRESCELTE PER SANREMO

Selezionare le canzoni di giovani e disci della 18ª edizione della Commissione Arbitrale.

Edora - *Fragole e cappellini* - Can't no basic - *Giacca d'annati* - *Amore* - *Ti rendo sereno* - *Non potrei dimenticare* - *Io sono te* - *Tu sei nel mio cuore* - *Fantasia* - *Campane di Santa Lucia* - *Se tornassi tu* - *Amore un'altra* - *Ho disegnato un cuore* - *E' molto facile dire addio* - *La canzone che piace a te* - *Nuovo d'oro* - *Nel blu dipinto di blu* - *I trulli di Alberobello* - *Mille volte*

LA FEDERFISA

Federazione Nazionale Fabbricanti Fisarmoniche

CALISTAFARDO

A tutti gli ordini

Angari vicini di Buon Natale e Buon Anno

E' pubblicato l'ultimo successo di Gigli

TU CE L'HAI LA MAMMA

EDIZIONI SOUVENIR

Richiedete subito le copie ai vostri

abbelliti fornitori e all'Edicolante

DIANTE MORETTI - Bologna - Via Galliera, 10 - Tel. 78.237

con l'occasione pergamino i migliori ACCURRI

DECENNI DI ESPERIENZA

PRECISIONE ED ELEGANZA

TUTTO IL MONDO

SUCCESSI IN TUTTO IL MONDO

SONORITÀ PERFETTA

CON VOCI ANTONELLI

IN ACCIAIO UDDEHOLM

fisarmoniche

ACCIAIO

Ancona - CAMERANO - Italy

LA MUSIC - MERCURY informa...

I Flatters in Italia

Che Flatters, "My Prayer", "The Great Pretender", "Viva l'Italia", "Vi è un amore", THE FLATTERS: un duo di musicisti che nella notte di aprile 1997 sono riusciti a incidere un disco dai contenuti internazionali. "My Prayer" è un'emozionante e romantica cover di un successo di James Brown e The J.B. Men in "Viva l'Italia". "The Great Pretender" è un'emozionante cover di un successo di Roy Orbison. "Viva l'Italia" è un'emozionante cover di un successo di Roy Orbison. "Viva l'Italia" è un'emozionante cover di un successo di Roy Orbison.

Per gli appassionati di jazz

La Casa Discografica ATLANTIC JAZZ ha pubblicato diverse incisioni, compilate dai più importanti artisti del rock 'n' roll in America, con alcuni successi di jazz. La MUSIC - MERCURY music performance presenta un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

Del rock 'n' roll al jazz

La Casa Discografica ATLANTIC JAZZ ha pubblicato diverse incisioni, compilate dai più importanti artisti del rock 'n' roll in America, con alcuni successi di jazz. La MUSIC - MERCURY music performance presenta un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

The Diamonds

Il nuovo Quartetto "Vivace" composto in Italia per la brillante interpretazione della cantante Liane Bruce, che nella versione di successo, è un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

Giani Ferraroli alla Music

L'esplicita cantante compositrice italiana ha recentemente pubblicato il suo nuovo album "Vivace", un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

CALYPSO: il motivo del giorno

Presentazione speciale, Calypso Kommit, Calypso italiano e Mercurio.

LEN MERCER and his strings

immagine
NEW
disco MUSIC SA 3103

Edizioni Musicali SALVATI - Bari

G. GUERRI

Fonte della Fisarmonica
MILANO
Via Mercato, 3 (Cao Goribald)
Tel. 879.635

MAESTRI

Da Guerrini riproposte quattro, Guerrini il tecnico di fiducia della fisarmonica. Presso l'altrettanto famosa negozio di Via Mercato 3, trovate tutti gli strumenti di musica e la musica per le Vostre Orchestre.
RICORDATELO!
Assortimento dischi normali e microscavo e strumenti in genere

Il nuovo complesso con Tony Diakha, ricomposto da un gruppo di musicisti che nella notte di aprile 1997 sono riusciti a incidere un disco dai contenuti internazionali. "My Prayer" è un'emozionante e romantica cover di un successo di James Brown e The J.B. Men in "Viva l'Italia". "The Great Pretender" è un'emozionante cover di un successo di Roy Orbison. "Viva l'Italia" è un'emozionante cover di un successo di Roy Orbison.

I CAMPIONI

Il nuovo complesso con Tony Diakha, ricomposto da un gruppo di musicisti che nella notte di aprile 1997 sono riusciti a incidere un disco dai contenuti internazionali. "My Prayer" è un'emozionante e romantica cover di un successo di James Brown e The J.B. Men in "Viva l'Italia". "The Great Pretender" è un'emozionante cover di un successo di Roy Orbison. "Viva l'Italia" è un'emozionante cover di un successo di Roy Orbison.

Canzoni della Fortuna

Il noto cantante Oscar Carotenzi partecipa in questi giorni alla registrazione di un nuovo disco, un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

Notiziario Francis - Day

40° ANNIVERSARIO DELLA FRANCIS DAY & HUNTER

Il 21 novembre scorso a Londra la Francis Day & Hunter Ltd. ha festeggiato il 40° anniversario della nascita della società. La Francis Day & Hunter Ltd. ha festeggiato il 40° anniversario della nascita della società. La Francis Day & Hunter Ltd. ha festeggiato il 40° anniversario della nascita della società.

NOVITÀ PER ORCHESTRA

Al primo di questo mese è stata pubblicata l'emozionante compilation "Vivace", un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

Diana Dora, "Le ragazze del Pallo"

Un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

Ritorno da Positano, la sua chitarra e un po' di Napoli

Il nostro brano è un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

Buon Natale, o tutti!

Il nostro augurio è quello di un nuovo disco, un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

SE BACIO TE (When you make love)

Il nostro augurio è quello di un nuovo disco, un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

NON HO IL CORAGGIO

Il nostro augurio è quello di un nuovo disco, un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.



Le EDIZIONI MUSICALI mascotte

presentano:

BACIAMMI (Iva e Ivari di Bille)

Wasson de wisse Fluder wiede Bille)
New moderato di TESTON - ROTTER - DOELLE
La celebre melodia di FRANCESCO DOELLE è il più grande successo mondiale del momento. Un "best-seller" discografico di HELMUT ZACHARIAS, 16 incisioni effettuate fino ad oggi in Italia (POLYDOR - PHILIPS - COLUMBIA - M.O.M. - DECCA ITAL. - FONT - VOI - MERCURY - G.B.G. - ELITE). La vigilia della nuova nazione radiofonica e MOSAICO, in onda sul Programma Nazionale Italia e Dimensione della ore 21.

AMIAMOCI COSÌ

New moderato di BETTELLI - SCORILLI
Una deliziosa canzone d'amore di BROS SCORILLI, il maggior successo dello "Parato del Festival" per le più belle canzoni dell'anno di Villa Olmo (Cano) presentato da NUCCIA BONGIOVANNI con l'orchestra di GIAMPIERO BONESCHI (Disco POLYDOR) con l'incisione di LAURO RAFFO (Disco FONT). È Cantato alle MARYLYN MUSIC Co. di Londra per l'Inghilterra, Stati Uniti e Canada e Inciso dalla LYRA per la DECCA, Inghilterra.

SE BACIO TE (When you make love)

New moderato di DANPA - SANDERS - VAN WOOD
Un "BIG HIT" di VAN WOOD con parole inglesi del celebre autore cinematografico GEORGE SANDERS. Una canzone a nuova di un nuovo VAN WOOD • Inciso dall'Autore su Decca Font.

NON HO IL CORAGGIO

Swing shuffle di DANPA - SCORILLI
Un ritmo moderno di sicuro stile che ERIC SCORILLI ha composto su invito della R. I. • Traduzione dall'orchestra di ANGELO BRACCADA con la voce di GIUSEPPE NEGRO • Una e eccezionale • Interpretazione di GIACOMO BONINELLA (Disco FONT).

Le EDIZIONI MUSICALI MASCOFFE presentano il lancio della:

RIBERA

Le nuove danze napoletane che farà ricordare il 1958 come L'ANNO DELLA RIBERA

VIA CUSTERIA (la ribera) • FIRMAME 'O TIAMPO

Le prime e ribe • composte da WANDA SORGENTI, creatrice della RIBERA (incise su dischi FONT).

Buon Natale e Felice Anno!

Il nostro augurio è quello di un nuovo disco, un'emozionante compilation di jazz con musicisti di calibro internazionale, come il celebre pianista americano di jazz, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi, il più grande e famoso di tutti i tempi.

MASCOTTE LA "NUOVA" EDIZIONE PER I TEMPI "NUOVI."

MASCOTTE LE CANZONI DI OGNI GIORNO
MASCOTTE LA MUSICA DI TUTTE LE ORE



EDIZIONI MUSICALI
GALLERIA DEL CORSO, 2 - TEL. 793.001 - MILANO

Scuola di chitarra e fisarmonica

Presso l'ENI S.P.A. di Anzio (che ha sede in Anzio) si trova la Scuola di Chitarra e Fisarmonica. Presso l'ENI S.P.A. di Anzio (che ha sede in Anzio) si trova la Scuola di Chitarra e Fisarmonica. Presso l'ENI S.P.A. di Anzio (che ha sede in Anzio) si trova la Scuola di Chitarra e Fisarmonica.

La scomparsa del Maestro liutato Pietro Bargi

È deceduto in questi giorni a Capri il Maestro liutato Pietro Bargi. È deceduto in questi giorni a Capri il Maestro liutato Pietro Bargi. È deceduto in questi giorni a Capri il Maestro liutato Pietro Bargi.

APPARECCHI GRUNDIG

d'IRRIVARIBILE PREGIO
ALTA FELDETTA espressione più elevata nel campo





RADIO
FONOGRAFI
TELEVISORI
REGISTRATORI

QUALITÀ
Incompromessa
LIMPEZZAZIONE
precisione di suono
GARANZIA
perfetta (autoassorbimento)
ARTISTICI
mobili di linea classica

GRUNDIG VENDITORE AUTORIZZATO
A. ALATI-ROMA Tre Cannelle 16

PAOLO SOPRANI

*è l'ideatore e il costruttore della prima fisarmonica italiana
Storicamente egli è riconosciuto fondatore
dell'industria della fisarmonica.*

PAOLO SOPRANI

è l'ideatore e il costruttore della prima fisarmonica italiana. Storicamente egli è riconosciuto fondatore dell'industria della fisarmonica.

Il giovanotto arzobispo che in un lontano giorno dell'anno... riceveva da un pellegrino diretto al Santuario della Madonna di Loretto, uno di quei rudimentali strumenti giocattolo (probabilmente il cinese Duxiani), è passato alla storia come « il fondatore dell'industria della fisarmonica ».

Quel giovane era Paolo Soprani. Egli era il protagonista di una numerosa famiglia.

Il fortunato incontro, che ha oggi il poetico sapore di una leggenda, è ormai fatto storia.

Segna la nascita della prima fisarmonica italiana e darà in seguito origine ad un'attività industriale che si svilupperà via via negli anni.

L'anno 1863, rappresenta appunto l'inizio.

In quell'anno il giovane Paolo Soprani, lasciato definitivamente i lavori dei campi, aprì in Castelfidardo il primo laboratorio per la costruzione dei suoi strumenti. L'originale ideazione e l'impronta personale che egli volle dare allora è rimasta quella di oggi. Nelle sue fondamentali linee e strutture, la fisarmonica iniziò così il suo cammino.

Il trionfo si ingigantì nel tempo, segnò l'apoteosi di una geniale intuizione che affermò ovunque il « nostro » magnetico strumento, rappresentò un nuovo mezzo di interpretazione musicale nelle sue espressioni più varie.

Le « prime » fisarmoniche che partirono per tutte le vie del mondo, portando il nome d'Italia sui mercati esteri, portarono quindi il nome di Paolo Soprani. Il prestigio marchio segnò così il punto di partenza dell'industria italiana della fisarmonica.

Paolo Soprani rappresenta ora non solo colui che fu il primo costruttore della fisarmonica italiana, ma anche l'uomo geniale che determinò la nascita di un patrimonio industriale nazionale, il cui prodotto è stato del nostro lavoro italiano ovunque apprezzato e richiesto.

Molte altre fabbriche di fisarmoniche sono sorte in seguito seguendo la strada maestra tracciata da Paolo Soprani.

E quasi 100 anni di operosa, ininterrotta, intensa lavoro svolto, sono passati anche per l'attuale Casa Paolo Soprani, erede e discendente del famoso nome.

La storia è rimasta e documentare il merito di una priorità che non potrà più essere discussa.

La voce potente e ricca di sfumature del meraviglioso strumento rimane ora risonante nei paesi del mondo.

La ditta Paolo Soprani ne è giustamente orgogliosa.

Il fondatore della Ditta, che ne fu il primo e vero artefice, rivive in lei, documentando un'espressione di supremazia tecnica e artistica.



PAOLO SOPRANI

1863



Un vecchio modello
Paolo Soprani

Modello d'oggi



1957

ZERO SETTE



CASTELFIDARDO

ALTA FEDELTA': UNA NUOVA ERA NEL CAMPO DELLE RIPRODUZIONI MUSICALI

La PHILIPS ha voluto puntualmente collaborare alla nostra pagina dedicata all'Alta Fedeltà autorizzandoci a riportare un'interessantissima articolo sui argomenti riguardanti il campo dell'electrosonica. Eccolo nel testo integrale.

I vari costruttori di musica hanno elaborato parecchi sistemi — in principio non tanto ingombranti — in grado di realizzare riproduzioni musicali fedeli. L'investimento economico necessario a ridurre notevolmente tali costi, l'isolamento acustico, l'uso di materiali di qualità, l'isolamento elettrico, sono stati, in un'attitudine di ricerca, un'ostacolo alla diffusione della realtà e alla produzione di strumenti che, con un costo elevato, avessero a disposizione un sistema di riproduzione di qualità.

Questo fine si è aperto nel corso della ricerca e, in un'attitudine di ricerca, un'ostacolo alla diffusione della realtà e alla produzione di strumenti che, con un costo elevato, avessero a disposizione un sistema di riproduzione di qualità.

La riproducibilità necessaria per raggiungere questa meravigliosa ripetizione deriva, in pratica, da tre condizioni e si ottiene — per quanto è possibile — un risultato Philips — di un gradimento, di un'accuratezza, di un'elasticità, di un'assorbimento per la parte finale con relazione con il sistema di riproduzione. In pratica, si tratta di un sistema di riproduzione che, con un costo elevato, avessero a disposizione un sistema di riproduzione di qualità.

Tuttavia, un'operazione necessaria è la riduzione della parte finale con relazione con il sistema di riproduzione. In pratica, si tratta di un sistema di riproduzione che, con un costo elevato, avessero a disposizione un sistema di riproduzione di qualità.

La PHILIPS ha voluto puntualmente collaborare alla nostra pagina dedicata all'Alta Fedeltà autorizzandoci a riportare un'interessantissima articolo sui argomenti riguardanti il campo dell'electrosonica. Eccolo nel testo integrale.

La PHILIPS ha voluto puntualmente collaborare alla nostra pagina dedicata all'Alta Fedeltà autorizzandoci a riportare un'interessantissima articolo sui argomenti riguardanti il campo dell'electrosonica. Eccolo nel testo integrale.

La PHILIPS ha voluto puntualmente collaborare alla nostra pagina dedicata all'Alta Fedeltà autorizzandoci a riportare un'interessantissima articolo sui argomenti riguardanti il campo dell'electrosonica. Eccolo nel testo integrale.

La PHILIPS ha voluto puntualmente collaborare alla nostra pagina dedicata all'Alta Fedeltà autorizzandoci a riportare un'interessantissima articolo sui argomenti riguardanti il campo dell'electrosonica. Eccolo nel testo integrale.

Le celebri composizioni
di
DVORAK
FIBICH
JANACEK
SMETANA

e di molti altri autori cecoslovacchi
nelle edizioni
ARTIA
distribuite in Italia
esclusivamente dalla Società
G. RICORDI & C.
Ufficio Vendite: Milano - Viale Campana, 42
GENOVA - NAPOLI - PALERMO - ROMA



PHILIPS - La più importante manifestazione dell'Alta Fedeltà ha voluto confermare una esperienza di armonizzazione esclusiva, nella forma, una visione particolare del pubblico italiano. Direzione: Direzione Export di Castelfidardo.

il classico negozio di dischi e musica di ROMA

CON TUTTO IL PIU' MODERNO ASSORTIMENTO DI DISCHI

di tutte le migliori Marche
Classica Repertorio-Speciali Discoteca
Lorci completi Studio Lingue Estere
METCO LINSURPHONE

RADIO-FONOGRAFI alta fedeltà
TELEVISORI-FISARMONICHE-EDIZ. MUSICALI

ALATI
VIA TRE CANNELLE, 16 - ROMA

Il disco dei successi!!



Thelonus Monk

IL TROVATO DISCO
 The Complete Thelonus Monk - Mosaic - 1100



Il successo del mese!!



Jonah Jones

JAZZ TRADIZIONALE IN CLASSE
 Jonah Jones vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Il trombettista J.J. attira di sé la tradizione avvincente che

1951; in seconda infanzia. I testi sono tutti gradatamente sempre originali di J.J. e musica di lui. Un'alta impronta con classe, ed il più che un'alta impressione, e un po' un po' una

Jonah Jones

risposta del '50 in un' o si diventa spudatamente bravo ma non tempo meno che il più grande artista del jazz. Il più grande artista del jazz. Il più grande artista del jazz.

Jimmy Noye

CLASSICI DEL DISCO
 Jimmy Noye vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Questo quattro incisioni del clarinetto del più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Dizzy Gillespie

CLASSICI DEL DISCO
 Dizzy Gillespie vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100



Questa prova forse alquanto più che il primo grande clarinetista di D. G. del '40 preferisce il secondo, secondo il punto di vista di chi non può negare che il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Oscar Peterson

CLASSICI DEL DISCO
 Oscar Peterson piano, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Questa prova forse alquanto più che il primo grande pianista di O. P. del '40 preferisce il secondo, secondo il punto di vista di chi non può negare che il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Art Pepper

CLASSICI DEL DISCO
 Art Pepper vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Questo album non è soltanto del campo jazzistico, ma è un album di jazz. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Jack J. Randall

CLASSICI DEL DISCO
 Jack J. Randall vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

per ogni aspetto richiama il mondo di quella serena Liza Fari, ed è un album di jazz. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Jimmy Giuffrè

SUGGERITO JAZZ SA CAMERA
 Jimmy Giuffrè vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Questo album è importante in quanto è un album di jazz. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Duke Ellington

CLASSICI DEL DISCO
 Duke Ellington piano, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

il ritratto dell'evoluzione di D.E. del periodo 1940-45. Contiene sia un'opera di jazz, sia un'opera di jazz. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

registratore a nastro

REVOX HIGH-FIDELITY

una recente e perfetta realizzazione della tecnica svizzera



registratori A NASTRO - REVOX -

Il registratore REVOX modifica le note, forse adatti ogni stile di musica, paleggi a prova, incisione e ricettazione, riproduzione, supporto a nastro.

adatto della

con la quale il registratore, e il riproduttore, costruite con una particolare cura che dà un'alta qualità di registrazione, e di riproduzione, con un particolare cura che dà un'alta qualità di registrazione, e di riproduzione.

Rappresentanti generale per l'Italia **ALLOIS HOFMANN** Via Tamagno, 5 - MILANO - Telefoni 266 448 - 222 607

F. Henderson

SEVENVOC FLETICER
 F. Henderson vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Questo album è importante in quanto è un album di jazz. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Art Shaw

CLASSICI DEL DISCO
 Art Shaw vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Questo album non è soltanto del campo jazzistico, ma è un album di jazz. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

Chris Connor

CLASSICI DEL DISCO
 Chris Connor vocal, Ralph Shaver - Mosaic - 1100

Questo album non è soltanto del campo jazzistico, ma è un album di jazz. Il più grande interprete del jazz degli anni 40. Il più grande interprete del jazz degli anni 40.

WARRIOR il disco brillante

NAPOLI - Corso Umberto I, 132 MILANO - Via Stoppolo, 6



SUPRAPHON

Italiana s.r.l.

La « SUPRAPHON ITALIANA », una nuova filiale della grande Casa fonografica di Praga, è nata pochi anni fa in Italia, e precisamente a Roma. Con il suo vasto repertorio, con le metodiche attrezzature e con la raffinata tecnica di incisione di cui dispone, la SUPRAPHON intende prendere parte accanto alle grandi Case americane, tedesche, francesi, italiane, inglesi ed olandesi, nel campo fonografico internazionale, quel ruolo — di prim'ordine — che essa ritiene doverle competere anche per la sua attività organizzativa.

Attivando concentrazioni anche in Italia la sua attività e saggiandosi di incontrare quel successo nel quale sinceramente crede, la SUPRAPHON è lieta di presentare, con questo primo elenco, i primi dischi disponibili di cui alta livello qualitativo legato all'impostazione del repertorio musicale e ad una elegante presentazione, è certa, non debbono mancare il discografico più esigente e raffinato.

DICEMBRE - GENNAIO LISTINO N. 1

*Le più belle pagine di musica del mondo
eseguite da esecutori di fama internazionale*

A. DVORAK
SINFONIA N. 9
IN MI MINORE, Op. 95
« Dal Nuovo Mondo »
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV TALICH
8308 0001

TCHEKOWSKY
SINFONIA N. 6
IN SI MINORE, Op. 74
« Patria »
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV TALICH
8308 0002

N. RIMSKY-KORSAKOFF
SHEHERAZADE
Sule Solheika, Op. 25
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da ZDENEK CHALABALA
8308 0004

R. STRAUSS
I TIRI BURLONI
I TIRI EULENSPIEGEL
Poesia Sinfonica, Op. 28
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da FRANZ KONWITSCHNY
MORTE E
TRANSFIGURAZIONE
Poesia sinfonica, Op. 28
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da GEORGE GEORGESCU
8308 0005

TCHEKOWSKY
SINFONIA N. 4
IN FA MINORE, Op. 36
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da ZULFAGAROVICH NITAI
8308 0007

G. MAHLER
SINFONIA N. 4
IN SOL MAGGIORE
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL SEJNA
8308 0008

BEETHOVEN
SINFONIA N. 6
IN FA MAGGIORE, Op. 68
« Pastore »
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL SEJNA
8308 0009

BEETHOVEN
SINFONIA N. 7
IN LA MAGGIORE, Op. 92
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da GEORGE GEORGESCU
8308 0010

TCHEKOWSKY
CONCERTO N. 1 IN
SI BEMOLLE MINORE,
Op. 23
per piano e orchestra
SVJATOSLAV RICHTER, pianista
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL ANCEK
8308 0012

A. DVORAK
SINFONIA N. 6
IN RE MAGGIORE, Op. 60
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL SEJNA
8308 0016

S. SMETANA
MÁ VLAST (La mia Patria)
Ciclo di poesie sinfoniche
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV TALICH
8308 0017/18

V. NOVAK
L'ETERNO DESIDERIO
Op. 33
A. DVORAK
VARIAZIONI SINFONICHE,
Op. 78
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL SEJNA
8308 0019

M.P. MOUSSORGSKY
QUADRI DI
UN'ESPOSIZIONE
Suite per Orchestra (Orch. ex Russi)
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da ANTONIO PIROTTI
8308 0022

A. DVORAK
SINFONIA N. 8
IN SOL MAGGIORE, Op. 88
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV TALICH
8308 0023

W.A. MOZART
CONCERTO IN
SOL MAGGIORE K. 216
BEETHOVEN
ROMANZA IN
FA MAGGIORE, Op. 50
DAVID OISTRAK, violonista
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL ANCEK
8308 0024

BEETHOVEN
SONATA N. 1
IN RE MAGGIORE, Op. 12
David Oistrakh con V. Jampolsky,
piano
8308 0024

Z. FIBICH
SINFONIA N. 2 IN
MI BEM. MAGG. Op. 38
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL SEJNA
8308 0025

A. DVORAK
CONCERTO
IN SOL MINORE, Op. 33
per Pianoforte e Orchestra
FRANTISEK MAXIAN, pianista
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV TALICH
8308 0026

A. DVORAK
SINFONIA N. 7
IN RE MINORE, Op. 70
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da KAREL SEJNA
8308 0027

H. BERLIOZ
ABOLITO IN ITALIA
Sinfonia
per Viola e Orchestra, Op. 16
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV JIRACEK
830 0028

F. CHOPIN
CONCERTO IN
FA MINORE, Op. 21
per Piano e Orchestra
MARINA SLEZAREVA, pianista
ORCHESTRA SINFONICA DI PRAGA
diretta da VACLAV SMITACEK
8308 0029

BIZET
L'ARLESIENNE
Suites N. 1 e N. 2
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da ROGER DESORMIERE
8308 0030

L. JANACEK
TARAS BULBA
Rappello per Orchestra
LA VOLPE ALLEGRA
suite per Orchestra
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV TALICH
8308 0031

TCHEKOWSKY
IL LAGO DEI CIGNI, Op. 20
ORCHESTRA DEL TEATRO
NAZIONALE DI PRAGA
diretta da FRANTISEK SVOJAR
(Opera completa)
8308 0032/33

A. DVORAK
DANCE SLAVE, Op. 72
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da VACLAV TALICH
8308 0037

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
SINFONIA N. 3
IN LA MINORE, Op. 56
« Italiana »
ORCH. DI STATO DI DRESDA
diretta da RUDOLF KEMPE
8308 0039

J.S. BACH
PRELUDIO E FUGA
IN MI BEMOLLE MAGG.
FANTASIA CORALE
PRELUDIO E FUGA
IN SI MINORE
ORVERTURE CORALE
TOCATA DOBICA IN
RE MINORE
JIRI REINBERGER, Organista
L. JANACEK
QUARTETTI N.1 e N. 2
QUARTETTO SMETANA
8308 0047

S. PROKOFIEFF
SINFONIA N. 7
ORCHESTRA FILARMONICA BOEMA
diretta da N. P. ANOSOFF
CONCERTO N. 1 IN
RE BEM. MAGG., Op. 10
per piano e orchestra
SVJATOSLAV RICHTER, pianista
ORCHESTRA SINFONICA DI PRAGA
diretta da KAREL ANCEK
8308 0049

In vendita presso tutti i migliori rivenditori - Listini a richiesta

SUPRAPHON ITALIANA
ROMA - Via Enrico Tazzoli, 6 - Tel. 35.39.29



Una gamma completa di fisarmoniche

*per dilettanti e professionisti
nei seguenti modelli:*



_____ TURCHESE

_____ SMERALDO

_____ ZAFFIRO

_____ RUBINO

_____ BRILLANTE

_____ GIOIELLO

_____ PERLA

_____ GEMMA

preziose come il loro nome!

fabbriche di fisarmoniche

I. BUSILACCHIO & F.lli

OSIMO - ANCONA

rappresentante esclusivo per l'Italia
MONZINO & GARLANDINI
MILANO

voci

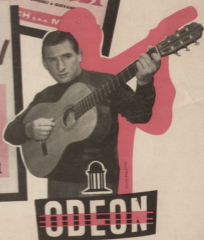
ANTONELLI

acciaio

UDDEHOLM



a Natale
regalate
RASCEL



CARISCH S. p. A.
MILANO