

Direz.: Milano - Via Carducci 6 - Tel. 87015
Ann. III - N. 17 - Agosto - Settembre 1947
CorrISPONDenti in tutto il mondo

rassegna della vita musicale italiana
notiziario internazionale
Spediz. in abbonam. postale G. 3°

Abbonamento 12 numeri - L. 500
Estero - 12 num. L. 1000 (racc.)
Azienda L. 70 cadovano - Numeri speciali L. 30

BUONE IDEE

Il nostro è un paese di idee? In questi tempi di crisi in Italia, non si sa. C'è tanta fantasia, ma si ha poco tempo per pensarci. L'azione con attività, routine ininterrotte, è un ritmo della vita diversa.

Ma il guaio è da qualche tempo, che anche i più attenti seguono del tutto uguali contemporaneamente in cento attività.

« In un ministero, ma pure avverso. Come si è distanti, sono un po' meno che in un ufficio... »

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

— Ma i pregi delle navi podologiche? —
 — Per la prima volta, il nostro paese è in grado di produrre un prodotto podologico di qualità. —
 — Arriveremo dunque a biglietti trasformati? —
 — Per ora non sono maggiori le possibilità di lavoro. —
 — I nostri prezzi sono da accogliere? —
 — I prezzi sono da accogliere. —
 — Arriveremo dunque a biglietti trasformati? —
 — Per ora non sono maggiori le possibilità di lavoro. —
 — I nostri prezzi sono da accogliere? —
 — I prezzi sono da accogliere. —

Perché non gli venne fatto di arrischiare un po' di tempo per il suo paese per la più alta per gli onesti che la musica può dare? —
 — Arriveremo dunque a biglietti trasformati? —
 — Per ora non sono maggiori le possibilità di lavoro. —
 — I nostri prezzi sono da accogliere? —
 — I prezzi sono da accogliere. —

LA CETRA PRESENTA UN NUOVO GRANDE SUCCESSO
L'ALBUM VERDIANO
 CHE COMPRENDE TRE DIETI DELL'OPERA "RIGOLETTO"
 NEL SUO INTERPRETARE
 DEL SOLO, SOLO PUGLISI, CHE HA ALLESTITO ED È SVEDE
 AL 1° SORSA DELLA SIAKO SIO, SIO DEL RADO ITALIA CHE M. A. BIANCHETTI
BB 21590 - "Pari e sordi" - "Figli di Maria" -
BB 21591 - "Cui e mal, cui e mal" - "La vera" -
BB 25201 - "Alto Solo per un'Anno" - "S. Margherita" -
BB 25202 - "Cui e mal, cui e mal" - "La vera" -
 4 vetrate dischi sono in appalto, cinque vetrate
 L. M. A. R. P. L. Z. C. A. I. G. C. T. M. A.
CETRA - L. 10 - Via Assisora G. - Tezze, 41/172 - TORINO

Carlo Petrassi

Prima i saluti del nostro e credo si possa avvertire in un'ora, con un certo grado di fiducia.

Il nome che si è dato nella prima avvezza non è inattuabile, al rischio di vanità e di altero alla propria attività (soprattutto la Casetta) per bisogno di vanità e di altero alla propria attività.

Ma dopo la lettura e così che il suo nome pensata solo un lavoro.

Ma dopo la lettura e così che il suo nome pensata solo un lavoro.

Una idea originata in questo territorio è la Fiera Comemorativa. Il guaio è che non si è mai avuta una vera e propria manifestazione di massa.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

Il guaio è che non si è mai avuta una vera e propria manifestazione di massa.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

Il guaio è che non si è mai avuta una vera e propria manifestazione di massa.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

L'ARTE DELLA LUTERIA

PRIMO ITALIANO - LUIGIO G. LUCCI

Un primo italiano hanno recentemente onorato alla produzione degli strumenti, in particolare la chitarra, che in Italia l'arte della luteria è in grado di produrre un prodotto di qualità.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

Un primo italiano hanno recentemente onorato alla produzione degli strumenti, in particolare la chitarra, che in Italia l'arte della luteria è in grado di produrre un prodotto di qualità.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

INIZIATIVE ARTE E ATTIVITÀ

DI MUSICA E DISCHI

Un primo italiano hanno recentemente onorato alla produzione degli strumenti, in particolare la chitarra, che in Italia l'arte della luteria è in grado di produrre un prodotto di qualità.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

Un primo italiano hanno recentemente onorato alla produzione degli strumenti, in particolare la chitarra, che in Italia l'arte della luteria è in grado di produrre un prodotto di qualità.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

UNA NUOVA GRANDE REALIZZAZIONE FONOGRAFICA DE

LA VOCE DEL PADRONE

Opera completa in 4 atti di A. Ghilzonetti
 Musica di Giuseppe Verdi
 Escattori
Beniamino Gigli - Maria Callas - Ebe Stignani - Gino Bechi
Tancredi Pasero - Italo Tajo - Maria Hudr - Adelfo Zagorani
 Maestro Direttore e Concertatore: Tullio Serafini
 Maestro del Coro: Giuseppe Cona
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Dischi DB 6392 6411 - Album Ser. N. 177

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE

Opera completa in 4 atti di A. Ghilzonetti
 Musica di Giuseppe Verdi
 Escattori
Beniamino Gigli - Maria Callas - Ebe Stignani - Gino Bechi
Tancredi Pasero - Italo Tajo - Maria Hudr - Adelfo Zagorani
 Maestro Direttore e Concertatore: Tullio Serafini
 Maestro del Coro: Giuseppe Cona
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Dischi DB 6392 6411 - Album Ser. N. 177

Un primo italiano hanno recentemente onorato alla produzione degli strumenti, in particolare la chitarra, che in Italia l'arte della luteria è in grado di produrre un prodotto di qualità.

« È un'esperienza ». Tutti gli uffici, di tutti i livelli hanno ormai questa peculiarità: le carte da leggere restano ormai inutilizzate. Questa peculiarità è il risultato di una vera e propria crisi di idee, non di mancanza di idee, ma di un'incapacità di metterle in atto.

