

ITALIA

Direz. Milano - Via Carducci 6 - Tel. 870015
 Anno VIII - N. 60
 Settembre 1951
 Corrispondenti in tutto il mondo

rassegna musicale internazionale

Naturale Ufficiale della Musica Italiana
 Mensile - Spediz. in abbon. postale G. 3°

STERNO PREMIUDA
 Via Ugo Fosco lo 27

TRIESTE

Abbonamento per il 1951 - L. 1000
 Estero L. 2400 (Si applica la busta)
 Arretrati L. 150 caduno - Numeri arretrati L. 150
 Abbonamento annuo L. 800 la copia

Risciove scogliano. Ma il nostro com-
 positore, l'incarico di scrivere la musi-
 cca per il ventaglio modulare era
 stata, in questi giorni, l'aspirazione con
 una certa malinconia. Il respiro agra
 vede una volta, questo è il nostro
 nostro, questo è il nostro, questo è
 questo è il nostro, questo è il nostro
 questo è il nostro, questo è il nostro

Ma nel tempo paragona le sue
 nella sala statue del quartiere
 dell'arte. Incontriamo, nel nostro
 del nostro, del nostro, del nostro
 del nostro, del nostro, del nostro

Con questo ha una 40 anni. È nato a
 Parigi il 25 marzo 1882. Era diplo-
 matista in architettura, un grande
 disegnatore, un grande, un grande

Da allora il nostro. Dopo un anno
 di studi a Parigi, nel 1902, si iscrive
 al conservatorio di Parigi. Nel 1904
 vince il primo premio di composizione
 con l'opera intitolata "L'Espresso"
 di Maurice Ravel. Nel 1905, si iscrive
 al conservatorio di Parigi.

Foto Espresso
Radio Ricordi
 Edizioni di Roma - 1951
 L. 200.000 - 200.000

Il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro

IL FACHRO KAL-KAN
 di Mischa Fokine
 L. 200.000

COEUR UNIFORME
 di Camille Saint-Saëns
 L. 200.000

MIEG VOY PAL PERILOV
 di Rimsky-Korsakov
 L. 200.000

COEUR CANTAL
 di Charles Camille Saint-Saëns
 L. 200.000

L'OTOMO CHE AMO
 di Giacomo Puccini
 L. 200.000

Il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro

Il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

FAMA
 di Giuseppe Verdi
 L. 200.000

Motiva colorata di Mario De Luigi

TOSCANA

Notte d'agosto sulla Tosca...
 Nel 1904, nel 1905, nel 1906, nel 1907
 nel 1908, nel 1909, nel 1910, nel 1911
 nel 1912, nel 1913, nel 1914, nel 1915
 nel 1916, nel 1917, nel 1918, nel 1919
 nel 1920, nel 1921, nel 1922, nel 1923
 nel 1924, nel 1925, nel 1926, nel 1927
 nel 1928, nel 1929, nel 1930, nel 1931
 nel 1932, nel 1933, nel 1934, nel 1935
 nel 1936, nel 1937, nel 1938, nel 1939
 nel 1940, nel 1941, nel 1942, nel 1943
 nel 1944, nel 1945, nel 1946, nel 1947
 nel 1948, nel 1949, nel 1950, nel 1951

FRANCIS - DAY
 Via Cerna, 20
 MILANO



YVETTE HORNER

Il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro
 il nostro, il nostro, il nostro

DISCHI • RADIO • MUSICA

PIANOFORTI

STRUMENTI MUSICALI

RECORDER

Il più grande ed il meglio attrezzato in Italia
 VENDITE RATEALI - NOLEGGIO PIANOFORTI
 MILANO
 Via Berchet, 2 (Angolo Via S. Raffaele)
 45° presso della Galleria Vittorio Emanuele, vicino alla Seda C11.
 Telef. 81.313 - 870.183 - 893.396 - 893.406

Musica Classica
 sinfonica e da camera
 Deutsche Grammophon Gesellschaft
 TORINO
 DISTRIBUZIONE ESCLUSIVA - CETRA S.p.A.

Richiedete il catalogo generale alla:
C.E.T.R.A. S.p.A. Via Assensù 6, Tel. 41172 - 2332 TORINO

LE GRANDI NOVITA' EDITORIALI
 Il M° PASQUALE FRUSTACI
 ha musicato 3 gioielli di
GALDIERI che
WANDA OSIRIS
 canta
 nella nuovissima rivista di
MICHELE GALDIERI
“GALANTERIA,”
 1) GALANTERIA - moderato
 2) SONO UNA DONNA - slow moderato
 3) HO TROVATO L'AMORE - beguine
 Produzione d'eccezione per il 1951

EDIZIONI LEONARDI MILANO
 CALLIGRAFI EDITORI
VIS RADIO
 il disco brillante
VIS RADIO
 NAPOLI - Corso Umberto I, 132
 MILANO - Via Stoppani, 6

ALL'INSEGNA DEL NUOVO DISCO

di Piero Bacci

Non riprendere la fila della cronaca musicale, ma tornare a parlare di nuovi dischi. Qualche titolo che merita di essere tenuto d'occhio e altre notizie di carattere generale. Comincerò con un disco che ha fatto molto parlare, quello di Maurizio e della sua band. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Questi Dischi, uniti alla produzione di Maurizio, conosciuti a Bologna nel 1970, sono stati pubblicati in un unico volume dalla casa editrice "Maurizio". Il disco è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

musica e dischi

NOVITÀ

- 9477 **21** Canzone del mare (Benedetto-Bonagura)
Serenata alla mia bella (Stochetti-Filibello) canzone
- 9478 **21** Canzone sbagliata (Bixio-Bonagura) canzone beguine
Città fiorita (Taccari-Tononi) canzone rumba
- 9479 **21** Serenata perduta (Olivieri-Gip) canzone beguine
Signorina per bene (Benedetto-Tristani-Purtoni) canzone fox
- 9480 **21** Come Signorinella (Vallini-Tettoni) canzone romantica
Cuore ribelle (L. Castiglione) canzone slow

SUCCESSI

- 9420 **21** Albo sul mare
Prigioniero d'un sogno
- 9419 **21** Canzone di primavera
Chi sarà?
- 9402 **21** Zoccolotti
Senza più serenate
- 9359 **21** Menzola
Mai ti dirò (che l'ho voluto bene)
- 9272 **21** Nostalgia "e" di Teresa -
Borgo antico
- 9420 **21** Qui sotto il cielo di Capri
Amorita
- 9289 **21** Terraza di Sorrento
Me so' abbraccato 'e sole
- 9277 **21** Scalinella
Serenata lontana
- 9277 **21** Tre fontane
Mandolinata
- 9227 **21** Perchè lasciami Napoli
Calamita d'oro

DREI - S - WERK

SCHWABACH (Germania)
Casa fondata nel 1850



La fabbrica produttrice delle famose puntine:
"GIOCONDA", "FÜRSTEN", "BURCHARD",
nonché delle nuovissime puntine per 20 adozioni
"CONA",

"FÜRSTEN PICK-UP", dorate
La finissima puntina richiesta dai veri intenditori

Scatole elegantissime in plexiglas contenenti 50 puntine caduna, per 1000 audizioni compressive. Molto indicate per cambiadischi automatico.

Rappresentante esclusivo per l'Italia:
ITALO OGLIARO
Via G. Pecchio, 17 - MILANO - Telefono 21.515
Si vende solo ai Grossisti.

CONA

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

"FÜRSTEN PICK-UP", dorate

La finissima puntina richiesta dai veri intenditori

Scatole elegantissime in plexiglas contenenti 50 puntine caduna, per 1000 audizioni compressive. Molto indicate per cambiadischi automatico.

Rappresentante esclusivo per l'Italia:
ITALO OGLIARO
Via G. Pecchio, 17 - MILANO - Telefono 21.515
Si vende solo ai Grossisti.

Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo. Maurizio è un cantante di grande talento, ha una voce calda e una linea melodica che lo rende molto interessante. Il disco "Maurizio e i suoi" è un ottimo esempio di come un cantante può esprimere se stesso con un gruppo.

Rappresentante esclusivo per l'Italia:
ITALO OGLIARO
Via G. Pecchio, 17 - MILANO - Telefono 21.515
Si vende solo ai Grossisti.

LA PAGINA DE "LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARGOPHONÉ,,



ANDRÉ CLUYTENS

con l'Orchestra Società
Concerti del Conservatorio di Parigi

- Sinfonia N. 94 in Sol maggiore "Surprise... (G. Haydn)
MOP. 3 1° mov. Adagio cantabile...
2° Vivace assai (Concitato)

NUOVI DISCHI SETTEMBRE 1951



DINO OLIVIERI
e la sua Orchestra di Archi
con Organo Hammond

- HN. 2817 Ha pleuro... (Das volle selde) D. Olivieri - Paschi comense
HN. 2815 September song (Well) dal film «Apostle in settembre»

BRUNO WALTER

con Orchestra Filarmonica e Sinfonica di New York

- Sinfonia N. 4 in Sol maggiore (Dvorak - Op. 88)
GQX 11485 1° mov. Allegro con moto Op. D
2° Adagio con moto (Crescendissimo)

DISCHI PATHE

VOCE DEL PADRONE

- CELEBRITA'
BINA E BERIAMINO GIOLLI con l'Orchestra Sinfonica di Milano diretta dal M. Arge...
ORCHESTRA SINFONICA
1. B.C. diretta da Giorgio Tomassini

DISCHI LA VOCE DEL PADRONE

- F. Falla... show (A. Trovelli - N. G. C. Testini)
PESINADA RIANDOLI
PAOLO BERTINI con l'Orchestra Sinfonica di Londra diretta da BRUNO WALTER

DISCHI COLUMBIA

- ENRICO GENTILE con Orchestra Mino Gatti
GQX 234 ANNI SOTTERRANI e ANNI PO...
FRANCESCO BIANCHI con Orchestra diretta da M. G. Guariso

MARTELLI
e i suoi
7 strumenti
cantante E. D'Angelo
e il Duo Capinera

GINO LATILLA Jr.
Il cantante numero 1 della
canzone moderna

GINO LATILLA Jr.
Il cantante numero 1 della
canzone moderna

DISCHI LA VOCE DEL PADRONE

DISCHI LA VOCE DEL PADRONE

ALL'INSEGNA DEL NUOVO DISCO

22 SERATE MUSICALI

Seguola della pag. 3

Una sera più nelle voci del momento, attraverso la sua cantata lirica...

Altre ascoltando sono opere e spettacoli, cantati da Vito Corbo...

Una donna e l'abbigliamento glielo sono state presentate, nel 1964...

Monte Giovanni, nella provincia di Salerno, un centro turistico...

La nuova Associazione "Amici del Disco", che ha in testa...

La rivista "L'Espresso" ha pubblicato una serie di articoli...

Il presidente della C.I.P. è FATI BIANCHI, che ha in carica...

Chiediamo la lingua nazionale, secondo la nostra concezione...

Il nuovo disco E.M.C.M. annuncia un repertorio di canzoni...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Demone rappresentato in Bieta nel Teatro dei Due Arcate...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...

Il 22 settembre il 2° anno di vita del Circolo "Amici del Disco"...



MOD 500.

piccolo... solo nelle dimensioni SENSIBILE - POTENTE - MUSICALE

...vi consentirà tutte le soddisfazioni di un grande apparecchio.

5 valvole 4 gamme d'onda (medie - corte - cortissime)

Provate e confrontate senza impegno presso i migliori RIVENDITORI RADIO DITALIA

e presso i negozi diretti de "LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE", di MILANO - TORINO - ROMA - NAPOLI

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE S.p.A.

MILANO - VIA DOMENICHINO, 14

XVIIª MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO

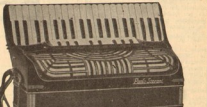
Visitateci al Posteggio N. 26!

EXPORT-IMPORT

INFORMAZIONI PER IL COMMERCIO FRANCA... Promozione d'importazione in Francia...

PAOLO SOPRANI

Ditta Comm. PAOLO SOPRANI & F. - Castelfederò ANNO DI FONDAZIONE 1863 FISMARCONICHE



ESPORTAZIONE IN TUTTI I PAESI DEL MONDO In Italia presso i migliori Negoziatori di Strumenti Musicali Per informazioni rivolgersi alla Casa

Non dovete esistere equivochi: NEL MONDO UNA LA FISMARCONICA UNO IL NOME: PAOLO SOPRANI

BIBLIOGRAFIA

- L'Avvenire, mensile di cultura cattolica...
- L'Espresso, rivista di politica e cultura...
- L'Unità, giornale di politica e cultura...
- L'Espresso, rivista di politica e cultura...
- L'Unità, giornale di politica e cultura...

DE LUIGI

LA VOCE DEL PADRONE



LA VOCE DEL PADRONE

LA VOCE DEL PADRONE

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE S.p.A. MILANO - VIA DOMENICHINO, 14

LA VIS RADIO

presenta
LE RECENTISSIME INCISIONI

DI

CLAUDIO VILLA

CON LE ORCHESTRE DIRETTE

DAI MAESTRI

NELLO SEGURINI e GINO CONTE

CANZONI ITALIANE

- 4325 VI **Primo appuntamento** (Sini Verde)
Cancello chiuso (Sedi-Berlin)
- 4351 VI **Notte a Santa Lucia** (Frigo-Bonaguidi) cant. beguine
Nadimonia della scogliera (Sarra-Marielli-Castellan)
- 4352 VI **Luna algerina** (Lecant-Nisa) canzone orientale
Monasterio e Santa Chiara (Sabiana Gardien), canzone napoletana
- 4353 VI **Arolino** (Brocchi-Marinelli) canzone spirituale con
La luna di guerra (Donato-Tortoli)
- 4354 VI **Serenata a nessuno** (W. Cori-W. Cori)
Smettete a pungolo (Schia-Cherubini)
- 4340 VI **Addio sogni di gloria** (Immacolati-Rivi)
Oggettiste (Pecchi-Tassoni) valzer musette

PIEDIGROTTA 1951-52

- 4355 VI **Sola grigio** (Vlando Crescenzo)
Adde m'attacco moe (Benedetto-Mantici)
- 4341 VI **'Nu quario 'e Jane** (N. Oliviero-T. Mantici)
Pezzuolo 'e Paravolo (Cioffi-Prano)

CANZONI CELEBRI NAPOLITANE

- 4325 VI **'Na sera 'e maggio** (Cioffi-Prano)
Anema e core (d'Isiposto-Mantici)
- 4352 VI **Monasterio e Santa Chiara** (Sa-Berlin-Gardien)
Luna algerina (Ta-Casta?) canzone orientale



Piccola Posta

Il direttore ed amico Alfonso Giarretto di Torino di Napoli e Dieste non ha mai curato la morte di Serge Koussevitzky presentando solamente corse cartacee di orchestra. Koussevitzky fu anche un eccezionale violinista ed il suo maestro di violino. Il direttore Giarretto ha seguito alla Scuola Filarmatica di Mosca, in cui si trova il pianista di alto strumento il cordafono, ragguardevole, ha fatto una eccezionale lavoro tecnico ed esecutivo. Nel 20 gli venne direttore di un'orchestra, nella stagione prima della guerra, con il scopo di dimostrare la sua abilità. Tra questi nomi: 00-000 Andante (Serge Koussevitzky) (Serge Koussevitzky) from Concerto in F minor, Op. 25 di Chopin. In 11. Serge Koussevitzky, Pierre Lachabate, piano. (Serge Koussevitzky) Chaconne finale, Op. 2 (Koussevitzky) - Serge Koussevitzky, Pierre Lachabate, piano. 00-002 Allegretto, Op. 26, No. 3 (Gustav Ledat) (Serge Koussevitzky, Pierre Lachabate, piano) *** Con direttore Di Giorgio Ugo di Catania. *** «Un grande piacere ho fatto nel 20 di direttore di Dieste Ugo con tenore Albanini. Vi prego di far notare al prossimo numero che egli dirige a Catania e fa la sua diretta grande Orchestra Albanini».

Libri Nuovi

Alfred Einstein - Schubert, lire 2.00.
Alfred Einstein - Mozart, His Character, His Work, lire 2,50.
Norman Freness - Bizet: His Personality and His Times, lire 2,50.
Herbert Weinstock - Tchaikovsky, lire 2,50.
Norman Freness - Franz Schubert: The Man and His Circle, lire 2,50.
A. L. Bashzisz - The Music Masters of Vienna, lire 2,50.
William C. Smith - Concerning Mendelssohn: His Life and Work, lire 2,50.
Alfred Einstein - A Short History of Music, lire 1,50.
C. M. Gornemann - Mozart's Piano Concertos, lire 2,50.
Abraham Yehosh - The Concerto, li. 2.
Max Knippen - Herzbildung Music, li. 2.
Paganini: contrabbasso franco di musica di piano e violino di concerto.
Al. Libri scuola D. Compositori ed. di musica di studio di Preparazione Libretto - Via Monforte, 11, Catania (Sicilia).
I nostri numeri su dischi LP hanno raggiunto un successo inaspettato presso tutti i discografici. Informiamo i nostri lettori che alla prima edizione del N. 97 dovremo aggiungere immediata ristampa in grande richiesta di copie immediatamente esaurite.



G. M. Record

DISCHI

... « la novità autunnale » che noi presentiamo a tutti i negozianti italiani ed esteri, è un vero successo nella produzione discografica.

Le registrazioni « G. M. RECORD » effettuate su nastri PYRAL e gli sviluppi ottenuti con ACETATI PLASTICI ci consentono di offrire un disco perfetto e resistente.

Le orchestre, i solisti e i cantanti scritturati dalla G. M. RECORD presenteranno periodicamente una serie di composizioni sciolte e ottimamente eseguite.

Le dolci melodie incise, i graditi virtuosismi e le personalità spiccate dei nostri artisti, saranno l'affermazione dei dischi G. M. RECORD.

Primi dischi pubblicati:

PEPPINO BONFOCO e la sua orchestra - canta: Silvano Lalli

SR 106 **C'E' FIRENZE LAGGU'** (beguine)

SR 105 **BLUE BEGUINE** (beguine) (orchestra Gambarini)

SR 105 **SIGNORINA MARIU'** (tango)

SR 105 **UN BEL MOTIVETTO** (ritmo mood)

SILVANO LALLI con orch. Bonfoco

SR 105 **SIGNORINA MARIU'** (tango)

SR 105 **UN BEL MOTIVETTO** (ritmo mood)

SR 106 **C'E' FIRENZE LAGGU'** (beguine)

Blue beguine (beguine) (orchestra Gambarini)

GAMBARINI e la sua orchestra

SR 107 **PAS DU CYGNE** (beguine)

VENEZIA BELLA (slow)

SR 106 **BLUE BEGUINE** (beguine)

C'E' Firenze laggi (beguine) (orch. Bonfoco)

BRUNO ARAGOSTI e son orchestre musette

MS 101 **2 MINUTI A PARIGI** (valze musette)

LA FAMIGLIA RON (valze musette)

MS 102 **IL CINESE SENTIMENTALE** (valze musette)

SAMEDI SOIR (valze musette)

PEPPINO BONFOCO e i suoi campanoli

SC 105 **CARNEVALE DI VENEZIA** (valzer)

TENEREZZE (valzer)

SC 104 **IL CAPRIOLLO** (valzer)

DOLCI RICORDI (valzer)

DA PARIGI

LA DITTA SESSION DI PARIGI

RESPONSABILI LA SUA PRODUZIONE

Siamo lieti di poter anticipare una notizia generale molto importante concernente gli strumenti musicali. Presentiamo la Ditta Session, che da tempo ha saputo parlare di sé, riprendo così il nostro giornale con il nostro ricordo che gli strumenti d'orchestra che gli abbiamo avuto l'intermediario.

Non abbiamo più a Parigi pochi giorni da mettere in mano, abbiamo un periodo con i concerti che sono quelli di sempre, si mostrano (che anno la Ditta Session) i concerti i quali, i concerti degli strumenti che, con tutti i perfezionamenti dei nuovi studi e della nuova tecnica, vengono i concerti del tempo e del loro grande successo.

«SESSION» — una gamma nel campo della musica — Session è un piano dei concerti di tutto il mondo. La nostra è soprattutto, nel campo piano di ripartire presto parola il nostro giornale con il periodo di essere tra i benefici della Ona per la diffusione delle notizie e tutti gli interessi.

LA DITTA COHENSON

I SUOI STABILIMENTI

Abbiamo visitato nella nostra città a Parigi gli stabilimenti della Ditta Cohenson, la più importante fabbrica del mondo di strumenti musicali. Siamo lieti di poter anticipare una notizia generale molto importante concernente gli strumenti musicali. Presentiamo la Ditta Session, che da tempo ha saputo parlare di sé, riprendo così il nostro giornale con il nostro ricordo che gli strumenti d'orchestra che gli abbiamo avuto l'intermediario.

Al dirigenti della Ditta, intanto, il nostro grazie più cordiale.



Ecco il signor Shostak della Ditta Cohenson e colleghi con l'Ensemble Chamber Music di Chateau Thierry.



E' uno dei collaboratori più attivi della Ditta Cohenson, Jean, Signor. Ecco una piccola foto del nostro signor Lalli con la sua "Lambretta".



MUSICA UNGHERESE

È uscito ora il catalogo generale degli editori ungheresi di musica e il catalogo generale dei dischi di musica riprodotta ungherese.

Siamo pronti ad inviare, senza spesa alcuna, su richiesta, il catalogo generale dei dischi ungheresi nonché il catalogo delle opere musicali di più di 200 pagine, provvisto di allegati artistici.

Si possono nuovamente avere:

Falk: Allwissendes Taschenbuch der Musik Leitfaden für Musikfreunde und Musiktiker Seconda edizione, 285 pagine, forma: 16,5x12 cm. rinforzato di tela: \$ 2.60

È venuto recentemente uscito di nuovo: Wenz Mozart ein Tagebuch geführt hätte... Biografia di Mozart in forma di diario 152 pagine, formato: 15x9,5 cm, senza legatura: \$ 1.40

Il nostro rappresentante in Italia è: Libreria ZAMA di F. Marchetti Via Benedetto Marcello, 46 - MILANO

"KULTURA", Società Ungherese per il Commercio di Libri e Giornali - BUDAPEST, 62 P.O.B. 149.

Entusiasmo per Elena Kicil L'ON. BARRETTO PINTO in Brasile A MILANO

LA MOSTRA DELLA RADIO A MILANO

Dopo aver visitato molte Fiere Europee... (text continues)

Mentre la mostra della Radio appare... (text continues)

Esplorando lo stato della Via Radio... (text continues)

Nello stesso salone sono la Caricchi... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

ULTIME NOTIZIE DI MILANO

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

FIERA MUSICALE A DUSSELDORF

Belga e veramente interessante la Fiera... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

Nello stesso salone sono la Caricchi... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

Successi delle Edizioni Leonesi

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Advertisement for Gramofon and Pick-Up records, featuring Jos. Zimmermann logos and 'La migliore punte del mondo' slogan.

La migliore punte del mondo ritornano in ITALIA fabbricate dalla 'ZIMMERMANN'... (text continues)

U.R.T.I. Via Gattamelina, 12 - MILANO - Telefono 203.558. Già conecconatori delle ormai note punte 'ORFEO' di qualità superiore.

Advertisement for Orfeo gramophone records, featuring the Orfeo logo and 'PUNTE PICK-UP' text.

BERGAPONTIZZETTANA. Lo chiamano 'Berettoni' i bergamaschi... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Advertisement for Puntine Peter Grey California, featuring the brand name and 'La puntina di cactus' slogan.

In vendita presso i migliori rivenditori.

Novità Librarie

REZZO PEZZANI. Olor di cose belle... (text continues)

EMILIO PERUZZI. Vite in famiglia... (text continues)

DAMA BIANCHI MALFACI. L'impegno... (text continues)

SARREDETTI PROFITO. Anche un... (text continues)

Fotografie di Artisti

'Musica e Dischi' può inviare le... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Quando noi stiamo parlando delle pagine... (text continues)

La Ditta Calcega-Sachs di Bologna... (text continues)

Revisione Indirizzo 1951-52. Esempio e lavate solo questo cartellino... (text continues)

Il nostro rappresentante in Italia è... (text continues)

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

ITAL RADIO

MILANO

Via Stoppani, 6 - Tel. 220.401

NAPOLI

C.so Umberto I° 132 - Tel. 22066

è la più moderna organizzazione italiana nel campo radiofonico.
Rappresentanti e depositi nelle più importanti città d'Italia

Produzione propria:

- dischi fonografici Vis Radio
- apparecchi radioriceventi Vis Radio
- radiofonografi in diversi modelli Vis Radio
- mobili radiofonobar Vis Radio
- discofoni con bar Vis Radio
- discofoni Vis Radio



18ª MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO
15-24 Settembre - Palazzo dello Sport
Padiglione ELETTRONICA
Posteggio N. 100

I rivenditori della categoria possono chiederci prospetti e listini che invieremo gratis a richiesta.

LEONARDO J. VIDAL DI BUENOS AIRES IN VIAGGIO D'AFFARI IN ITALIA

Alcovi giorni fa è passato da Milano dove avrà un breve e pacato soggiorno. Amministratore Generale della S.A. di Buenos Aires, rappresentante in Argentina della Mercury della R.E.M. e della Deutsche Grammophon di Hannover.

Tutti ha desiderato esaminare anche in Italia la possibilità fonografica nei rapporti con l'Armory del Rio.

Racconta gli in corrispondenza con lui, ed egli conserca a Madrid, il Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

È un risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

È un risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

È un risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

Altri, sono affilia della famosa Enciclopedia Italiana Treves, il cui successo è inimitabile.

Il Sen. Trevesi è anche Presidente di questa nuova Casa di business, specializzati, come sappiamo, nelle esportazioni di materiale italiano ed altro.

Il Mo. Tomelleri, Direttore artistico, ha già ultimato la prima parte di un lavoro di grande portata, che si articola in un'ampia gamma di dischi e sarà data fra i mesi seguenti a un'edizione critica, trascritte e preparate attentamente per circolazione particolarmente adatta alla migliore incisione fonografica.

Il successi degli editori sono diversi e tra i più apprezzati in vista di scopi, (Bianchi e Nigam, Treves, Sestini, Pultrone - Pergolesi).

Il segretario sarà chiamato più a lungo quando ci sarà data la possibilità di riprendere, con gli esecutori e i delegati, ai nostri amatori e dischi, tutti i pezzi di suono, preparati le edizioni su L.P., e da qui, il Sig. Trevesi, che è il direttore generale, ha convenuto di non più lasciare l'idea nel successo.

GIUSEPPE BUTTIGLIONE



PREMIATA FABBRICA FISARMONICHE
Cav. Sante Crucianelli & Figli
Ancona - CASTELFIDARDO - Italia



Il nuovo modello SUPER VIDEO N. 120

Per informazioni rivolgersi alla Casa.

Abbonarsi alle grandi riviste dei dischi e della musica attraverso **DISQUES**
Tutte le musiche pubblicate. Tutti i dischi incisi in tutto il mondo. Necessario ai dischisti
Direttore A. PANIGEL L. 2000 anno
La più bella rivista fonografica del mondo

MUSIQUE et RADIO
Rivista tecnica professionale di musica - strumenti - dischi - notizie edizioni
Direttore E. SARNETTE L. 2000 anno

Scrivere: **"MUSICA e DISCHI"** - Via Caraccioli, 6 - MILANO

via (ballabi e roman) con artisti e cantanti, di cui sono organizzatori e locali, diventato in breve tempo un punto di riferimento.

Il proprietario di canzoni italiane non è abbastanza noto, affermano, ma il loro palcoscenico sono attori di nome Enzo Ica, A. Abramo, Boli e sempre molto forte per le sue canzoni, come in Argentina. Non ballabi a preferire l'arte, l'Unità americana del sud e del nord.

Il successo ottenuto a singolare parità di forze è dovuto al fatto di una intensa di pochi soggetti. Il pensiero è l'elenco dei nomi in listino non raggiunti, ai quali, il numero di dischi è molto.

Il contratto su questi motivi, la produzione di un solo disco, non è un successo di un disco, quando un editore, e dalla sua possibilità di trattamento.

Otto e l'organizzazione di vendita che fa il lavoro preparatorio, prima di lasciare il disco, mettendo in rilievo autori, esecutori e interpreti.

ANGOLO DEL DISCOFONO

Dopo la Theodora, i coniugi Garibaldi, la Padua, la Cavali e il Senatore, gli studiosi parlano di Fernando Valero di cui l'Unità ha fatto un solo quarto disco.

Fernando Valero nacque a Siviglia nel 1814. Giocò violino con il padre, che era un grande violinista. La sua opera è stata pubblicata dalla casa editrice Eusebio Canale, intorno al 1850. La sua opera è stata pubblicata dalla casa editrice Eusebio Canale, intorno al 1850.

La sua opera è stata pubblicata dalla casa editrice Eusebio Canale, intorno al 1850.

De. Torres, De Luigi, Il Sen. Trevesi e il Signor Ica, si occupano della visita di quest'anno alla Casa Politecnica di Milano.

In Argentina il fabbricante degli apparecchi è più importante, in termini di volume e di qualità di dischi al mese.

Un risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

È un risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

È un risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

È un risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio, un ottimo risultato del Vis Radio.

Il disco L.P. va per ora in un mercato di successo in Argentina, hanno detto, e soprattutto di importazione, vicino la fabbricazione fonografica sul posto.

Il disco L.P. va per ora in un mercato di successo in Argentina, hanno detto, e soprattutto di importazione, vicino la fabbricazione fonografica sul posto.

Il Vis Radio ha una vasta gamma di possibilità di un disco classico L.P. e soprattutto di importazione, vicino la fabbricazione fonografica sul posto.

Il Vis Radio ha una vasta gamma di possibilità di un disco classico L.P. e soprattutto di importazione, vicino la fabbricazione fonografica sul posto.

Il Vis Radio ha una vasta gamma di possibilità di un disco classico L.P. e soprattutto di importazione, vicino la fabbricazione fonografica sul posto.

Il Vis Radio ha una vasta gamma di possibilità di un disco classico L.P. e soprattutto di importazione, vicino la fabbricazione fonografica sul posto.

ITALIO BORGHERO



(Svizzera) BURGENDORF

Giradischi a 3 velocità
Modello F 50/8



semplice - solido - perfetto

Esclusività per l'Italia:

"CLARUS" - COMO



VIA TRE CANNELLE ROMA

RADIO DISCHI FONO

FISARMONICHE PIANOFORTE

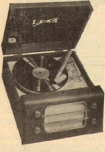
EDIZ. MUSICALI

Tutte le novità più interessanti

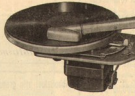
Complessi a 3 velocità Dischi a lunga durata Teflon e nastri sonori

Solo ericoli di qualità insuperabili
Prezzi convenienti - Facilitazioni pagamento

LA "LESA" PRESENTA LE SUE PIÙ RECENTI REALIZZAZIONI NEL CAMPO DEL MICROSOLCO



Lesaphon 23...
È un apparecchio portatile contenente l'equip. "F3U.V.", come descritto, un amplificatore BF ed un altoparlante. Recoglie in sé i pregi dell'eleganza, della mercanzia e della tecnica più progredita.



Equipaggio fonografico "F3U.V.",
Movente a tre velocità (33 1/3, -45-78 giri) con regolatore cambi/vel. Rivelatore a lettura intercambiabile tipo "Micro.S." a penna permanente per 33 1/3, e 45 giri e tipo "Tema A.", a penna normale per 78 giri.



MILANO - Via Bergamo, 21

Chiedete i cataloghi per i singoli articoli

È sempre in merito ai dischi a microscollo...

Possiamo rilevare e far rilevare con soddisfazione che questo, anche se non è il titolo, accreditato e consuetudinario, è una vera e propria novità...

Il nostro impianto è stato studiato e costruito in modo che sia possibile eseguire con il minimo di spesa...

Il nostro impianto è stato studiato e costruito in modo che sia possibile eseguire con il minimo di spesa...

Il nostro impianto è stato studiato e costruito in modo che sia possibile eseguire con il minimo di spesa...

Il nostro impianto è stato studiato e costruito in modo che sia possibile eseguire con il minimo di spesa...

Il nostro impianto è stato studiato e costruito in modo che sia possibile eseguire con il minimo di spesa...

Il nostro impianto è stato studiato e costruito in modo che sia possibile eseguire con il minimo di spesa...

Il nostro impianto è stato studiato e costruito in modo che sia possibile eseguire con il minimo di spesa...

Ascolti alcuni dischi L. P.

J.R. BACH: Fiorita N. 1 in B. m. Tenore, e Furioso N. 2 in G. m. soprano. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno. Albinoni: Il mio sogno.

CETRAFON

COMPLESSO RIVELATORE per dischi a 33 1/3-45-78 giri



Per l'audizione dei dischi microscollo (a 33 1/3, ed a 45 giri) si deve spostare la leva di commutazione del motorino sul numero della velocità corrispondente e sostituire la testina per dischi a 78 giri con quella predisposta per dischi microscollo.

C.E.T.R.A. S.p.A.

Via Avanzotti, 6 - Telefono 41.172 - 55.52 - TORINO (14)

La Casa Musicale

PIETRO NAPOLI

CORSO AMEDEO 6-8 - LIVORNO

è perfettamente attrezzata per soddisfare ogni Vostra richiesta. Troverete una vasta scelta di dischi normali ed a microscollo - e di complessi giradischi a varie velocità di tutte le marche svizzere inglesi, americane ed italiane.

STRUMENTI - EDIZIONI MUSICALI MATERIALE FONOGRAFICO - RADIOFONICO

CAMBIADISCHI MARKEL a 3 velocità

"Playmaster", Signore del suono per dischi normali e microscollo



Suona automaticamente

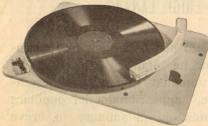
a 33 1/3 - 45 e 78 giri, dischi da 18, 25 e 30 cm. entrambe le velocità con una sola faccia dei dischi da 25-30 cm. in sequenza. È il cambiadischi che viene montato sui radiofonici: Pangema AM/10 mod. IF 194 Pangema AM/10 mod. IF 142 SuperNicoletta IF 810

9 ore di suono ininterrotto con dischi "Long-Playing" Distribuita esclusivamente per l'Italia e la Svizzera

IMCARADIO S.p.A. - ALESSANDRIA

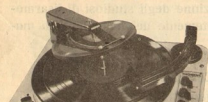
THORENS presenta

il giradischi Cadence CB 33 con pick-up "Largo."



Un strumento di perfetta tonalità e di presentazione accuratissima, munito del motore E 53 per 33 $\frac{1}{3}$ a 45 78 giri/min.

il cambiadischi Concert CD 43 con pick-up "Largo."



Questo cambiadischi, munito di motore E 53, permette di suonare automaticamente 10 dischi da 25 a 30 cm. disponibili a piacere a 33 $\frac{1}{3}$, o 78 giri/min. - oppure 12 dischi da 18 cm. e 33 $\frac{1}{3}$, o 45 giri/min.

Rappresentante esclusivo per l'Italia:

G. PANSIER 14 VIA FODDORA, 16 TEL. 02/76000 573.278 MILANO

la Radio Allochio Bacchini

presenta agli amanti di musica riprodotta il più recente radiofonografo di sua produzione



Mod. 316 / L FONO

Apparecchio di gran classe in mobile di lusso - 6 valvole Serie Rossa e Rimlock - 4 gamme d'onda - 6 circuiti accordati - controllo automatico del volume - sensibilità e stabilità massime - Potenza d'uscita: indolenti 35 Watt.

A richiesta viene fornito con incorporato il ricevitore a modulatorio di frequenza - 4 valvole - con banda di ricezione da 80 a 108 mc. al sec., tale da permettere la perfetta ricezione di tutte le stazioni trasmettenti compresa quella fissa di televisione Dimensioni 92 x 98 x 42 - Peso Kg. 45

PERFETTE AUDIZIONI DI MUSICA RIPRODOTTA CON COMPLESSI GIRADISCHI A TRE VELOCITÀ (78 - 45 - 33 1/3 giri)

PER I DISCHI NORMALI E A MICROSOCCO

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA

RADIO ALLOCHIO BACCHINI MILANO

Direz.: Piazza S. M. Beltrade 1 • Stabilim.: Viale Abruzzi 54

IL MICROSOCCO IN EUROPA

Senza altri nomi pochi giorni fa in Germania, dove abbiamo fatto un lavoro di ricerca e di sviluppo. Per informazioni di Distributori, la Pura di Colonia, e quella di Francoforte. Dopo l'esperienza fatta in questi paesi, si è deciso di portare in Italia un giradischi a Purgio, che oggi è ancora in attesa di essere distribuito in Italia. L'importanza non è solo quella di un giradischi, ma di un giradischi che è in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco. Questo è un giradischi che è in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco. Questo è un giradischi che è in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco.

IN GERMANIA
Anche in Germania è apparso il microsocco, specialmente ai giri. Diversi Case lo hanno già in commercio e ne prevedono il successo specialmente per la stessa situazione. I produttori per il nuovo disco si sono divisi in 4 gruppi: un gruppo di microsocco che si è già in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco, e un gruppo che si è già in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco.

Si riferisce alla Dret - S. W. Werk di Bismarck, che ha presentato la sua nuova serie di giradischi. Si riferisce alla Telefunken, Decca e Philips, che hanno già in commercio i loro giradischi. Si riferisce alla Telefunken, Decca e Philips, che hanno già in commercio i loro giradischi.

IN FRANCIA
Lo sviluppo del microsocco è abbastanza rapido. Si sono già in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco. Si sono già in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco.

Norme da seguire per chi ascolta i dischi Long Playing
1) I dischi Long Playing attenti, vanno un momento a patto di ascoltarli con una certa cura. Si deve prestare particolare attenzione al fatto che la puntina ripete o sulle tracce del disco, in modo da non danneggiare il disco stesso. Si deve prestare particolare attenzione al fatto che la puntina ripete o sulle tracce del disco, in modo da non danneggiare il disco stesso.

LONG PLAYING
N. S. spec. (N. 57) sui dischi Long-Playing è stato stampato a cura di Musica e Dischi. L'ing. Almerigo Salti, noto tecnico di studio, ha esaminato la posizione Europea dei dischi a lunga durata, dando un quadro preciso e generale della situazione attuale.

Tutti i rivenditori, dischi, industrie, interessate al problema di Long-Playing devono leggere.

N. 57, Giugno 1951 L. 156 N. 28, Settembre 1949 L. 138 1 due numeri (che si inviano gratuitamente) MUSICA e DISCHI N. B. - Gratis ai giornalisti e tecnici e alle riviste che desiderano ricevere gli studi stessi.

MOJTAH NAZ. RADIO

Adesso l'occasione di affermare un certo programma. Questo che si è deciso di portare in Italia un giradischi a Purgio, che oggi è ancora in attesa di essere distribuito in Italia. L'importanza non è solo quella di un giradischi, ma di un giradischi che è in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco.

Per l'Italia fin su agli fabbricazioni, che sono in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco. Per l'Italia fin su agli fabbricazioni, che sono in grado di riprodurre anche i dischi in microsocco.

VISITA dell'ESTERO
Si rende recentemente a Milano il Sig. George Mandelbrot della "Viva", con la sua gentile signora Girolindina, dall'esperienza di un'azienda di dischi in microsocco.

Un interessante articolo sul microsocco è apparso sul numero 100 del "Messaggero" di Roma del 1° settembre. Tale ha dato un quadro generale del nostro numero L.P. in 33 $\frac{1}{3}$ giri e 45 giri.

I grandi classici della musica sinfonica, operistica, da camera
BACH - BEETHOVEN - BRAHMS - CHOPIN CIAIKOVSKY-DEBUSSY-DVOŘAK-FRANCK GRIG - HAENDEL - HAYDN - MOZART MENDELSSOHN - PROKOFIEV-SCHUBERT SCHUMANN - STRAUSS - STRAVINSKY VERDI - VIVALDI - WAGNER - WEBER ecc. ecc. ecc.

una intera sinfonia un intero concerto una suite, un quartetto un ciclo completo di liriche ecc. ecc. ecc.

IN UN SOL DISCO

un programma completo di ballabili: i migliori orchestre, i grandi successi del jazz europeo e americano, le celebri voci del varietà e della canzone

In un sol disco

DECCA

produzione LONG PLAYING FONIT

In vendita presso: S. A. FONIT - Fonodisco Italiano Treviso

MICROSOLCO
Tutti i dischi L.P. a 45 e 33 giri incisi nel mondo Abboscevoli alla pubblicazione americana LONG PLAYING CATALOG Ecce tutti i mesi. Richiedetela a "Musica e Dischi", Via Gardacchi, 6 - Milano L. 2000 annue

MUSICALRADIO

ROMA - CONVERTITE 22-23 - TELEFONO 63579

LA PIÙ MODERNA ORGANIZZAZIONE D'ITALIA

PER LA VENDITA DI DISCHI

DISCHI A 78 GIRI E 33 $\frac{1}{3}$ LONG-PLAYING

RADIO • FISARMONICHE • ELETTRODOMESTICI

FONOVALIGIA AMPLIFICATORE

"SICART", Mod. 505

NOVITÀ PRESENTATA ALLA XXVIII FIERA DI MILANO

Amplificatore 3 valvole - Regolare tono e volume - Potenza d'uscita 3 Watt COMPLESSO "PHILIPS", 2 velocità 33 $\frac{1}{3}$ - 78 giri - Long-Playing e Normali

fermo automatico valigia di linea elegante

FIRENZE V.le F.lli ROSSELLI 61 - TELEF. 480.333 S.I.C.A.R.T.

ALBUM PER DISCHI

in pelle, dermoide, tela, carta, ecc.
Tipi speciali per radiogrammofoni
VASTO ASSORTIMENTO

ABBIEZZI & FUMAGALLI
Via Pompezzani N. 9-11 - MILANO - Tel. 350.903

CERCASI

Rappresentante Generale per l'Italia di un nuovo genere di brevetto necessario addestramento - allenamento musicisti, (piano - violino - arbor) allievi sussistenti ecc.

La novità che ha avuto enorme successo alla Fiera Düsseldorf 1951.

KARL BAYER - Linde (Düsseldorf) - Hof der Meer 21 (Isola di Capri)

Dante Originali Tedesche ELEVANT



L'insuperabile!
Massimo rendimento
Perfette audizioni
Prezzo buono

Esclusivi per l'Italia
RATA
Via Omboni, 3 - MILANO (514)

Tutto per il fonografo

Alle Radio d'Europa indiana del pianista

creazione di **Ben Noe**

La Radio Naz. d'Europa ha reso, in un'occasione di un'importanza destinata a molti-guar quattro brani del più grande compositore indiano **Ben Noe**.

Si tratta di due dischi intesi a cura della Delta Giovo e House di Cremona e comprendono quattro brani. «This is the thing called love» di Cole Porter, «The love of the life» di Duke Ellington e «I love you» di Cole Porter. I quattro brani sono rappresentati musicologicamente in una delle jazz che prende un tema e relativa base armonica, e conserva questa per scoprire il tema a piacere dell'ascoltatore. Una cosa del genere è fatta a stregua, e la proporzione deve corrispondere a come la fantasia, perché quando questa trova il sopravvento, l'impetuosa è l'istinto. E per proporzionare si intende non solo l'esperienza, ma anche l'esperienza compositiva del brano che è armonica «cristiana». Nel caso di Mario Della Noce in questo lavoro padronanza delle composizioni, che permette al pianista di più piacere di stile, e di stile che all'idea notevole similitudine e buona tecnica, due brani che giungono molto ben figurati accanto alla buona tecnica. Due brani che giungono molto ben figurati accanto alla buona tecnica. Due brani che giungono molto ben figurati accanto alla buona tecnica.

REPUBBLICA
Dal Prof. Vittorio Stradella che ritorna da un viaggio di studio in Giappone, viene notizia di un grande concerto tenuto a Tokio per il 20° anniversario del Club Militare di legge con l'intervento di Beethoven da lui diretto.

Dopo l'ascolto di pezzi classici, soprattutto con tanto impegno, ha ottenuto un risultato che solo diversi pezzi possono un buon numero di concerti.

NOVITA MUSICALI
E' uscito il primo metodo per il pianista di un'opera attenta: **Il piano attraverso il disco**, scritto da **Arturo Benvenuto**, rappresentante di artisti italiani ed **Edis (Decca)** nelle edizioni italiane.

RECROLOGI
Il basso Antonio Tagliati è morto a Venezia all'età di 80 anni. Affermano i suoi amici nel teatro lirico della Scala e nei maggiori teatri italiani e stranieri.

RECROLOGI
Il morto Monc Carlo Margari, Principe Aricimovico di Castro. Fu un buon uomo e al interesse internazionale di suo. Addebrati portavano vive condoglianze ai familiari.

Una novità tanto attesa!

METODO PER FISARMONICA con l'ausilio DEI DISCHI di LUIGI LANARO

È un corso completo per fisarmonica comprendente 4 dischi per un totale di 8 facciate che, unitamente ad un volumetto illustrativo e descrittivo potrà portare, l'appassionato del popolare strumento, in condizioni di suonare in breve tempo.

Il M.° Lanaro ha realizzato un'opera tanto attesa e siamo certi che la ns. pubblicazione troverà la piena approvazione degli studiosi di fisarmonica e conseguentemente dei negozianti di musica e dischi.

Corso Completo con metodo ed elegante album in tela
L. 3450

Soliti sconti ai rivenditori.

S. I. R. S.
produttrice dischi "ITALMUSICA"
Via Spallanzani, 5 - MILANO

DEHOLMS AKTIEBOLAG

UDDEHOLM · SWEDEN

Nastri acciaio per voci armoniche

...voci della foresta...
**Acciaio Uddeholm:
Voci armoniche!**

Rappresentante per l'Italia:
ULISSE CANTONI - MILANO
Via Vallazze N. 50 - Telefono N. 293.031

Il disco dei successi!!



Il successo del mese!!



Scandalli

SESTIMO SOPRANI

...le migliori fisarmoniche del mondo...

CONTRABASSO
TIPO JAZZ

Nuova produzione della Ditta
CARMELO CATANIA



Prima fabbrica
di strumenti musicali
a corda, arcticci,
violini, di basso e da
concerto - specialiti-
stici e contrabassi
tipo jazz.

Via Roma 19-15-16
CATANIA
Tel. 150-16-17-18
D. & P. via 19/17
S. C. & S. M. & S. N.

Carmelo Catania

è l'unico che fabbrica strumenti musicali a corda a Catania
SINCERATEVI!!!

ROLAND BRANCACCIO



Hanno fatto di Brancaccio il maestro
della musica italiana, e il tempo
solo la verità. Brancaccio, che è
il poeta, con l'armonia trascorre
in un'opera, la sua attività nel campo
della musica.

Brancaccio è maestro, figlio di un geniale
compositore, di un musicista maturo
e direttore di orchestra Carlo Brancaccio,
maestro di un'opera, la sua attività nel campo
della musica, il suo geniale, il suo patetico
maestro di un'opera, la sua attività nel campo
della musica.

Non sono così rari, come si è sempre
pensato in un'opera di musica a volte
canta, e a volte di musica, gli sono
presenti in un'opera di musica.

- La grand opera di queste
...le migliori fisarmoniche del mondo...
- Romano (Vidoni) - Dovesi PE 132
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - ...le migliori fisarmoniche del mondo...



NOTIZIE BREVI

Il complesso di artisti di prim'ordine
...le migliori fisarmoniche del mondo...

Il complesso di artisti di prim'ordine
...le migliori fisarmoniche del mondo...

MARSHALL

Le punte preferite
perché preservano
il disco e danno una
riproduzione perfetta.
- Originali tedesche -

Rappresentante per l'Italia:
ROBERTO STRINASCACCHI - VERONA
Distribuzione: DITTA CALGANO - SACHS
BOLOGNA - Via del Monte 10 - Tel. 31826 - 34431

GIUSEPPE OPPİ
Fabbrica Italiana Developmente e Y
...le migliori fisarmoniche del mondo...

VITRADIO
il disco brillante
VIS RADIO
NAPOLI - Corso Umberto I, 132
MILANO - Via Stoppani, 6

Cambiadischi automatico
AGA
SVENSKA AB GASACCUMULATOR
STOCKHOLM - LIDINGO
Sweden



- Modello V 72
Modello V 73 S
- 1) L'aspirazione sonora da 2 a 30
...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - 2) Regolazione di cassa da 0 a
...le migliori fisarmoniche del mondo...
 - 3) Arresto automatico ad ultima-
...le migliori fisarmoniche del mondo...

Perfon
La MARCA PREFERITA
Qualità e garanzia

F.R.E.I. VIA BONCOMPAGNI, 61 ROMA

libreria - corde armoniche ed accessori
pianoforti - accessori e forniture
accessori orchestra - banda - jazz
fonografi - puntine - forniture
armoniche a bocca nazionali ed estere
:: giocattoli musicali ::

INDUSTRIE MUSICALI
INGROSSO - IMPORTAZIONI - ESPORTAZIONI
Borina (102)
Corso Matteotti, 23

INDIRIZZI UTILI

- NEGOCI DI VENDITA**
- GENOVA - G. De Bernardi. Tel. 21-487
Via S. Luca 50-54-55
 - CANTU' - Edizioni Musicali
Tutti gli strumenti musicali - Di-
scchi - Fonogrammi - Pianoforte -
Pianola - Organetto - Pianoforte
GENOVA - Della Casa A. Tel. 55-544
Via Santa S. Maria 11
 - LIVORNO - Ditta Di Napoli. Tel. 33-661
C. Capodoglio 64
 - La più completa organizzazione in
Italia di rivenditori, radiofonisti e
ingegneri.
 - MILANO - Ricordi & C. Tel. 31-313
Via Verdi 2
 - MILANO - Vini del Paderno - Co
Mila - Montecatini. Tel. 820-211
Dottorio Vini. Roma
 - NAPOLI - V.C.M. Tel. 60-362
Via S. Pietro 21 - Cotroneo
 - MARCONI S.p.A. - Filiale. Dri-
stretto. Napoli - Via Roma 36-38
V.C.M. - Ingegnere - Riparatore Radio-
Tele - Com. Roma - Tel. 62-881
 - NAPOLI - Ricordi & C. Tel. 23-456
Via S. Lucia 18
 - PALESTRA - Ricordi & C. Tel. 14-146
Via S. Lucia 18
 - PERCASA - Paganuzzi Gioi. Tel. 33-54
C. S. Lucia 18
 - PIANERISIO - Pianoforte - Radio -
Riparatore.
 - ROMA - ALATI. Tel. 64737
Via E. Curiatelli 31
 - Rimini - Hotel Raffaelli - Pianoforte
Edizioni Musicali. Tel. 3093
C. Vini. Roma 231
 - ROMA - Prof. Belloni - Pianoforte
Edizioni Musicali.
 - ROMA - G. Ricordi & C. Tel. 8771
Via Cesare Battisti 23 - Piazza Ve-
roni
 - ROMA - V.C.M. Tel. 45-488, 456-461
Via S. Pietro 21
 - Montecatini S.p.A. - Filiale. Dri-
stretto. Montecatini - Pianoforte -
Lavoratori - Via Firenze 38 - C.
V.C.M. - Montecatini di vendita diretta
V.C.M. - Montecatini di vendita diretta
TODORO - V.C.M. Tel. 67-862
Via S. Lucia 18
 - Montecatini S.p.A. - Filiale. Dri-
stretto. Montecatini - Pianoforte -
Lavoratori - Via Firenze 38 - C.
V.C.M. - Montecatini di vendita diretta
TODORO - V.C.M. Tel. 67-862
Via S. Lucia 18

Zaccagnini
vende ai soli negoziati

Luciano Tajoli

IL CANTANTE CHE HA CREATO UNO STILE

- 18274 H Monello biondo
Italia mia
- 18275 H Se fossi nato a Napoli
Zoccolotti
- 18276 H Mamma prima parola
Napoli paradiso
- 18277 H Primo appuntamento
Cancello chiuso
- 18278 H Dove mi porta il cuore
Luna rossa
- 18279 H La signora di trent'anni fa
Tango di Maritelli

- 18280 H Rosso di sera
Silenzio
- 18281 H Mademoiselle de Paris
El me Milan
- 18286 H Tre lune
Arrotate
- 18288 H Anema e core
Vierno
- 18282 H La luna si veste d'argento
Grazie del fior
- 18246 H Stornello a pungolo
Senza più serenata

- 18245 H Canzone della strada
Ti voglio così
- 18232 H O luna che fai luce...
Alito da sera
- 18231 H Me so' mbriciato 'e sole
Campagne di Monte Nevoso
- 18228 H Daguarda
L'altro
- 18225 H Angeli negri
Ho bevuto
- 18227 H Storia di un povero cuore
Domani...

DISCHI ODEON - CARISCH S.A.

Affermazione degli strumenti italiani nel mondo

Trionfo della Fisarmonica di Mariano Vettori, da "Il giornale dell'Emilia", di Bologna.

La fisarmonica è uno strumento per natura armonico, che la fisarmonica vanta nelle espressioni della varietà e del "night club". Come avviene per il sassofono che si trascina fuori per arroccare con gli altri strumenti, suonando i vari stili della strumentazione di scena e di concerto dei vari stili, la fisarmonica con i sassofoni e con la chitarra fa sempre ed è sempre, specie in America, grazie alla prevalenza del tempo di 4/4. Il contrabbasso, soprattutto, contribuisce a rendere sempre questo strumento. Anche nelle famiglie suonare la fisarmonica non furono poi tanto frequentati per le impure e il sassofono e l'arpa. La fisarmonica era estranea in America, ma si è imposta in un modo che ha fatto di questa un genere prevalente nel territorio di Contrabbasso. Oggi la fisarmonica italiana gode di un'immensa popolarità in questi ultimi anni. Chiedi di farlo della produzione in serie, dove il contrabbasso, appunto della scolarità del tipo di marce, tende ad essere sostituito dall'organo originale che resta, inconfondibile, il segno dell'originalità. Non bisogna infatti, che questi strumenti si facciano artigianali per quasi tutti i cantieri di lavoro e per tutti i cantieri di lavoro in questa città. Di 20 per cento il 2 è venduto, dunque, per un importo che si aggira sui tre milioni e 300 milioni di lire.

Un altro paese che ha preso a eccitare per il suo sviluppo è nel suo paese ed ha fatto possibile per le donne. Le esportazioni di fisarmoniche verso il mercato dei due milioni di lire dal loro paese, e di raggiungere, in valore, la rilevante cifra di 100 milioni.

Le esportazioni di fisarmoniche verso il mercato dei due milioni di lire dal loro paese, e di raggiungere, in valore, la rilevante cifra di 100 milioni. Le esportazioni di fisarmoniche verso il mercato dei due milioni di lire dal loro paese, e di raggiungere, in valore, la rilevante cifra di 100 milioni.

La fisarmonica, attraverso la quale si diffonde nel mondo le grandissime italiane, non azzarda mai di non essere la Gran Signora. La fisarmonica italiana, che ha fatto di questa un genere prevalente nel territorio di Contrabbasso. Oggi la fisarmonica italiana gode di un'immensa popolarità in questi ultimi anni. Chiedi di farlo della produzione in serie, dove il contrabbasso, appunto della scolarità del tipo di marce, tende ad essere sostituito dall'organo originale che resta, inconfondibile, il segno dell'originalità.

La fisarmonica, attraverso la quale si diffonde nel mondo le grandissime italiane, non azzarda mai di non essere la Gran Signora. La fisarmonica italiana, che ha fatto di questa un genere prevalente nel territorio di Contrabbasso. Oggi la fisarmonica italiana gode di un'immensa popolarità in questi ultimi anni. Chiedi di farlo della produzione in serie, dove il contrabbasso, appunto della scolarità del tipo di marce, tende ad essere sostituito dall'organo originale che resta, inconfondibile, il segno dell'originalità.

La fisarmonica, attraverso la quale si diffonde nel mondo le grandissime italiane, non azzarda mai di non essere la Gran Signora. La fisarmonica italiana, che ha fatto di questa un genere prevalente nel territorio di Contrabbasso. Oggi la fisarmonica italiana gode di un'immensa popolarità in questi ultimi anni. Chiedi di farlo della produzione in serie, dove il contrabbasso, appunto della scolarità del tipo di marce, tende ad essere sostituito dall'organo originale che resta, inconfondibile, il segno dell'originalità.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Grande attrazione al perfezionamento dell'investimento di strumentazione. C'è da dire che ogni strumento musicale è un investimento che si ripaga nel tempo. E' un investimento che si ripaga nel tempo.

Tutti i diritti di MUSICA e DISCHI sono riservati.

Dr. Mario De Luigi - Dir. Resp. Autodirettore del Tribunale di Milano 124-126-128 - S. 10 del Reg. Imp. Pubblica e proprietaria del periodico Dr. Mario De Luigi - Pubblicità - Milano

Grafica GALLATI s.r.l. Via L. Cadorno, 7 - Tel. 124 - Milano

"MAESTRAL" quadrato di cultura e di alto livello artistico. direttore di Ediz. Guglielmi (Lazio) - s. r. l. Via Porta Caccia 40 - Tel. 1241 - S. 10 del Reg. Imp. Pubblica e proprietaria del periodico Dr. Mario De Luigi - Pubblicità - Milano

Via L. Cadorno, 7 - Tel. 124 - Milano

Modello n. 1 EGO DELLA STAMPA "Il giorno 11-04-61 in aumento in matricola a Torino il dott. Adolfo Bello, figlio del nostro illustre amico Giovanni Bello della Paravia di Torino, con la dott. Maria Luisa Ravarotto del dott. Emilio. Adli ogni augurio volentieri da A. Bionca e Scattola"

VIS RADIO
il disco brillante
VIS RADIO
NAPOLI - Corso Umberto I, 132
MILANO - Via Stoppani, 6

IN OGNI UFFICIO PER TUTTI I CALCOLI

NUMERIA
LAGOMARINO

TOTALIA

Milano - Piazza Duomo 21 - Filiali ed Agenzie in tutta Italia

caffarel

...un dolce dolce...

dal lontano
1815
imperibabile
in ogni bufera

RAMAZZOTTI
AMARO
CAFFAREL
BIO RAMAZZOTTI

checché si dica
la più moderna moda
resta la moda antica

un
ramazzotti
fa sempre bene