

musica e dischi

Direz.: Milano - Via Cavallotti 6 - Tel. 870015
 Anno VIII - N. 75 - Ottobre 1952
 Costo abbonamenti in tutto il mondo

rassegna musicale internazionale
 Notiziario Ufficiale della Musica Italiana
 Mensile - Spediz. in abbon. postale G. 3°

Abbonamento annuo - L. 1000
 Estero L. 2400 (si accredita in buste)
 Abbonamento semestrale L. 16.000
 Annulli L. 100 (adesso - Nuova stampa L. 100)

Corrispondenze dall'U.S.A.

di *Mario Sclafani*



In vetrina appesi, ai partiti...

Quel, come, il celebrato da noi per...
 come, il celebrato da noi per...
 come, il celebrato da noi per...

...
 ...
 ...

LELLO PERRELLI

la meravigliosa voce tipicamente napoletana, ha marabilmente inteso per la C.G.D. le canzoni del FESTIVAL NAPOLETANO

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

IL FESTIVAL RADIOFONICO DELLA CANZONE NAPOLETANA
 ha decretato il successo di

DESIDERIO E SOLE

Voci di TITO MANFREDI
 Musica di M. GIGANTE
1° PREMIO

e di

VARCA LUCENTE

Voci e Musica di F. S. MANGIURI
2° PREMIO

Queste due magnifiche canzoni, insieme ai dischi di tutte le Canzoni nazionali, sono pubblicate dalle

EDIZIONI CUCCHI - MILANO - Collezione del Corso 4.

ELENCI DISCHI
 gennaio-dicembre 1952
 11.13 - 11.34 084

Cava	214
C.G.D.	214
Duranton	2
Edizioni	2
Fantini	2
F.M. Record	2
Intonazione	2
Music	2
Oscar-Parlophon	2
Victrola	2
Voci del Padrone - Columbia	2
U.S. - Pathé	2

Franchi dischi a 3 volumi
33 - 45 - 78
 LA VOCE DEL PADRONE
 COLUMBIA - PATHÉ
 alle pagine 12-13

FRANCIS & HAY
 WILDARD

I NOSTRI DISCHI.

- MARIA DOLORES (Stabat) - HENREY (Lamento) - JACOPO (Missa) - 1° prem. (rubric.)
- TWO YOUNG (Lamento) - FANTINI (Lamento) - VICTOR (Young)
- ENRICO (Stabat) - FANTINI (Lamento) - VICTOR (Young)
- FRANCIS & HAY (Wildard)
- DEEPA BOHGER (Stabat) - FANTINI (Lamento)
- A PRETTY GIRL IN LIPS - MELISSA (Baron) (Voci del Festival) - Voci e musica di Cultural (C.G.D.)
- FRANCIS & HAY (Wildard)
- OH THE SUNNY SIDE OF THE STREET (M. Manf.) - Voci e musica di Cultural (C.G.D.)
- ST LOUIS BLEND (Stabat) - Voci e musica di Cultural (C.G.D.)
- SWEET GEORGIA BROWN - Voci e musica di Cultural (C.G.D.)

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

RAI
 Rai Radio
 Via Cavallotti 6 - Milano
 Tel. 70.000 - 700.000

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

FRANCIS & HAY
 WILDARD

...
 ...
 ...

VIS RADIO
 il disco brillante

NAPOLI - Corso Umberto I, 132
 MILANO - Via Stoppani, 6

LEONARDI

"LA CASA DEI SUCCESSI"

presenta 2 nuove canzoni napoletane di MAZZOCO - MUROLO

È ROSE ROSSE
 l'ultima di Saverio Mazocco
 Musica di Murolo

L'EMPIEGATO
 l'ultima di Saverio Mazocco
 Musica di Murolo

NEGOZIANI DI MUSICA
 prenotate il magnifico album

Roberto Murolo
 Presentazione di

FRANCIS & HAY
 WILDARD

NON SO SO di Murolo-Fantini
LEBA (Lamento) di Wildard-Caldi
DONNE SUE (Stabat) di Lamento - Fantini - Parlophon
NOVE STRAGIA di Murolo-Fantini
TI FUORI CON ME (You go in my heart) di Murolo - Fantini
EN-DE-SERRA (After supper) di Murolo - Fantini
CHERUBINO di Murolo - Fantini

PREZZO DI VENDITA LIRE 400

GRUPPO EDITORIALE LEONARDI
 GALLERIA DEL CORSO 4 - MILANO



CETRA

CETRA

STAGIONE LIRICA 1952

INCISIONE

DI

GUGLIELMO TELL

Melodramma tragico in quattro atti di V. DE JOUY e H. BIS

Musica di

GIOACCHINO ROSSINI

Dischi CETRA-SORIA Long Playing Microgroove (Microsolco) infrangibili

Personaggi ed interpreti:

<i>Guglielmo Tell</i>	Baritono	GIUSEPPE TADDEI
<i>Arnoldo, amante di Matilde</i>	Tenore	MARIO FILIPPESCHI
<i>Gualtiero Furst</i>	Basso	GIORGIO TOZZI
<i>Melchthal, padre di Arnoldo</i>	Basso	PLINIO CLABASSI
<i>Jemmy, figlio di Guglielmo</i>	Soprano	GRAZIELLA SCIUTTI
<i>Edwige, moglie di Guglielmo</i>	Contralto	MITT' TRUCCATO PACE
<i>Un pescatore</i>	Tenore	ANTONIO PIRINO
<i>Leutoldo</i>	Basso	MARIO ZORGNIOTTI
<i>Gessler, governatore</i>	Basso	FERNANDO CORENA
<i>Matilde, principessa di Habsbourg</i>	Soprano	ROSANNA CARTERI
<i>Rodolfo, seguace di Gessler</i>	Tenore	TOMMASO SOLEY

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radio Italiana - Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

MARIO ROSSI

Istruttore del coro: **RUGGERO MAGHINI**

4 DISCHI da cm. 30 - N. 1232

Direttore Generale **EDGARDO TRINELLI**

Importazione distribuita da B&B

MUSIC

- CAVATI & DANZON CON VOIV
THE ROCK MONSIEURS
THE STUFFERS
GARY & DANIEL CON VOIV
THE ROCK MONSIEURS
THE STUFFERS
GARY & DANIEL CON VOIV
... (list continues)

- Arduini di Padova (Box 4)
L'Arduini di Padova (Box 4)
L'Arduini di Padova (Box 4)
... (list continues)

- Orchestra Nazionale
Orchestra Nazionale
Orchestra Nazionale
... (list continues)

ETERPON

Via E. De Marzio, 4 - Napoli

SERE UNIVERSAL

CARBONI
Disco con cantate 1. Sere con
ACQUARO GIANNI
ACQUARO GIANNI
... (text continues)

SABA FINE

AGGIUPE PERIOTE, voce baritone
AGGIUPE PERIOTE, voce baritone
... (text continues)

SIENA MEMORIO

SIENA MEMORIO, soprano
SIENA MEMORIO, soprano
... (text continues)

SITA SEITI

SITA SEITI, soprano
SITA SEITI, soprano
... (text continues)

SEA LOSE

SEA LOSE, soprano
SEA LOSE, soprano
... (text continues)

ALBERTO FRANGILINTA

ALBERTO FRANGILINTA, tenore
ALBERTO FRANGILINTA, tenore
... (text continues)

SINFONIA GENERALE DEL BASSO

SINFONIA GENERALE DEL BASSO
SINFONIA GENERALE DEL BASSO
... (text continues)



CGD

Via Venezia 2 - MILANO

CARDINI DEL FESTIVAL NAPOLITANO

CARDINI DEL FESTIVAL NAPOLITANO
CANTATI, voce soprano
... (text continues)

LEO PIRELLI

LEO PIRELLI, voce tenore
LEO PIRELLI, voce tenore
... (text continues)

RESE DANZING

RESE DANZING, voce tenore
RESE DANZING, voce tenore
... (text continues)

CANTATO DI PASCAL NARDINI

CANTATO DI PASCAL NARDINI
CANTATO DI PASCAL NARDINI
... (text continues)

RESE DANZING

RESE DANZING, voce tenore
RESE DANZING, voce tenore
... (text continues)

SIENA MEMORIO

SIENA MEMORIO, soprano
SIENA MEMORIO, soprano
... (text continues)

SIENA MEMORIO

SIENA MEMORIO, soprano
SIENA MEMORIO, soprano
... (text continues)

SIENA MEMORIO

SIENA MEMORIO, soprano
SIENA MEMORIO, soprano
... (text continues)



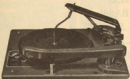
ITALMUSICA

Via Spallanzani 5 - MILANO



SVENSKA AB GAS ACCUMULATOR

STOCKHOLM - LIDINGO - SWEDEN



AGA V 301 ~
V 302



AGA 3 V73 ~
3 V72

IL MIGLIORE CAMBIADISCHI AUTOMATICO
A TRE VELOCITA'

RIFORMIMENTO DELLE PARTI RICAMBIO SEMPRE ASSICURATO

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

FREI s.r.l. - VIA BONCOMPAGNI 61 - ROMA



La DECCA ITALIANA S.p.A. con sede in Milano - Piazza S. Maria Beltrade 1, è la sola ditta italiana autorizzata a servirsi del nome e del marchio DECCA. Essa ha inoltre la concessione esclusiva per la vendita in Italia dei dischi DECCA - CAPITOL e LONDON.

Presentando i suoi primi dischi Long Playing che corrono periodicamente ampliati, la DECCA si dichiara in grado di assicurare alla Clientela italiana il rifornimento continuativo dei dischi in ogni elemento.

I dischi DECCA L.P. a 33 1/3 giri, costruiti in speciale materiale inorganico che elimina totalmente il fruscio, consentono ascolti ad alta fedeltà della durata ininterrotta di 20-25 minuti.

Prima nel mondo, la DECCA vanta un repertorio di dischi L.P. tanto completo quanto esclusivo e formato esclusivamente ad un prezzo così eccitante dalla trascrizione di registrazioni professionali.

La perfetta tecnica di registrazione è in cui associa a qualità artistiche insuperabili. Se da una parte infatti i più famosi direttori ed interpreti e le più grandi orchestre hanno collaborato ad incanestrare le opere dei compositori di tutti i tempi, dall'altra i tecnici hanno superato le più aspre difficoltà applicando anche nella nuova tecnica microfonica, l'artefice famoso sistema « ffrr » (full frequency range recording) a piena gamma di frequenze, di esclusività della DECCA. Sintonici « ffrr » su dischi « L.P. » una combinazione che realizza il disco perfetto.

ALCUNE RECENTI INCISIONI DI MUSICA CONTEMPORANEA

SCHOENBERG

NOTTE TRASFIGURATA (VERLEBTE NACHT)

QUARTETTO D'ARCHI DI HOLLYWOOD

CTL 7367

ROUSSEL

SINFONIA N. 4 IN LA MAGGIORE OP. 55
SUITE IN FA MAGGIORE OP. 33

Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da
GEORGES THIPINE

CTL 7003

HINDEMITH

SONATA IN RE MAGGIORE OP. 11 N. 2
PER PIANO E VIOLINO

POULENC

SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE
- IN MEMORIA DI GARCIA LORCA -

LOUIS KAPLAN (violino)
ARTUR BALSAM (pianoforte)

CTL 7001

SIBELIUS

QUARTETTO PER ARCHI IN RE MINORE
OP. 56 - VOCES INTIMAE -

QUARTETTO D'ARCHI GRILLER

LXT 2575

BARTOK

CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA

MAX SCOTAL (violino) con la London
Symphony Orchestra diretta da Sir MALCOLM
SARGENT

LXT 2574

PROKOFIEV

SONATA PER PIANOFORTE N. 6 OP. 82
VISIONI FUGGITIVE OP. 32

Pianoforte: LEONARD PENNARIC

CTL 7006

VILLA LOBOS

SACHANAS BRASILEIRAS N. 1
CHOROS N. 4
CHOROS N. 7

Joaquim Symphony Orchestra
diretta da WILHELM JANSSSEN

CTL 7004

BLOCH

SCELOMO

Rhapsodie Cècile per violoncello
e orchestra

JARA MELCVOJA (violoncello) con la London
Philharmonic Orchestra diretta da ERNEST
BLOCH

LX 3016

MILHAUD

MOSE. OPUS AMERICANUM N. 1

Orchestra de la Radio d'Alsace Française diretta da
DARIUS MILHAUD

CTL 7008

Abbiamo il piacere di presentare ai discofili Italiani

IL PRIMO CATALOGO GENERALE DI DISCHI MICROSOLCO

comprendente oltre quattrocento numeri.

Fatecene richiesta e saremo lieti di inviarvene copia in omaggio.

ITALIANI NEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Melitta Colorata

F. U. DE BELLIS di S. Francisco in California



F. U. De Bellis e De Luigi a S. Francisco nello stato di Franchia Biondi

Frank De Bellis sta in relazione con uno dei suoi amici, il signor J. B. De Luigi, che ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Bellis, che è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco, ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Bellis, che è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco, ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California.

Frank De Bellis è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco. Ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Bellis, che è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco, ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California.

Frank De Bellis è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco. Ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Bellis, che è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco, ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California.

Frank De Bellis è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco. Ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Bellis, che è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco, ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California.

Frank De Bellis è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco. Ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Bellis, che è un professore di lingua italiana all'Università di S. Francisco, ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California.

Quindi ripresi gli studi, sono a lavoro da un anno e mezzo in un lavoro che potrà durare fra tre o quattro anni.

Avrei dovuto parlare di De Bellis, l'ingegnere di S. Francisco, che è un fatto che De Bellis non si è mai mosso in Italia, e che è un fatto che De Bellis non si è mai mosso in Italia, e che è un fatto che De Bellis non si è mai mosso in Italia.

La diffusione di "Musica e Dischi" negli Stati Uniti

Il primo numero di "Musica e Dischi" è stato pubblicato in Italia nel 1948. Da quel momento in poi, il numero è stato pubblicato in Italia nel 1948. Da quel momento in poi, il numero è stato pubblicato in Italia nel 1948.

Canzoni italiane incise in America

La RCA Victor ha inciso in America un gran numero di canzoni italiane. Le canzoni italiane incise in America sono un gran numero di canzoni italiane. Le canzoni italiane incise in America sono un gran numero di canzoni italiane.

De Luigi ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Luigi ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California. De Luigi ha appena terminato di tradurre in italiano un libro di storia della California.

PICCOLA POSTA IN U.S.A. di MARIO DE LUIGI



Mario De Luigi al posto a Boston Photographica. In basso M. Fiorini della Banca degli Stati Uniti

NARAR - EDITORIALE MARCONI

Il numero di oggi è dedicato a un argomento che ha un grande interesse per tutti gli italiani che vivono negli Stati Uniti.

ROMA - ITALIANO COLLEGGI

Un gruppo di studenti italiani ha fondato un collegio negli Stati Uniti. Il collegio ha un gran numero di studenti italiani. Il collegio ha un gran numero di studenti italiani.

ALBA - TIBBIO

Un gruppo di studenti italiani ha fondato un collegio negli Stati Uniti. Il collegio ha un gran numero di studenti italiani. Il collegio ha un gran numero di studenti italiani.

Melitta colorata LIDO BELLI e la WBNX di New York



Lido Belli e Mario De Luigi alla W.B.N.X. di New York

Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco.

Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco.

Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco.

Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco.

Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco. Lido Belli è un cantante italiano che ha appena terminato di incidere un disco.

LA **VIS** RADIO

presenta le incisioni del

FESTIVAL DELLA CANZONE NAPOLETANA

dirette da

Nello Segurini e Gino Conte

ALBERTO BERRI

- VI 438 **Nico e coraggio... è amore** (Basso-Casano) orchestra Gino Conte
- Silenzio** (Carrara-Lucci) arch. Nello Segurini
- VI 439 **Vaga vaglia** (Marzo-Crescenzo) arch. Gino Conte
- Lettera napoletana** (Cich-Piano) arch. Nello Segurini
- VI 440 **Nostalgia** (Brensoni) arch. Nello Segurini
- Margherita** (Brensoni) arch. Nello Segurini
- VI 441 **Cara terra** (Mazzocco-Musico) arch. Gino Conte
- Il fantasma** (S. Benvenuto) arch. Gino Conte



MARIO ABBATE

- VI 437 **Destino 'e sole** (Giganti-Merico) arch. Gino Conte
- 'S tringola** (Bendabue-Greggio) arch. Gino Conte
- VI 434 **Lassano sono!** (Pisani-Dean) orchestra Gino Conte
- 'S commento** (Giammi-Digati) orchestra Gino Conte
- VI 435 **Tappeto** (Giammi-Bonanni) orchestra Gino Conte
- Lettera napoletana** (Cich-Piano) arch. Nello Segurini
- VI 436 **Tata 'e simbario** (Bendabue-Napolitano) orchestra Nello Segurini
- Litronca** (Bendabue-Dardano) arch. Nello Segurini

GABRIELE VANORIO

- VI 433 **'S campana napoletana** (D'Episcopo-Musico)
- Vecchia faciana** (F. S. Mangeri)



NELLO DORO

- VI 438 **'O principe italiano** (Bartolucci-Bellio) arch. Nello Segurini
- Marta e' rubata alla** (Capodanno-Frasconi) orchestra Nello Segurini
- VI 437 **Stromba** (Bendabue-Dardano) arch. Nello Segurini
- 'S regina d'e' bruciata** (Giammi-Bellio) arch. Nello Segurini

CELEBRI VALZER VIENNESI

NELLA ESECUZIONE DELLA FAMOSA

ORCHESTRA FOSTER

- VI 6406 **VITA D'ARTISTA** (Johann Strauss)
- BONDI DEL VIAGGIO** (Joseph Strauss)
- VI 4487 **VALZER DELL'IMPERATORE** (Johann Strauss)
- SOPRA LE ONDE** (Luigi Rosas)
- VI 4488 **SANGUE VIENNESE** (Johann Strauss)
- LE SIRINE** (Les Sirènes) (Emil Waldteufel)
- VI 4472 **VALZE BRUNE** (Krier)
- I PATTINATORI** (Emil Waldteufel)



Napoli



Milano

III FESTIVAL S. REMO 1953

La Rai ha un contratto a tutti gli effetti con il Festival San Remo della Rai.

La partecipazione a Senna è fatta da un gruppo di musicisti, di cui sono scaturiti da un pubblico. Un gruppo che potrà essere definito "Compositori e Musicisti non professionisti" e che non ha mai avuto un'occasione di presentarsi sul palcoscenico di un festival di musica. La Rai ha un contratto a tutti gli effetti con il Festival San Remo della Rai.

Il Festival come un'occasione di incontro tra un compositore di un'opera e un pubblico di un'opera. Un incontro che può essere definito "Compositori e Musicisti non professionisti" e che non ha mai avuto un'occasione di presentarsi sul palcoscenico di un festival di musica. La Rai ha un contratto a tutti gli effetti con il Festival San Remo della Rai.

CLAUDIO VILLA nel film "Serenata Amara"



CLAUDIO VILLA inciderà le canzoni del film esclusivamente su dischi VIS RADIO

Fiori d'arancio

Al primo di ottobre la signora Maria... (text continues with details about the festival and the artist's work).



LEONARDE - la casa dei successi ha voluto dedicare un meraviglioso album al più popolare interprete della canzone napoletana **ROBERTO MUROLO**.
CELEBRI CANZONI NAPULETANE
RADIOFONASME DA
ROBERTO MUROLO
Edizione per canto e pianoforte con accordi per fisarmonica.
Prezzo di vendita L. 400

NEL MONDO DELLA FISARMONICA Alcuni premiati nei recenti concorsi:

- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA
- GIUSEPPE BARRACCA

A BARCELONA KATHERINE DUNHAM

Il concerto per la prima volta... (text continues with details about the performance and the artist's work).

VIS RADIO
il disco brillante
NAPOLI - Corso Umberto I, 132
MILANO - Via Stoppani, 6

Premiata fabbrica fisarmoniche Cav. Sante Crucianelli & Figli

Ancona - CASTELFIDARDO - Italia
CASA FONDATA NEL 1889

Fisarmoniche a piano e cromatiche
PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA DITTA

VOCI BUGARI: il cuore della fisarmonica!

Le migliori fabbriche di fisarmoniche usano in tutto il mondo **VOCI BUGARI!**
ANDREA BUGARI & FIGLI
Fabbrica celi per fisarmoniche - Lavorazione a mano.
CASTELFIDARDO - Ancona - ITALY
Telegrammi ANDREA BUGARI - CASTELFIDARDO - Tel. 50 - P. B. 0

Lo stabilimento della RCA a Camden

La RCA-Victor è stata felice di...
di costruire un impianto del genere...

che si dice il più grande...
di dischi al mondo.



Lo stabilimento di Camden, nel New Jersey



De Luigi, a sinistra; Edward Davis, Direttore Amministrativo RCA...



Il Prof. Beckmann, Vice-presidente della RCA-Victor Inc., e Larry Klayton...

Abbonatevi alle grandi riviste del disco e della musica francese DISQUES
Tutte le musiche pubblicate. Tutti i dischi incisi in tutto il mondo.

FURCHT & C.
Rappresentanza Generale per l'Italia delle Fabbriche di Pianoforti
Bösendorfer Hofmann & Co. Squires & Langdon Marshall & Rose Bentley

IL JAZZ

Il jazz è un'arte...
che si è sviluppata...

MEZZ MESSIUM...
LAWRENCE MESSIUM...

MIKE BALESTRINI...
7700 Oak Vista St. - Los Angeles - Calif.

IL MESSIUM...
7700 Oak Vista St. - Los Angeles - Calif.

W. MESSIUM...
7700 Oak Vista St. - Los Angeles - Calif.

IL MESSIUM...
7700 Oak Vista St. - Los Angeles - Calif.

FRANCIS THURMAEN...
4101 17th Ave. - New York - N.Y.

FRANCIS THURMAEN...
4101 17th Ave. - New York - N.Y.

FRANCIS THURMAEN...
4101 17th Ave. - New York - N.Y.

FRANCIS THURMAEN...
4101 17th Ave. - New York - N.Y.

Tutte le marche di dischi in Italia

LA VOCE DEL PADRINE Columbia M-G-M
LA VOCE DEL PADRINE-COLUMBIA-MARCONI-PHONOS E.P.A. Via Donatichino, 16 - MILANO

C.E.T.R.A. Via Aniasi 6 - TORINO

PONIT FONORICO ITALIANO PRELUDIO Via Giorgini 4 - MILANO

DECCA LONDON Capitol SOCIETA' DECCA ITALIANA Via S.M. Beltrame 1 - MILANO

DISCHI POPOLA Via Leopoldo 3 - Milano

DISCHI MUSIC Via Arletto 28 - MILANO

YIP RABEO NAPOLI Canto Umberto I, 122 - NAPOLI Via Stoppini 5 - MILANO

ODEON PARLOPHON Piazza Castello 3 - MILANO

ETERFON Via E. De Marinis, 6 - Napoli

PHILIPS Piazza Castello 3 - MILANO

FALLUME Via Corca, n. 42 - Milano

DISCHI KRANIE Via Farini, n. 78 - Milano

G. M. RECORD Via Pontale 81 - Salsomaggiore

TELEFUNKEN Piazza Ost 2 - MILANO

SOCIETA' ITALIANA DISCHI Via S. Radegonda, 13 - Milano

SPEECHPHONE DISQUES SATURNE

VOX DISQUES SATURNE

PONTIAC DISQUES SATURNE

PERLA R. A. I. annuario 1952 R. A. I. - Salsomaggiore 1952 - Edizione a 500 copie

Il jazz è un'arte...
che si è sviluppata...

LEONARDI

MILANO - GALLERIA DEL CORSO, 4
 Telefoni: 702-789 - 702-094
 Cable: Leonardimusic - Milano

FILIALE IN GERMANIA:
 DEUTSCHER LEONARDI VERLAG  BONN



CASE ASSOCIATE:

ALFA	LEON MUSIC
CANTANAPOLI	MUSICAL FILM
CASIROLI	RORAM
ELITE	SOUVENIR
TAJOLI LEONARDI	

PRODUZIONE DI SUCCESSO MONDIALE



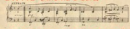
VOLA COLOMBA



'O CIUCCIARIELLO



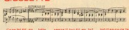
L'UNTÌ (Anema e core)



LUNA ROSSA



GIGOLETTE



'NU QUARTO 'E LUNA



COMPOSITORI ESCLUSIVI DELLA CASA LEONARDI



G. CONCINA



A. GIORDANI



S. MAZZOCCO



N. NERIOLÒ



N. OLIVIERO



V. PARIZZI



N. SCUDINO

LE CANZONI DEL "FESTIVAL DELLA CANZONE NAPOLETANA"



I NOSTRI SUCCESSI E LA NUOVA PRODUZIONE 1953

SI TU ME CERCARRAIE - QUANNO STAJE CU MME'!

di Oliviero

ABBRACCIAME di Danzati

MALINCUNIA di Concina

VECIO GONDOLIER
 di Scudino - Pittori

OGNI GIORNO MARIA
 di Bertini - Concina

QUANDO FUMO
 di Casardi

PERCHÉ
 di Natti - Giordani

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE

Louis Armstrong and His All Stars

Louis Armstrong and His All Stars... Welcome to the 33's...

LA VOCE DEL PADRONE... 78 giri...

LA VOCE DEL PADRONE

78 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...



MICROSOLCO

NOVITA' 33 1/3 ITALIANE

"La Pace del Padrone" - INFERNA K. Y. DE LA MAGG. - 33

CONCERTO IN RE MAGG. - 33

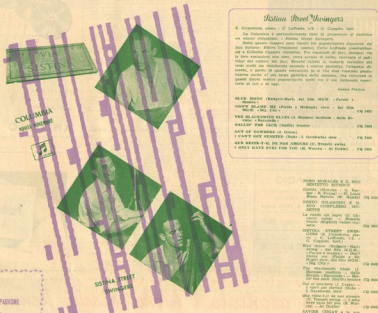
"Columba" - DON GIOVANNI

I TRE BORGHI DI TIL ELENORISSEL

"Columba" - DON GIOVANNI

L'ARLEZIANA di Rossini

LA VALSE - MARCONI BRACOLA



Repertorio Microsolco 45 e 33 giri

LA VOCE DEL PADRONE

33 1/3 giri

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

LA VOCE DEL PADRONE

33 1/3 giri

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

33 1/3 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

COLUMBIA

78 giri

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

78 giri... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Sinfonia Street Swingers... Repertorio Microsolco 45 e 33 giri...

Prezetto come un cronometro!

Il primo lo Esiged



METRONOMO ELETTRICO
ANELLI
(BREVETTO IN ITALIA)

GIACOMO ANELLI
CROMONA

Per la musica - la danza - lo sport!

MUSIQUE et RADIO

Revista tecnica professionale di musica - strumenti - dischi - notizie edizioni
Direttore E. SARNETTE L. 3000 annuo

Settimane
"MUSICA E DISCHI" - Via Garibaldi, 6 - MILANO

Modello EDO DELLA STAMPA
Fattoria di grande classe. Due uscite.
No. 8. Doppio 33. 8000. 140.
1000. 140. 1000. 140. 1000. 140.
1000. 140. 1000. 140. 1000. 140.

IMPORTANTE BOUTA SVIZZERA
(CANTON TESSINO)
CANTO DI VOCE ACCORDIONE E
TIPOTRISTIA DISCHI.
Sottoscr. V.S. - Musica e Dischi

"MUSICA E DISCHI" a Roma

La sala inaugurata al Teatro delle Arti ha ospitato di questi due spettacoli: "Musica e Dischi" e "Musica e Strumenti".

Due giorni che sono stati caratterizzati da un alto livello culturale. L'entusiasmo per le iniziative è stato grande.

Il primo spettacolo è stato dedicato al teatro, con la partecipazione di attori e musicisti. Il secondo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il terzo spettacolo è stato dedicato alla danza, con la partecipazione di ballerini e coreografi. Il quarto spettacolo è stato dedicato allo sport, con la partecipazione di atleti e allenatori.

Il quinto spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il sesto spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il settimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. L'ottavo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il nono spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il decimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il undicesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il dodicesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il tredicesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il quattordicesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il quindicesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il sedicesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il diciassettesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il diciottesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il diciannovesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il ventesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il ventunesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il ventiduesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il ventitreesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il ventiquattresimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il venticinquesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il ventiseiesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il ventisettesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il ventottesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il ventinovesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il trentesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

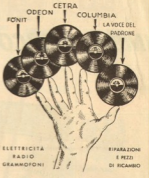
Il trentunesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il trentaduesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il trentatreesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il trentaquattresimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il trentacinquesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il trentaseiesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il trentasettesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il trentottesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.

Il trentenovesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti. Il quarantesimo spettacolo è stato dedicato alla musica, con la partecipazione di musicisti e cantanti.



LETTRICITA
RADIO
GRAMFONI

RIPARAZIONE
E PEZZI
DI RICAMBIO

ANTONIO PICCOLO
Via F. S. Marconi 25-27 - NAPOLI - Telefono N. 33-782

Stagione lirica a Catania

Il teatro catanese ha organizzato la stagione lirica in questi giorni. Il primo spettacolo è stato dedicato a Verdi, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il secondo spettacolo è stato dedicato a Puccini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il terzo spettacolo è stato dedicato a Mascagni, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il quarto spettacolo è stato dedicato a Rossini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il quinto spettacolo è stato dedicato a Donizetti, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il sesto spettacolo è stato dedicato a Bellini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il settimo spettacolo è stato dedicato a Verdi, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il ottavo spettacolo è stato dedicato a Puccini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il nono spettacolo è stato dedicato a Mascagni, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il decimo spettacolo è stato dedicato a Rossini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il undicesimo spettacolo è stato dedicato a Donizetti, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il dodicesimo spettacolo è stato dedicato a Bellini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il tredicesimo spettacolo è stato dedicato a Verdi, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il quindicesimo spettacolo è stato dedicato a Puccini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il sedicesimo spettacolo è stato dedicato a Mascagni, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il diciannovesimo spettacolo è stato dedicato a Rossini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il ventesimo spettacolo è stato dedicato a Donizetti, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il ventitreesimo spettacolo è stato dedicato a Bellini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il ventiquattresimo spettacolo è stato dedicato a Verdi, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il ventiseiesimo spettacolo è stato dedicato a Puccini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il ventisettesimo spettacolo è stato dedicato a Mascagni, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il ventinovesimo spettacolo è stato dedicato a Rossini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il trentesimo spettacolo è stato dedicato a Donizetti, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il trentatreesimo spettacolo è stato dedicato a Bellini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il trentaquattresimo spettacolo è stato dedicato a Verdi, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il trentasettesimo spettacolo è stato dedicato a Puccini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il trentottesimo spettacolo è stato dedicato a Mascagni, con la partecipazione di cantanti e musicisti.

Il trentenovesimo spettacolo è stato dedicato a Rossini, con la partecipazione di cantanti e musicisti. Il quarantesimo spettacolo è stato dedicato a Donizetti, con la partecipazione di cantanti e musicisti.



un
ramazzotti
fa sempre bene

Avete già ascoltato i nuovi dischi Remington?

DISCHI MICROSOLOCA A 33 1/2 GIRI

Libretto del Long Playing di gran classe e finalmente a prezzi davvero eccezionali. Ma i nuovi Remington non solo costano poco. Grazie all'impiego di una nuova pasta vinilica, essi offrono riproduzioni di una eccezionale fedeltà e nitidezza e senza il minimo fruscio o altri rumori parassitari.

Anche nella presentazione i nuovi Remington eguagliano o superano quelli della migliori marche estere, la custodia sino tutte le solite carmine, molto elegantemente rivestite e tal da assicurare la perfetta conservazione dei dischi contenuti. Le opere sono tutte circondati di libretto.

Oltre il programma della Remington appare nel mondo un nuovo modo di ascoltare la musica. Grazie all'impiego di una nuova pasta vinilica, essi offrono riproduzioni di una eccezionale fedeltà e nitidezza e senza il minimo fruscio o altri rumori parassitari.

Oggi la Remington è la guida di oltre 1000 un repertorio di oltre 200 esecuzioni — opera di meglio esatte nel campo della musica sinfonica e concertistica, messe e la fase di preparazione un interessante repertorio di incisioni operistiche.



Here some of the artists that maggiormente hanno collaborato al successo dei dischi Remington.

HELE GUSSON	IVAN PETROFF	EDWARD KILPATRICK
RENÉ SCHNORR	FEDERICA VIGORINI	BELA BARTOK
KURT WOODS	NOVUS PATRICK	ROBERTA MULLI
CARLO TAGLIARI	BANICA ALFICH	JOSEF MOISSE
GIULIO BRIGANDI	MICHELE ANGLAN	GIUSEPPE CAPOVILLA
SARU SENO	JOSEPH GUSSON	ANDREO BERTONETTI
GIUSEPPE CASARDO	SIMON BARBIERI	ALBERT SPALDING
JONAS DENZU	KURT BROWN	WILHELM LÖNNBERG
FRITZ BUSCH	CLAUDE BRUSS	ROBERTO ANDAT



Prezzi

30 cm. (specie)	L. 4.000
30 cm. (musica classica)	L. 3.300
25 cm. (musica classica)	L. 2.550



Distributori Esclusivi:
SOCIETA' ITALIANA DISCHI - MILANO
VIA S. RADEGONDA, 11 - MILANO - TELEFONI: 871.744 - 896.107

WBNX - Stazione Radio di New York - 5000 Watt



Fresco Ricci alla WBNX con Lido Belli

Dopo una giornata febbrile di lavoro, in New York, ogni sera

LIDO BELLI

vi parla dell'Italia e vi trasmette le più belle canzoni d'Italia

È il programma italiano che ha 22 anni di trasmissioni personalissime, "sorridenti" attese da 2.600.000 Italiani nel raggio di New York

LIDO BELLI È "L'AMICO" CHE PARLA OGNI SERA AGLI ITALIANI



Carlo Belli durante la sua incursione in America ante alla WBNX



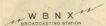
A spoken word is worth a thousand written words

È il programma che ha fatto conoscere gli artisti italiani in America

È il programma che ha lanciato tanti prodotti italiani in America



Luciano Taiti, It. M. Maraviglia e Lido Belli alla WBNX



Progressive Radio Advertising Co.
260 East 161 St., New York 51, N. Y.
Melrose 5-5522

Dal film UN AMERICANO A PARIGI

Norman Lawrence

'S WONDERFUL (F. Maraviglia) Fox 1001
SOMEONE TO WATCH OVER ME (Pierferoni) Fox 901

A 1032

Vickie Henderson

EMBRACEABLE YOU (Abracciamenti) Show
LADY BE GOOD (Fox)

A 1018

Luciano Sangiorgi

'S WONDERFUL (swing)
SOMEBODY LOVES ME (swing)

A1 1057

Liza

EMBRACEABLE YOU (swing)

A1 9254

THE MAN I LOVE (show)

LADY BE GOOD (fox)

A1 9091

TEMPO DI BLUES

Love walked in

A1 9130

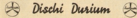
I GOT RHYTHM

Begins the beguine

A1 9254

RAPSODIA IN BLU

F 9225



GLI INDIRIZZI PIÙ UTILI IN ITALIA

MUSICA DI TENDITA

GERUSA - 11 Via Navarra Tel. 21-477
Via S. Gaetano 31

Costi Musical - Edizioni Musicali -
Tutti gli strumenti musicali - Dischi -
Pianoforti - Pianoforti - Pianoforti -
Pianoforti - Pianoforti

GERUSA - Duilio Cassa A. Tel. 20-244
Piazza Sallustiana 14

LYONSBO - Italia P. Napoli V. 21-241
Corso Sallustiana 14

PER LA più completa specializzazione in
questo campo necessitano, naturalmente, di
specialisti.

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Vico del Padiglione - Colognola
e Milano - P.zza S. Pietro - Tel. 340-200
Colognola - Via Sallustiana

ROVERETO - P.zza S. Pietro - Tel. 21-241
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

PERUGIA - P.zza Sallustiana - Tel. 21-241
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

PIANOFORTI E PIANOFORTI

In questa rubrica trovano posto
PIANOFORTI E PIANOFORTI E PIANOFORTI
Pianoforti e Pianoforti e Pianoforti

CATANIA - Canale D'oro - Tel. 10-228
Via Sallustiana 14

Ferrara - Ferrara - Ferrara - Ferrara
Ferrara - Ferrara - Ferrara - Ferrara

CATANIA - Canale D'oro - Tel. 10-228
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14

MILANO - Riccardo A. C. Tel. 81-224
Via Sallustiana 14



Disco
FARFISA
L'Arte della Musica Italiana

GERVASIO MARCOSIGNORI

- FA 500 Il Carnevale di Venezia (Finotti)
- Dioy Finger (Cortese)
- FA 507 Profondo Ho, Ho (Volpi)
- Finque (Volpi)
- FA 508 Senti Accendimi (Morabito)
- L'Allegro postiglione (Morabito)

LUCIANO FANCELLI E RITMI

- FA 504 Paganotti (Fancelli) - Value Swing
- After you ve gone (Kreiman) - Fox
- FA 505 Multisempino (Fancelli) - Sembo
- Angarelli Cabani (Fancelli)
- FA 509 Danza delle Spade (Kharbortarian)
- Amici in Vacanza (Khar)

TRIO WOLMER E RITMI

- FA 501 Segno Minuto (Wolmer) - Polka
- Sveglia del Mattino (Tortelloni) - Valzer
- FA 502 Multisempino (Fancelli) - Sembo
- Passeo alla Polka (Tortelloni) - Valzer
- FA 503 Il Trono (Wolmer) - Ritmo allegro
- Ballata (Wolmer) - Ritmo
- (Canta Lina Wolmer)

COMPLESSO WOLMER

- FA 511 Salvo D'Amico (Kharbortarian)
- Cheerful (Pantalone)
- FA 512 Mando del Corrente (Wolmer)
- Non mi Cederò (Wolmer) - Danza
- (Canta Lina Wolmer)

FONODIDATTA

Corso Fonograf. di Lingua Inglese
del Prof. M. HAZEN - Edito da
HERIN - MILANO Via S. Pietro 15

GIUSEPPE OPPÈ

Pubblista italiano specializzato in
pubblicità radiofonica e televisiva
pubblicità in commercio per ogni
settore. Conoscenza di tutti gli
strumenti musicali. Conoscenza di
tutti i generi musicali. Conoscenza di
tutte le tecniche di registrazione.

Stato sociale MILANO - Via
Sallustiana 14

Occasioni uniche

Comole show - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica

GIUSEPPE OPPÈ

Comole show - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica

Comole show - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica

Comole show - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica
"L'Espresso" - 20 in fabbrica

Incisioni italiane alla "RCA-VICTOR"

Primi giorni di incisioni e produzioni per incisioni e primi ascolti in un'occasione unica.

La settimana di questi giorni è un'occasione unica che si ripeterà una volta l'anno, e cioè quando la RCA-VICTOR ha in programma di incidere e produrre in Italia un numero limitato di dischi.



Una prima volta che un album italiano è stato inciso e prodotto in Italia, ed è stato distribuito in tutto il mondo.



Mr. Mervyn Dine (direttore artistico) - Mr. Frank Amara (direttore delle vendite) - M. De Luca.



Da sinistra a destra: F. Amara (direttore delle vendite) - M. De Luca, Joe Altigoy, Jim Tinsman (direttori d'orchestra) e N. Diaz (diretti artistici).



Joe Altigoy ed E. Altigoy/Victoria Jim Tinsman.

BRÉVISSIME

I dischi RCA fabbricati in Italia

Alcune delle sue compagnie affiliate, Radio e Television Italiana di Roma, in RCA International sono pronte a farla di un numero limitato di dischi.

La musica è un'arte che si evolve continuamente e si rinnova.

Il musicista deve essere un uomo di cultura, un uomo di scienza, un uomo di arte.

Diachi a 45 giri da 3 minuti

Questi dischi a 45 giri, a 3 minuti, sono la nuova frontiera della musica.

con Ediz. Lily Pava, March Watson, Louis Armstrong, Art Tatum e altri.

Presso i congegni

50 Via Lorena, Roma, un negozio per ogni città con un'ampia gamma di prodotti RCA.

Per informazioni scrivere a: RCA-Victor, Via Salaria, 1000, Roma.

Tutto

Un'efficienza tecnologica italiana ha permesso di ottenere dischi a 45 giri, a 3 minuti, con un suono di qualità eccezionale.

Il suono è più nitido, più brillante, più ricco di armonie, più dolce, più armonioso.

RADIOLINGUE

FRANCO BOLE: Italian Opera, Lario, Carlo, Mario, Enrico, di via Lario.

La 12ª rassegna opera di via Lario, dal 12 al 16 settembre, sarà dedicata al tenore Franco Bole. Il tenore Bole, che ha cantato in tutti i teatri italiani, ha una voce di timbro straordinario, un fraseggio di grande eleganza e un fraseggio di grande eleganza. In questo anno di rassegna, il tenore Bole canta: "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet, "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet, "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet.

La rassegna opera di via Lario, dal 12 al 16 settembre, sarà dedicata al tenore Franco Bole. Il tenore Bole, che ha cantato in tutti i teatri italiani, ha una voce di timbro straordinario, un fraseggio di grande eleganza e un fraseggio di grande eleganza. In questo anno di rassegna, il tenore Bole canta: "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet, "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet.

La rassegna opera di via Lario, dal 12 al 16 settembre, sarà dedicata al tenore Franco Bole. Il tenore Bole, che ha cantato in tutti i teatri italiani, ha una voce di timbro straordinario, un fraseggio di grande eleganza e un fraseggio di grande eleganza. In questo anno di rassegna, il tenore Bole canta: "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet, "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet.

La rassegna opera di via Lario, dal 12 al 16 settembre, sarà dedicata al tenore Franco Bole. Il tenore Bole, che ha cantato in tutti i teatri italiani, ha una voce di timbro straordinario, un fraseggio di grande eleganza e un fraseggio di grande eleganza. In questo anno di rassegna, il tenore Bole canta: "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet, "L'Amore e la Morte" di Verdi, "Il Falco" di Mascagni, "Il Cavaliere a Reims" di Massenet.

"Dieci anni" di studi musicali

Dieci anni di studi musicali, un'occasione unica per gli amanti della musica.

Radio - Radiogrammofoni LA VOCE DEL PADRONE - MARCONI

3 NUOVI APPARECCHI che si aggiungono alla apprezzatissima gamma di Modelli della stagione corrente

Radiorecettore LA VOCE DEL PADRONE Mod. 503



Supereterodina a 5 valvole serie «Enluc» 4 gamme d'onda Prezzo L. 34.500



Radiorecettore LA VOCE DEL PADRONE Mod. 513 Supereterodina a 5 valvole serie «Enluc» più scelta magneti

Prezzo L. 42.000



Radiogrammofono di lavoro MARCONI Mod. 1543 4 gamme d'onda - 5 valvole - Enluc - più scelta magneti

Prezzo L. 99.000

In vendita presso i Negozi diretti di MILANO - TORINO - ROMA - NAPOLI de LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPIRELLA S.p.A. e presso i MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA

ITCABLE advertisement with logo and contact information for RCA Victor.

J Grandi successi mondiali della

EDITORIAL MANGIONE S. A. - SÃO PAULO - Brasile

L'esponente "Massimo" della musica Latino-Americana

L'HIT N. 1 DEI SUCCESSI LATINO-AMERICANI IN AMERICA DEL NORD - MESSICO - CUBA - ARGENTINA:

MADALENA

Samba di ARY ACEDO e AYLTON AMORIM

Incluso tra dischi RCA Victor da: Linda Batista - Trio Havana - Henry René - Sesao Trupicasso Boys - Su dischi Odéon: con Roberto Inglez e Le celebre cantante Dalva d'Oliveira - Su dischi Sonar de Boby Capin - Nelle versioni inglesi a This Night, in preparazione un complesso di 20 incisioni.

- Per l'Italia: Gruppo Editoriale NAZIONALMUSIC - Milano.
- Per l'Inghilterra ed il resto dell'Europa continentale: Southern Music C.P.L. - Londra.
- Per gli Stati Uniti ed il Canada: Rex Music Publishers - Broadway 1619, New York, Casa collegata con la S. A. Mangione.
- Per la Rep. Argentina: Editorial Julio Korn S.R.L. Agente esclusiva.
- Per il Messico - America Centrale - Cuba e Venezuela: Editorial Emmsi - Mexico D. F.

ANNUNCIATO DAL BILL BOARD MAGAZINE DI NUOVA YORK.

La Southern Music di Londra presentata fra bruno attraverso la Southern Italiana S. A. Milano:

Il Gruppo Editoriale Nazionale di Milano, incarica pressoché:

TIRRM TIRRM

Samba di Patrigan e Allison Teixeira

UM SONRISO

Samba di Rosendo Lacerda cantato di Fioravali e la Bandeira inciso a Londra da Roberto Inglez e Patry de Oliveira su dischi Odéon.

AREIAO

Ballo lento del ballo brasileiro di Castello Mouton-Figueras di Adolfo Lavilla, musica di Evair Soares.

CHRISTO DE RIO

Balero di Chaclo Soares (Trio Los Panchos - duo Calandini) di celebre compositore di Paraíba.

MACUMBO

Ballo di José Louzada e Oliveira Lima. Singolare quanto mondiale inciso su dischi Odéon della celebre cantante Telêmaco che fu registrata nel studio di Condevisca, nella zona del Carnevale di Rio, sotto la Fala e dai maestri del La Nuova Simola.

BASTA

Il suo tempo di G. Nino Frigio, che ebbe in Brasile, su dischi 78, il suo primo successo che il mondo, sempre l'Argentina, fu così magnanimo su dischi Odéon di Julio Din, con un pregevole testo, versione di S. A. Mangione.

UN DIA LLERAGAS

Balero di Luis Aguiar Filho. Il massimo successo di questo genere, inciso su dischi Odéon di Fernando Albano di Troncos del Mar del Sud.

TALVEZ MANANA

Balero di Bob Freire e George Schmidt, gli più modernissimi della "Max Cornick Line" di Nueva York.

La nuova sound utilization, che viene contemporaneamente lanciata a Londra dalla Campbell & Connelly, e a Nueva York dalla Rex Music Publishers:

BRASIL ROMANTICO

Samba stilizzata di Laura Wilton e Rubaldo Silva, inciso dal celebre cantante brasileiro Wilson Roberto su dischi Odéon.

MARIA CANDELARIA

di Klara Celler e Armando Corviani. La musica che ispirata per le strade di Rio de Janeiro durante il Carnevale 1952, creata da Linda Batista su dischi RCA Victor, è sotto il titolo Maria in lussuosa eleganza con armonia armonica nel ritmo & Fala e Condevisca il 4° quarto secolo.

Proximamente!!!! concertate Maria Cabelaria

EDITORIAL MANGIONE S. A. rua Antonio de Godoi, 122 XI SÃO PAULO BRASILE

"LA NOTA PIU' ALTA DELLA MUSICA BRASILEANA"

Presidente: E. S. Mangione - General Manager: Cesar R. Bahar (ex Ballie a Berlino) - Segretario Generale: Dr. Lia Monteiro.

STRUMENTI MUSICALI

Violini (10 pezzi)	L. 3.000
1 violino	1.100
1 violoncello	1.100
1 contrabbasso	1.100
10 violini	10.000
10 violoncelli	10.000
10 contrabbassi	10.000
10 violini	10.000
10 violoncelli	10.000
10 contrabbassi	10.000

Chiusura d'ordinazione agli indirizzi

via VENEZIA 1469/151

Pa. Soc. di Roma, n. 10232

E' UN SEGRETO che appartiene solo ai negozi Durium, che Musicanti di e Conditto Vittorio Emanuele, quella di poter guardare alla loro clientela, e al loro commoventi la scelta più raffinata e completa delle più belle note d'altissima e di buona, e dalle migliori produzioni di Sonori Italiana.

RECENTISSIME

Chiusa la vertenza URANIA-SCALA

Abbiamo riportato in altra parte del giornale l'interista che il nostro direttore Dr. Mario De Luigi fece giorni addietro a New York al Presidente dell'URANIA - trasmissa con la speranza che la vertenza URANIA-SCALA - fosse risolta al più presto, ed ogni intanto che le parti sono finalmente addivenute ad un accordo. Poiché giustamente, e in ogni parte, soprattutto l'Ente Anziano con il Coro e gli Orchestrai.

Po' dell'agosto si trasciava questa vertenza tra l'Ente Anziano della Scala e l'Urania Escorial, avendo ottenuto la prima, con provvedimento d'urgenza, la restituzione dei nastri di ogni specie presso il Conservatorio di Milano per conto dell'Urania Escorial, con la manifestazione di trasmettere dall'Urania-Escorial-più a Milano.

Il nostro favore affidato alla S.I.A.E. che si dispensa nel senso della Commissione di Rimpiego, per evitare alterazioni.

Segui la situazione della Scala davanti al Tribunale fu con il Consiglio di Stato per far convalidare questo provvedimento, e la difesa dell'Urania che naturalmente l'infondatezza delle tesi sostenute dall'Ente Anziano: l'ingiustizia del contratto, l'ineleggibilità dell'uso della qualifica di professore d'Orchestra della Scala, al fine del nome Scala e violazione della legge sul diritto d'autore, nonché inosservanza della sentenza dell'Amministrazione dell'Ente Anziano, ora arbitraria.

L'Urania si è difesa affermando che le prestazioni e favore di loro, fatte dagli orchestrali, dal loro fuori dell'ordinario del loro obbligo verso il teatro, erano perfettamente legittime, e non si poteva parlare di inosservanza della legge, non si interdetta con colui che è l'oggetto dell'istituzione della Scala, e che, per gli concerti pubblici, inoltre si ritenuto al fatto che il diritto per le esecuzioni destinate al pubblico non mai è diviso e per ragione del fatto che il diritto di musica non è diviso — è il diritto esclusivo e non del teatro, e che gli stessi hanno diritto ad una speciale compenso extra ut-

che se è il teatro stesso che vuol fare questo di separazioni.

Un'ipotesi sindacale che ha interrotto l'attività del "Teatro alla Scala" ha scatenato in atto da parte degli Orchestrai e del Coro, che avevano la solidarietà di tutto il loro sindacato.

Nel contratto tra la Società Anziana e il suo Orchestrai e Coristi non era definita un'incisione di lavoro, di quale infatti era previsto notoriamente per le incisioni, e con alcune decine di questi incidenti.

Per l'interdizione del Sindacato, del Presidente dell'Ente Anziano e del suo segretario alla Presidenza si ragguagliano a Roma agli accordi di separazione tra le due Associazioni A.G.I.S. e P.I.L.S. che rimpatriano la sentenza che è stata in vigore per l'entità artistica.

Il nostro di questi sono le vertenze Urania-Scala e tra l'Ente Anziano e l'Urania Escorial e si addossano al suo accordo in virtù del quale l'Ente Anziano restituisce i nastri, e l'Urania si aspetta a mettere in commercio i dischi in questi nastri, con la dichiara - con professori d'orchestra e artisti del coro del Teatro alla Scala - si impegna a non effettuare altre incisioni del teatro diretto industriale al Teatro, se non previa accordo con l'Ente Anziano.

La dichiara - con professori d'orchestra e artisti del coro del Teatro alla Scala - si impegna a non effettuare altre incisioni del teatro diretto industriale al Teatro, se non previa accordo con l'Ente Anziano.

L'Ente Anziano era, difeso dal Prof. De Luigi, avv. Giuseppe, avv. Gugni, avv. Jarack, avv. Manes, avv. Manes, avv. Manes.

L'Urania era difesa dall'avv. Guido e dall'avv. Turchi.

LA VISIRADIO presenta PAOLO SARDISCO



Il suo nome è Paolo Sardisco

ed i suoi grandi successi francesi

- VI 4414 BEGINS UN PEU (Jabot) valzer musicato A PARIS (Lorenzini) valzer musicato
- VI 4415 JE N'AI PAS (Delade-Vidal) ritmo lento TROIS FOIS MERCI (P. Dorsey-Emm) ritmo mod.
- VI 5414 QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS (Touret) (Che mai sarà del nostro amore) ritmo lento LE SOULES SUR L'AZOR (E. Gastel) (In sole all'ortografia) ritmo mod.

con il complesso Hammond di PAUL SABOT



ENZO BRUNELLI SU dischi Durium ha inciso:

- A 10651 LANTERNA BLU (canzone) FINISTRA SOCCUSA (cant. Beguigne)
- A 10650 NIENTE (canzone) L'HO VISTA (cant. Tanguy)
- A 10649 MANDOLINATE A SERA (cant. valzer lento) PARLAMI D'AMORE MARIU' (cant. valzer lento)
- A 10648 DOVE' (canzone) LONTANANZA (canzone)
- A 9981 NINA NINELLA (cant. Beguigne) BELLA DISPETTOSA (cant. Beguigne)
- A 9980 PORTA DI CASA (canzone) MALCONICA TARANTELLA (canzone)

Dischi Durium

La stazione radio "WQV" di New York

Una delle stazioni radio più famose di New York è stata chiamata in "WQV" e fu fondata da Mr. Albinus Bazzani. La "WQV" ha la sua direzione e un direttore, e ha un direttore di programmazione. È questo il momento in cui si sono proporzioni vari, aumentando così il numero di stazioni radio d'America.

LUCCI

MINERVA PAGLI - CAFFARELLI - TORRESI

Avremmo così tante e tante canzoni, da farci riempire tutta la "Caffarelli" di Torino, dai primi anni della "Caffarelli" a oggi. Un lavoro che deve la sua origine a una bella tradizione di famiglia.



La Minerva Pagli era un'artista e una cantante e si separò dal marito con un suo stato nella prima guerra mondiale. Lavorò per un periodo di tempo in una fabbrica di cantine, ma con un contratto con il marito, che era un cantante molto famoso. Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

Un giorno, ebbe un incontro con un altro cantante, molto famoso, il quale era un cantante molto famoso, il quale era un cantante molto famoso.

*Dolce e l'armonia
come leggera carezza
che viene dai fiori.....*



**Armonica
di Baranda**

PAGLIERI

ACQUA DI COLONIA ALLA LAVANDA
lenace e suadente come sussurro di primavera



Il Mr. Albinus Bazzani e la Signorina Albinus Bazzani stuprosa e Maria De Luigi in un momento di musica italiana

I migliori regali di fine Anno da

DOCIO DIURLO (Bergamo Artigian)

Scenariatori in parte - numerose creazioni di necessitate da viaggio - necessarii per mantenere - servizi da barista - servizi da lavoro - servizi da fumo - portacigari - articoli da regalo

DOCIO DIURLO - Via G. Pazzi 4 - MILANO - Telefono 53444

Vendita varia e grossisti.



LA VIS RADIO



presenta

LE SUE NOVITA'

Orchestra VIS RADIO

- VI 400 **Tender della giungla** (Durga Dutt) (Parsons) (Italia)
Finotto (P. Rossi) (Parsons) - Orch. Bergamo
- VI 401 **Mambo del cow-boy G. Mario** (Parsons)
Gli aquilotti (D. Cabuto) (Parsons) (Italia) - Orch. Bergamo
- VI 402 **Anno nuovo** (Moro) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Seppio nuovo (Parsons) (Italia) (Parsons)

ALBERTO BERRI

- VI 403 **Siete tutti vivi** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Parsons per me (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
- VI 404 **Non si fidano** (C. Carli) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Sonoro della stagione (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
- VI 405 **O ci stiano tutti** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Intimità (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
- VI 406 **Arquata** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
La leggenda (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)

GABRIELE VANORIO

Celebri canzoni napoletane

- VI 407 **Io te so un chingone** (G. De Curtis) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Fiorella e Peppino (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
- VI 408 **Che Faggio di'** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Segueta (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)

NELLO DORO

- VI 409 **La meglio serenata** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Il sole e la luna (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
- VI 410 **Contra vendetta** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
Giusticia (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
- VI 411 **Io sto e tu carfante** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
No chiavito altro 'a me (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
- VI 412 **Stambetta** (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)
A medita via (Albano) (Parsons) (Italia) (Parsons)

Nostra intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano)



Mr. Renato Raggio, presidente dell'URANIA.

... di Eros (Montagnoli), che negli ultimi giorni della sua vita si dedicò a una attività di grande intensità. E' questa la storia che noi siamo orgogliosi di pubblicare in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano).

... di Eros (Montagnoli), che negli ultimi giorni della sua vita si dedicò a una attività di grande intensità. E' questa la storia che noi siamo orgogliosi di pubblicare in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano).

... di Eros (Montagnoli), che negli ultimi giorni della sua vita si dedicò a una attività di grande intensità. E' questa la storia che noi siamo orgogliosi di pubblicare in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano).

«La Scala» - come si conclude il discorso Raggio - potrà essere interpretato al meglio considerando anche il paragrafo di questo articolo che recita: «Se il nostro lavoro non è stato sufficiente per darvi una idea di quanto sia stato importante il contributo di Eros alla URANIA, vi suggeriamo di leggere l'articolo "La Scala" che pubblichiamo in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano)».

I commenti alle questionarie "URANIA-SCALA"

New York, 11 ottobre 1962.
Dopo l'intervista con il signor Raggio e gli altri paragrafi dell'articolo "La Scala" che pubblichiamo in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano), ci siamo occupati di rispondere alle questionarie inviateci da una ventina di lettori.

... di Eros (Montagnoli), che negli ultimi giorni della sua vita si dedicò a una attività di grande intensità. E' questa la storia che noi siamo orgogliosi di pubblicare in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano).

... di Eros (Montagnoli), che negli ultimi giorni della sua vita si dedicò a una attività di grande intensità. E' questa la storia che noi siamo orgogliosi di pubblicare in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano).

... di Eros (Montagnoli), che negli ultimi giorni della sua vita si dedicò a una attività di grande intensità. E' questa la storia che noi siamo orgogliosi di pubblicare in questa intervista esclusiva con il Presidente della URANIA Record (New York) sulla questione URANIA-SCALA (Milano).

PAOLO SOPRANI

Dire Comm. PAOLO SOPRANI & F. - Castellidero
ANNO DI FONDAZIONE 1863
FISARMONICHE



ESPORTAZIONE IN TUTTI I PAESI DEL MONDO
In Italia presso i migliori Negoziatori di Strumenti Musicali

Non devono esistere eguali!
NEL MONDO UNA LA FISARMONICA
UNO IL NOME, PAOLO SOPRANI

MARCO DI LEO
LA MARIDELLA
MILANO
Bagnone di via Sallustiana
vicino a Sallustiana, Roma
Via F.lli. 100 - Tel. 25.54.10
Abitamento - 1916 - Via 100

MUSICALRADIO

ROMA - CONVERTITE 22-23 - TELEFONO 63579

LA PIÙ MODERNA ORGANIZZAZIONE D'ITALIA
PER LA VENDITA DI DISCHI
DISCHI A 78 GIRI E 33 1/3, LONG-PLAYING

RADIO • FISARMONICHE • ELETTRODOMESTICI



BRUNO CANFORA

diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano
è dedicato da tempo a un crescente successo
alla musica leggera.

Un'interpretazione di vaglia, gentile ed autore
personalissimo, dà risalto alle sue esecuzioni con
l'apporto di una preparazione stilistica che
sigilla di classe i suoi tratti.



ELSA PEJNONE

della voce spessa e squallida, interprete esatta
della melodia e del ritmo, salena nella
espressione e chiara nella dizione anche delle canzoni
di cuore a cui apporta la generosa
evidenza delle sue eccezionali qualità canore.

BRUNO CANFORA ed ELSA PEJNONE hanno realizzato il mirabile di una fusione
artistica che non conosce l'uguale.
I loro dischi meglio della parola dicono del loro talento.

12873 **DOLCE E' ILLEDEKKE** (Maie belvedere) - (Gai film - Show boat) - fox trot

SEGNANDO LA PIANOLA - fox trot

12811 **VALENCIA** - fox trot

LA COMPARSITA - fox trot

12855 **AGGIO PERDUTO O SUONO** - lagune

BASTA CON LE LUNE - fox trot

12868 **SOFFRIRE PER AMARE** (Who knows love) slow (Lorenzo Bonfiglioli)

RITROVARE LA STRADA (PS rue de Temour) slow (Michele Orto)

12868 **GENARO TUMBO A LA MELA** - mambo in spagnolo (Elsa Pejrone)

BATAME - alto eban in spagnolo (Elsa Pejrone)

12889 **MANGO MANGUE** - mambo in spagnolo (Elsa Pejrone)

OCHEN - alto in spagnolo (Elsa Pejrone)

12882 **PADAM, PADAM** - valzer (Elsa Pejrone)

PER UN SI, PER UN NO (Pour un oui, pour un non) slow (Elsa Pejrone)

12884 **LA MALAGENA** - rumba lenta in spagnolo (Elsa Pejrone)

TE DONDE ESTAS - lagune in spagnolo (Elsa Pejrone)

12874 **SARAI CANTADOR** - mambo bello in portoghese (Elsa Pejrone)

GILO (Frio) - lagune (Elsa Pejrone)

12875 **GRANDS BOULEVARIS** - fox moderato (Elsa Pejrone)

FENNA A ME (Pense à moi) slow (Elsa Pejrone)

FOHIT il disco più apprezzato

Dal catalogo generale della NUOVA MAYOR

Complessi caratteristici

- Phil Green**
 Nr 110 - **BEAZLE** - Banda di Phil Green
 TICO TICO - Banda di Phil Green
 Nr 111 - **MEXICO** - Foa caratteristici di Phil Green
ARZO MARIETTA LINDA - Banda di Phil Green

- Marcel Pagnoul**
 Nr 112 - **I TUII SICCHI BELI** - Valzer di Louis Guind
MA CARTE AU CANADA - Ed. ma carate di Louis Guind

- Careno Cubans Boys**
 Nr 113 - **OTE NEGRA** - Banda di Nove Music
CAL-CAE - Banda di R. Martin

- Gus DeLoof - Glen Powell**
 Nr 114 - **STORMY WEATHER** - Ritmo lento di Kington
KETCHIC - Ritmo med. di H. Powell
 Nr 115 - **IL VALZER DELLE CANDOLE** - di Tony Magg
TU MI RIMPIE NEL MIO CUOR - I. m. di L. Carosca

- Nr 116 - **OPEN THE DOOR, BERNARD** - I. m. di Glen Powell
NELLA PIANURA DEL FAR WEST - I. m. di Richard Turner

Teddy Walkers e i suoi solisti

- Nr 117 - **REMI DELL'INDIANA** - Foa. Sarrin
AT CHE NEMBA - Banda di Mando
 Nr 118 - **SAA BAA LITTLE SHEEP** - Foa. Sarrin
JAN MARIETTA CUPOLI - Ritmo di Louis Turner
 Nr 119 - **NOVA-NOVA** - Ritmo med. di Noll
REBEKA NEGRA - Banda di E. Carosca

Musica da Camera

- Nr 120 - **STEDD IN DO BEEL OF 4** - Orchestra
DEPRIVIVO IN LA BOM OF 20 - Orchestra - Giovanni Frenati
 Nr 121 - **CONCERTO DI VARSAVIA** - Parte I e II - Orchestra della S. Maria
Mario Dini - James Sandomirino - Violini, Tassoni Oreste, pianoforte
 Nr 122-123 - **CONCERTO IN SOL MAJO** - (I e II) - A. Monty - Solisti Oreste Krasinski, violini, Stan Pyskow, pianoforte
Stefano di Am. 2/3
 Nr 124 - **STRASBERGA** - Parte I e II - di William Lloyd - Grand'Orchestra
L'Anno di Strasberga

LA VISPA TERESA

Favole per i piccoli presentate da LUCILLA ANTONELLI
 musiche di **BRUNO WASSIL**
 Grande Orchestra e Coro diretta dall'autore
 Tre dischi - Mr. 10.000/1-2 - racchiusi in elegante album

I nostri Retisti:

MYRIAM FERRETTI - EBE FRANCHI - SILVANA PAMPANINI - JONE CACIAGLI - ELVI VALLESI - PINO SIMONETTA - ALDO ACVI - LELLO PERELLI - OTTILIO TABARONI - PERO VISENTIN

JOSH WHITE

Chiedete il nuovo Catalogo Generale

Nuova Mayor

GALLERIA DEL CORSO, 2 - MILANO

Complessi vari svedesi

- Nr 110 - **ASTY BERBERAST** (Chil non va) - ritmo med. di F. Walker
MILES CYPOL - Ritmo lento di R. Laine
 Nr 111 - **VALERE DELL'ORGANO** (Vaga) - ritmo med. di F. Walker
Tito Laine Berit
POKA DI ANDREO - ritmo med. di S. Sanderis E. Juhani
 Nr 112 - **GERMANIA** - valzer di J. Colombo
Quartetto Walter
HANNO - di Warkha - Onch. varchi, Walden
 Nr 113 - **MANALA** - valzer di Propit Lee - Onch. T. Ehring
ZACATECAS - valzer di Leof Vardi
 Nr 114 - **BALLEERINA** - valzer di Carl Sigmund-Larvi - Onch. Janny-Tine Bary
RAJAZED MID BROBODIT (Maggio) - ritmo med. di S. Anders - Onch. Janny-Tine Bary
 Nr 115 - **CI BARA - CI BARA** - ritmo med. di Onch. T. Ehring
SOHE BAY WESTVASTRA - ritmo med. di Sanderis Onch. B. Laine
 Nr 116 - **JAZZ BLU** - ritmo med. di De-soner - Onch. T. Ehring
POKA FROM ERBODA (Poka di Cilla Westvaster) - ritmo med. di Sanderis Onch. B. Laine

Alcuni celebri successi sudamericani

- Nr 101 - **COMPAGNIA EL RANCHO GRANDE**
 Nr 102 - **GELOSA COMPAGNIA**

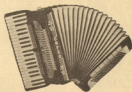
Giovani Fenati e la sua orchestra Jazz

- Nr 103 - **ARABESCA** - Foa. caratteristici di Giovanni Fenati
ROSTO TRAFFIC - Foa. swing di Giovanni Fenati
 Nr 104 - **RAFFINATA ERODERE** - Foa. di Giovanni Fenati
STARDISE CENTRALE - Foa. swing di Giovanni Fenati
 Nr 105 - **RAFFINATA INDIANA** - Foa. di Giovanni Fenati
NOTTE A BRAGVAI - Foa. swing di Giovanni Fenati
 Nr 106 - **STRATOFERA** - Foa. di Giovanni Fenati
CAUCANO - Foa. di Giovanni Fenati
 Nr 107 - **ARABESCA** - Foa. di Giovanni Fenati
OPERA II - Mod. di Giovanni Fenati
 Nr 108 - **THE MAN LOVE** di Gaudiosi
ALL THE THING YOU ARE di Scott
 Nr 109 - **ROGEE THE REGGIE** - di Cole Porter
SHORY AND DAY - di Cole Porter
 Nr 110 - **INDICE MUSICA** - di Buddy Kaye
IL BARBIERE DI SIVIGLIA - prof. di G. Rossini

Ingentilla la fisarmonica con un nuovo brevetto della "ZERO SETTE"

Di Dal Fabbro, nel suo libro "L'ingentilla" ha presentato un nuovo tipo di fisarmonica, la Ingentilla, che ha ottenuto un brevetto internazionale. Questa fisarmonica è caratterizzata da un nuovo tipo di meccanismo di azionamento, che permette di ottenere un suono più dolce e più armonioso. Inoltre, la Ingentilla è dotata di un nuovo tipo di tastiera, che rende il gioco più agevole e più preciso. Questa fisarmonica è adatta per tutti i generi di musica, dalla musica classica alla musica popolare. È un'ottima scelta per i musicisti professionisti e per gli appassionati di musica.

STRUMENTI MUSICALI **AB-ORFEO** OSIMO (Levante)
ITALIA



La fisarmonica più introdotta nel mercato europeo

CONTRABBASSO TIPO JAZZ
 Nuova produzione della Ditta **CARMELO CATANIA**



Principale fabbrica di strumenti musicali a corda, archi, di liano e da concerto - specialità violini e contrabbassi tipo jazz.
 Indirizzo: 10-12-14 **CATANIA**
 Telefono 1091, 10-112
 C.E. posta 10071
 S.S. 11 - 9000

Carmelo Catania
 è l'unico che fabbrica strumenti musicali a corda a Catania

SILVERSTRATEVI!!

ZERO SETTE

Non una fisarmonica, ma la fisarmonica del professionista

L'INDUSTRIA DI FISARMONICHE
"ZERO SETTE" - CASTELFIDARDO
 CERCA RAPPRESENTANTI PER L'ITALIA

Il disco dei successi!!



Il successo del mese!!

Canzoni al pianoforte...

GILBERTO SAIGLIA

presenta:

SR. 132 *Anima e core - 'Na quarta 'e lora*
(D'Episto-Oliviero) slow

Jurata tride - Balcone senza lare
(Di Lazzaro-Vaccari) beguine

SR. 133 *Nel mio cuor - La pellegrina*
(Gambazzi-Colombo) valzer lenti

The man I love - Dreaux far solo
(Gambazzi-Farres) slow



G. M. RECORD s.r.l.
SALSMAGGIORE cas. postale, 41

FESTIVAL RADIOFONICO DELLA CANZONE NAPOLETANA

Il Festival napoletano di canzoni. L'organizzazione del Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Marcello Fiesi ha curato la parte di tutti i concorsi. La giuria è composta da VARGIA LUIGI (presidente), G. FIESI (vice presidente) ed altri. La giuria sarà presieduta da VARGIA LUIGI. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

La voce, Corvi ha organizzato il Festival della Canzone Napoletana. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

Il Festival della Canzone Napoletana (La voce, Corvi ha organizzato) si avvia. La manifestazione, che si svolgerà dal 15 al 20 settembre, avrà il patrocinio di Unione Nazionale del Lavoro, della Camera di Commercio, della Provincia di Napoli, della Prefettura e del Comune di Napoli. Il Festival sarà organizzato da un comitato di lavoro, che si occuperà di tutte le attività preparatorie.

GRANDI SUCCESSI MONDIALI pubblicati in Italia dal GRUPPO EDITORIALE "CURCI"

ANDALUSIA (Andalusian) di Lorenzo
BLUE YANGO di Anderson

BIVONANTO, BEENE (Goodnight, Beene) di Labelton-Lomax

CA-REM-PA-PA' (Ca-rem- pa-pa) di Gilbert

CINQUA SACANA (Cinquia Sacana) di De Barro-Bellico

CURIANA (Curiana) di Spina

BOMBINI di L. Ferrari

ESTASI D'AMORE (My foolish heart) di Irving
FLAMINGO di Jerome

GOLIBERINA (Goliberina) di Myrow

LA PETITE VALSE di Herz
MEVAI STREGIATO (Brecht) di Rodgers

MALGRATTA di Luzzano

MARIANNA di Rodgers

ME STO AMORANDO DI TE (Me stay loving you) di G. G. G.

NOTTE SENZA AMORE (Dark in the night) di Broadway

PATIZIA (Patizia) di Dario

PER LUI (For him) di Borelli

PORTATEMI A BALLAR (Chay para bailar) di De Al-

meida

SETTEMBRE (September song) di Kurt Weill

SOLETTONE (Solitaire) di Duke Ellington

STELLA DI NEVE (Forever and ever) di Minkler

TABAREI NELLA JUNGLA (Jungle dream) di Lorenzo

TAMO TAMO TAMO (Tamo tam tam) di Spina

TANTO AMORE (Dezans far solo) di Farro

VECHIO FUME (O' my man river) di Kern

I principali successi del film di Walt Disney "Cenerentola" - I filmati sono pubblicati in Italia dal Gruppo Editoriale "CURCI" - MILANO - Galleria del Corso, 4

ALBUM PER DISCHI

in pelle, dermolex, tela, carta, ecc.
Tipi speciali per radiogrammofoni
VASTO ASSORTIMENTO

ABBIEZZI & FUMAGALLI
Via Pompeiana N. 9-11 - MILANO - Tel. 330.903



Piccolo Grammofono, voce amica...

In ogni momento della vita le canzoni estere sono di conforto, di serenità, di letizia...

In ogni casa, in ogni ora
piccolo Grammofono, voce amica...

UDDEHOLMS AKTIEBOLAG
UDDEHOLM SWEDEN

La migliore molla per fonografi!

Fabbricata in acciaio speciale svedese

UDDEHOLM garantisce costante tonalità di suono e lunga durata

Dal vostro fornitore esigete sempre solo molle UDDEHOLM

A. GODINI



Il popolare compositore di tanti grandi successi che hanno reso celebre il cantante LUCIANO TAJOLI è ritornato alla «LEONARDI».

PERCHÉ un vasti di A. NATALI

NEL MONDO DELLA CANZONE

Il duo GRASSI ha scelto per il disco «L'Amore è passione» di Francesco Grasso, un brano di Giuseppe Grasso, un brano che ha fatto conoscere il nome di Grasso a un vasto pubblico.

CATALIATA DI MANDRINA è un disco di Mando Mando, un disco che ha fatto conoscere il nome di Mando Mando a un vasto pubblico.

SONO SOI CAPRE, una scintillante hit di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

IL SINDACATO che si è costituito al servizio di Luciano ha fatto conoscere il nome di Luciano a un vasto pubblico.

UNA VOCE DI MAGNIFICA VIBRAZIONE è un disco di Magnifica Vibrazione, un disco che ha fatto conoscere il nome di Magnifica Vibrazione a un vasto pubblico.

LA VOCE DI MARIO CAGGI per la Columbia è un disco di Mario Caggi, un disco che ha fatto conoscere il nome di Mario Caggi a un vasto pubblico.

PIRELLA DI PIÙ - Insieme di Pirella di Più, un disco che ha fatto conoscere il nome di Pirella di Più a un vasto pubblico.

LA VOCE DI MARIO CAGGI per la Columbia è un disco di Mario Caggi, un disco che ha fatto conoscere il nome di Mario Caggi a un vasto pubblico.

IL COMPAGNINO del Mestizo Gino è un disco di Mestizo Gino, un disco che ha fatto conoscere il nome di Mestizo Gino a un vasto pubblico.

«L'AMORE» LA FAMA È UN DISCO DI AMORE, un disco che ha fatto conoscere il nome di AMORE a un vasto pubblico.

IL DISCO «CANTO E GATTI» prodotto da Gatti, un disco che ha fatto conoscere il nome di GATTI a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

LA VOCE DI SONIO CAPRE è un disco di Sonio Capre, un disco che ha fatto conoscere il nome di Sonio Capre a un vasto pubblico.

Norman Lawrence



Norman Lawrence è un cantante di grande successo, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA VOCE DI NORMAN LAWRENCE è un disco di Norman Lawrence, un disco che ha fatto conoscere il nome di Norman Lawrence a un vasto pubblico.

LA NAZIONALMUSIC

PRESENTA:

- LADRA - di E.A. Mario
BOSS BOSS - di E.A. Mario
VIVERA - di E.A. Mario
NON PARLA PIÙ - di P. Marchetti
BILLOTTI DI PRIGIONI - di E.A. Mario
UN'ORA ALLA VOCE - di P. Marchetti
TI VOGLIO AMAR - di P. Marchetti
C'E' UNA CARTEZZA MUSICA - di Piero...

MENTRE IN INGHILTERRA E NEGLI STATI UNITI:
AUF WIEDERHÖR'S SWEETHEART (Addio Amore) di Stark

Ne registrarla la volta della classifica dei successi mondiali.

TELEVISIONI S.P.

Radio spettacolo mensile con 15 canzoni, con un'orchestra di 15 musicisti in un'aula di 15 metri. Insieme con un'aula di 15 metri. Insieme con un'aula di 15 metri.

LA MACCHINA AUTOMATA a manovella "The cash box"



Tutti sanno come il suonatore che suona una macchina automatica...

PREMI APOLLO

- Art. 1 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 2 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 3 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 4 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 5 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 6 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 7 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 8 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 9 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia
Art. 10 - Bello e potente del Festival di Radio Apollonia

FRANKIE LAINE

FRANKIE LAINE reduce da un successo sensazionale ad "Paladium" di Londra ha per sé attivo oltre 10 incisioni vendute per oltre un milione di dischi.

FRANKIE LAINE, che inciderà in America alcune canzoni delle Leonard, ha sottoscritto un contratto con la Leonard per la pubblicazione di alcune sue canzoni che verranno divulgate nella prossima stagione.

LA RADIO "MUSICA E DISCO" a 50.000 copie?

La richiesta del nostro giornale, specialmente in questi ultimi mesi, viene intensificandosi.

GRANDE SUCCESSO! DISCHI FINEST

Vi Desidero E. SEARO

Dammi il numero del cielo

La canzone che ha commosso tutti i pubblici d'Italia fu oggi parte del film «Pentimento», cantata da

Eva Nova

ad incisa dalla stessa su dischi LA VOCE DEL PADRONE

di Marisa Fiordaliso su dischi COLUMBIA

APE - Edizioni Musicali - Milano VIA PASERELLA, 3

BORSA DEL DISCO

Cosulich - Jannelli - La figlia senza Opere di Shakespeare. «La donna è mobile» di Giuseppe Verdi.

Cosulich - Jannelli - Capriccio di Rossini. «Jannelli» di Cosulich.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

Dischi del «The swing» di Jannelli. «The swing» di Jannelli.

SCHIEDMAYER & SOEHNE
STUTTART
IL CLASSICO PIANOFORTE
dal 1809



ESCLUSIVA PER TUTTA L'ITALIA
ANGELO AVANTI

C.so Venezia, 26 - MILANO - Telef. 50.757-52.383
Affidiamo rappresentanze per ogni provincia

EXPORT
Cerchiamo rappresentanza
esclusiva
di Case Italiane di strumenti
italiani ed accessori.

Serietà assoluta - referenze
serio mercato
Lytel - 181 bd
4° Zona
CASABLANCA (Marocco)

TUTTI POSSONO PARLARE IN
BREVE TEMPO LA FIGURONICA
ADOTTANDO IL METODO
DI

ALDO RATTI

La nuova Edizione (VOC) è invece
in vendita presso tutti i
Negozianti di musica e L. 3000

G. RAMPOLI - Como
Claviera Ottaviani

MICROSOLCO

Tutti i dischi LP a 45 e 33 giri incl. nel mondo
Abbonati alla pubblicazione mensile
LONG PLAYING CATALOG
Due tutti i mesi. Abbonamenti a "Dischi e Dischi",
Via Cernaia, 6 - Milano L. 3000 anno

MOTORI A PIU' VELOCITA'
segnalati da varie Case

MILANO **LESA** Via Bergamo, 31

• Equipaggi stereofonici per riprodurre dischi normali e
microtonali • Apparecchiatura fonografica completa a
amplificatore e altoparlante.

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZIANI - OFFICIA SCARLETT - 9000 MILANO

IMCARADIO Motore "MARKET" 18
- ALESSANDRIA -
Tre velocità: 25 - 45 - 78 giri

L'unico che riesce entrambe le funzioni del disco, dischi nor-
malmente e microtonali (27), a 45 giri. Viste anche sul mercato
Raffinati PANGAR in oltre 500 negozi.

Puntine di Diamante

Venite per la stagione di Primavera
in queste puntine. Milani accorto
sceglie da tempo diamantate che
le puntine queste puntine perché
sono più dure e durano di più. Le
puntine in metallo sono usate
per il disco normale. Le puntine
in metallo sono usate per il disco
normale. Le puntine in metallo
sono usate per il disco normale.
Le puntine in metallo sono usate
per il disco normale.

MICROSOLCO
in Italia

Milano, 26, via Solferino 20

Quanto grande è il nostro
mercato di distribuzione italiana
del 50 e del 100 di tutti i Paesi
- Columbia - Pathé - è dovuto
essere negli ultimi due anni.

Le vendite crescono notevolmente e lo
provano le statistiche del 1958. E' lo
scambio generale passò di molte in
dannatamente poche nella parte
quarta di Estate e Fine di Agosto, il
mercato per lo spettacolo. C'è un
cambiamento che dalla fine dell'anno
nel campo di partito internazionale
per le esecuzioni, soprattutto del
Fondatore del disco in Italia, ma
anche per le esecuzioni dei registri
di musica, il consumo di mercato
cambia.

Il clima del nostro mercato di questi
anni è di un 30 per cento anche di
pubblico interesse, perché quanto
alle le migliori esecuzioni di

rispettabilità le esecuzioni sono
regolate in ordine delle esecuzioni.
Le vendite crescono notevolmente
e lo provano le statistiche del 1958.
E' lo scambio generale passò di molte
in dannatamente poche nella parte
quarta di Estate e Fine di Agosto,
il mercato per lo spettacolo. C'è un
cambiamento che dalla fine dell'anno
nel campo di partito internazionale
per le esecuzioni, soprattutto del
Fondatore del disco in Italia, ma
anche per le esecuzioni dei registri
di musica, il consumo di mercato
cambia.

Il mercato generale è molto
favorito da molti altri. C'è un
cambiamento che dalla fine dell'anno
nel campo di partito internazionale
per le esecuzioni, soprattutto del
Fondatore del disco in Italia, ma
anche per le esecuzioni dei registri
di musica, il consumo di mercato
cambia.

Il mercato generale è molto
favorito da molti altri. C'è un
cambiamento che dalla fine dell'anno
nel campo di partito internazionale
per le esecuzioni, soprattutto del
Fondatore del disco in Italia, ma
anche per le esecuzioni dei registri
di musica, il consumo di mercato
cambia.

Nuovi dischi MS

Tra le novità più interessanti nel
campo dei nuovi dischi MS il
pubblico interesse è quello del
disco di Palestrina e di Claudio
Monteverdi. In questi dischi
L'opera è stata condita e diretta
dal Maestro Enrico Casella.
L'orchestra di Nicola Resonance
ha eseguito l'opera. Sono stati
registri. Piero e Nello Palmieri, Basso
Barbara, soprano. La voce
di Andrea Maffei (Cantore).
L'opera è stata condita e diretta
dal Maestro Enrico Casella.
L'orchestra di Nicola Resonance
ha eseguito l'opera. Sono stati
registri. Piero e Nello Palmieri, Basso
Barbara, soprano. La voce
di Andrea Maffei (Cantore).

BRAUN RADIO MADE IN GERMANY

RIMODERNIZZATE
IL VOSTRO RADIOFONOGRFO!

Applicando ad esso il nuovo Completo Panografico
a 3 velocità

"BRAUN ORIGINAL"



- Riproduce dischi da 30 1/2-45-78 giri con cambio relativo.
- Cambio tonante - 115 - 125 - 150 - 200 Volo.
- Pick-up Piezoelettrico a doppia trassa giroscopica con perle
di rubino di diametro Ø5,5mm, adatto a suonare dischi normali
e a microtonali.
- Pressione della trassa regolata su 30 grammi circa.
- Filtro regolabile del tono.
- Arresto automatico a fine cartina.
- Tutto il complesso è montato con dispositivo antiriscaldamento.

Prezzo e qualità ineguagliabile
in vendita presso i migliori negozi

CATALOGO GRATIS E SENZA IMPEGNO

RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA:

S. E. M. - Rag. MARIO D'EMILIO
1000 BOMPIATE, 8/A (4to ANNO) - 20129 MILANO - MILANO

NOVITA' OTTOBRE Dischi Microsolco a 33 giri

BOCCHINI: Nelle Steppe dell'Alta Austria
MOUSSORGSKI: Note sul Monte Celvo
RIMSKY KORSAKOFF: La Grande Pasqua
Roma
RIMSKY KORSAKOFF: Capriccio Spagnolo
Orchestra del Conservatorio di Parigi,
direttore: André Cluytens 30 cm PL 7670

CHABRIER: Sei Composizioni Sinfoniche
Sinfonia Fantaziosa - Gwendoline Cocheron
Halleaux - Ode à la Musique - Espèce -
Marche Impérial
Orchestra del Conservatorio di Parigi,
direttore: Louis Fourestier 30 cm PL 7630

ZVORAI: Concerto per Piano ed Orchestra
in sol min. op. 35
di piano: Friedrich Wurmser, Orchestra Sinfonica di Vienna; direttore: Rudolf Muzil 30 cm PL 7630

FAURE: Sei Notturni
di piano: Emma Boyssat 30 cm PL 7520

MATIGNON: Fillesse, un Bacio top, in 3 atti
Erich Minkus, tenore - Giuseppe Nisticò, soprano - Waldemar Kaiser, tenore - Davidoff
Koch, soprano
Casto dell'Opera di Stato di Vienna, Orchestra Sinfonica di Vienna; direttore: Melchiorri
v. Zilfner 30 cm PL 7680

MARLEN: Sinfonia n. 9 in re minore
Orchestra Sinfonica di Vienna; direttore:
Incha Rosenthal 2 dischi 30 cm PL 7602

MEYERBEER: Concerto per Flauto ed
Orchestra in sol minore,
op. 13
di piano: César Franck, Orchestra Sinfonica di Vienna

**Die Ouvertüre - Mare andivo e Mire
dugo -** La bella Malinca -
Orchestra Sinfonica di Vienna; direttore:
Rosa Millauer 30 cm PL 7440

MOZART: Quattro Mitosen E. 211, 212, 213
Quartetto Borzari 30 cm PL 7480

MOZART: Serenata per tredici strumenti a
fiato in sol magg. E. 261
Gruppo Vozzi dell'Orchestra Sinfonica di
Vienna 30 cm PL 7470

SHOSTAKOVICH: Sinfonia n. 5, op. 47
Orchestra Sinfonica di Vienna; direttore:
Iosif Horowitz 30 cm PL 7610

STAMITZ: Concerto per Viola in sol magg.
TELEMANN: Concerto per Viola in sol magg.
Viola: Heinz Wipard - Orchestra Pro Musica
di Salsomaggiore 30 cm PL 7540

STRAUSS GIOVANI: Composizioni Sinfoniche
Klavierkonzerte - Mein Lebenslauf ist Lieb und
Lust - Viergesprache - Oboen Concerto - Skati
und Landl - Libellule - Eisen a Mozyer
Orchestra Filarmonica di Vienna; direttore:
Claudio Casadei 30 cm PL 3140

VIVALDI: Beatus Vir Innozenzio
Friedrich Heller e Leopold Kofler; soprano:
Herbert Graf, tenore - Bruno Madier, bassista
Wolfgang Windgassen, basso - Coro da Camera
dell'Accademia di Musica di Stoccolma, Orchestra
Pro Musica di Stoccolma; direttore:
Rosa Gerlach 30 cm PL 7140

**NOVAES ENOCHES - Composizioni diverse
per pianoforte**
Preludio per organo in sol min. (Beck) - Me-
lodia e Toccata negli Squa (Beck) da «Cello
ed Clarinetto» (Beck) - Musico da Balletto da
«Alonso» (Beck) - «Rompage» (Pavoni) -
Intermezzo in re bem. min. op. 117, n. 2
«Bach» - Volner in re bem. op. 117, n. 2
«Bach» - Melodie d'Autore (Pavoni) - Luciole
(Pavoni)
Al piano: Guinmar Novaes 30 cm PL 7500



Long Playing 30 cm. - Lira 5.700 - L.G.L.



Long Playing 15 cm. - Lira 3.900 - L.G.L.

SOCIETA' ITALIANA DISCHI - MILANO

VIA S. RADEGONDA, 11 - MILANO - TELEFONI: 871.744-886.107



PRODUZIONE CARISCH



1° Festival della Canzone Napoletana

Dischi ODEON

- 300 P **PRESIDERIO 'E SOLE** (il Presero) - Gigante - Macis (voce Adriana Brancati).
- MARCELLENA** (di Presero) - Bonagura (idem).
- 302 P **Solomano** - Crocetta - Lucido (voce Adriana Brancati) *Nu e scuraglie... e ammore* - Ross. (idem).
- 303 P **PRESIDERIO 'E SOLE** (il Presero) - Gigante-Macis (voce Giorgio Conati).
- YARA GAGLI** - Van. De Crocetta (idem).
- 304 P **YARA LECENTE** (di Presero) - Mangini (voce Nuccio Gallo) *Lettera napoletana* - Cilli - Piana (idem).

segue dischi Odeon

- 305 P **Nostalgia** - Bonaventura (voce Giorgio Conati) *Teme napoletane* - Brancati - De Mura (idem).
- 306 P **Tappa tra** - Giardini-Subbotina (voce Vera Nandi) *'A Horta* - Giardini - Brancati (idem).
- 307 P **'O Principe indiano** - Baric - Knizio (voce Vera Nandi) *Marà e robba mia...* - Capolano - Trucchi (idem).
- 308 P **Sarta 'e biancherie** - Napolitano - Bonifazi (voce Nuccio Gallo) *Canzone Amalfitana* - Bonaventura (idem).
- 309 P **'A spigola** - De Gigante - Bonifazi (voce Mimi Ferrati) *'O Principe indiano* - Baric - Knizio (idem).

segue dischi Odeon

- 310 P **'A riggina de tarantelle** - Rosi - Gianni (voce Mimi Ferrati) *'E cuzzarella* - Giganti - Gianni (idem).

Dischi PARLOPHON

- 4244C **MARCELLENA** (di Presero) - Bonagura (voce Adriana Brancati) *Cara Lucia* - Mangini - Macis (idem).
- 4252C **Il fantasma** - Bergamo - Bonaventura (voce Adriana Brancati) *'E cuzzare napoletane* - D'Esposito - Nica (idem).

PIEDIGROTTA 1952



Dischi ODEON

GIORGIO CRETON

Questo è il disco di un
"Disco Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

VERA NANDI

Questo è il disco di un
"Disco Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMI FERRARI

Questo è il disco di un
"Disco Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

Vi ricordate le note
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMMO GALLO

Vi ricordate le note
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

VERA NANDI

Vi ricordate le note
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMI FERRARI

Vi ricordate le note
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMMO GALLO

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

VERA NANDI

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMI FERRARI

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMMO GALLO

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

VERA NANDI

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMI FERRARI

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMMO GALLO

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

VERA NANDI

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P

MIMI FERRARI

Dischi Odeon
"Dischi Odeon" in formato
cassettino (Odeon - Macis)

300 P



Dischi PARLOPHON

ALBERTO AMATO

Questo è il disco di un
"Disco Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C

GIORGIO CRETON

Questo è il disco di un
"Disco Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C

VERA NANDI

Questo è il disco di un
"Disco Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C

MIMI FERRARI

Questo è il disco di un
"Disco Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C

Dischi Parlophon
"Dischi Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C

MIMMO GALLO

Dischi Parlophon
"Dischi Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C

VERA NANDI

Dischi Parlophon
"Dischi Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C

MIMI FERRARI

Dischi Parlophon
"Dischi Parlophon" in formato
cassettino (Parlophon - Macis)

300 C



M. VIGILIO PIUMI



GIORGIO CRETON



MIMI FERRARI



VERA NANDI



ADRIANA BRANCATI



ALBERTO AMATO



NUNZIO GALLO

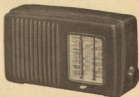
«Modello SCHUBERT»



Supertriodo per onde medie (340-1600 MHz) funzionante a pila e a corrente alternata.
È visibile serie Philips - Pila a 5 Volt per il filamento - Pila a 0,75 Volt per l'opacchio - Per il funzionamento in avaria si usa l'altoparlante fornito insieme all'apparecchio.



«MODELLO MOZART»



Mobile becheto - 3 bobine Philips serie U - Onde medie e corte

Chiedete offerte e listini
alla Carisch S.A. - Milano
Via Broggi, 19