

musica e dischi

ABBONAMENTO ANNO - L. 10.000
ESTERO L. 2500 (più apertura in banca)
ABBONAMENTO QUINQUENNALE L. 10.000
Annulli L. 200 (escluso - Nessun esposto L. 100)

Direz.: Milano - Via Corducci 6 - Tel. 870013
Anno IX - N. 78 - Marzo 1978
Corrispondenti in tutta il mondo - Carlo Cardini Padova 31018

ragasse musicale internazionale
Notiziario Ufficiale della Musica Italiana Classica
Menecle - Spedite in abbonam. postale G. 3°

ABBONAMENTO ANNO - L. 10.000
ESTERO L. 2500 (più apertura in banca)
ABBONAMENTO QUINQUENNALE L. 10.000
Annulli L. 200 (escluso - Nessun esposto L. 100)

La canzone del fattorino...

Parisi è sempre primavera. Oggi, più che mai, sembra un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

In questi quattro anni, che ora sono trascorsi, si sono visti e sentiti molti cambiamenti. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Ma se si va in un paese come questo, si sente un tempo diverso. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Il tempo è passato, ma la vita è ancora lì. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Case Edifici Nazionali
Radio Record Records
Sottile del Corso, 7 - Milano
Tel. 702.600 - 730.004

La Radio Record Records opera in un'area di produzione di dischi di cui sono stati registrati finora circa 1000.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

VIS RADIO
il disco brillante
NAPOLI - Corso Umberto I, 152
MILANO - Via Stoppani, 6

TRE GRANDI SUCCESSI
RADIO RECORD RICORDI

VECCHIO SCARPONE
PADAM... PADAM
DELICADO

TRE GRANDI SUCCESSI
delle Edizioni FAMA

LA VETRINA DELLA FELICITA'
NOTTE DRAGICA
SETTE LUNE

Inizia su dischi di tutte le principali musiche.
Le edizioni sono in vendita presso tutti i negozi di musica.

Di questo numero sono state stampate **8200** copie

RICORDI DISCHI
Maggio 1978
N. 13 - di 1500

Esclusi dischi a 9 rotelle
80 - 88 - 78
LA VOCE IN PASSIONE
COLUMBA - N.G.M. pag. 12-13

Esclusi dischi a 9 rotelle
80 - 88 - 78
LA VOCE IN PASSIONE
COLUMBA - N.G.M. pag. 12-13

1° Comunicato del GRUPPO LEONARDI
a tutte le Orchestre
Nel Vostro repertorio
Saranno le Concerti ufficialmente trasmesse alla radio!
I concerti a Voi mancano potete richiederli alle
EDIZIONI LEONARDI
"La casa dei successi"
Galleria del Corso, 4 - MILANO

HO GLI OCCHI TUI
CAFFE' NOSTALGIA
GIUSTA NOTTE
inventa nella Leonardiana a 9
TRACCE D'ORO
inventa nella Leonardiana a 9
CAMPANARO
TAMBURO DEL RAGGIONE
E' SU' BRANCO BUCANANTE
VECCIA VITA COGNOME
inventa nella Leonardiana a 9
NONNINA
OH TRUCHE BALLACHE
inventa nella Leonardiana a 9
'O CIUCCARELLO
inventa nella Leonardiana a 9
CORSO DI SIO
RUMBA E' E'
CAMPONE BELLA MIA VITA
NON POSSO DARTE NELLA
MI TUTTA NAPOLI MARLE
inventa nella Leonardiana a 9
OGNI GIORNO MARIA
inventa nella Leonardiana a 9
E' BELLO AMARE
inventa nella Leonardiana a 9
trasmesso dall'orch.
ANGELINI
trasmesso dall'orch.
FRAGOLA
trasmesso dalla orch.
ANGELINI
TIOVAGLIOLI
trasmesso dall'orch.
ANGELINI
trasmesso dall'orch.
ANGELINI
trasmesso dall'orch.
ANGELINI
del Sig.
DOM LORENZO
e
IL ROMANZO
DELLA MIA VITA
del
LUCIANO TAJOLI
del Sig. coniato
del Sig.
UNA DONNA FREDA

16 GRANDI SUCCESSI D'ATTUALITA'
trasmessi dalla Radio - eseguiti da tutte le orchestre - incisi su tutti i dischi

ETERNA MENTE
MI BASTA UN RAGGIO DI SOLE
SAMBÀ DELL'UCCELLINO
DICIEN QUE TE QUIERO
PAROLE AMARE
LA VIOLETTA
MIALE D'AUTUNNO
BLU TANGO
MAMBO NEGRO
VARCA LUCENTE
D O M I N O
CUBAN MAMBO
E TANTO BELLO AMARE
SIGNOR SOLE (Rita M.)
E' DESIDERIO E SOLE
NON È LA PRIMA VOLTA (del Vito Tronchetti)

Un primato assoluto nel campo della musica leggera: la migliore produzione italiana ed estera viene pubblicata dalla Casa Editrice del Gruppo Editoriale "CURCI"
Galleria del Corso, 4 - MILANO

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

Un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi. E' un paese dove il tempo si muove a ritmi più rapidi.

MINX
il piccolo pianoforte - il grande pianoforte
in acero - in noce - in mogano

Rappresentati esclusivi:
G. Ricordi & C.

MILANO - Via Broletto, 2
ROMA - Via C. Battuti, 30
NAPOLI - G. Di Giacomo, 18
PALERMO - Via Cassari, 35

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI

Tutti anche gli altri etichette disci nelle pagine delle varie Case (Vedi Indici)

C. E. T. R. A.
Via Assoluto, 6 - TORINO
**DEUTSCHE GRAMMOPHON
GEBELSHAF**

MUSICA DA CAMERA
79 - Variete microphone
Variante dopo 90 - Sima di
Globe KT- 88 (Quasi doppi-
menti) - Pianista Carl Sem-
mari - LVM 1214

C. E. T. R. A.
78 giri
MUSICA OPERISTICA

TENORE JOSEF BOLEK con LYON-
CESTRA LIRICA di TORINO
NELLA RADIO ITALIANA SARETE
TEA. BAL. M. ARTURO GARLETTI

Il Fratello Carlo - 45
A 30 giri - 45
Tutti (Pianista) - 45
Soprano Maria Vittoria - 45

MUSICA DA CAMERA
SOPRANO MARIA VITTORIA AL
PIANOFORTE A. BELLEGGI
Cetra per 12. 45
Caldara romana - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

Paravento pianoforte del Co-
lombo (pianoforte da sala)
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45

ROSY - BOLLARELLI E CARONNI
ANGELINI E OTTO FERMENTO
CON LE CANTANTI DI NELLA FRISA
SIBIRIUS TOULGHIEN. GLOBE LA-
SILLA

Duette (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45
Duetto (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45

C. E. T. R. A.
78 giri
MUSICA OPERISTICA

TENORE JOSEF BOLEK con LYON-
CESTRA LIRICA di TORINO
NELLA RADIO ITALIANA SARETE
TEA. BAL. M. ARTURO GARLETTI

Il Fratello Carlo - 45
A 30 giri - 45
Tutti (Pianista) - 45
Soprano Maria Vittoria - 45

MUSICA DA CAMERA
SOPRANO MARIA VITTORIA AL
PIANOFORTE A. BELLEGGI
Cetra per 12. 45
Caldara romana - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

Paravento pianoforte del Co-
lombo (pianoforte da sala)
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45

ROSY - BOLLARELLI E CARONNI
ANGELINI E OTTO FERMENTO
CON LE CANTANTI DI NELLA FRISA
SIBIRIUS TOULGHIEN. GLOBE LA-
SILLA

Duette (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45
Duetto (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45

C. E. T. R. A.
78 giri
MUSICA OPERISTICA

TENORE JOSEF BOLEK con LYON-
CESTRA LIRICA di TORINO
NELLA RADIO ITALIANA SARETE
TEA. BAL. M. ARTURO GARLETTI

Il Fratello Carlo - 45
A 30 giri - 45
Tutti (Pianista) - 45
Soprano Maria Vittoria - 45

MUSICA DA CAMERA
SOPRANO MARIA VITTORIA AL
PIANOFORTE A. BELLEGGI
Cetra per 12. 45
Caldara romana - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

Paravento pianoforte del Co-
lombo (pianoforte da sala)
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45

ROSY - BOLLARELLI E CARONNI
ANGELINI E OTTO FERMENTO
CON LE CANTANTI DI NELLA FRISA
SIBIRIUS TOULGHIEN. GLOBE LA-
SILLA

Duette (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45
Duetto (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45

C. E. T. R. A.
78 giri
MUSICA OPERISTICA

TENORE JOSEF BOLEK con LYON-
CESTRA LIRICA di TORINO
NELLA RADIO ITALIANA SARETE
TEA. BAL. M. ARTURO GARLETTI

Il Fratello Carlo - 45
A 30 giri - 45
Tutti (Pianista) - 45
Soprano Maria Vittoria - 45

MUSICA DA CAMERA
SOPRANO MARIA VITTORIA AL
PIANOFORTE A. BELLEGGI
Cetra per 12. 45
Caldara romana - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

Paravento pianoforte del Co-
lombo (pianoforte da sala)
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45

ROSY - BOLLARELLI E CARONNI
ANGELINI E OTTO FERMENTO
CON LE CANTANTI DI NELLA FRISA
SIBIRIUS TOULGHIEN. GLOBE LA-
SILLA

Duette (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45
Duetto (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45

C. E. T. R. A.
78 giri
MUSICA OPERISTICA

TENORE JOSEF BOLEK con LYON-
CESTRA LIRICA di TORINO
NELLA RADIO ITALIANA SARETE
TEA. BAL. M. ARTURO GARLETTI

Il Fratello Carlo - 45
A 30 giri - 45
Tutti (Pianista) - 45
Soprano Maria Vittoria - 45

MUSICA DA CAMERA
SOPRANO MARIA VITTORIA AL
PIANOFORTE A. BELLEGGI
Cetra per 12. 45
Caldara romana - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

Paravento pianoforte del Co-
lombo (pianoforte da sala)
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45
Duo deliziosa (concerto di
Ch. Beethoven) - 45

ROSY - BOLLARELLI E CARONNI
ANGELINI E OTTO FERMENTO
CON LE CANTANTI DI NELLA FRISA
SIBIRIUS TOULGHIEN. GLOBE LA-
SILLA

Duette (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45
Duetto (Klavier - Guitar -
Concertino) con duo can-
tanti - 45

C. E. T. R. A.
78 giri
MUSICA OPERISTICA

TENORE JOSEF BOLEK con LYON-
CESTRA LIRICA di TORINO
NELLA RADIO ITALIANA SARETE
TEA. BAL. M. ARTURO GARLETTI

Il Fratello Carlo - 45
A 30 giri - 45
Tutti (Pianista) - 45
Soprano Maria Vittoria - 45

MUSICA DA CAMERA
SOPRANO MARIA VITTORIA AL
PIANOFORTE A. BELLEGGI
Cetra per 12. 45
Caldara romana - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

MUSICA DA CAMERA
FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

FRANCESCO DONADIO E LYON-
CESTRA MELODICA DI RADIO
ROMA
Estrai trascriz. 45 - 45
Musica sinfonica - 45

Dual
GERBUEDER STEIDINGER, ST. GEORGEN (SCHWARZWALD) GERMANIA

Complesso fonografico "DUAL"



ad una oppura a tre velocità: 33', - 45 - 78 giri al minuto
e a tre tensioni: 125 - 160 - 220 Volts.

Cambiadischi automatico "DUAL"

a tre velocità:
33', - 45 - 78 giri al minuto
per 10 dischi da cm. 25 - oppure 8 da cm. 30 -
oppure 9 intercalati.

SEMPLICISSIMO, ROBUSTO, ELEGANTE, ECONOMICO
con UNICO bottonc di comando tanto per il funzionamento
quanto per i cambi di velocità

Rappresentante esclusiva per l'Italia: **Draxital**
Via S. Gregorio, 45 - Telefono 638180
MILANO

Si vende solo a Grossisti

S.S.S. PATENTED

DREI - S - WERK
SCHWABACH (Germania)
Casa fondata nel 1850

La fabbrica produttrice delle famose puntine:
"GIOCONDA", - "FÜRSTEN", - "BURCHARD",
anchè delle nuovissime puntine per 20 audizioni
"CONA", dorate

"GIOCONDA PICK-UP", N. 50, dorate
La puntina più richiesta e diffusa.

"CONA",
La rivela del 1951
Scatole elegantissime in plaxiglas contenen: 50
puntine caduzza, per 1000 audizioni complessive.
Molto indicate per cambiadischi automatici.

"FÜRSTEN PICK-UP", dorate
La finissima puntina richiesta dai veri
intenditori.

Materiale di primissima qualità, macchinario ultra moderno ed una
esperienza di oltre 100 anni nella fabbricazione degli aghi e di 50 in quella
delle puntine per tono e radio, sono la migliore garanzia della bontà del
prodotto "DREI - S - WERK".

Rappresentante esclusiva per l'Italia:
ITALIA GIOGLIARO
Via G. Peccolo, 17 - MILANO - Telefono 25.515
Si vende solo a Grossisti

- AI 10147 **EUSURBANDO BIGNARDI** (Pavolo-Barra-Pirelli) valse L.
NO, PERROT (Cossanz-Selen) valse lento.
 AI 10148 **VIALE BRATUNOV** (D'Ami) beguine.
ACQUA AMARA (Rosa-Mas) beguine.
 AI 10147 **IL COMMARELLI** (Gigliotti-Garini), semibrahmoseggi
NUN ME SCITA' (Muro-Tajatiello) barcarola.
 AI 10150 **ICHIKHO** (Zucchi-Corcia) ritmo lento.
BERBERO 'E SOLE (Muro-Garini) ritmo lento.
 AI 10151 **PLAKU' VINDOR** (di venditori di nocciuole) (Zucchi-Gigliotti)
 ritmo turla.
IMAZARCA BUNGA (Benardini) turla.
 AI 10150 **DANDA UCUNI** (Leciani) danza afro cubana.
Y LA ROSA BARBARA (Leciani) danza afro cubana.
 AI 10087 **NOTTI SICILIANE** (Leciani) tangolodgine.
CHARO DI LUNA (Slow night by moon) (Leciani) beguine.
 AI 10058 **AGGIO PRESTO 'O SCORNO** (Sed-Neri) beguine.
NU' GIURTO 'E LUNA (Ciccio-Merito) eguine.
 AI 10067 **Y WONDERSUF** (J' merriglight) (Gershwin) swing.
SOMMERSET LOVES ME (duo scotto Tenore) (Gershwin) swing.
 del film "Un americano a Parigi".
 AI 10054 **IZEMBO** (Wyle-D'Amico) cuban garacha.
DELICADO (Wyle-Arvedo) tango.
 AI 10055 **BONNIO** (Leciani) valse.
MELANCOLE (Zucchi-Karandj) slow.
 AI 1006 **ZINGUS KIKAMA** (La rumba delle giuglie) turla.
LA MALAGUENA (Leciani) turla classica.
 AI 1000 **LA COMPASSA** (Leciani-proceduto) (Leciani) ritmo cubo song.
ARCAICA (Leciani) (Leciani) barcarolodgine.



Del film di CH. CHAPLIN "LUCI DELLA RIBALTA"
 AI 10128 "ARLECCHINATA"
 (Eternamente)

- AI 1004 **BOONERANG** (A. Smith) beguine valse.
TRAMUNTANA BOOGE (Sangiorgi) boogie woogie.
 AI 1005 **EL CUMBRANCERO** (Rostrom-Rostrom) sembo.
ME WOI PE'L PUEBLO (Rostrom-Carò) sembo.
 AI 1007 **ANIMA E CORO** (D'Amico) barcarola beguine.
LUNA ROSA (Vian) barcarola beguine.
 AI 1004 **SABBI DANCI** (La danza delle spighe) (Rostrom-Rostrom) boogie
 woogie del balletto «Cavalletti».
HONEY TOWN TRAIN BLUES (Leciani) boogie woogie.
 AI 1007 **IN THE STEEL OF THE NIGHT** (Suzanne d'Amato) (Porter) tango.
 del film «Suzanne».
OLD MAN RIVER (Freddo-Rossi) (Porter) tango.
 AI 1004 **USA** (Gershwin) swing.
EMBRACABLE YOU (Abramson) (Gershwin) swing del film
 «Un americano a Parigi».
 AI 1005 **CUBAN OVERTURE** (Gershwin) turla.
FRASCIA MEXICANA (Cossanz-Garini) turla del film «La
 Malinconia».
 AI 1004 **SUMMERTIME** (Gershwin) tango.
ESS, YOU IS MY WOMAN (Gershwin) slow tango.
 AI 1001 **HONEY SUCKLE ROSE** (Gershwin) fox.
WALTZ AN WITH LILLARY (Gershwin same standard).
 AI 1000 **LOVE WALKED IN** (pratica violone) fox.
TEMPO DI BLUES da «Un americano a Parigi» (Gershwin).
 AI 1001 **THE MAN I LOVE** (Gershwin) slow.
LAST BE GOOD (Gershwin) fox tango del film «Un americano
 a Parigi».
 AI 1000 **IMPROVISO IN SOL** (Boris di Venet) (Sangiorgi) P. I e II.

LUCIANO SANGIORGI

suona per voi

ogni domenica sera alle ore 21 sul 2° programma

dischi durium

MARZO - APRILE

LUCIANO SANGIORGI

Primo e duo

- Dance Lament (duo duo rit.
 lento) AI 10120
 Y la negra ballata (duo duo rit.
 lento) AI 10120
 Fesset valse (il medesimo di
 frontino) med. AI 10111
 Sinfonia ritmo lento AI 10111
 Dandito 'e sole (duo duo lento) AI 10112
 'E rannone (duo duo allegro) AI 10147
 Vite (duo duo) Allegro AI 10148
 Anzi (duo duo) Allegro AI 10148
 Succosudo (duo duo) (ritmo
 lento) AI 10149
 Ma, Fesset (duo duo) AI 10149

DUO SANGIORGI

con la chitarra di FEDERICO

BERGAMO e GIANNI WIL

LEONI

- Il cane dell'arcangelo (duo duo)
 AI 10120

I've been blind before (duo
 P. II in prima volta) slow
 del film «Tomb Raider» - in reg.
 AI 10128
 Traded (duo) swing med. del
 del film «Tomb Raider» - in reg.
 AI 10128

- la parola d'amar (duo duo
 med. slow) AI 10118
 Tutto è possibile (duo) AI 10118

The Fatigue (duo, L.A., L.A.)
 (duo) AI 10117
 Marie Magdalena (duo duo) in
 del film «Il signor» AI 10117

Malinconia (duo duo) del
 film «I sette del Cielo» (duo
 duo) - in reg. AI 10117
 Mi colono (duo duo) - in reg. AI 10118

NORMAN LAWRENCE

con l'archetto di GIANNI WIL

LEONI e con

- O' mio dove (duo duo) lento
 slow - in reg. del film
 «Slow» - in reg. AI 10118
 Sfilare la far alla (duo duo) del
 del film «Slow» - in reg. AI 10118

con l'archetto di FEDERICO

BERGAMO

Sogno 'e far rita (duo duo)
 molto in allegro del film
 «Cavalletti» - in reg. AI 10140
 Nemico di me (duo duo) in
 del film «Cavalletti» - in reg. AI 10140

REINO ROBERTINI

con l'archetto di GIANNI WIL

LEONI

Fesset (duo duo) swing
 del film «Cavalletti» AI 10110

con l'archetto di FEDERICO

BERGAMO

Mamma (duo duo) molto allegro AI 10118

EDGARDO LICORINA

Flauto e duo

- Mamma (duo duo) molto allegro AI 10118
 Mamma (duo duo) molto allegro AI 10118
 Valor di mamma (duo duo) AI 10118

La stella (duo duo)

Tema del film AI 10140

Tutti si piacciono (duo duo)
 del film «Cavalletti» AI 10140

Depato (duo duo) AI 10140

Vite, dolce e valse (duo duo) AI 10140

Il Canto di Sussanne (duo duo)
 del film «Cavalletti» AI 10140

La madre allegro (duo duo)
 del film «Cavalletti» AI 10140

MANUEL SILES GARD

Chitarra solista

Antonio (Leciani) P. I e II AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110

Fesset (duo duo) del film «Cavalletti» AI 10110



SUPPLEMENTO N. 1

al catalogo generale 1953

Musica classica

J. S. BACH

Recital di Arto di J. S. Bach: Minna in 30 su note: Qui sedes - La Passione secondo San Matteo, Grid for sin. - La Passione secondo S. Giovanni. AL in sol minore - Messa in G. Missive. Aquas Dei (I) (soprano) - HANDEL. Recital di vocali (I) (soprano) - KATHLEEN FERRIER (contralto) con il London Philharmonic Orchestra diretto da SIR ADRIAN BOULT. LXT 2767

Prélude facile Herold. - **Sonata in sol maggiore (Vedi in Sezione Varie) - Recital per violoncello di P. Fournier - PIERRE FOURNIER (violoncello) - ERNEST LUSH (pianoforte).** LXT 2766

BLOCH

Nigun: Improvvisazione da « Basil Shem » (Vedi in Sezione Varie) - Recital per violoncello di P. Fournier - PIERRE FOURNIER (violoncello) - ERNEST LUSH (pianoforte). LXT 2768

BOCCHERINI

Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra (I) (soprano) - VIVALDI: Concerto in mi minore per violoncello e archi - COUPERIN: Fuga da concerto per violoncello e archi (I) (soprano) - PIERRE FOURNIER (violoncello) con l'Orchestra da Camera di Stoccolma diretto da KARL MUNCHINGER. LXT 2765

CHABRIER

Marche joyeuse - Epoca - GRAVEL: Poème pour une infante délicate - SAINT-SAËNS: Danse macabre - Le Ross et l'Orphéide (I) (soprano) - Orchestra da Stoccolma diretto da ERNEST ANSERMET. LXT 2760

CHOPIN

Studi dell'Opus 25, n. 2 in la minore, n. 5 in la bem. maggiore, n. 8 in la maggiore, n. 10 in la bem. maggiore - Dell'Opus 25, n. 1 in la bem. maggiore, n. 2 in la minore, n. 3 in la maggiore, n. 6 in do diaton. maggiore, n. 9 in sol bem. maggiore, n. 11 in la minore (I) (soprano) - Pianoforte: WILHELM BACHHAUS. LXT 2601

COUPERIN

Fuga da concerto per violoncello e orchestra. (VIVALDI: Concerto per violoncello e archi (I) (soprano) - BOCCHERINI: Concerto per violoncello e archi (I) (soprano) - PIERRE FOURNIER (violoncello) con l'Orchestra da Camera di Stoccolma diretto da KARL MUNCHINGER. LXT 2765

DEBUSSY

Beau soir - (Vedi sezione Varie) - Recital per violoncello di P. Fournier - PIERRE FOURNIER (violoncello) - ERNEST LUSH (pianoforte). LXT 2766

GERSHWIN

Préludio n. 2 - (Vedi sezione Varie) - Recital per violoncello di P. Fournier - PIERRE FOURNIER (violoncello) - ERNEST LUSH (pianoforte). LXT 2766

HAENDEL

Concerto per organo e orchestra in sol minore op. 4, n. 1 (I) (soprano) - Concerto per organo e orchestra in si bem. magg. op. 4, n. 2 (I) (soprano) - JEANNE CHAMBERLIN (organo) con l'Orchestra da Stoccolma diretto da ERNEST ANSERMET. LXT 2759

RECITAL DI ARTE DI HANDEL: Sonata: Riccio, O God of Hosts - Messiah: O Thou that talkest good tidings - Judas Maccabreum - Father of Heaven - Messiah: He was despised (I) (soprano) (J. S. BACH): Recital di vocali (I) (soprano) - KATHLEEN FERRIER (contralto) con il London Philharmonic Orchestra diretto da SIR ADRIAN BOULT. LXT 2767

ROCELLI

Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi (I) (soprano) - (Trasmissione Rai) - ROGER EVERETT (oboe) con l'Orchestra da Stoccolma diretto da ERNEST ANSERMET - (VIVALDI: Concerto per fagotto e orchestra d'archi (I) (soprano) - LX 2100

MOZART

Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 428 - La Ceneri (I) (soprano) - Quartetto n. 8 in fa maggiore K. 168 (I) (soprano) - QUARTETTO D'ARCHI GRELLER. LXT 2758

RAVEL

Poème pour une infante délicate - CHABRIER: Marche joyeuse - Danse SAINT-SAËNS: Danse macabre - Le Ross et l'Orphéide (I) (soprano) - Orchestra da Stoccolma diretto da ERNEST ANSERMET. LXT 2760

SAINT-SAËNS

Danse macabre op. 40 - Le Ross et l'Orphéide op. 31 - GRAVEL: Poème pour une infante délicate - CHABRIER: Marche joyeuse - Epoca (I) (soprano) - Orchestra da Stoccolma diretto da ERNEST ANSERMET. LXT 2760

TCHAIKOVSKI

Capriccio italiano op. 46 (I) (soprano) - Tempo e variazioni della Bal. n. 9 in sol magg.

op. 35 (I) (soprano) - Orchestra da Stoccolma

Il Lago dei Cigni, op. 25, (Sinfonia completa) (I) (soprano) - London Symphony Orchestra diretto da ANATOLE FETICOLAN. LXT 2661/62

La Bella Addormentata, (Sinfonia completa) (I) (soprano) - Orchestra da Stoccolma del Concerto da Camera di Stoccolma diretto da ANATOLE FETICOLAN. LXT 2762/63

VIVALDI

Concerto in si minore per violoncello e orchestra d'archi - COUPERIN: Fuga da concerto per violoncello e archi (I) (soprano) - BOCCHERINI: Concerto per violoncello e archi (I) (soprano) - PIERRE FOURNIER (violoncello) con l'Orchestra da Camera di Stoccolma diretto da KARL MUNCHINGER. LXT 2765

Concerto in re minore per fagotto, archi e cembalo (I) (soprano) - (Trasmissione Rai) - (MARTINI: Concerto per oboe e archi) (I) (soprano) - HENRI HELAÏDTS (fagotto) con l'Orchestra da Stoccolma diretto da ERNEST ANSERMET. LXT 2100

Varia

MUSICA FRANCESE PER ORCHESTRA

SAINT-SAËNS: Danse macabre - Le Ross et l'Orphéide - RAVEL: Poème pour une infante délicate - CHABRIER: Marche joyeuse - Epoca (I) (soprano) - Orchestra da Stoccolma diretto da ERNEST ANSERMET. LXT 2760

RECITAL PER VIOLONCELLO DI PIERRE FOURNIER

J. S. BACH: Prélude facile Herold (I) (soprano) - J. S. BACH: Sonata in sol maggiore - BLOCH: Nigun: Improvvisazione di « Basil Shem » - KRASNER: Chanson Louis XIV - Prometeo - ERNEST ANSERMET - FUGA n. 2 - NIN: Giustiziana (I) (soprano) - PIERRE FOURNIER (violoncello) - ERNEST LUSH (pianoforte). LXT 2766

Musica leggera

MANTOVANI E LA SUA ORCHESTRA

UN ALBUM DI VALZER DI STRAUSS: 1. Danza blu - Voci di Primavera - Rose del Sud - Rondini del villaggio - La mille e una notte - Valzer dalle « Quattro Barone » - Valzer per Impetuosità - Vieni, donna e amami - Antico tempo - Racconti dai boschi viennesi (I) (soprano).

CHARLIE KUNZ (piano)

CHARLIE KUNZ PIANO MEDLEY n. 3 - Turn back the hands of time - Strump boots - Only today - Du diavolo diem, du diavolo diem - Mary Rose - The river king - My heart sits for you - On top of old smoky - Muckin' hard hill - Top young - The little new - Hoory say - Lullaby for you - How can I leave you - Christopher Columbus - Because of you - Shanghai - Tulise old heather - 'Chin I once you up the river - Be my love - Rose, Rose I love you - With these hands - The loveliest night of the year - My truly, truly fair - Parting the clouds with sunshine - The little white cloud that cried - I wanna say (I) (soprano) con accompagnamento ritmico. LF 1001



Musica classica

CHOPIN

Valzer n. 6 in bem. maggiore op. 18 - in la bem. maggiore op. 69 n. 1 - in re bem. maggiore op. 64 n. 1 - in fa minore op. 34 n. 2 - in fa maggiore op. 34 n. 3 - in la bem. maggiore op. 42 - in re bem. maggiore op. 70 n. 3 - in la bem. maggiore op. 64 n. 3 - in es minore op. 70 n. 3 - in la bem. maggiore op. 34 n. 1 - in do diaton. maggiore op. 54 n. 2 - in sol bem. maggiore op. 70 n. 1 - in si minore op. 69 n. 2 - in mi minore (I) (soprano) - Pianoforte: LEONARD PENNARIC.

Musica leggera

NAT KING COLE (canto)

CAPITOL: PRESENTS NAT KING - COLE (I) (soprano) - Red waltz in the sunset - Mokin' Whoopee - Make believe land - I'll string along with you - Home (When shadow fall) - It's only in temper mood - Mine too - Sweet Lullaby. LC 6585

JANE FROMAN (canto)

SELEZIONE DAL FILM « LA DOMINATRICE DEL DESTINO » - (Vedi in sezione di sol bem.) (I) (soprano) - You a good day - Two for two - Blue moon - Embraceable you - Get happy - It's worth there - They're asking you please or too old - With a word in my heart - Don't Care - Orchestra diretto da GEORGE GRELLER. LC 6584

BILLY MAY e la sua orchestra

CAPITOL: PRESENTS BILLY MAY AND HIS ORCHESTRA: 12 ballate - Always - Fat man - I'm a fool - Monday hill - I guess I'll have to change my plans - Chorusline - My silent love - Pop's number - All of the. LC 6571





La **COMPAGNIA GENERALE di ELETTRICITA'** presenta

una nuova interessante applicazione del complesso fonografico



TEFIFON

*complesso "Tefifon",
in valigetta
con amplificatore
e altoparlante incorporati*

COL TEFIFON

è possibile l'ascolto **SENZA INTERRUZIONE di OLTRE UN'ORA** di riproduzione fonografica di **ELEVATISSIMA QUALITA'** ed esente da fruscii.

COL TEFIFON

è possibile la riproduzione fonografica **ANCHE SU VEICOLI IN MOVIMENTO** (automobili, imbarcazioni, ferrovie, aerei, ecc.).

IL TEFIFON

utilizza nastri incisi **INFRANGIBILI, INATTACABILI DALLA PUNTINA di ZAF-FIBRO** e quindi di durata quasi illimitata.

IL TEFIFON

viene fornito, a richiesta, con uno speciale adattatore e pick up per la riproduzione anche di dischi a 78-45 e 33 1/2.

IL VASTO REPERTORIO "TEFI,,

comprende esecuzioni delle maggiori orchestre, di più celebri autori e di più noti solisti.

Il repertorio TEFI si arricchisce mensilmente di nuove incisioni internazionali di musica classica e leggera.

Per la vendita: possibilità di concessione di esclusività per zone libere

Richiedete cataloghi ed informazioni alla:

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Bergognone, 34 - MILANO

Concessionaria di vendita delle Cassetta nastro TEFI: Società TEFON - Via S. Calocero, 3 - Telefono 383.033 - MILANO

PHILIPS + PHILIPS



PHILIPS + PHILIPS

Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri Mireosola 33 giri

B. SMETANA

The Moldau - The Concertgebouw orchestra - Direttore: ANTON DORATI

A. DVORAK

Rapsodia n° 3 in la, maggiore - The Residency Orchestra - Direttore: ANTON DORATI P 06032 R

L. VAN BEETHOVEN

Sonata n° 8 (Patetica) - Sonata n° 14 (Clara di luna) - Theo Van der Pas (piano) A 06009 R

RAPSODIA SLAVA

Esiguita del complesso del Teatro Nazionale di danza Jugo-slava P 06012 R

KURT EDLHAGEN and his orchestra

Beginn des beglages - Chameleon - No can do - Moonlight sonata - In a little spanish town - Night and day - Ramona - Sam's song P 10232 R

DREAMY MELODIES

Indian love call - September song - Count every star - Kamen za mla Bled - Tea for two - World I love you - Sachem - Ina - Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen - WALTER FENSKÉ and his orchestra - KURT WEGE and his Strings P 10206 R

MELODICUS RHYTHMEN

Wedding samba - Kurt Edlhaagen and his orchestra - Ich habe dich geliebt - Sigi Stenford and his orchestra - Mary Sue - Kurt Edlhaagen and his orchestra - Hello, we're in diet order - Willy Berkling and his orchestra - Top 9 - Ruth Beck and the Palmettes

Elsäár - song - Kurt Edlhaagen and his orchestra - Da bild schón wie mama - Willy Berkling - Maria Klucke - Jenny - Kurt Wegel - Gerhard Wandford - Das ist die Liebe im Vorberüh - Willy Berkling and his orchestra P 10207 R

IN BRUSSELS TO - NIGHT

Sour' Sour' Babas - Marcel Roy and his orchestra typical - Can be - A. Dorfut and his Muretha orchestra - Around the corner - A. Bourgne (organo Hammond) and his novelty rhythm - Papa - Vou - Essou Marie polka - Maria de Babas - Wedding of the painted doll - Paul Polak (teleorgano) and his novelty orchestra - Drive in - The Jubly Jokers - In a dreamy way - A. Bourgne (organo Hammond) and his novelty rhythm - Inerblue - An assoual - A. Dorfut and his Muretha orchestra - Julia St. Roy and his orchestra typical P 10400 R

Föhling's/Laube di F. Schubert - Der Henschen di B. Schumann - Ach Flügel des Gesanges di F. Höpfer - Le moulin di E. Schuman - Ein Wunderleben sein di F. Liszt - Edema di E. Wagner - Ich habe dich di L. van Beethoven - Wieselgott di F. Schubert - Mondnacht di R. Schumann - Nur wer die schönsten kennt di P. Tschickowsky - Ich liebe dich di E. Grieg - JO VINCENTI (organo) - FELIX DE NOBIS (piano) A 06010 R

Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri Standard 75 giri

Am I Blue - G. Clarke - Akah - I Never Knew - Pitts - Egan - March - I could love anybody like I'm loving you - ERROK GARNIER (organo) - Shalene Wilson (Bermuda) - John Simmons (Basso) B 21005 H

Them There Eyes - Pinkard - Tracy - Sauber - Cate Walker - Babes Bath Home - Williams - Smith - Wiley - DURCH SWING-COLLEGE BAND P 12120 H

Moo! Mister Callaghan - Eric - Spore - In the Mood - Garland - Walker P 34089 H

Palom - Palom - valzer - Glanberg - G. Planet - Grandis Boulevard - G. N. Glanberg - J. Flante - HOFCHA TRIO (fononico) con accompagnamento orchestra P 34013 H

Mambo J. Fabruy - Anselmo Sacasa - Castro Valencia - Ovide - bolero - Anson Gonzalez - Leo Rip - P 17056 H

La bella canción - Willard - Catalano - An-

ción la Cubana - namba - A. Zmigrod - MARIA ZAORADA y sus muchachos - cents Maria Zamora P 34143 H

FEI Secrete of you - A. Hammerstein D. Winkler - La mer - Charles Trenet - BEBE Si vous m'oubliez autant - O. Favre - Dance ballroom dance - Carl Sigman - Bob Russell - ALBERT ESPAGNE (organo Hammond) and his novelty Rhythm's P 19025 H

I'm Feeling Like a Stranger in this Big Town - Pia Beck - Bitch-a-bone - Stanley - Marshall - Angelo - THE PIA BECK TRIO - Pia Beck (piano) - cantata - Carol de Vogt (Bermuda) - Hank Street (Basso) - Neo Price (Bermuda) P 12103 H

1919 Egg - compositiva compositiva - Sangeo Trap - Jacq Schlier - Dini Keber - DURCH SWING-COLLEGE BAND P 34043 H

Roadway Melody - I can't get you anything but love baby - JOHNNY WATERS (Bermuda) P 34092 H

Pagode classica - Fox - E. Hansen - E. von Herck - Marche compagine - Ant. Gills - VAN TUOR HANSEN (fononico) P 19007 H

Mexical Rox - valzer - Stone Tenney - Ted Young - Joe - Lipman Dec. P 12070 H

Wieso Protzfallen - valzer - S. Trenzler - Vista Glucke - valzer - J. Lindley - THOMAS-JAN COEDUWENER and his orchestra P 12102 H

Cry - fox - Churchill Robinson - I love the way you say goodnight - fox - Eddie Pola - George Wyle - A.V.R.D. dance orchestra - The Skywriters - diretta da Sergio Randone P 12086 H

Le petit tricolore - valzer tripla - F. Ruler - Sentosa - paso doble - A. Dorfut P 19020 H

Cen hite - tango - M. Coore - Au sau sul fox - A. Dorfut - AIMABLE DONUT et son ensemble Musique P 19022 H

The Rambler's Mambo - Bert Paige - Cha Mambo cha - José R. Gardiniles - Bert Paige - THE RAMBLERS DANCE ORCHESTRA diretta da Theo G. Metzner P 15379 H

Lena Lena - bolero - I. Ferrig - Lauer - Mi Tu Juan - samba - A. Zmigrod - H. Dunk - MALAN GO and his orchestra, cents Ann Sander P 12117 H

Bula Bula - Sahu Pola - Argin Berbach - Sahu Pola - KRANTJONG ENSEMBLE - "SANTANG SU NAR" P 12113 H

Drive In - Rag - Dave Lee - Spirito - C. Santoro - THE JOLLY JOCKERS diverti da O. Vivaldi P 19006 H

High Noon - Tomkin - Washington - A. Thous - and Valles - Livingston - Favers - KOPFORAL JOOP DE KNIGF of Finchema - diretta da Ger de Boos P 34094 H

W. A. MOZART

Concerto n° 30 in re minore per piano e orchestra K. 455 - The Philadelphica Orchestra - Solista: Rudolf Jerkin (piano) - Direttore: EUGENE O'BANOVY A 01600 R

B. SMETANA

Dalla mia vita - quartetto in re min. - The Dutch String Quartet Reg. de Krij (violino) Johan van Helden (violino) - Paul Goetwin (viola) - Carel van Leeuwen (contrabbasso) (violoncello) N 06015 R

R. SCHUMANN

Sinfonia n° 4 in re min. op. 120 - The Cleveland Orchestra Direttore: GEORGE SZEEL A 01603 R

JAN COBUWENER Quartet

PLAY A SIMPLE MELODY - Play a simple melody - M'n promise what - The dance of the wooden dolls - Serenade from the student pages - Sleep - The sunshine of your smile - I'll walk alone - Sweet nothing - Paper doll - Dear hearts and gentle people P 10019 R

JAN COBUWENER and his ballroom orchestra

DANCING TIME n° 2 - It's only a paper moon - Moonnacht auf der Alster - Little white lies - A media lie - Smoko goes in your eyes - From the time you say goodbye - When I take my sugar to tea - Check to check P 10020 R

SID HAMILTON - BERNARD DRUKKER organo Hammond

Muzante - Ombino - Das Macken nur die Bolme von Dubois - Sonny boy - Blinlicher - Chameleon - Temptation reg - Good luck, good health, God bless you - Grandfather's clock - Tell me why - Mexico city samba - Romance of you - Ah! Sweet mystery of life - Sag' beim Abschied kein Servus P 10023 R

CONTRASTS IN RHYTHM n° 2

I can't give you anything but love baby - Johnny Meyer (Hammond) - He He Juan - Smetana and his orchestra - From the time you say goodbye - J. Cobuener and his ballroom orch. - Grandis Boulevard - Hicche juu (Bermuda) - One Oka - Thom Kelling (chitarra) - cantata - 12th Street reg - Hicche juu (Bermuda) - A media lie - J. Cobuener and his ballroom orchestra - Broadway melody - Johnny Meyer (Hammond) - (P. Fala) P 10024 R

WIEN, WIEN, HUR DU ALLEIN

- Gens hub' ich die Frau'n gebüh' ich muss wieder einmal in Ordnung sein - Wien, Wien nur du allein - Im präter blühn wieder die Blüme - Kamen Zigany - Mai blühtest war a Blüme - The Vienna Broadcasting orchestra diretta da HEINZ SANDAUER organo chitarra chit. diretta da HANS HAGEN - WALTER ANTON DORNER (tenore) P 16053 R

MELODICON

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER L'ITALIA
MILANO - VIA CERVA, 39 - TELEFONO 708.344 (cinque linee)

MELODICON

Da il 1° Maggio gli uffici verranno trasferiti in CORSO MATTEOTTI N. 2, conservando gli stessi numeri telefonici



CETRA

CETRA

STAGIONE LIRICA 1953

INCISIONE

DI

DON PASQUALE

Dramma buffo in tre atti di MICHELE ACCURSI

Musica di

GAETANO DONIZETTI

Proprietà della Casa G. Ricordi & C.

Dischi CETRA-SORIA Long Playing Microgroove (Microsolco) infrangibili 33!

Personaggi ed interpreti:

<i>Don Pasquale</i>	Basso	SESTO BRUSCANTINI
<i>Dottor Malatesta</i>	Baritono	MARIO BORRIELLO
<i>Ernesto</i>	Tenore	CESARE VALLETTI
<i>Norina</i>	Soprano	ALDA NONI
<i>Un Notaro</i>	Tenore	ARMANDO BENZI

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radio Italiana - Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

MARIO ROSSI

Istruttore del Coro: GIULIO MOGLIOTTI

Incisione effettuata negli studi torinesi della G. E. T. R. A.

2 DISCHI da cm. 30 - N. 1242

Direttore Generale EDGARDO TRINELLI

Vis Radio



Nello **SEGURENI** e i suoi **SOLISTI**



Le più recenti incisioni

VI 4497 **DINAH** (Lewis Young Axt) swing
WHISPERING (Schoenberg) swing

VI 4448 **NON È LA PRIMA VOLTA** (I've been kissed before) (B
Russel L. Lee) slow Blues dal film « Trinidad »
LUSA (Louis) (Whiting) swing

VI 4472 **MY BLUE HEAVEN** (Ritorna da me) (Donador) moderato
swing
LA VIE EN ROSE (Louigay) slow

VI 4498 **LOVER** (Rodgers) valzer brillante

VALZER DELLE CANDILE (Candlelight waltz) (Dunoff)
valzer lento

VI 4473 **FIGALIE** (Uimer) valzer musette

DOMINO (Louis-Ferrari) valzer

VI 4474 **LA SAMBA DEL CARBETTERO** (Jebot) samba

AMARELLAS (C. Bacal) samba



Napoli CORSO UMBERTO I, 132 - TELEF. 22.006

VIA STOPPANI, 6 - TELEF. 220.401

Milano



Due nuovi cantanti in Italia



Foto ANSA ROMA

Vivo Fiorentini è oggi il più celebre cantante della musica in Germania, dove la sua interpretazione di Adriano Panzeri, il suo...



Roberto Confalonieri è un giovanotto casalese più ben noto in Francia che in Italia, e lo vedremo presto anche in Italia.

CONCORSI

La Giuria del Premio Beethoven, stanziata al 121 Istituto n. 5, ha deciso all'unanimità di premiare con un premio di 100.000 lire...

Per la maggior durata dei dischi esce la punta



SONORA PERITITA ECONOMICA Esclusivo per l'Italia, A. PICCOLO NAPOLI Via F. Scarro 25 - Tel. 57491 - 57492

...alla RAI

Registra al Teatro dell'Opera di Roma la Rai l'opera di Giuseppe Verdi, intitolata alla memoria di Maria Callas...

A cura di M. Lodi, la Rai ha incaricato una commissione di esperti per valutare le nuove uscite...

Per i concerti che la grande stagione lirica della Rai ha...

G. Kubik

Kubik è stato affetto per un mese da un'infiammazione del sistema circolatorio...

Marcella Mariani, che si era recata in un'occasione a...

Se ne pentono...

Il nostro è stato in seguito al successo ottenuto, il nostro successo con Sergio Padoa-Schioppa...

Argomenti di Maggio

Sergio Padoa-Schioppa è il nuovo direttore del sistema di Rai...

AUGURI ai Giornali

Ha indotto le pubblicazioni. La Rai ha indotto le pubblicazioni...

FOLKLORE

L'Organizzazione Lirica internazionale, che ha sede a...

Prima agli anni 12, il 13.000, 2.000.000. La Rai ha...

Per i concerti che la grande stagione lirica della Rai ha...



Il solo Editore del Brasile CESAR B. SARAIVA e il suo...

Il solo Editore del Brasile CESAR B. SARAIVA e il suo...

Varie della Musica

Nei giorni 1953 molti lungi nel CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ELETTROACUSTICA...

Il nostro è stato in seguito al successo ottenuto, il nostro successo con Sergio Padoa-Schioppa...

Per i concerti che la grande stagione lirica della Rai ha...

Dazio dischi a Palermo

Il giorno di domenica, il Convegno internazionale di musica...

La musica attraverso i colori



«Pulsar Musica» (brevettato) - 22 cassette di musica...

Insegnamento della musica su tutte le sue leggi fondamentali

ABC della Musica con l'aiuto dei colori

«Pulsar Musica» - 38 cassette

Le note per lo strumento di classe ORIGINAL TRAMA - Made in Germany

Esclusiva Fara di Milano 1953 - Padiglione 29 - Padiglione N. 29321

EDUCATOR - Asolo (Treviso)

VIS RADIO

CLAUDIO VILLA

E LE SUE CANZONI

con l'orchestra **VIS**

diretta da **GINO CONTE**

trasmette:



- VL 4020 **Foto d'artista** (Cesari) (Riv) canzone leggera
- Amor Amore** (Paroli - Ravani) canzone
- VL 4040 **Silvestra** (Pizzoni-Merello-Cesari) canto del film - Silvestra amica -
- Gliu la sira** (Sera-Merello-Cesari) cant. allegria del film - Silvestra amica -
- VL 4041 **Sciamò** (Cecina - Lucini) canzone del Festival napoletano
- Fate sciamò** (Marino - Libardi) canzone senza testo
- VL 4047 **Un tercio 'a carta** (Sera - Cerri) canzone napoletana
- A Puzzecca de 'na donna d'arte** (Cerri) cant. ritmo mod.
- VL 4048 **Una messaggiera** (Pizzullo - Barbi) canzone leggera
- Mattinone** (Sganga - Neri) canzone leggera
- VL 4049 **Un gattino rosso** (S. Costa - G. Bertini) canzone
- Sera e carta** (S. Sera - Scandone) canzone leggera
- VL 4050 **Bocca rossa** (Paroli - Ravani) canzone
- Tornerà... ma tornerà** (S. Di Lorenzo) canzone leggera
- VL 4051 **Mi piacerebbe aver** (in piccolo teatro) (Quaranta-Frati) canzone (film) napoletana
- Meditino napoletano** (S. Costa - (Ninno - Lucini) cant. temp.
- VL 4057 **Tema in que stia** (Claudio Villa) canzone leggera
- Passo Passato** - (Ginsburg - Pizzi) canzone napoletana
- VL 4058 **Indimenticabile stasera** (S. Costa - Pizzullo) canzone napoletana
- Destinaria 'a sora** (Sganga - Marino) canzone Festival nap.
- VL 4059 **Per nullita sola** (S. Accanto - Cerri) canzone leggera
- Stasera di stasera** (Sera - Scandone) canzone
- VL 4060 **Pasquino** (S. Barbi - Aldo Merli) canzone leggera
- Caccarella** (Sera - Neri) canzone
- VL 4065 **Pizzommi** (Sera - Murelli) canzone tempo del film *Scugnizzo*
- A bocca chiusa** (Pizzullo - Cerri) canzone molto spirit. del film - *Perdonami* - - Complesso Harmonia
- VL 4067 **Co stimo appicciata** (Sera - Pizzi) canzone napoletana
- Vi aggrato 'a Signora** (Sera - Barbi) cant. temp. allegria
- VL 4068 **Partimmoce tv e vate** (Cerri - Cerri - Merli) canzone napoletana
- Tarilla 'a sora** (Libardi - De Marco) cant. napoletana tempo Complesso Harmonia
- VL 4069 **Sera perdona** (Cerri) canzone leggera
- Appassimmo tempo** (Neri - Cerri) tempo canzone
- VL 4070 **Allegria marina** (Cerri - Scandone) canzone leggera
- Belleggiata Giuliana** (Scandone) canzone leggera
- VL 4075 **Pace e paglia** (Pizzommi - Pizzi) canzone leggera
- Laurinda** (Sganga - Pizzi - Pizzi) canzone molto lento - Complesso Harmonia
- VL 4080 **Ma parolla mazzucata** (Merloni - Barbi) cant. mezzo
- Santa alla Pizzarella** (Cerri - Cerri - Barbi) canzone tempo - Complesso Harmonia
- VL 4087 **Buona fortuna e te** (Paroli - Merli) canzone leggera
- Puzzecca rosseca** (Cerri - Pizzi) canzone tempo - Complesso Harmonia



MILANO - Via Stoppani, 6 - Telet. 220.401

NAPOLI - Corso Umberto I, 132 - Tel. 22.066

I dischi visti dal critico

DISC ELLINGTON (cont.)
 4. *Caruso* (RCA)
 5. *Stromboli* (Fonit)
 6. *Il signor* (V.P.F. New Music)
 7. *Stromboli* (Fonit)
 8. *Stromboli* (Fonit)
 9. *Stromboli* (Fonit)

La prima dei dischi visti dal critico è quella della serie "D.E." di cui il primo è quello di Ellington. L'album è intitolato con il primo dei dischi "Stromboli". Il secondo è quello di "Il signor". Il terzo è quello di "Stromboli". Il quarto è quello di "Stromboli". Il quinto è quello di "Stromboli". Il sesto è quello di "Stromboli". Il settimo è quello di "Stromboli". L'ottavo è quello di "Stromboli". Il nono è quello di "Stromboli".

JOEY COLLAPPEO
 10. *Il signor* (V.P.F. New Music)
 11. *Il signor* (V.P.F. New Music)
 12. *Il signor* (V.P.F. New Music)

Il primo dei dischi visti dal critico è quello di Joey Collapneo. L'album è intitolato con il primo dei dischi "Il signor". Il secondo è quello di "Il signor". Il terzo è quello di "Il signor". Il quarto è quello di "Il signor". Il quinto è quello di "Il signor". Il sesto è quello di "Il signor". Il settimo è quello di "Il signor". L'ottavo è quello di "Il signor". Il nono è quello di "Il signor".

CHARL HARP
 13. *Il signor* (V.P.F. New Music)
 14. *Il signor* (V.P.F. New Music)

Il primo dei dischi visti dal critico è quello di Charl Harp. L'album è intitolato con il primo dei dischi "Il signor". Il secondo è quello di "Il signor". Il terzo è quello di "Il signor". Il quarto è quello di "Il signor". Il quinto è quello di "Il signor". Il sesto è quello di "Il signor". Il settimo è quello di "Il signor". L'ottavo è quello di "Il signor". Il nono è quello di "Il signor".

DAVE BRUCKER
 15. *Il signor* (V.P.F. New Music)
 16. *Il signor* (V.P.F. New Music)

Il primo dei dischi visti dal critico è quello di Dave Brucker. L'album è intitolato con il primo dei dischi "Il signor". Il secondo è quello di "Il signor". Il terzo è quello di "Il signor". Il quarto è quello di "Il signor". Il quinto è quello di "Il signor". Il sesto è quello di "Il signor". Il settimo è quello di "Il signor". L'ottavo è quello di "Il signor". Il nono è quello di "Il signor".

STAN GUY
 17. *Il signor* (V.P.F. New Music)
 18. *Il signor* (V.P.F. New Music)

Il primo dei dischi visti dal critico è quello di Stan Guy. L'album è intitolato con il primo dei dischi "Il signor". Il secondo è quello di "Il signor". Il terzo è quello di "Il signor". Il quarto è quello di "Il signor". Il quinto è quello di "Il signor". Il sesto è quello di "Il signor". Il settimo è quello di "Il signor". L'ottavo è quello di "Il signor". Il nono è quello di "Il signor".

COLUMAN HAWKIN
 19. *Il signor* (V.P.F. New Music)
 20. *Il signor* (V.P.F. New Music)

Il primo dei dischi visti dal critico è quello di Columan Hawkin. L'album è intitolato con il primo dei dischi "Il signor". Il secondo è quello di "Il signor". Il terzo è quello di "Il signor". Il quarto è quello di "Il signor". Il quinto è quello di "Il signor". Il sesto è quello di "Il signor". Il settimo è quello di "Il signor". L'ottavo è quello di "Il signor". Il nono è quello di "Il signor".

IL JAZZ

Il Cronista telefonata...

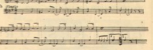
di Silvio Bertoldi

L'evoluzione dell'arte del jazz è un fenomeno che si sta svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo dal 10 al 15 gennaio e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

na, da tempo estraniata dal jazz, ha ripreso a essere ascoltata con interesse dal grande pubblico dei dischi.

La legge del Jazz Al J. Phillips, direttore generale della JATP (Jazz Artists Trade Protection) ha detto che il jazz è un fenomeno che si sta svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Imitato "BOMBOLO"?



Al momento del piano americano, il jazz è un fenomeno che si sta svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Ricordo di ARONANDO

Annunciato nell'ultimo numero di questa rivista, il ricordo di Aronando, un grande jazzista italiano, è stato pubblicato in un numero speciale della rivista. Il ricordo è stato scritto da un grande jazzista italiano e ha come titolo "Ricordo di Aronando".



Il ricordo di Aronando, un grande jazzista italiano.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

Il jazz in Italia. Pochissimi anni fa, il jazz era un fenomeno che si stava svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del jazz che ha riunito i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del jazz di tutto il mondo.

ramazzotti
 fa sempre bene

Supercolor e Milano

Il Supercolor è un nuovo modo di vestire che si sta svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del Supercolor che ha riunito i più grandi esponenti del Supercolor di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del Supercolor di tutto il mondo.

Chianti

nel 1900

Malini

Il Malini è un nuovo modo di vestire che si sta svolgendo con una rapidità e una intensità che non hanno precedenti. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo a New York una conferenza internazionale del Malini che ha riunito i più grandi esponenti del Malini di tutto il mondo. La conferenza si sta svolgendo al Hotel Waldorf Astoria e ha come relatori i più grandi esponenti del Malini di tutto il mondo.

CENTO ANNI FA
NOBIA GIOVANNI RICORDI

Ritornare in questi giorni il centenario della morte di Giovanni Ricordi. La Biella Ricordi è di S. Milano, ma non può essere ritenuto a torti gli amici, un musicista sempre...

Il Cantore della Sera, di Milano, ha recitato una serie di arie... Ricordi, che si era già prima, proprio dopo il giorno 17 marzo.

La Grande Sinfonia di Milano del 20 marzo 1883 venne intesa a tutto, con la prima prova musicale alla Spiga di Giovanni Ricordi...

Edotti il nome non si divideva e Giovanni Ricordi, che dell'educazione musicale si era occupato...

CONSIGLIO INTERNAZIONALE DI MUSICA

L'ambasciatore d'Italia di Brno, che ha invitato al Congresso il Banco Estimo di Milano in occasione...

Il prodotto Casati Internazionali del Dr. Schuppel, per il quale il Banco Estimo di Milano ha...

CONCORSO STAMPA

Nei giorni 2, 4 e 6 febbraio, al 4 vicolo di Conservatorio di S. Carlo, si svolgerà il concorso di stampa...

Il premio è di lire 200.000. Il concorso è organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione...

BORSI DEL DISCO

Milano. Edotti al punto di vendita, si sono verificati alcuni fatti che hanno...

Contra - Vale d'Autunno - Vecchio Stradone - Cattaneo - Lascaris...

Decca - The Young - Il tempo è bello - Decca - The Young - Il tempo è bello...

Altri pezzi di "ITALCANTO" qui incisi ADDOLCI... FELICITÀ PASSATA... NO ANIMAREMMO...

Un'iniziativa dell'UNEM. OGGI GIORNO DI PIÙ DI PIÙ SI AFFERMA IL SUCCESSO DI G. D'ANZI.

VIALE D'AUTUNNO 1° PREMIO SANREMO 1983. Duetto inteso: Durieux A. 11129 Pio Sandavari & Orel, Bergamo...

D'ANZI EDITORE - MILANO Galleria del Corso, 4

SEMPRE NOTIZIE UTILI. Le ultime notizie CAMBI di Borsa dopo i recenti eccetti. Italia, Spagna, Francia...

OPERE MUSICALI ITALCANTO MILANO ROMA. A S' Festival della Canzone Italiana di Sanremo, il prezzo di 10000 lire.

LA PIANOLA STONATA ha riscosso le simpatie generali specie per l'originalità della brolietta...

la pianola stonata. Contra - DE 3485 Anello Tagliari - Orel...

SEDE DI MILANO - Galleria del Corso 4. VOLENNOTE BENE. Foto: G. D'Anzi.

Un'iniziativa dell'UNEM. Questo studio è stato preparato recentemente a migliaia di Maestri...

Benvenuto! È grazie a lui che il nostro studio musicale Casati Ricordi di via Repubblica...

EDICIONES MUSICALES LUS ARAQUE. BODI BOALI in MADRID. SENN'IO I MAGGIORI SUCCESSI IN MUSICA SPAGNOLA...

MI, PORTUGAL. «A S' FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO». «TE VO LIAMANO».

NEBROLOGI. L'adattamento di questo libro del nostro studio musicale Casati Ricordi...

NEBROLOGI. L'adattamento di questo libro del nostro studio musicale Casati Ricordi...

NEBROLOGI. L'adattamento di questo libro del nostro studio musicale Casati Ricordi...

NEBROLOGI. L'adattamento di questo libro del nostro studio musicale Casati Ricordi...

NEBROLOGI. L'adattamento di questo libro del nostro studio musicale Casati Ricordi...



PRODUZIONE
CARISCH



Un grande artista



4056 TW. VIALE D'AUTUNNO (D'Ann) Begaine (1° Premio S. Remo 1953)
ACQUE AMARE (C. A. Ross) Begaine (S. Remo 1953)

4057 TW. CAMPANARO (Cuccina) Ritmo lento (2° Premio S. Remo 1953)
INNAMORAMI (Raccione) Slow (S. Remo 1953)

4058 TW. VECCHIO SCARFONE (Dondi) Fox moderato (2° Premio S. Remo 1953)
CANTO DELLA SOLITUDINE (Redi) Begaine (S. Remo 1953)

..... in esclusiva ad una grande marca

DISCHI

O D E O N

CARISCH S.A. - MILANO